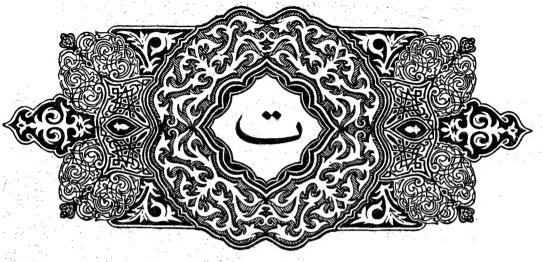
لِسَان العرب

للإِمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِ حَبِ اللّهِ مِن مَحَبَّد بن مَكْرِم ابن منظور الافریقی المِضری

المحتلياتاني

دار صادر پیروت



حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهبوسة ، وهي من الحروف النَّاطُ عِينَّة ، والطَّاء والدَّالُ والنَّاء ، ثلاثة في حير وأحد.

فصل المبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويَأْبُت أبناً وأبُوناً ، وأبيت ، بالكسر ، فهو أبيت وآبيت وأبث : كله بمعنى الشد حَرَّه وغَيْمه ، وسَكَنَت ديجه ؟ قال رؤبة :

من سافعات وهجير أبت

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمَّت ، وحَمَّتَه ، ومَحْت ، ومَحْتَه ، كل هذا في شد"ة الحر" ؛ وأنشد بيت دؤية أيضاً . وأَبْتَهُ العَضَب : شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكَ الْجَمْرُ : احْتُكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَنَّه بِالكلام ، أَو كَبَنَهُ بِالحُبُةِ وغَلَبَه . ومَثْنِثَة : مَفْعِلة .

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْنَاء .

أَست: ترجمها الجوهري: قال أبو زيد: ما زال على است الدَّهْر مَجْنُونًا أَيْ لَمْ يَزَلُ 'يَعْرَفُ' بَالجُنُونُ، وهو القِدَمُ '، فأَبدُلُوا مَنْ إِحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّسُ طَسْتُ '، وأَنشَدُ لأَبِي 'نُحَيِّلُة :

ما زال 'مذ' كان على است الدُّهْرِ، ذا حُمُق بِنَسِي، وعَقَل بَخْرِي

إست ، بقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي ذيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أسّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفَتَهُ عَن كَذَا كَأَفَكَهُ أَي صَرَفَهُ. والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبو عمرو: الإفنت الكريم . وقال تعلب:

الأفست ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلَبِ ُ الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

> كأنتي لم أقتل :عاج ِ لأفتت ٍ، 'تواوح' بعد هيز"تيها الرّسيبيا

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتُ ِ ا

قال ابن الأعرابي: الأفت ُ يعني الناقة َ التي عندها من الصبو والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قـال ابن أحسر. وقال أبو عمرو: الإفت ُ الكريم ؛ قـال: كذا في نسخة قرئت على شهر:

إذًا بنات الأرحبيي" الإفنت

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

ألت: الألث: الحَلِف.

وألته بيبين ألناً: شدّه عليه . وألت عليه : طلب منه تعليفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلًا قال له : اتتى الله يا أمير المؤمنين ، فسيعتها رجل "، فقال : أتألت " على أمير المؤمنين وفقال عمر : دعه "، فلن يَوالنُوا بَخيرٍ

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قاربن أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَحُطُهُ بِذَلِكَ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قَـال أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَسْبَهُ عِما أَداد الرجل ؛ دوي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ عِيناً يَالِيه أَلِيناً إِذَا أَحْلَمُهُ ، كَأَنه لما قال له : اتَّق الله مناه : نَسَدُ نَلُكَ بالله . لمناه : نَسَدُ نَلُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ يقال : إذا لم يُعطِك حَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَاكَ

وقال أبو عمرو: الأُلْتَنَةُ البِينِ العَموسُ. والأَلْتَةُ ؛ العَطيِيّةُ الشَّقْنِيّةُ .

وألته أيضاً: حَبَسَهُ عن وَجَهِهِ وَصَرَفَهُ مثل لاتَهُ يَلِيتُهُ ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يَألِتُهُ أَلْتاً ، وألاتَهُ ، وآلتَهُ إياه : نقصه . وفي التغييل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألتُ النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناه ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغُ بَنِي 'ثَعَلَ ۽ عَنْيَ ، 'مُعَلَّمُعَلَّهُ '' جَهْدُ الرِّسالَةِ ، لا أَلْنَاً ولا كَذِبِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهُ أَي حَبِسَهُ. يقول : لا نُقْصَانَ وَلا زيادة . وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تَغْمِدُوا سيوفَكُم عَن أَعدائِكُم ، فَتُولِتُوا أَعمالُكُم ؟ قال القُنْمِي : أَي تَنْقُصُوهَا ؟ يَولا أَنْهم كانت لهم أعمال في الجهاد مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تَر كوها ، وأَعْمَدُوا سُيُوفَهم ، واختلَعوا ، نقصُوا أَعمالُهم ؟ يقال : سيُوفَهم ، واختلَعوا ، نقصُوا أَعمالُهم ؟ يقال : لات يَليت ، وألت يُولِت ، وبها نول القرآن ، قال: ولم أسع أو لت يُولِت ، ولات ، إلا في هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مَنْ عَمَلَهُم مِنْ شَيْهِ } يجوز أَنْ يَكُونُ مِنْ أَلْتَ ، قِبَالُ : ويكونُ أَلْاتَ مُ يُلِيتُهُ إِذَا صَرَفَهُ عَنْ الشّيء . والأَلْتُ : البّهتان } عن كراع .

وأُلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألثيت وقتصر خناثتي

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَــُنــَة ..

أَمت: أَمَت الشيءَ يَأْمِتُهُ أَمِناً ، وأَمَّنَهُ : فَمَدَّرَ ، وَحَزَرَهُ . ويُقال: كم أَمْت مَا بَيْنَكَ وبين الكُوفة ? أي فَمَدْرُ. وأَمَت القومَ آمِتُهم أَمْناً لاذا حَزَرُ نَهم . وأَمَت الله أَمْناً لاذا حَزَرُ نَهم . وأَمَت الله أَمْناً لاذا قَدَّرُت مَا بينك وبينه ؟ قال رؤبة :

> في بُلندة يَعْيَا بِهَا الْجُورُيِتُ مُ رَأْيُ الأَدِلاء بِهَا تَشْتِيتُ مُ أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا الْمُأْمُونَ أُ

المَــُأَمُوتُ ؛ المَحَرُورُ . والحِرِّيتُ ؛ الدَّلِيلُ الحَاذِقُ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ ؛ المُتَفَرَّقَ ، وعَنَى به همناً المُخْتَلَفَ .

الصحاح: وأمنتُ الشيءَ أمناً قنصَدُ ته وقدَّرُ ته؛ يُقال: هو إلى أجَل مَأْمُوت أي مَوْقوت. ويقال: امنت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احزر رُه كم هو ? وقد أمنتُه آمنهُ أمناً.

والأمنت : المكانُ المرتفع .

وشيءٌ مأمُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانتخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأُمَّتَ بالشَّرُّ : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوبِ أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذا بَدا إلى طَلِّبِ الأَنْوَابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمنت : العوج . قال سبويه : وقالوا أمنت في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمنت في الحجارة لا فيك ؛ ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ إلو أَنَّ الفَتَى حَجَوْمُ، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه، وهو مَلْمُومُ

ورَّ فَمُوْهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَنَى الدَّعَاءُ ، لأَنَهُ لَيْسَ بَجَاهِ عَلَى النَّمُوابُ لَهُ ، وَصَرَّبُ النَّمُوابُ لَهُ ، وَصَرَّبُ النَّمُوابُ لَهُ ، وَحَرَّبُ النَّمُوابُ النَّحَاءُ ، وَالأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَكَذَلَكُ الرَّالِيَ الصِّغَادُ ، وَالأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَكَذَلَكُ الرَّالِيَ الصِّغَادُ ، وَالأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَكَذَلَكُ الرَّالِيَ الصِّغَادُ ، وَالأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَكَذَلَكُ

عَبِّرَ عنه ثعلب. والأمنت : النَّبَاكُ ، وهي التَّلال الصَّفار. والأَمْتُ : الوَهْدة بِينَ كُل نَـشُز َيْنَ وفي التَّلال وفي التنزيل العزيز : لا تَرَى فيها عِوجاً ولا أَمْتاً أَي لا انْفاض فيها ، ولا ارْتفاع . قال الله ا: الأَمْت النَّبْك من الأَرض ما ارتفع ، ويقال مَساييل

النّبك من الأرض ما ارتفع ، ويقال مساييل الأودية ما تسقل . والأمت . تخلخل ألقر الحذا لم تنحكم أفراطها . قال الأزهري : سبعة العرب تقول : قد ملا القربة ملا لا أمت فيه أعلى ليس فيه استرخاء من شدة امتيلاما . ويقال : سرم سيرا لا أمت فيه أي لا صعف فيه ، ولا وهن سيرا لا أمت فيه أي لا صعف فيه ، ولا وهن ابن الأعرابي: الأمت وهدة من نشوز والأمت العبيب في القم والثوب والحجر . والأمت أ

تَصُّ في القرَّبة حتى تَنْشَنِي ، ولا تَمْلأَهُمَا فَيَكُونَ بِعِضُ ، والجَمْعِ إَمَاتُ فَيَكُونَ بِعِضُ ، والجَمْعِ إَمَاتُ وأُمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْرِ أَمْتُ أَيْ لِيس فيها مَنْكُ أَنْها حوام . وفي حديث أبي سعي

الحدري: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمر ، فلا أمن فيها ، وأنا أنهى عن السَّكر والمُسْكِر ؛ لا أمن فيها أي لا عَبْ فيها . وقال الأزهري : لا شك فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل دب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أمن الأن الأمن الحرر والتقدير ، فيه : أمن الأن الأمن الحرر أن والتقدير ، ويدخُلهما الظن والشك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمل ، لباليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلا أنَّ ُجملًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمن فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن الني، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحبر ، فلا أمن فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أداد أنه حرامها تحريماً لا هوادة فيه ولا لين ، ولكنة تشدد في تحريمها ، وهو من قولك سرت سيراً لا أمن فيه أي لا وهن فيه ولا صعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه تحرامها تحريماً لا شك فيه ؛ وأصله من الأمن بمعنى الحراد ، والتقدير ، لأن الشك يدخلها ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ككيه من أمنت أي من أمنت أي من أمنو واسترخاء .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أنتت بأنيت أبيتاً ، كَنَّأْتَ ، وسأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُسُلُ مَأْنُوتُ ، وقيد أنَته الناسُ بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تحْسُودُ ، والله أعلم .

فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطع المُستَأْصِل.

يقال: بَتَتُ الحبلَ فَانْدَبَتْ. ابن سيده : بَتُ الشيءَ

يَبُتُهُ ، ويَبِنُهُ بَتًّا ، وأَبَنَّهُ : قطَعه قطعًا مُسْتَأْصِلًا ؛ قَالَ :

> فَبَتَّ حِبالَ الوَصَل ِ، بيني وبَيْنَهَا، أَوَبُّ كُطْهُودِ السَّاعِدَ بْنَنِ ، عَدَّوَّدُ

قال الجوهري في قوله: بَنّه يَبِئنُهُ قال: وهذا ساد" لأن باب المناعف إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً ، لا يجيء متعد يا إلا أحرف معدودة ، وهي بَنه يَبِئنُهُ ويبَينُهُ ، وعلله ويعلنه ويبيئه ، وشد وتشر الحديث ينمنه وينيئه ، وشد وحد الماعلى ويشيئه ، وهذه وحد الماعلى ويشيئه ، وهذه وحد الماعلى لغنة واحدة . قال : وإنما سهل تعد ي هذه الأحر ف إلى المفعول اشتراك النم والكسر فيهن ؟ وبنت هو يبيت وبنت من وبنت هو يبيت وبنت المنابنة ، وبنت هو يبيت ويبن ويبن با

وقولهم: تَصَدَّقَ فلانَ صَدَّقَةً بَنَاناً وبَنَّةً بَنْلَةً إِذَا قَطَعَهَا المُنْصَدَّقُ بِهَا مِن مَاله ، فهي بائنة مِن صاحبها ، قد انقطَعَت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّةُ أَي مُنْقَطِعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَذْخَلَهُ اللهُ الجَنَّةَ الْبَنَّة .

الليث : أَبَت مُفلان طلاق الرأيه أي طلاقها طلاقاً باتاً ، والمُنجاوِز منه الإبتات . قال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافِق قول أبي زيد ، لأنه بَعلَ الإبتات مجاوزاً ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما متعد ، ويقال : بَت فلان طلاق الرأيه ، بغير ألف ، وأبت بالألف ، وقد طلاقها البَت .

ويقال : الطَّلَّاقة الواحدة تَبُت وتَبِت أَي تَقطَّعُ عِصْهَ َ النَّكَاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَّدَّة . وطَلَّقَهُما ثُكَلَّنًا بَنَّةً وبَنَانًا أَي فَطَعًا لا عَوْدَ فَهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً رَبِّنَةً أي قاطعة . وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُسَنُّوْتَةُ اللَّه في بينها ، هي المُطَلَّلَةَةَ طَلاقاً بائِناً .

ولا أفعلُه البَتَة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا قعد البَتَة مصدر مُوَكَد ، ولا مسبويه : وقالوا قعد البَتَة مصدر مُوَكَد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله البَتَة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البَتَة لا عَيْر ، وإنا أجاز تنكير والفراة وحد ، وهو كوني .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شي يحون البَدّ ، وشي لا يكون البَدّ ، وشي لا يكون البَدّ ، وشي قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَدّ ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شي تقد يكون وقد لا يكون ، فبيثل قد يتمرض وقد يتصح .

وبَتَّ عليه القضاء بَتًّا ، وأَبَتَّه : قطعه .

وسكران ما بَنُت كلاماً أي ما بُبَيْنُه . وفي المحم : سكران ما بَبُت كلاماً ، وما بَبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع من العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنية. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يقطع أمراً ؛ وكان ينكر يُبِت ؛ وقال الفراة : هما لفتان ، يقال بَبَت عليه أي قطعت ، وأبنت عليه القضاء ، وأبنت عليه أي قطعته .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَزْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل النجر ، فيَجْزِمه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُسَبَ النية أبَ الله لأنها تفضل بين الفطر والصوم . وفي الحديث أبيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعنوا الأمر فيه وأحكينوه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المُنعة ، لأنه نكاح غير مبننوت ، مُقدّ و بمدة . وفي حديث جُورية ، في صحيح مسلم أحسيه قال جُورية أو البَنة ، وقال : كأنه شاك فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُورية ، أم استدوا فقال : أو أبنت أي أفطع أنه قال جُورية ، أم استدوا أحسب وأطنن .

وأَبَتُّ يَمِينَهُ : أَمْضَاهَا .

وبَنَّتُ هَي : وجَبَتُ ، نَبُنُ بُنُونَاً ، وهم يَمِين بَاتِئَة ".

وحكف على ذلك بيناً بتساً ، وبتاة "، وبتاتاً وكل ذلك من القطع ؛ ويقال : أعطيته هذ القطعة بتاً بتثلاً . والبتة استقافها من القطع غير أنه يستعمل في كل أمر يمضي لا رَجْعة فيه ولا النيواء . وأبت الرجل بعيره من شدة السيو ولا تُبيت حتى يمطه و السير ؛ والمطور : الجه في السير .

والانبيتات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَتُ أَي مُنْقَطَعٌ به ، وأَبَتُ بعيرَهُ قَطَعَهُ بالسير . والمُنْبَتُ في حديث الذي أَتْعَبُ دَائِنَهُ حتى عَطِبَ طَهْرُهُ ، فبقي مُنْقَطَعًا به ويقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطِبَت راحلتُهُ : صار مُنْبَتًا ؛ ومنه قول مُطرَّف ي المُنْبَتُ لا أَدْضاً قَطَع ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انْقُطِعَ بِهُ فِي سَفَرِهِ

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبَتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَعَطِبَتْ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ وَهُو مُطَاوِعٌ بُتْ ؛ يقال : بَتْهُ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ بِقِي فِي طَرِيقَهُ عَاجِزاً عن مَقْصِدُهِ ، وَلَمْ يَقْضِ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبَتْ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبَتْ الرَجِلُ انْبُيتَاتًا إِذَا انْقَطَعَ مَاءً طَهْرُه ؛ وأَنشَد :

لقد وَجَدْتُ رَثْيَةً من الكبر ، عند القيام ، وانبيتاناً في السُّحَرُ

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرِ إذا أَشرف عليه ؛ قال الراجز : وحاجة كنت على بَتَاتِها

والبات : المتهز ول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوناً . ويقال للأحمق المتهزول : هو بات . وأحمق بات : شديد الحُمْق . قال الأزهري : الذي حفيظناه عن الثقات أحمق تاب مين التباب ، وهو الحسار ، كما قالوا أحمق خامير ، دابر ، دامر .

وقالَ الليث ؛ يقال أنقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن حَبْلُه عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ ، وانْبَتَ مُنْقَبِيضًا مِجَبِّلُهِ ، مِن دُورِي النُّرِّ الغَطَارِيفِ

ابن سيده: والبّت تحسالا غليظ مهلهل ، مُربّع، والجمع أخضر ؛ وقيل : هو من وَبِر وصُوف ، والجمع أَبْت وبيّات . البّت ضرب من الطيّالِسة ، يسمى السّاج ، مُربّع ، غليظ، أخضر، والجمع : البّت الطيّالسان والجمع : البّت الطيّلسان من خز وغوه ؛ وقال في كساء من صُوف :

مَن كان ذا بنت ، فهذا بنتي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ،

والبَنتَيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع مُ ، وقيل : طيلتسان من خَزَرٍ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت الله ، فقال لقنبر : بتتنهم أي أغطهم البنوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أين الذين طرحوا الحنز ور والحبرات ، ولكيسوا البنوت والتسرات ، وفي حديث سفيان : أجد أقلبي بين بنوت وعباه ولي حديث سفيان : أجد أقلبي بين بنوت وعباه والسّات أن مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم النبات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون المتعارة . والبتات ، يعني المتاع البن عليه وكاة ، ما لا يكون المتعارة . والبتات أن النا مقبل في البتات الراد والجهاز ، والجمع أبتة " ؛ قال ابن مقبل في البتات الراد :

أَشَاقَتُكَ رَكْبُ ذُو بِنَاتٍ ، ونِسُوهُ ﴿

يُكِرُ مَانَ ، يُغْبَقُنَ السَّوبِينَ الْمُقَنَّدَا

يَكُونُهُ وَ ذَا وَادُوهِ وَيُمَتَّنِ السَّوبِينَ الْمُقَنَّدَا

وبَنَتُنُوه : 'زُوادُوه . وتَبَنَّتُ : 'تَوَاوَّدَ وَمَنَّعَ . ويقال : ما لَه بَنَات أي ما لَه زاد ؛ وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَسْبَاءِ مَنْ لَمْ تَسَيِّعُ لَهُ بَتَاتًا، وَلَمْ تَضْرِبُ لَهُ وَقَنْتُ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

ويأتيكَ بالأخبار مَنْ لم 'تُؤَوَّد

أبو زيد: طَعَنَ بالرَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَذْهَبُ بالرَّحَى عن بينه ، وبَتَّاً ، ابْتَدَأَ إدارَتها عن يساره ؛ وأنشد:

> ونَطِيْحَنُ بِالرَّحَى شَرْدًا وبَتَثَّا ، ولو نُعْطَى المَغازِلَ ، ما عَبينَـا

بحت: البَحْتُ : الحَالِصُ مَن كُلُ شَيْء ؛ يقال : عَرَيْق الْحُتُ ، وَغَرْابِي بَحْتُ ، وعَرَبِيه مَجْتَة ، وَقَرَابِي بَحْتَ ، وَعَرَبِيه مَجْتَة ، والتذكير كختُ ، وخَبُور مُجْتَة ، والتذكير كجتُ أي تحض ، بَحْتُ أي تحض أي تحض وحذلك المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : امرأة عربية تجنّة ، وثنينت ، وجمعنت ؛ وقال بعضهم : لا يشى ، ولا يجمع ، ولا مجتَّ ؛ وأكل المنجم تجنناً : وأكل المنجم تجنناً : بغير خُبُو ؛ وقال أحمد بن يحيى : كُلُّ مَا أُكِل وحُدَه ، مَا يُؤْدَم ، وَهُو تَجُنْت ، وكذلك الأَدْم وون الخُبُو . والبَحْت ، الصّر ف ، وشراب بمحن عن عير مروج .

وقد بجُنتَ الشيءَ ، بالضم ، أي صار بجنتاً . ويقال : بَرْ دُ بَجْن ُ لَحْت ُ أي شديد .

ويقال: باحمت فلان القتال إذا صَدَق القِتَّالَ وَحَدَّ القِتَّالَ وَحَدَّ فِيهِ ؟ وقيل: البَرَّاكَاءُ مُبَاحَتَهُ القِتَالَ . وباحَتَه الوُدُّ ؟ وباحَتَه الوُدُّ ؟

أَخْلَتُ له . وباحَتُ الرجلُ الرجلَ : كَاشَفَه . وفي حديث أنس : اختضب عبر بالحِثَاء بَجْسًا ؟ البَحْتُ : الحَالَص الذي لا مُخَالِطُ شيء . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أحَد مُحَدِث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أحَد مُحَدًا له من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكره المسلمين مُباحَنة الماء أي شريه بجناً ،

غیر بمزوج بعسَل أو غیره ؛ قیـل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بحوت : ابن الأعرابي : كذب حبريت وبعثريت وبعثريت وحنيريت أي خالص مجرَّد ، لا يستره شيء .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِمِ مُعَرَّبُ ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَجُ من بين عربية وفاليج ، وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ، ويُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لبَنُ البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحَكَنْجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنَّا بَخَيْرٍ ، قَدَّ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'وَجْمَيْ يَهَبُ الأَلْفَ والحَيْوُلَ ، ويَسْقِي لَبُنَ البُّخْتِ ، في قِصاع الحَلَمَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل بُخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث : فأني بسارق قلد سَرَق 'بخنية ؟ البخنية ؛ الأنثى من الجال البُخني ، وهي جمال وقيل : الجمع بجاني ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف وقيل : الجمع بجاني ، فير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البخاني ، والأثاني ، والمتهادي . وأما مساجدي ومدائي ، فمصروفان ، لأن الباء فيها غير نابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمسامِعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقيل في جمعها : يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقبل في جمعها : بخاتي وبَخات . والبَخت : الجَد ، معروف ، فارسي ، وقد تكامت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَدٍّ ؛ قال ابن دريـد : ولا أحسبها فصيحة .

والمَبْخُوتُ : المَجْدُوهُ.

يوت: البُوْتُ والبَوْتُ : الفأسُ ، عانية ؛ وكل ما فيُطع به الشعر : بَوْتُ . والبَوْتُ ، والبَوْتُ ، والبَوْتُ ، والبَوْتُ ، والبَوْتُ ، والبَوْتُ . والبَوْتُ ، والجمع أبنوات . والبُوْتُ ، بلغة البِمن : الشَّكَرُ الطَّبَرَ وَذَهُ .

قال شمر : يقال الشَّكّر الطَّبُورُوَدُ مِبِرَتُ وَ ومبرّت ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن البير"، البير"يت في شعر رؤبة في البير"، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحادق البُرْتُ والبِرْتُ ؟ والبِرْتُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

أَدْ أَبْنُتُ مُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بِهَا أَن يَقْصِدًا

بصف قَعْراً قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنتبو بإصغاء الدليل البرت

وقال شمر : هو البير"يت ُ والحِر"يت ُ . والبُراتة ُ : الحِمَدَاقة ُ بالأَمْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةٌ مًّا .

والبير"يت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحَزّن والبير"يت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير"يت الجَدْبة المستوية ؛ وأنشد :

بِرِ بِن ' أَرْضِ ، بعدَ ها بِرِ بِن '

وقال الليث: البيرِ "بت أسم اشتق من البَرَ يَّمَة ، فَكَأَمَا سَكَنت البَاءُ فَصَارِت الهَاءُ تَاءً لازمة كَأَنها أَصَلِيةً ؛ كَمَا قَالُوا عِفْرِيتَ "، والأصل عِفْرِية ".

أَبُو عَمْرُو : بَرَتَ الرجلُ إِذَا تَخْبَيْرٌ، وَبَرَكَ ، بالنَّاهَ، إِذَا تَنَكَّمْ تَنَكُّما واسعاً .

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُلْلُق .

والمُبْرَنْتِي : القصيرُ المُخْتَالَ فِي جِلْسَتَهُ وَرَكُبْتُهُ الْمُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتبله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيِّدُ . والمُبرَنْتِي أَيضاً : العَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأمر . والمُبرَنْتِي : الرَّنْتَلْتُ للأَمْر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعْدَدْتَ له ، مُلْنَحَقُ الفَعْمَلُلُلَ للأَمْر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعْدَدْتَ له ، مُلْنَحَقُ الفَعْمَلُلُلَ بياء . اللحاني : ابرَنْتَي فلانُ علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا الْنُدَرَا علينا .

وبكيرُوت : موضع .

برهت: بَرَهُوتُ: واد معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث عليه السلام: شَرُّ بثو في الأرض بَرَهُوثُ ، بيُو عليه السلام: شَرُّ بثو في الأرض بَرَهُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بثو عميقة ويقال : بُرْهُوتُ ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير: أخرجه الهروي عن علي " ، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْتُ من السَّيرِ كالسَّبْتِ . والبُسْتَانُ : الحَديقَةُ .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَغْتُ والبَغْتَةُ : الفَحْآةَ ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيءَ . وفي التنزيل العزيز : ولِتَأْتِينَهُم بَغْنَةً أَي

فجأة ؟ قال يَزيد بن صَبَّة َ الثَّقَفِي :

ولكنتُهم مانـُوا، ولم أَدْر ، بَغْنَـَةً ، وأفْظَـع ُ شيءٍ ، حين يَفْجَوُك َ ، البَغْت ُ

وقد بَغَنَّهُ الأَمرُ يَبْغَنُّهُ بَغْنًّا : فَحِيَّهُ .

وباغَتَهُ مُباغَنَةً وسِفاتاً : فاجأه . وفوله عز وجل : فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْنَةً أَي فَجْأَة .

والمُساعَتَةُ : المُفاجَّأَةِ .

وتَكُورُ ذِكُرُ البَعْنَةِ فِي الحَدِيثُ. وَلَقِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجُأَةً } ويقال : لَسُتُ آمَنُ مَن بَعْنَاتِ العَدُورُ أَي فَجَآلته .

والباغُوتُ عَ أَعِمِي مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث مُصَلَّح نَصَارَى الشام : ولا يُظْنَهِرُ وا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والناء المثلثة ، وسيأتي فركره . والباغُوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَّنِسَتْ تَوَى حَوْلُهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُهَا نَشْوَانُ ، في نُجوَّ إلباغُنُوتِ ، تَخْشُورُ أُ

بكت: بَكتَه يَبْكُنُه بَكناً، وبكنه: ضربه بالسيف والعصا ونحوهما . والتنبكين : كالتقريع والتعنيف . الليث : بَكتُ بالعصا تبكيناً ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكتَه تبكيناً إذا قرعاً بالعدن ل تقريعاً . وفي الحديث : أنه أني يستادب ، فقال : بَكتُهُوه ؛ التبكين : التقريع والتو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استحيث ؟ والتو بيخ ، يقال له : يا فاسق ، أما استحيث ؟ أما اتقيت الله ؟ قال الهروي : ويكون باليد وبالعصا ونحوه .

الأصعي: التبكيت والبلغ أن يستقيل الرجل

بلت: البَلْت : القَطْع .

بَلَنَتَ الشيءَ بَبْلَتُهُ ، بالفتح ، بَلِنْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأن لما في الأرض نسناً تَعْصُهُ على أمّها ، وإن تحدّثك تَبْلِين

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَرَيها من البُهْر والبَلَتُ ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تفصل الكلام ؟ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِع تَعَام ؟قال : ومن دواه تَبْلِت ، بالكسر ، يعنى تَقَطع وتقصل ولا تُطوال .

وانْبُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل تبلّلت ، وبلّت ، بالكسر ، وأبلّت : انقطت من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت ببلّت الحيّاة إذا لم يتحر "ك وستكت ، وقيل : بلّت الحيّاة الكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن "تحدّثنك تبلّت أي ينقطع كلامها من تخرها .

أبو عبرو: البيليت الرجل الزّميّين ؛ والبيليّين: الفَصِيح الذي يَبلّين الناسَ أي يَقْطَعُهُم ؛ وقيل: البيّين الفصيح ، اللّبيّيب ، اللّبيّيب ، اللّبيّيب ، قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْمُسِيتَا ، المُسْتَطَارَ قَلْبُهُ ، المُسْخُوتَا

١ قوله : « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

'يشاهل' العميشل البليتا ، الصمكيك، المشم، الزّميتا

الهَسِيتُ : الأَحْمَق . والعَمَيْثُلُ أَ: السَّيَّدُ الكريم. والمَسْعُوتُ : السَّخِيُ . والهَسْمُ : السَّخِيُ . والهَسْمُ : السَّخِيُ . والمُسَّمِّ : الحليم . والصَّمَكُوكُ والصَّمَكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ السَّديدُ ، وعبّر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زمیت میتان فی فوله ، تکییت ، لیس علی الواد بمستمیت

قَال : وكأنه ضدّ ؛ وإن كان الضّدّ ان في التصريف. وتنبّاً له بَلْمُناً أَي قَطْعاً ؛ أواد قاطَعاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعَلَنْتَ كذا وكذا ، لَيَكُونَنَ بَلْنَهُ بِنِي وبِينِكَ إِذَا أَوْعَدَه بِالْهِمْرِانِ ؛ وكذلك بَنْكَة مَا بَيْنِي وبَيْنَكِ بِمِنَاه.

أبو عمرو : يقال أبلته عيناً إذا أحلفته ، والفعل بلت بلثاً ، وأصبر ته أي أحلفته ، وقد صبر عيناً " قال : وأبلته أنا عيناً أي حلفت له . قال الشنوى : وإن " تحد ثنك تبلت أي "وجز .

والمُبكَّتُ : المَهُورُ المضونَ ، حَيثُ يُريَّةً . ومَهُورٌ مُسَكَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما ذُوْجَتْ إلا عَهْرٍ مُبَلَّتْ

أي مضبون ، بلغة حبير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احْشُرُ وا الطيْرَ ، إلا الشُّنْقاءَ والرُّنقاء ١ ، والبُلكتَ ؛ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي ترق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلكَتُ طَائرٌ مُعْتَرَقُ الرَّيش ، إذا وَقَعَتُ ريشة "منه في الطير أَحْرَ قَتَهُ .

بنت: أبو عمرو: بَنَتْتَ فلانُ عن فلانٍ تَبْنَيْنَاً إذا اسْتَخَبَر عنه ، فهو مُبَنَّتُ ، إذا أَكْثَر السؤّال عنه ؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَعَبَّشُ، مُبَنِّنَاً عَنْ نَسَبَاتِ الْحِرْبِشِ، وعن مَقالِ السكاذِبِ المُرْقَشْ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنَهُ بَهْنَا ، وَبَهَنَا ، وَبُهُنَاناً ، فَهُو مَبْهُناناً ، فَهُو مَبْهُوتُ . فَهُو بَهْنَا : أَخَذَه بَغْنَةً . وفي السنزيل العزيز : بِلِمَ تَهُمُ ، وأما قول أبي النجم :

سبتي الحساة وابهتيي عليهاا

فإن على مقحة ، لا يقال بَهت عليه ، وإنما الكلام أبهت الموهري أن على في البيت مقحة أي زائدة ؛ قال الجوهري أن على في البيت مقحة أي زائدة ؛ قال المناعث : افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببهتان يفترينه ؛ قال : ومثله مما عد ي بحرف ببهتان يفترينه ؛ قال : ومثله مما عد ي بحرف الحر" ، حملا على معنى فعل تقادبه بالمعنى ، قول الحر" ، حملا على معنى فعل تقادبه بالمعنى ، قول عز وجل : فلنيحذ ر الذين مخالفون عن أمره ؛ تقديره : يختر مون عن أمره ، لأن المنافة خروج عن الطاعة . قال : ويجب على قول الجوهري أن نجمل عن في الآنة زائدة " كما جعل على في البيت زائدة ، وعن وعلى ليستا مما يزاد كالباء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلُهُ بِأَمْرَ يَقْذُونُهُ بِهِ ، وهو منه بريء ،

 ا قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف وتحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَهُمَّتُ منه ، والاسم البُّهُمَّانُ . وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْمًا ۚ إِذَا قَابِلتُهُ بِالْكَذِبِ. وقُولُه عز وجل": أَتَأْخُذُونه بُهِ ثَاناً وإِمّا مُسِيناً وَأَي مُباهِتِين آغين. قال أبو إسحق: البُهْتَانُ الباطلُ الذي يُتَحَرَّرُ مِن يُطِلْلانِه ، وهو من البَهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتَاناً موضع ُ المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِدِينَ وَآغَينَ ? وبَهَتَ فَلانْ فَلَاناً إِذَا كَذَبُ عَلِيهِ وَبَهَتَ وَبُهُتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزُ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُمَّانِ يَفْتَرينه ؟ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فينسبنه إلى الزوج ، فسإن ذلك بُهْتَانَ ۗ وَفِرْ يَهُ ۚ } ويقال : كانت المرأةُ تِنَكْتَقِطُهُ فتَتَبَنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَعْنَةً" فتَهُمُّهُم ؟ قال : 'تحَيَّر'هُم حين تَفْجأُهُم بَعْنَة". والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجنع بَهُتُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا

عاذب ، فأما عَدوب ، فجنعه عَدْب . وقا حديث الغيبة : والبُهْت والبَهِيتَة : الكذب . وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهتَه أي كذّبت وافتتريت عليه . وفي حديث ابن سكام في ذكر البهود : أنهم قوم " بُهت " ؟ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المالغة في البَهْت ، مثل صَبُور وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

جمع بَهُوت ، لِأَن فاعِلَا مَا يجمع على 'فعُول، وليس

'فعُول" مَا 'يَجْمَع عليه . قال : فأما ما حكاه أبو عبيد،

مِن أَن عُذُوباً جمع عَذُوبٍ فَعَلَطْ ، إِمَّا هُو جَمِع

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأى شَيْئًا فِبُهِتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ الْمُنْعَجِّبِ ؛ وأنشد :

أأن رأيت هامتي كالطشت ، ظللت توميني بقول بُهْت ؟

وقد بهت وبهت وبهت الحصم : استوالت عليه الحجة . وفي التنوبل العزيز: فبهت الذي كفر؟ تأويله : انقطع وسحت متحيراً عنها . ان جني : قرأه ابن السّيفقع : فبهت الذي كفر؟ أراد فبهت الذي كفر؟ أراد فبهت الذي كفر؟ أراد فبهت وقرأه ابن حيوة فنهنت ، بضم الهاء ، لغة في بهت ، قال : وقد يجوز أن يكون بهت ، بالفتح ، لغة في بهت ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفش قراءة فبهت ، كخرق ، ودهش ؟ قال : وبهن ، بالكسر ، يعني أن الضم فبهت ، أكثر من بهت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون للمبالغة ، كقولهم لتقضو الرجل ، الجوهري : بهت الرجل ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهت ، بالضم ، مثله ، وأفصح منها بهت ، كما قال عز وجل : فنهت الذي كفر ؟ بهيت ، ولا يقال باهت ، ولا

وبَهَتَ الفَحْلَ عن الناقة : تَخَاهُ لَيَحْسِلُ عليها فَحْلُ أَكْرِمُ منه .

ويقال: يا النبهيئة ، بكسر اللام ، وهو استغاثة . والبيهت : حساب من حساب النجوم، وهو مسيرها المستوي في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عربياً، ولا أحفظه لغيره . والبهت : حَجَر معروف .

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتة ، ونبات لبَات الرُعْرور ، وكذلك ثمرته ، الأ أنها إذا أينكت السُودَت سواداً شديداً ، وحلكت حكاوة شديدة ، ولها عجمة صغيرة مدورة ، وهي انسود فم آكلها ويد المجتنيها ، وثمر تها عناقيد المحتافيد الكتاث ، والناس بأكلونها ، حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت: البَّيْتُ من الشُّعُمر : ما زاد على طريقة واحدة، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الأَبِنيةِ التي هي الأَخْبِيةُ ' بَيْتُ ' ؛ والحَماءُ : ببت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الحيباء، فهو بيت ، ثم مظكة إذا كبرَّت عن البيت، وهي تسمى بيتاً أيضاً إذا كان صَخْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت معروف. التهـذبب: وبنت الرحل داره، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريل ، عليه السلام : بَشَّرُ خديجة ببيت من قَصَب ؛ أراد : بَشِّرُ هـ ا بقصر من لؤلؤة 'مُجَوَّفةِ ﴾ أو بقِصر من زُمُرُّذَة . وقوله عز وجل : ليس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلوا 'بيوتاً غَيْرَ مُسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانبت التجادِ ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُبيح أهلُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَرَ بات التي يدخلها الرجلُ لبول أو غائط، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَفَرَّجُونَ بِهَا مَا بَكَمَ . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ ؟ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاحِدُ ، قال : وقال الحسن يعني به بيتَ المُقَدْس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيماً وتعطيماً ، وكذلك خصَّ بناءَ أكثر العدد . وفي متصلة بقوله كسشكاة . وقد يُكُونُ البيتُ للعنكبوت والضُّتِّ وغيره من ذوات الجُمَر . وفي التنزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ السُوت لَّبَيْتُ العنكيوت ؛ وأنشد سدويه فيا تَضَعُه العرب على ألسنة البهائم ، لضب ي مخاطب ابنه :

> أَهْدُ مُوا بَيْتَكَ ، لا أَبا لَكا ! وأنا أمشي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب السُّرْفة دابة تَبني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد :
السُّرُ فة دابة تني بيتاً حسناً تكون فيه ، فجعل لها
بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيدانيُ دابة تعملُ لنفسها بيتاً في جَوْفِ الأَرْض وتُعمَّله ؛ قبال :
وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع للبيت : أبيات وأبابيت ، مثل أقوال وأقاويل ،
وبيُوت وبيوتات ، وحكى أبو علي عن الفراء :
أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيينت وبيينت ،
بكسر أوله ، والعامة تقول: بُوينت . قال : وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول: بُوينت ، قال : وكذلك وبيّت البينت : بنينت ،

والبيّن من الشّعر مشتق من بيّت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والحبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيت أهلة ، ولذلك سَمَّو المُمقطّعاته أسباباً وأوتاداً ، على النشيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعة ابن جني فقال ، حين أنشد بينتي العبّاج :

يا دار كشلش، يا اسلكيي! ثم اسلكيي، . فنخشد ف هامة صدا العالم !

جاء بالتأسيس ، ولم يجىء بها في شيء من البيوت . قال أبو الحسن : وإذا كان البيت من الشعر مُسَبَّها ، بالبيت من الحياء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُمِع منظوماً، فصاركييت جُمِع من شقق ، وكفاء ، ورواق ، وعُمد ؛ وقول الشاعر :

وبين على ظهر المَطيِّ، بَنَيْنُهُ بأسم مَشْقُوقِ الحَيَاشِيم، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام. ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، قال: والبيّت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحب مَلْحُوب ، فَاجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَدُ الرَّدَاعِ كَبِينُ آخْرَ كُوْلُسُرَا

و في حديث أبي ذر : كيف نتَصْنَعُ إذا مات الناس، حتى يكون البيت ُ بالوَصِيف ? قال أن الأثـيو : أَرَادِ بِالْبَيْتِ هِينَا القَبْسِ ؛ وَالْوَصِيفُ : الْعُـلَامُ ؛ أَرَادٍ : أَنْ مُواضِّعُ التُّبُورُ تَضَيِّقُ ﴾ فيبتاعُو ْنَ كُلَّ قبر برَّصيفٍ . وقال نوح يَ على نبينا وعليه أفضلُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ۚ لِي ولوالدي ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِتُه التي وَكَبَّهَا أَيَامِ الطُّوفَانِ بَيْنَا . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُها ، والجمع البُيوت ، ثم يُجمَّع أبيوتات جمع الجمع. أبن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب : الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كآل حصن الفَرَاريِّين ، وآل الجداين الشيبانيين ، وآل عبد المتدان الحارثييّين ؛ وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البُيوتاتِ أُعْلَىٰ بُيُوتِ العربِ . وبقال : بَيْتُ تُمْمِ في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَعْتُهَا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْتَوَى بَيْنَكُ المُهَمِّنِينُ مَنْ خِنْدُونَ ، عَلَيْاءً تَحْتُهَا النَّطْنَقُ

جَعَلَهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِينًا ؛ أَرَادُ بِبِينَهُ : كَثْرَفَهُ

› قوله ه وصاحب ملعوب » هو عوف بن الاحوس بن جعفر بن كلاب مات بملحوب . وعند الرداع موضع مات فيه شريح بن الاحوس بن جعفر بن كلاب . ا ه. من باقوت .

العالي ؛ والمُهمَّنِ : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما يُويد الله ليدهب عنكم الرجس أهل البيت ؛ إنما يويد ألله ليدهب عنكم الرجس أهل وسلم ، أزواجه وبدنته وعلينا ، وهي الله عنهم قال سببوبه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بنتو فلان ، ومعشر مضافة ، وأهل البيت ، وآل فلان ، يعني أنك تقول في أهل البيت نقعل كذا ، فتنصب على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان ينيت قومه أي الرجل : الرأت ، ويكنى عن المرأة بالبيت ، وقال :

ألا يا تينت ، بالعلنياء تينت ، . ولولا حُب أَهْلِك ، ما أَتَبْتُ

أراد : لي بالعَلْيَاء كَيْتُ . ابن الأعرابي : العرب تَكِنْي عن المرأة بالنَّيْتِ ؛ قاله الأَصمعي وأنشد :

أَكِبَرُ عَيَّرَنِي ؛ أَم بَيْتُ ?

الجوهري : البَيْتُ عِيالُ الرجل ؛ قال الراجز :

مَا لِي اذَا أَنْزِعُهَا ، صَأَيْتُ ؟ أَكِيرَ " غَيَّرُنِي ، أَم بَيْتُ ؟

والبَيْتُ : النَّزُ ويجُ ؛ عن كراع .
يقال : بات الرجل كبيت اذا تزوَّج . ويقال :
بَن فلان على الرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأَدخلها
بَيْناً مَضْرُوباً ، وقد نَقَل إليه ما مجتاجون إليه
من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي
الله عنها : تَزُوَّجني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،
على بَيْت قيمته خسون درهما أي متاع بَيْت ،
فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

ومرَ أَ مُتَبَيِّنَهُ ": أَصَابِت بَيْنَا وبَعْلاً . وهو جادي بَيْت بَيْت ، قال سيبويه : من العرب مَن يَبْنيه كخسة عشر ، ومنهم من يُضِيفه ، إلا في حد الحال ؛ وهو جادي بينتاً لبينت ، وبيت لبينت أيضاً . الجوهري : وهو جادي بينت بينت بينت أي مُلاصِقاً ، بُنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعيلا واحداً .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأصيد وأصاد، ويموت ويمات ، ويدام ، ويكن وأصاد، ويموت ويمات ، ويدوم ويدام وأعيف وأعاف ، ويقال: أخيل الغيث بناحيت م وأخال المفت ، وأذيل بيقال: ذال ، يويدون أذال. قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إنباع .

الصحاح: بات تبيت ويتبات تبيت ويبات أينتُونة . ابن سيده: بات يفعل كذا وكذا تبيت ويبات تبيت ويبات تبيت ويبات تبيت وبيات وبيت وبيات اليلا ، وليس من النوم ، كما يقال : كل من أدركه كذا إذا فعله بالنهار . وقال الزجاج: كل من أدركه الليل فقد بات ، نام أو لم تبنم . وفي التنزيل العزيز: والذين تبيتُون لربهم سُجّد الوقياما ؟ والاسم من كل ذلك البيعة أ . التهذيب ، الفراء : بات الرجل كا البيعة أ . التهذيب ، الفراء : بات الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصته .

وقال الليث : البَيْتُونة 'دخُولُكُ في الليل . بيقال : بتُ أَصْنَعُ كذا وكذا .

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بِتُ أُراعي النجوم ؟ معناه: بِتُ أَنْظُرُ إِلَيْهَا ، فكيف ينام وهو يَنْظُرُ إِلَيْهَا ؟

ويقال: أَباتَكَ الله إباتَة حَسَنة ؟ وبات كَيْشُونة

﴿ قُولُهُ لَا وَازْيِلَ يَقَالُ زَالَ ﴾ كذا بِالأصل وشرح القاموس .

صالحة". قال ابن سيده وغيره: وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَبَاتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَبَاتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَبَاتَهُ اللهُ بَحَيْد أَراد به الضّر بُ مِن التّبييت ، فبناه على فعله ، كما قالوا : فَيَنَالُتُهُ شَرَّ قِتْلَة ، وبِلْنُسْت المَيْتَةُ ، إِنَا أَرادُوا الضَّر بُ الذي أَصابه مِن القَتْلِ والموت .

وبيتُ القوم ، وبيتُ بهم ، وبيتُ عندَ هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيُّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَتِه لِيلًا ، أَوْ دَبُّره لِيلًا ِ وفي التنزيل العزيز : كَبَيَّتَ طَائَّفَة ۗ منهم غـيرَ الذي تَقُولُ ؟ وفيه: إِذْ يُبِيِّنُّونَ مَا لَا يَوْضَى مَنِ القَوْلُ ؟ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُنُونَ ما لا يَوْضَى من القول : كُلُّ مَا فَكُورَ فَيهِ أَو خِيضَ فَيهِ بِلَيْلٍ، فقد 'بيتَ. ويقال : هذا أمر دبير بليثل وبُليت بليثل ، بمعنى واحد . وقوله : واللهُ كَكُنْتُ مَا يُبَيِّنُونَ أَي يُدَ بِلُّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُنِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا يُبَيِّتُ مالًا ، ولا يُقَيِّلُه ؛ أي إذا جاءٍ و مال لا يُمسكنه إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُوا : أوقمَع بهم ليلًا ؛ والاسمُ البّياتُ . وأتاهم الأمر بّياتاً أي أتاهم في حوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلان إذا أَتَاهُم بَيَاتًا ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وَفِي الْحَدِيثُ: أَنَّهُ سُئُلٌ عَن أهل الدار يُبَيِّنُونَ أي يُصابُون ليَكُلا .

وتبنييت العدو : هو أن يُقصد في الليل من غير أن يعلم ، في وُخد بغشة ، وهو البيات ، ومنه الحديث : إذا بُيتُم فقولوا : هم لا بُنصَر ون وفي الحديث : لا صام لمن لم يُبيّت الصيام أي يَنو من الليل يقال : بَيّت فلان وأيه إذا فَكُو فيه وخمر ه وكل ما ه بُر فيه ، وفكر بلين ينس نقد بُيت . وفكر بلين : فقد بُيت . ومنه الحديث : هذا أمر بُيت بليل : فقد بُيت .

كَيْسَانَ : باتَ يجوز أَن يجريَ 'مَجْرَى نَامَ ، وأَنْ يَجْرِي مُجْرَى نَامَ ، وأَنْ يَجْرِي مُجْرَى مَا زَالَ يَجْرِي مُجْرَى كَانَ ؛ قَالَه فِي كَانَ وأَخْواتِهَا ، مَا زَالَ ، ومَا انْفَكَ ، ومَا فَتَىءَ ، وَلِمَا بَرِحَ .

وماء بَيُوت : بات فَبَرَدَ ؛ قال عَسَّان السُّلينطي :

كفاك ، فأغناك ابن نصلة بعدها علالة كيوت ، من الماء، قارس وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصنَّحَت حواض فكراى بَدُوتا

قال أراه أراد: قَرَى حوْض بَيْوتاً، فقلب. والقرَى:

ما نُجِسَعُ في الحَوْض من الماء ؛ فأنْ يكونَ بَيْوتاً

صفة الماء خير من أن يكون المحوّض ، إذ لا

معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً

يقول: اسْقيني من بَيْوت السّقاء أي من لبّن

مُحلِب ليلا وحُقين في السّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلا ؛

وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَيلا ؛ بَيْوت . وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَيلا ؛ وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَزادة ليَيلا ؛ وكذلك المَنْوت ، وكذلك المَنْوت ، وكذلك

والبَيْوَتُ أَيضاً: الأَمْرُ يُبِيَّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمِيًّا بِهِ وَالْبَيْوَتُ عَلَيْهِ صَاحِبُه ، مُهْتَمِيًّا بِهِ وَ قَالَ الْهَذِلِي :

وأَجْعَـلُ فِقْرَاتُهَا عُمَدُهُ ، وأَجْعَمَالُ اللَّهِ عَمَالُ اللَّهِ عَمَالُ اللَّهِ عَمَالُ اللَّهِ عَمَالُ

وهَمْ تَبُوتُ : باتَ في الصَّدُّو ؛ وقال :

عَلَى طَرَبِ بَيْوِبِ ۖ مِيْوِبِ عَمِي أَقَاتِكُ ۗ

والمسيب : الموضع الذي يُسات فيه .

وما لَهُ بِيتُ لِللَّهِ ، وبِيتَهُ لِللَّهِ ، بكسر الباء، أي ما عده قُدُوتُ لَيُّللًا .

ويقال الفقيو : المُستَسِيتُ . وفيلان لا يَستَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِسَ لَهُ بِينَ لِللَّهِ مِن القُوتِ .
والبِينة ': حال المَسِينِ ؛ قال طرفة :
ظلِلْتُ بِذِي الأَرْطَى ، فُو َيْنَ مُثَقَّفٌ ،
بِينِينَةَ سُوءٍ ، هَالِكًا أَو كَهَالِكِ

وبيت : اسم موضع ؛ قال كثير عزة : بوَجْدٍ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَـنَـوْ نَـنَا إلى بَيْنتٍ ، إلى بَرْكِ الغُيـادِ

فصل التاء المثناة

تنت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد من مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نجن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بری ، رحمه الله ، قبال فی ترجمهٔ توب ، راد ا عبلی الجوهري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردًّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أَنْ يَـذَكُره فِي فَصَلَ تَبْتَ ، لأَنْ تَاهُ أَصَلَيْهُ ، وَوَزَّبُهُ فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره ابن سيده أَنضًا ۚ فِي تُرْجِمَةً تُمَّهُ ، وقال : التابُوهُ لَغَةً فِيالتَّابُوتُ ، أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجمة تبه ، ولم أنَّ في ترجمة تبت شيئًا في الأصول ، وذكرتهـا أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِدْكُرُ فِي تُرْجِمَةً تَبْتُ ؛ وَلَمَا ذَكُرُهُ أَنِ الْأَثْيَرِ؛ قَالَ في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَـلْنبيي نورًا ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ : الأَضْلاعُ وماتخويه كالقلب والكبيد وغيرها الشبيهأ بالصُّندُوق الذي 'مِحْرَزُ' فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدُ وق .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرَّة ظرفاً ، ومرَّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمة على الضم ، فيقال : من تَحْتُ . وتَحَتْ : : نقض فوق .

وقوم "تُحوت": أرذال سَفِلة". وفي الحديث: لا تقوم الساعة صنى تظهر التُحوت ، ويهلك الوعول؟ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُشعر بهم ولا يُؤبه لهم لحقارتهم ، وهم السَفْلَة والأَنْذَال ؛ والوعول : الأشراف . قال ابن الأثير : جعل التُحت الذي هو ظرف اسلاً ، فأدخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أراد بظهور التُحوت ، ظهور التُحوت ، فقل : وان منها فطهور التحوت أبي هريرة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها الناس أقدياء م ؛ شبّة الأشراف الوعول لا يقل الناس أقدياء م ؛ شبّة الأشراف الوعول لا تنفاع مساكنا .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَعَ مَن مَكَانَهُ أَي مَا تَحَرَّكَ . قَالَ الأَزْهِرِي: لو جَاء في الحكاية تَحْتَنَحَه تشبيهاً بشيء ، لجاز وحسن .

تخت: التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُوتَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسمع في الشمر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشتُطِ النَّهُ شَكَى ".

لَرَ وَ ضَمَة ' مِنْ رياضِ الحَرَانِ ،أَو ْ طَرَفْ ' من القُرَبَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ، تَحْرُوثِ

ا قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِيهِ ، إِذَا مَجَّ النَّدَى ، أَرَجُ . يَشْنَي الصَّدَاعَ ، ويُنْقِي كُلُّ مَمْغُوْثِ

أَحْلَى وَأَشْهَى لِعِينِي ، إِن مَرَوْتُ بِهِ ، مِن كَرَّخِ بَغْدَ ادَ، ذي الرَّمَّانِ والتُّوثِ

واللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْفُ للهُمُومِ ، فما أَوْمَضِي الرَّقَادَ ، ونِصْفُ للهُرَاغِيثِ

أبيت كيث الساميني أوائيلها ، أنثرو ، وأخليط السيحاً بتغويث

أسود مداليج في الطالساء ، مُؤدَنَة "، وليس منها عِنْبُون

المُوْدَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوثُ كأنه فارسي، والعرب نقول : التُّوتُ ، بتاءين . وفي حديث ابن عباس : أناهي الزبير آثر علي التُّويتات ، والحُميدات ، والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي والأسامات ؛ قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد ي أسيد ن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وتُويَتُ بن صبيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وتُويَتُ بن صبيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن صبيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن وحيد بن الحادث بن أسيد الحادث بن أسيد بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن وصي .

والتُّوتيـاً : معروف ، تَحجَّر أَبِكُنْتَحَـلُ به ، وهو مُعَرَّب .

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِيتَاءُ: وهو مثل الزُّمُّلِقِ ، وهو الذِّ مُلِقِ ، وهو الذي يَقْضِي اللهِ الرَّانَهُ . أبو عمرو: التَّبْنَاءُ الرجل الذي إذا أَتَى المرأَة أَحْدَثَ ، وهو العيدُ يُوطُ ، قال ابن الأعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي يُنزِلَ قبل أَن يُولِجَ ١.

فصل الثاء الثلثة

ثبت: ثبّت الشيء يَثِبُتُ ثَبَاتاً وثُبُوتاً فهو ثابت وثبّيت عنى .
وثبيت وثبّت ، وأثبّت هو ، وثبّت عنى .
وشيء ثبّت : ثابت . ويقال للجرّاد إذا رز ً أذ ثابه ليبيض : ثبّت وأنبّت وثبّت . ويقال : ثبّت فلان في المسكان بَنْبُت ثُبُوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأَثْنَابَتُهُ السُّقْمِ إِذَا لَمْ يُفَارِقَهُ .

وثبُّتُهُ عن الأمر كَشَبُّطه .

وفرس ثَبْتُ : ثَقِفُ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبْتُ الغَـدُر الله العَلَمُ عَـدُوهِ . ورجل ثَبْتُ الغَـدُر إذا كان ثابِتاً في قتـال أو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسانه لا يزال عند الحُنُصومات ٍ ؛ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَةً وثُبُونَةً .

وتكبّت في الأمر والرائي ، واستشبت : تأني فيه ولم يعجل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه ، وقوله عز وجل ؛ ومثلُ الذي يُنفقون أموالَهُمُ ابْتِفاء مَرْضاة الله وتشبيباً من أنفسهم ؛ قال الزجاج : أي يُنفقونها مُقرّين بأنها بما يُثيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكلا " نقص عليك من أنباء الرسل ما نشبت به فروادك ؟ قال : معى تشبيب الفؤاد تسكين القلب ، هها ليس معى تشبيب الفؤاد تسكين القلب ، هها ليس على القلب ، ولكن كالما النبرهان والدلالة أكثر على القلب ، ولكن ليطمئن قلي . قال إبراهيم ، عليه السلام : ولكن ليكممئن قلي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عد بن عبد الله بن معمر :

راد في التكملة ثبت بتسكين المتناة التحتية وبكسرها مشددة
 كميت . وثبت جبل فالمدينة .

الحَمَدُ لله الذي أعظى الحِيرُ مَوالِي الحَقّ، إن المَوْلَى تَشْكَرُوْ

عَهْدُ نَبَيِّ ، مِن عَفَا وَمَا دَثُنُ ، وعَهْدُ صِدِّيقٍ رأَى بَرَآ ، فَبَرِّ

وعَهْدَ عَنَانَ ، وعَهْدًا مِن عَسَنَ ، وعَهْدًا مِن عَسَنَ ،

وعُصِبة النِّي ، إذ خافوا الحَصَر ، مُنسَدُوا له سُلطانه ، حتى اقْدُنسَرْ

بالقَشْلِ أَفْـوَاماً ، وأقواماً أَسَـرْ ، تَحْـتُ التي اخْتَارَ له اللهُ الشَّجْرَ

محبداً ، واختارَه اللهُ الحِيَرِ ، فما وَنَى محبد ، مُذْ أَنَّ عَفَرْ

له الإله ما تمضَى ، وما غَــَاوْ ، أن أظهرَ الدِّنَ به ، حَتَى طَهْرٌ

بِكُلُّ أَخْلَاقِ الرِّجالِ قد مَهرُ،

ثَبِّتْ ، إذا ما صِيحَ بالقَوْم وَقَرَرْ ورجل ثَبَّتُ المُنتام : لا يَبْرَحُ .

والثَّبْتُ والثَّبِيتُ ؛ الفارسُ الشُّجاع . والشَّبِيتُ الثَّابِ ُ العَقْلُ ؛ قال طرفة :

فالمَسِيتُ لا فَوَادَ لَهُ ، وَيَسْهُ وَيَسْهُ

تقول منه : ثَبُتُ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتُبَتُ : الذي ثَقُلَ ، فلم يَبْرَحِ الغِراش .

والتبات : سَنْين يُشك به الرّحل، وَجَمْعُهُ أَتْدِينَةٍ ورَحَلْ مُثْبَت : مَشْدُود بالنّبات ؛ قال الأَعْشَى

زَبَّافة '، بالرَّحْلِ خَطَّارة ، تَكَنُّوي بشَرْخَي ' مُثْبَتْ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرْيَشْ فِي أَمْرِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْسِتُوهُ الله الوَثاق .

وفي حديث أبي قتادة : فطَعَنْتُهُ فَأَثْبَتُهُ أَيَحبَسْتُهُ وَيَحبَسْتُهُ وَجَعَلْتُهُ ثَابِتًا فِي مكانه لا يُفارقه .

وأثبيت فلان ، فهو مُشْبَت إذا اشْتَدَّت به عِلمَّهُ أَو أَنْبُتَتَه وَهُولُهُ تَعَالَى : أَو أَنْبُتَتَه جِراحة فلم يتَحَرَّك . وقَوَلُهُ تَعَالَى : لَيُشْبِيتُوك ؛ أَي يَجُرحوك حِراحة لا تَقُوم معها . ورجل له ثَبَت عند الحَمْلة ، بالتحريك، أي ثبات ؛ وتقول أيضاً : لا أَحْكُم بكذا ، إلا بِشَبَت أي

بحُبِعَة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاءَ النَّبَتُ أَنْ مَن رمضان ؛ النَّبَتُ ، بالتحريك : الحجة والبينة. وفي حديث قتادة بن النَّعْمَان : بغير بَيْئَة ولا تُبَتِ. وَثَابَتُهُ وَأَنْبُتَهُ : عَرَفَهُ حَقَّ المَعْرَفَة . وطعَمَنُهُ فَأَنْبُتَ حَجِتْ : فَأَنْبُتَ حَجِتْ : فَأَنْبُتَ حَجِتْ :

أقامها وأو ضَحها . وقول "ثابت" : صحيح . وفي التنزيل العزيز : يُشَبَّت اللهُ ا

الذين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من النَّبات . وثابت وتُكبِيت !اسمان ، ويُصغّر ثابِت ، من الأسماء ، ثُبَيّنًا ، فأما الثابت اذا أوردت به نعّت شيء ، فتصغيره : ثُورَيْبِيت .

وإثبيت : اسم أَرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعي :

تُلاعِب ُ أَو ُلادَ المَهَا بَكُو اتبِهَا ، بإثْنبييت ، فَالجِنر ْعَاءِ ذَاتِ الأَباتِرِ

تت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الشَّتُ : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه تُشُوتُ . قال : والشَّتُ

أيضاً العيدُ يُوطُ ، وهو الشَّمُوتُ ، والذَّودَ عَ ، و والوَحُواحُ ، والنَّعْجَةُ ، والزُّمَّلِقُ ، وقال أبو عبرو: في الصخرة ثَنتُ ، وفَتَ " وشَرَّمْ ، وشَرَّنْ ، وخَقَ " ، ولَكَ " ، وشَيِقْ " ، وشِرْيان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الشَّمُوتُ العِذْيَوَطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أَحْدَثَ ؛ وهو الثَّتُ أيضاً .

ثنت: الثنيت : المنتين .

ثُنَيْتَ اللَّهُمُ ، بالكسر ، ثُنَنَّاً : تَغَيَّرَ وَأَنْتَنَ ، وَكَذَلْكُ الْجِمْرُ وَأَنْتَنَ ،

ولِثَةُ " ثَنَيْتَةً " مُسْتَرَخِية دامِيةَ ، وكذلك الشَّفَةُ " ، وقد ثَنَيْتَ" . ولَنَيْتَ وَلَنَيْتَ مَسْتَرْخٍ ، ونَنَيْتَ مَسْتَرْخٍ ، ونَنَيْتَ مَسْتَرْخٍ ، ونَنَيْتَ مَشْتُهُ ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد تُهِتَ ثُهُتًا : دَعا .

والنَّاهِينُ : 'جلَّيْدَةُ القَلْبُ، وهي جِرابُهُ ؟ قال:

مُلَّى ۚ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا صَبَّا ، حَتَّى وَرَى ثَاهِنَهُ ۖ وَالْحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُزُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالثاهت ولا المَسْهُوت أي بالداعي ولا المَدْعُو ؛ قال الأزهري : وقد رواه أحمد بن يحيي عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> وانخطُّ داعِيكَ، بِلا إسْكاتٍ، من البُّكاءِ الحَقُّ والنُّهـاتِ

النجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

جبت: الجبت : كل ما تعبيد من دون الله ؛ وقبل:
هي كلمة تقع على الصّنم والكاهن والساحر ،
وتحو ذلك . الشّعي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتسوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطّاعنوت ؟ قال : الجبت السخرا ، والطّاعنوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاعنوت كعب بن الشّعان . وفي الأشرف ، والجبت نحيي بن أخطسب . وفي الحديث : الطّيرة والعيافة والطّرق من الجبت . وفي قال الجوهري : وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذول قيي .

جَتْ : التَّهْذيبُ : أهمله الليث ، ثعلب عن ابن الأعرابي: الجَنْ الجَسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَيِنْ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَفَتَهُ ، والْكَنَفَتَهُ ، والْأَعْرَابِ : اجْتَفَتَ المالَ ، والرَّدَعَتَهُ إذا اسْتَحَبَهُ أَجْمَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يتع من السهاء. وجالئوت': اسم رجـل أَعجبي ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز : وقيّل داود' جالوت.

ويقال : تَجلَنَتُه عَشرينَ سَوْطاً أَي ضَرَبْته ؛ وأصله تَجلَدُ ثُه ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت: حَوْتَ حَوْتَ : 'دعاءُ الإبل إلى الماء ؛ فإذا أدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَ وَدُفِي، فَارْغُوَيْنَ لِصُوْتُهِ، كَا رُغْتَ بِالْحَوْتَ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيا

أوله « الجبت السحرالغ» وعليه الشعي وعطاء ومجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراق: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدُفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئًا فهو ردفه وكان أبو عبرو يكسر التاء ، من قوله بالجوّت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام دَهَبَت مَن الحكاية ، والأوّل قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكو النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما أرعْت بالجوّت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أواد به الحكاية ، ما اللام ، قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا ذائدة كزيادتها في قوله :

ولقد مُهَيِّنُكَ عن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَتُهَا والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَتُها ، فهاجَها 'جواثه

وقال بعضهم :

جايتتها ؛ فهاجتها 'جواتهُ

وهذا إنما هو على المُعاقَبة ؛ أَصلها جَاوَتَهَا ، لأَنَّ فَاعَلَبُها مِن جَوْتُ ، فَقَلَبُ الْحَلْفَةَ ، فَقَلَبُ الواو يَاءَ ، أَلَا تُرَاهُ رَجَع في قوله : فهاجَها مُجواتُهُ إِلَى الأَصلِ الذي هو الواو، وقد يكون شاذاً ، نادراً

حيت : حايت الإبل : قال لها : حَوْتِ حَوْتِ وَوْتِ وَهُوْتِ وَهُوْتِ اللَّهِ عَالَ :

جايتتها فهاجتها مجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من الياء ، وجَوْت جَوْت مِسن الواو اللهم إلا أن يكون 'معاقبة عِجازِيَّة ' كقولهم

الصَّبَاعُ في الصُّواعِ، والمَـيَاثِقُ في المواثِقِ، أو تكونُ لفظـة على حدة ، والصحيح :

جاوَتَهَا ، فهاجَهَا مُجواتُهُ

وهكذا رواء القَزَّازُ .

فصل الحاء المهملة

مبت : الأزهري في آخر ترجمة مجت : وحِبْنَتُوْنُ اسم حبل بناحية الموصل .

مَوِّت: ابن الأعرابي: كَذَرِبُ حِبْرِيتُ وحَنْبَرِيتُ أَي خالصُ نَجَرَدُ ، لا يستره شيء .

عتت : الحَتُ : فَر ْ كُكُ الشيءَ البابسَ عن النَّو ْب، وَغُوه .

حَتُ الشيءَ عن النُّوبِ وغيره كِينَّهُ حَتَّا: فَركَهُ وَقَشَره ، فَانْحَتُ وَتَحَاتٌ؛ واسمُ مَا تَجَاتٌ منه: الحُنّاتُ ، كالدُّقاقِ ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامِّته الهاءُ .

وكل ما 'قَشِيرَ ، فقد ُحت . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب توبها ، فقال لها : مُحتيه وأويليه . محتيه ولو بضِلتع ؛ معناه : مُحكيه وأويليه . والضّلتم : العُودُ . والحت والحَك والقَشْرُ سواء ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُمَا وَحَتَّ الأَسْهِبَانِ غِناهُمَا

حَثْ : قَسَر وَحَكُ ، وتَصَعَلَكَ : افْتَقَر ، وفي حديث عبر:أنْ أَسْلُمَ كَانَ يَأْتِه بالصاع من التَّمْر، في فيقول : 'حَتَ عنه قَشْرَ وأي اقْشِرَ وَ، ومنه حديث كَعْب : 'ينْعَتْ مَن بَقِيع الغَرْ قَد سِعون أَلفاً ، هم خِيادُ مَن بَنْعَتْ عن خَطْمه المَدَدُ أَي يَنْقَشِرُ

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفِهِمَ الْمُدَوُّ ، وهو التَّرابِ . وحُنَّاتُ كُلُّ شيء : ما تَحاتُ منه ؛ وأنشد :

تَحُتُ مِقْرَنَيْهَا بَوِيرَ أُواكَةٍ ، وتَعُطُو بِظِلْفَيْهَا ، إِذَا الغُصْنُ طَالَهَا

والحَتُّ دون النَّحْت. قال شُمر: تَرَكْتُهُم حَتَّا فَتَا بَتَّا فِنَا النَّتَأْصَلْتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَه اللهُ حَتَّا فَتَنَّا لَا يَمْلاً كَفَّا أَي كَمْنُوناً أَو مُنْحَتَّاً. والحَتُّ ، والانْحِناتُ ، والنَّحاتُ ، والتَّحَتُّمُتُ . سُقوطُ الورق عن الفُصُن وغيره .

والحَمَنُوتُ مَن النَّخُل ِ: التي يَتَنَاثُورُ 'بَسْرُهَا، وهي شَعِرةً مِحْنَاتُ مِنْنَانُ .

وتَحَاتُ الشيءُ أَي تَنَاثَرَ . وفي الحديث: ذَاكُرُ اللهِ في الغَافِلِينَ مَثَلُ الشَّجْرَ الْحَضْراء وَسَطَ الشَّجْرَ الذِي تَحَاتُ وَرَقُهُ مِن الضَّرِيبِ ؛ أَي تُسَاقَطَ . والضَّريبُ : تَحَاتُتُ عَنه والضَّريبُ : تَحَاتُتُ عَنه

دُنُوبِهِ أَي نَسَاقَطَتُ . والحَنَتُ: داه يُصِب الشجر ، نَحَاتُ أُوراقُهُا منه. وانتَحَتَ شَعَرُهُ عَن وأَسِه ، وانتَحَصُّ إذا تَسَاقَطُ. والحَنَةُ : القَشْرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتًا : أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُره، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى : يَبِسَ .

والحَتُ : العَجلَةُ في كُلُّ شيء .

وحَنَّهُ مَا لَهُ سَوْطٍ: ضَرَابِهِ وعَجَّلَ ضَرْبُهُ. وحَنَّهُ دراهبه : عَجَّل له النَّقْدَ .

وفرس حَتَّ : تَجواد سريع ، كثير العَدُّو ؛ وقيل: سريع العَرَّقِ ، والجمع أَحْتات ، لا مُجاوَزُ به هذا البناء ، وبعير تحت وحَتْحَت ، سريسع السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي:

> على َحَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ واعِيدِ ، طَللَّ في شَرْيي طوال

وإنما أواد حَتاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبُويه مَن السَّفَر ؛ وقيل ؛ أواد حَت البَرْي ، فوضع الاسم موضع المصدو ؛ وخالف قوم من البحريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ ؛ فقال الأصعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

كأنَّ مُلاءَتَنِّ على هِجَفَّ ﴾ يَعِنُ مُعِ العَشْيَّةِ للرَّئَالِ ؟

قال أن سنده : وعندى أنه إنما هو خَلْمِهُ ، سُبُّه به فَرَسَهُ أَوْ بِعِيرَاهُ * أَلَا إِنَّوَاهُ قَالُ : هِجِنَكُ ۗ ، وهـذَا من صفة الظليم ، وقال : ظَلَّ في شَرَّي طوال ، والفرسُ أو البَعيرُ لا بأكلان الشُّرِّي، إِمَا يَهْتَسِدُ ﴿ التَّمَامُ ، وقوله : حَتَّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِب إليه من قوله: إنه سريع عندما كيثريه من السُّفَر ، إمَّا هو مُشْعَتُ الريش لما يَنْفُضُ عنه عِناء من الربيع، وو َضُمَّعُ الصَّدَرُ الذي هُوَ الْحَتُّ مُوضِّعٌ الصَّفَةُ الذي هُــو المُنْحَتُ ? والبُواية : النُّحَـانة . وزَّ مَّخَر يُّ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما بواه السَّيْنُ والشُّر في : شجر ُ الحَنْظل ، واحدت شرية . وقال ان جني : الشري شجر تُنتُّخذ منه القسى ؛ قال : وقوله كَظُـلٌ في كَثَرْمي إ طوال ، يُويد أَنهن إذا كُنَّ طِوالاً سَتُرْ نه فزاد استنجاشه ، ولو كنن قصاداً لسرَّح بَصَرَه ، وطابَّت نفسه ، فَخَفَّض عدوه . قال أبن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عَدُّوه وهُرَبِه بالظلمِ ، واستدل بقوله:

كأن ملاءتي على هجف إ

قال : وفي أصل النسخة سَبُّة نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب سَبُّة فَرَسَه . والحَسْصَة : السُّرَّعة .

والحَتْ أيضاً: الكريم العَسِيقُ.

وحَدَّه عن الشيء تَحِدُنُهُ حَدًا : رُدَّه. وفي الحديث: أنه قال لسَعْدُ ، فِدَاكَ أَنه قال لسَعْدُ ، فِدَاكَ أَن قال لسَعْدُ ، فِدَاكَ هَذَه اللّفَظَةُ ، فَهِي أَلْ دُدُّهُم ، قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَدَّ الشيء ، وهو قَدُم شيئاً بعد شيء وحَكُه ، والحَدَّ : التَشْر ، والحَدَّ : التَشْر ، والحَدَّ : التَشْر ، والحَدَّ : حَدُّكُ الورق من العُصْن ، والمَدِي من الدُوب وغوه . وحَدُّ الحِراد : مَدَّت ، وجاء بتَمُر الدُوب وغوه . وحَدَّ الحِراد : مَدَّة ، وجاء بتَمُر

حت" : لا يَلْنَتَزِقَ بعضُه ببعض . والحُنْتَاتُ من أمراض الإبل: أن يأخُذُ البعير مَلْسُ ، فيتغير لنحمُه وطنر قُه ولنو نه ، ويتتَبعَظُ مُعُونُ ، عن الهَجَر ي . عن الهَجَر ي .

والحَتُ : قبيلة من كَنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بِـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأَمَا قول الفرزدق :

هٔإنك واجد دوني صعود] ، تجراثيم الأقارع والحنتات

فيعني به 'حتات بن زيد المُجاشعيُّ ؛ وأورد هذا الليث في ترجمة قرَع ، وقبال : الحُنتات ُ بِشُمْرُ بن عامر بن عَلَقْمة .

وحَتْ : تَرْجُرْ الطير . قَالَ ابن سيده : وحَتَّى حرف مـن حروف الجَـرْ

كإلى ، وبعناه الغاية ، كقولك: صرّتُ اليومُ حتى الليل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآتيا فتنصبها بإضاد أن، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى تجيء لوقت مُنتَظر ، وتجي بمعنى إلى ، وأجبعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسباء والأفعال أعال مختلفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتى فعلى من الحت ، وهو الفراغ من الشيء

مثل سَنَّى من الشَّتُ ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول بما يُعرَّجُ عليه، لأنها لو كانت فَعْلَى من الحتُ ، كانت الإمالة عائرة ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : حَتَّى فَعْلَى ، وهي حرف، تكون جارَّةً بمنزلة إلى في الانتهاء والفاية، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء، يُسْتَأْنَف بها الكلام مُ بعدها ؛ كما قال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجَحَّاف بقومه :

فسا زالت القَتْلَى تَمَيْعُ دَمَاءُهَا بِدِجْلَةَ أَشْكُلُ اللهِ فَا يَدِجْلَةَ أَشْكُلُ لَلهُ لِنَاءُوأَنْفُكُ وَاغِمْ مُ لِنَالفَضُلُ فِي الدُّنْيَاءُوأَنْفُكُ وَاغِمْ مُ وَخُنُ لَكُمْ ، وَمَ القيامة ، أَفَنْضُلُ أُ

والشكلُ: 'حسرة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصته بإضار أن، تقول: سر ت إلى الكوفة حتى أدخلها ، فهن كنت في حتى أدخلها ، فإن كنت في حال دخول كوقعت . وقرى ، وزائز لوا حق يقول الرسول ، ويقول ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بمنى حتى الرسول هذه حاله ، وقولهم : حتام ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كتوله تعالى : فيم تتكارون ؟ وفيم كناته ؟ ولم تثول تقول تقول : وعم تتكارون ؟ وفيم كناته ؟ ولم تتكوله تقول :

حِدْرِفْت : يقال : فلان لا علك تحدْرَ فوتاً أي شيئاً ؛ وفي التهذيب أي قِسْطاً ، كما يقال : فلان لا يملك إلا قُلامَة ُ طُفْر .

حوت : الحَرَّتُ : الدَّلُكُ الشديد .

تحرَّتَ الشيءَ تَجُوْلُهُ تَحرُثُناً: وَلَكُهُ وَلَكُمَّا شَدَيداً.

وحَرَّتَ الشَّيَّةَ كَجُرِّتُه حَرِّتًا : قَطَّعَه قَطَعًا مُسْتَدَيرًا ، كالفَلْكَة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَعُ الشَّيء مستديّراً * قال: وأظنه تصعيفاً ، والصواب خَرَّت الشيء كغِرْته، بالحاء، لأن الحُرْتة هي الثَّقْبُ المستدير.

ورُوي عن أبي عبرو أنه قال : الحُرْتة،بالحاء، أخذُ لَـَدْعةِ الحَـرَّدَل، إذا أَخَـَدَ بالأَنف ؛ قال:والحُـرْتة'، بالحاء ، ثَـعْبُ الشَّميرةِ ، وهي المسلكة .

ابن الأعرابي : تحرِتُ الرجلُ إذا ساء تخلُّقه .

والمتحروتُ: أصلُ الأَنْجُدُانِ ، وهو نباتُ ؛ قال امرؤ القيس :

> قايط ننا يأكلن فينسا ويداً ، ومعرون الحيال

واحدته : محرونة ؛ وقلها يكون منعول اسها ، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتسؤور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء " تجعل في الملئع " لا "تخالط شيئاً إلا علت ريحه عليه ، وتتنبت في السادية ، وهي ذكية الربع جداً ، والواحدة محرودة . الجوهري: وجل محرتة " كثير الأكل، مثال محرزة.

حنت: الحَفْتُ : الاهْلاكُ .

حَفَتُه اللهُ حَفْتًا : أَهْلَكُه ، ودَّق عُنْقَه ؟ قال الأزهري: لم أسبع حَفَتَه بعني دَق عُنْقَه لفير الليث؟ قال : والذي سبعناه حَفَتَه ولقَتَه الذا لوى عَنْقَه وكسره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بعني عَفَتَه ، فهو صحيح ، ويُشْيه أن يكون صحيحًا لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . و نقل عن الأصعي : إذا كان مع قصر الرّجْل سبن "، قيل : رجل"

حَفَيْتُ أَنَّ ، مهموز مقصور ، ومثله حَفَيْسَأٌ ؛ وأنشد ابن الأعرابي : "

> لا تَجْعَلَني وعُقَلًا عد لين ، كَفَيساً الشَّخْصِ ، قَصِيرٌ الرُّجْلَيْن

الجنومري : الحَفْتُ الدُّقُّ ، والحَفْتُ : لغة في الفَحِثِ . ورجل حَفَيْتَأُ، مهموز غير مدود، وحَفَيْتَى: قصير لئم الحِلْقة ، وقبل : صَخْم.

حلت : الحَـٰلَيْتُ: : الجَـٰلِيدُ والصَّفْيِعُ ، بلغة طبَّىء . والحلتيث : عِقاير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحلثتيت عربي ، أو مُعَرَّب ، قبال : ولم يَبِيْلُغُنِّي أَنهُ يَنْبُتُ بِبِلادُ العرَبِ، وَلَكُنْ يَنْبُتُ ۗ بين 'بست وبين بلاد القَيْقان ؟ قال : وهو نسات كِسْلَنْطِح ' ، ثم يخرج من وسطه قَصَبَة ' ، تَسْمُو في رأسها كُعُبُرة " ؟ قال : والحِلمُتيت ُ أيضاً صمع يخرج في أصول ورق تلك القَصَبة ؛ قال : وأهل تلك البلاد يَطْبُخُون بَعْلَةَ الحِلْتَبِيتِ، ويأكلونها، وليست ما يبقى عـلى الشتاء . الجوهري : الحِلـُـتيتُــُ صمغ الأنْجُذان ؛ قال: ولا تقل: حِلْثَيْتُ ، بالثاء؛ وربما قالوا : حلَّيت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحلُّتيت الأَنْجَرُ دُهُ ؟ وأَنشد :

> عليك بتُنتأذي ويستندروسي، وحلتيت ، وشيء من كنعد

قال الأزهري: أظن أنَّ هذا البيت مصنوع، ولا يحتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحْر انبين : الحائتيت، بالحاء ، الأنشجر ُدُ ، قال : ولا أواه عربيًّا محضًّا . ورُو يَ عن ابن الأَعرابي؛ قال: يومُ ذو حلَّيتِ إِذَا كان شديد البَرُّد، والأزيزُ مثله .

قال : والحكانتُ لُنزُومُ طَهْرَ الحَيلِ . ﴿

وحَلَتُ رأْسي : حَلَقْتُهُ. وحَلَتُ دُبْني: قَضَيْتُهُ. وحَلَتُ الصوفَ : مَرَ قَتْتُه . الأَزْهُرِي عَنِ اللَّهِ الْيَ حَلَّاتُ الصُّوفَ عن الشاة حَـُلاً"، وَحَلَتُهُ حَلَّنًا ، وهي الحُلانة' ، والحُلاءَةُ : النَّتَافَةُ. وحَلَمَتُ فلاناً: أَعْطِيتُه . قَالَ الأَصْعِي : خَلَتُهُ مَائِنَةً سَوْطٍ : تَجَلَدُتُهُ ؛ وَحَلَتُهُ : ضَرَبْتُهُ ، وقيل: حَمَّلُاتُهُ . وحِلتيت ؛ موضع ، وكذلك الحكيت ﴿

حَمَتُ : يوم مُ تَحَمَّتُ ، بالتسكين : شديد الحر" ، وليلة تحميَّة "، ويوم" مَحْت"، وليلة مَحْتَة ".

وقد تَحَبُّتُ يُومُنّا ، بالضم ، إذا اشتد" حر"ه . وقد رَحَمُتِ وَمَجْتِ : كُلُّ هَذَا فِي شَدَةَ الحَرِّ ؛ وَأَنشَدَ شَمَرٍ : من سافِعات ، وهَجيرٍ تَحبُّتُ

أبوعبرو:الماحتُ اليومُ الحارُّ . أبو عبرُو : الحامِتُ التمر' الشديد الحلاوة. والحسيت' من كل شيء: المَتِينُ ، حتى إنهم ليقولون تُمْر حَمِيتُ ، وعُسَل تَصْبِيتُ * وَمَا أَكُلُتُ ثَمْرًا أَصْبَتَ حَلَاوَةً مَنْ البَعْضُوضِ أي أمنن . ابن شبيل : حَمَيَاكَ اللهُ عليه أي صَنَّكَ الله عليه محمنتك . وغَضَب محميت: شدىد ؟ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الْعَضَبُ الْحَسِيتُ ۗ

يعنى الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنَ . والحَسِيتُ:

وعاء السَّمْن ؛ كالعُكَّة ِ ، وقبل: وعاءُ السَّمْنِ الذي مُتَّنَّ بِالرُّبِّ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَّبيت أَصْغُر مَنَ النَّحْمَيِ ﴾ وقيل : هو الزَّقُّ الصغير، والجمع من كل ذلـك ُحــُتُ.. وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أتاه سائلًا فقال : كَلَّكُت ! فقال له : أَهَلَكُنْ ، وأَنتَ تَنَتُ نَثَيثُ الْحُمِينَ الْحُمِينَ الْ قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُّ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السن والعسل والزيت . الجوهري : الحسين الرق الذي لا شعر عليه ، وهو للسّمن . قال ابن السكيت : فإذا بُجلِ في نحي السّمن الرقب ، فهو الحسيت ، ولها سبي سحيناً ، لأنه مُتن بالرئب . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : فإذا سمييت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي ": كأنه سميت أي زق . وفي حديث هند لما أخبرها أبو سفيان بدخول الني على الله عليه وسلم، مكة ، قالت : اقتلوا الحسيت الأسود ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَيِثُ الْجَوْزُ وَلَحُوهُ ؛ فَسَدُ وَتَغَيَّرُ .

والتَّجْمُونَ : كَالْحَسِينَ ؟ عن السَّيْرَاني .

وتَمَرُ مُ حَمَّتُ ، وحَمَيِتُ ، وتَحْمَرُتُ : شديدُ الحَكاوة .

وهذه التبرة أَحْبَتُ كَالُوةٌ مِن هذه أي أَصْدَقُ عَلَمُ اللَّهِ أَصْدَقُ مِنْ هذه أي أَصْدَقُ مِ

حنت : ابن سیده : الحانثوت ، معروف ، وقد غُلَب على حانوت الحكمّار ، وهو يُذَكّرُ وَيُؤَنَّتْ ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَسْبَعُني مَاوِيُهُ مَشْلُ "، تَشْلُول"، تَشْوِلْ ، تَشْوِلْ ، تَشْوِلْ ،

وقال الأخطل :

ولقد شربت الحَمْرَ فيحانونها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النسّبُ إلى الحاندُوت حانيُ وحانويُ ؟ قال الفرَّاءُ: ولم يقولوا حانوتيُّ. قال ابن سيده: وهذا نسّبُ شاذ البتة ، لا أشدُّ منه لأن المائدُوتاً صحيح، وحانيُّ وحانويُّ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدَّ بهذا

القول.والحانوت أيضاً: الحَمَّارُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِيّ: كُسُنْتُ ، إذا ما شَعْهَا الماءً، صَرَّحَتُ دُخِيرةُ حانوتٍ ، عليها تَناذُرُهُ وقال المتنخل الهذلي :

> تَمَشَّى بيننا حانوتُ خَمْرٍ ، مِن الحُرْسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنه أحرى بيت رويشد الثقفي ، وكان حانوتا يها عنه : أنه أحرى بيت رويشد الثقفي ، وكانت العرب حانوتا يعاقر نفه الحكير ويباع ، وكانت العراق يسبونها المتواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانثوة ، بوزن تر قدوة ، فلتما سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعجب بنقيه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه الفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً . الحنتاو : وهذه القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية أحقت بالحماسي بهنزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت : كذب كنبريت : خالص ، وكذلك ماه كنبريت ، وصلاح كنبريت ، وضاوي كنبريت : ضعيف ويقال: جاه بيكذب سباق ، وباء بكذب كنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا يخالط له صدق .

حوت: الحُدُوتُ: السكة، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحُواتُ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحب ، لا تخير في تشابه ، أصبَح تَنُومُ العيسِ قد كرى به

علی سیندگی ، طال ما اغتلی به 'حوتاً ، إذا ما زادنا جثنا به

إنما أراد مشل 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَكْتَبَقَهُ ، فَنَصَبه على الحال ، كقولك مردت بزيد أسدا شدا شدا و لا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها ، لأن الحُوت اسم جنس لا صفة ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن يُقدار فيه هذا ، وما أشبهه والحُدوت : أرْح في السباه .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُحاوَّتهُ: المُراوَعَة. وهو يُحاوِتُني أي يُواوعُني ؛ وأنشد ثعلب :

> طَلَّتُ تُحَاوِ تُنْنِ رَمْدَاءُ دَاهِيةٍ '' يومُ الثَّوِيَّةِ ِ، عَن أَهْلِي، وعَن مَالِي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُهُ. والحَدَّتُ والحَوَّتَانُ : حَوَّمَانُ الطَائرُ حَوَلَ المَاءُ ، والوَحْشِيِّ حَوْلُ الشيء ، وقد حات به يَحُوت ؛ قال طَرَّفَةً بن العَمْد :

> ما كنت تحد ودا اذا عَد وت أَ أَ وما لتقيت مثل ما لتقيت ، كطائر كل بنا يَحُوت ، يَنْصَبُ فِي اللَّوْمِ فِنا يَفُوت ، يَنْصَبُ فِي اللَّوْمِ فِنا يَفُوت ، يَكُولُ مِن دَهْبَنَا يَمُون ،

والحَوْتَاةِ مِن النساء: الضَّخْمة الحَاصِرَتِينَ ، المُستَرَّخِيةُ ا اللحم .

وبَــُو مُحوتٍ : بطن ٌ .

وفي الحديث، قال أنس: جثت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتية ؛ قال ابن الأثبير: هكذا جباء في بعض نسخ مسلم ؛ قال : والمحفوظ حوثية أي سوداء، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قال :

وطالما بحثت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية حو تكيئة ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكوث تكيئ الرجل القصير الحَطُو، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت : الكثير العذل ِ.

فصل الخاء المعجبة

خبت: الحَبْتُ : ما السَّعَ من بطُون الأَرْض ؟ عربة تحضة " وجبعه : أخبات وخبوت " . وقال ابن الأعرابي : الحَبْتُ ما اطباًن من الأرض والنَّسَعَ ؟ وقيل : الحَبْتُ ما اطباًن من الأرض وغنيض ، فإذا خرجت منه، أفضيت إلى سَعة ؟ وقيل : الحَبْتُ سَهْل في الحَرَّة ؟ وقيل : هو الوادي وقيل : الحَبْتُ سَهْل في الحَرَّة ؟ وقيل : هو الوادي وقيل : الحَبْتُ سَهْل في الحَرَّة ؟ وقيل : هو الوادي وقيل : الحَبْتُ الحَفْي المطمئن من الأَرْض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يَشْرَي : إن رأيت ومل . وفي حديث عبرو بن يَشْرَي : إن رأيت نعجة "تحميل " شَفْرة وزياداً بخبت الحَبيش ، فلا تهجم الله القيبي : سألت الحجازيين ، فأخبوفي أن بن المدينة والحجاز صحراء ، تُعْرَف بالحَبْت . والحَبيش ؛ والحَبيش ؛ أن بن المدينة والحجاز صحراء ، تُعْرَف بالحَبْت .

وخبَّتَ ذكره إذا تخفيَّ ؛ قبال : ومنه المُخبِّثُ من الناس .

وأخبت إلى ربه أي اطمان إليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشْرِ المُخْبِينِ ؛ قال : المُطْسَيْنَيْنِ ؛ وقيل : المُطْسَيْنَيْنِ ؛ وقيل : هم المُشْرَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخبتُوا إلى ربهم أي تواضعُوا ؛ وقال الفراء : أي تَخَشَّعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَخَعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خَبْتَة أي نواضع .

وأُخْبَتَ لله: تَخْشَعَ ؟ وأُخْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبْت . وفي التنزيل العزيز : فَتُنْخَيِتَ لَهُ قَلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلْني لك مُخْبِتاً أي خاشعاً مطيعاً . والإخْبات : الحَبْشوع والتواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيعلها مُخْبِيّة مُنْيِية ، وأصل ذلك من الحَبْت المطبئن من الأرض .

والحَمَيِّتُ : الحَقير الرَّدِي من الأَشياء ؛ قبال البَهُودِي الحَمَيْدِي :

يَنْفَعُ الطِّيَّبُ القليلُ من الرَّزْ ق ، ولا يَنْفَعُ الكَثْيرُ الْحَبِيتُ

وساًل الحليلُ الأصمعيُّ عن الحَسِيت ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أواد الحَسِيث وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحليل : لو كان ذلك لغتهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الرديء إغا يقال له الحكييتُ بتاءًين ، وهو بمعني الحسيس ، فصحفه وجمعله الحكييت .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلِتُمه أَنَ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تُغَيَّرُ وخَبُت؟ قال الحطابي: هكذا روي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيبت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالناء المثلثة ؛ وقيل: هو الحقير الرَّدي.

والحتيب ، بساء بن : الخسيس . وقوله في حديث محمول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فك قصه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبْشَة 'بمِريد الحَبْطَة ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطان '

١ قوله ﴿ قال اليهودي ﴾ هو السمو إلى ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بَخْبَل أَو مُجنون ، وكان في لسان مكحول الْكُنْنَة ، فعمل الطاء تاه .

والحَبِّن : ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَنَّ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكاً . والحَنَّتُ : فُنْتُور كِجِدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرَجلُ : اسْتَحْيا وسَكَتَ . التهذيب: أَخَتُ الرَجلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا ذكر أبوه ؛ قال الأخطل :

> فَمَنْ يَكُ عَنَ أُوائِلِهِ مُنْخِتًا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُنخِتُ : المنكسر . والمُنخَتَي نحو المُنخِتَ ، وهو المُنحَتَ : خاضع المُنتَعْني ؟ وقبل : له كلام أخَتَ ، منه ، فهو مُختِ . وفي حديث أبي جَنْدُل : أنه اختات للظر ب حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أختَ الرجل إذا انكسر واستتعيا . ان سيده : أخته القول : أحشته . وأخت الله حظه : أخسه ، وهو ختيت ؟ قال السبو أل :

لبس 'يعْطَى القَوِيُ فَضْلًا من المالِ، ولا ﴿يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الْحَتَيِتُ

بَلْ لَكُلِّ ، من رزقه، ما قَـضَى اللهُ ، وإن حُزَّ أَنْفُه المُسْتَسِيتُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزُول ُ ، قال : وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلـه قُد ُرة على التصرف ، مع خساسته . والمُستَنبِيت ُ : الرجلُ المُستَقَدِّلِ الذي لا 'يباني بالموت إذا حاوب. والحَدَيْتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؟ والحَدَيْتُ والحَسيسُ واحد . وشهر خَدَيْتُ : ناقصُ ؛ عن

وخَتْ : موضع ،

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثُقْبُ في الأَذَن ، والإِرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أخراتُ وخُرُوتُ ؛ وكذلك خُرْتُ الحَلَقة . وفأسُ فند أَية " : ضَخْمة لها خُرْتُ وخُراتُ ، وهو خَرْقُ نِصابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما احْتُضِرَ : كَأَمَا أَتَنَفَسُ مَن خُرْتِ إِبْرة أَي لِنْهِ أَي

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فكأن جمعه إنما هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّة التي تُحْمَلُ بها ؛ قال أبو منصود : هذا وهم "، إنما هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة مُ نحرْبة ؛ وهم " ، إنما هو خُرَب المتزاد ، الواحدة مُ نحرْبة ؛ الأذن ، بالباء ، وغلام أخرب الأذن ، قال : والحُرْب ، بالباء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحُرْبة ، بالباء ، في الحديد من أبو عمرو : الحُرْبة ، ثقب الشّغيزة ، وهي المسكة . قال ابن الأعرابي ، وقال السّلُولي " : واد خُرْتُ ألله القوم إذا كانوا غرضين بمنزلم لا يَقرِدُون ؛ ورادَت أخراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد قَالِقَ الجُرْتُ إِلَّا اسْتَظَارَا

والأَخْرَاتُ : الْحَكَــَقُ فِي رَوُّوسَ النَّسُوعِ . والْحُرُّنَةُ : الحَكَـٰقَةُ التِي تَجْرِي فِيهَا النَّسْعَةِ ، وَالجَمِعِ خُرُّتُ وخُرَّتُ ، والأَخْرَاتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ﴾ كَانُونِ الْمُدَارِيجِ

وخُرَتَ الشيءَ: ثُقَبَهُ.

والمتخروت : المتشقوق الشُّفَة . والمتخروت من الإبل : الذي خَرَت الحِشاش أَنْفَه ؛ قال :

وأعْلَمُ مَخْرُوتُ مَن الأَنْفِ، مَآدِنْ ، . كَفَيْنَ مَن مِن تُرْجُمُ بِهِ الأَرْضَ تَزْدُوجِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْرُوتُ الأَنف. والحَرَاتَانِ : نجمانِ من كواكب الأَسَد ، وهما كَوْكَبَانِ ، بينهما قدرُ سَوْط ، وهما كَتْفِ الأَسَد ، وهما لأَبْرة الأَسَد ؛ وقبل : سبّيا بذلك لنُفُوذِهما إلى جَوْف الأَسَد؛ وقبل : إنهما معتلان ؛ واحدتهما خراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : المُسَد عَرَاة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد :

إذا وأيت أنجُها من الأسد : جَبْهُتَه أو الحَتَد ،

بالَ سُهَيْلُ في الفَضيخ ، ففَسَدُ ، وطابَ أَلْبَانُ اللَّقاحِ ، فَبَرَدْ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خدي » أو من « خدو » .

والحَوِرِّيْتِ: الدَّلِيلُ الحَادَقُ بِالدَّلَالَةِ > كَأَنَّهُ يَنْظُرُ فِي خُرُّتِ الإِبْرَةِ ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمي بأَيْدي العيس ، إذ هُويتُ في بكناد ، يَعْيا بها الحِرِايتُ

ويروى : يَعْنَى ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنى يَعْنَى بها : يَضِلُ بها ولا يَهْنَدي ؛ يقال :

١ قوله و وها زبرة الاسد » و هي مواضع الشمر على اكتافه، مثنق
 من الحرت و هو الثقب، فكانهما ينخر تان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. ككملة .

عَنِيَ عَلِيهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ } وَالجَمْعِ : الْحَرَارِتُ } وقال :

يَعْبَى على الدُّلامِزِ الحَوارِتِ

والدّ لامرز ، بفتح الدال : جمع 'دلامرز ، بضم الدال، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة : فاستأجر كرجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خر يتاً . الحر يت : الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المتفاوز ، وهي طر تنها الحقية ومضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق . شر : دليل خر يت بر يت إذا كان ماهراً بالدلالة ، مأخوذ من الحرات ، وإنما سبي خر يتاً ، لشقة المنازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرَّتاً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسَدُ على من سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَ قُنْاهَا ، وَلَمْ تَخَفُ عَلَيْنَا مُطْرِقَهُا ؛ ويقال : هذه الطريق تَخْرُتُ بِكَ إِلَى موضع كذا وكذا أي تقصد بك. والحُرْتُ : ضلع " صغيرة عند الصّد ر ، وجمعه أخرات " ؛ وقال طرفة :

> وطني مَمَال كالحَنْيِ خُلُوفُهُ ﴾ وأخرائه لنزين بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصدور مُعاً ، واحدُها خُرُنت . التهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَراتة : تَخْتَر ط فَتَذَهَب على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقُهُما خرانة أَبُوزا ، يَجْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الأَمْعُوزا

وذِ ثُبِّ خُرْتُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَرْتَة ُ : فَرَسُ الهُمَام .

خفت : الحَفْتُ وَالْحُفَاتُ : الصَّعْفُ من الجُوعِ ونحوه ؛ وقد خُفْتَ .

والحُنُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ مَن شِدَّة الجُوع ؛ يقال : صوت خَفيض خَفيت .

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؛ ولهذا قبل للست: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافِت.

والإبل تُخافِت المَضِع إذا اجترات . والمُخافَتة " الْخَفَاءُ الصَّوْت . وخافَت بصونه : خَفَضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر : أنْنز لَت « ولا تَحْهَر ، بصلاتِك ولا تُخافِت بها » في الدُّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحَفْت : ضده المُّولى بفاتحة الكتاب مُخافَتة "، هو مفاعلة منه . الأولى بفاتحة الكتاب مُخافَتة "، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخر ، نظر ت إلى رجل كاد بموت تخافئة ، فقالت : ما لهذا ? فقيل : إنه من القراء ، والسَّحُون ، وإظهار من غير صحة . وخافتت والسَّعَف الإبل المَضْغ : خَفَتَتْه . وخَفَت صوته بحنف ت والمَّعْف أوالمَّن : إمراد المَنْطق ، والمُخافَت منه ، والمَّعْف أوالمَّن : إلى المَضْغ : خَفَتَتْه . وخَفَت صوته بحنف أوالمَّن المُنْ والمُنْ والمُن الشاعر :

أَخَاطِبُ جَهْراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئْتُ ، وَالْمَنْطُقِ الْحَفْتِ وَالْمَنْطِقِ الْحَفْتِ

اللبث : الرجل يُخافِتُ بقراءته إذا لم يُبيّن فراءته برفع الصوت.وفي التنزيل العزيز : ولا تَجهَر بصلاتك ولا تُخافت مها .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّا . وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : مات .

والخُفَاتُ : مَوْتُ البَعْنَةُ ؛ قال الجعدي :

ولَسْتُ ، وإن عَزُّوا علي ﴾ بهالِكِ خُفاتاً ، ولا مُسْتَهُوْ مِ ذَاهِبِ العَقَلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَيَجْأَةً مُسْتَمَّزُ م: جَزَوع. ويقال: خَفَتَ من النَّعاس أي سَكَن . قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَكْلًا .

منصور : معنى فوله حقادًا أي ضعفًا وتدكر .

ويقال الرجل إذا مات : قد حَفَت أي انقطع كلامه .
وحَفَت خُفَاناً أي مات فَجَأَة ؟ ويقال منه : ذَرْع مُ خُفِت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغ غابة الطُّول .
وفي حديث أي هريرة : مَثَلُ المؤمن الضيف الحَمثل خافِت الزوع ، يَمِلُ مر"ة ويعتدل أخرى ؟ وفي دواية : كمثل خافِتة الزوع .
الحَفَت الحِفوق الهاء على تأويل السَّنْبلة ، ومنه العَف مَن الزوع خَفَت الصِوت إذا ضعف وسكن ؟ قال أبو عبيد :
أراد بالحافِت الزوع العَف وسكن ؟ قال أبو عبيد :
المَبْت : قد خَفِت إذا انقطع كلامه ؛ وأنشد :

حِتِي إذا خَفَتَ الدُّعَاءُ ، وصُرَّعَتْ فَ النُّسَادُّنِ النُّسَادُّنِ النُّسَادُّنِ النُّسَادُّنِ النُّسَادُّنِ

والمعنى: أن المؤمن مُركزاً في نفسه وأهله وساله ، تَمَنُّوا بالأَحْداثِ في أمر دنياه . ويروى : كَمَــُـل خافـَـة الزَّرَّعُ .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات وسيعه خفات أي ضعيف لا حس له ومنه حديث مُعاوية وعبرو بن مسعود: سيعه خفات وفقهه تارات أبو سعيد: الحافيت السحاب الذي ليس فيه مالا قال: ومثل هذه السحاب لا تَبْرَحُ مَكَامًا ، إلى يسير، من السحاب، ذو الماء؛ قال: والذي يُومِض لا يكاد يسير؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده أ

بضرّب يُخفّت فَواره ، وطعن ترى الدّمع منه رسيشا إذا قتلوا منكم فارساً ، ضيئا له خلفة أن يعيشا

يقول : نُـدُّوكُ بِثَارِهِ، فَكَأَنَهُ لَمْ يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ فَوَّارِهُ أَي أَنَهِ واسع ، فَكَامِه بِسِلِ .

ابن سيده وغيره : والحَيْنُوت من النساء المهزولة ؟
عن اللحياني ، وقيل : هي التي لا تَكَادُ تَبِينُ مَن
المُنوال ؟ وقيل : هي التي تَسْتَحْسِنُها ما دامت
وحدها، فإذا رأيتها في جماعة من النساء، غَبَرْ تها،
الليث : امرأة حَقُوتُ لَفُوتُ ؟ فالحَقُوتُ التي
تأخُذُها العينُ ما دامت وحدها ، فتَقْبَلُها ، فإذا
التواهُ وانقياضُ ؟ قال أبو منصور : ولم أسمع
التواهُ وانقياضُ ؟ قال أبو منصور : ولم أسمع

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاءِ ، لَغَهُ فِي الْحُنْتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلمُتينَّ الأَنجَرُ دُرُ ؛ وأنشد :

عليك بقُنْأَة ، وبسَنْدُوُوسٍ ، ومِنْدُو مِن كَنَعْدِ

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حَفظتُهُ عن البَحْرانين، الحِلتيت، ، بالحاء: الأَنْجَرَّدُدَ، قال: ولا أَراه عربياً تحضاً.

خت: الحبيت : السين ، حبيرية .

خنت : الحِنسُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وخِنتُونَ : دابة من دواب البحر .

خنبت: الخُنْبُتُ : القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْنًا : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وحَص أَبو حَسَفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَواتُ السَّيول

وخُواتُ الطيرِ : صَوْتُهَا ؛ وقد خُوَّتَتُ ؛ وقيل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقيل : الحُواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دويُّ جَناح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والباذي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَهُ ، والنَّخاتَتُ ، واخْتاتَت إذا النَّقَضَّت على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه ، فسبعت لجناحيها صَوْتاً.

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ الْتَفَاضَا، جَنَاحَيْها إِذَا النَّقَضَّتُ فَسَيْعَتَ صَوْتَ النَّقَاضَا، وله حَقَيفُ ، وسبعتُ خَواتَها أي حفيفها وصوتها . وفي حديث أبي الطنْفَيْل وبناء الكعبة ، قال: فسعنا خَواتًا من الساء أي صواتًا مثل حَفِيف جناح الطائر الضخد .

وخانتُه العُمَّابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّنَتُه : اخْتَطَفَتْه؛ قال أبو ذُوَيْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

> فخانَت عَز الأ، جائيةً بَصُرَت به لدى سَلَمات، عَبْد أَدْماءَ سارِبِ

وتَخَوَّتِ الشيءَ : اخْتَطَهَا ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن رِبْع الهُذَكِيِّ ، أَوِ الجَمَوعُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُلْمُوبَ الطَّيْرِ مِن كُلَّ جانبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدْ مُلْمَــُّعُ مُ

الأَصِعِي : تَغُوْتُ تَخُطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وُرَّدُهُ ؛ وقال آخر :

وما القومُ إلا خَمْسَةٌ ، أو ثلاثة ^م، كِنُوتُونَ أُخْرَى القوم ِخَوْتَ الأَجادِلِ ِ ا

الأجادِلُ : جمع أُجدُلُ ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، والمَّقِر . والحَوَّاتُ ، والتشديد : الرجلُ الجَريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْمَدَي فيه إلا كلُّ مُنْصَلِتٍ ، من الرجال ، زميع الرّأي ، تخوّات

وخُوَّاتُ بن 'جبَير الأنصاري .

وتَخْوَّتَ مَالَهُ مَثُلُ تَخْوَّفُهُ أَي تَنَقَّصَهُ .

وقال الغراء: ما زال الذّريبُ بمختاتُ الشاةَ بعد الشاة أي بختيلها فيسر قبها . وفلان تختاتُ حديث القوم ، ويتخوّتُ إذا أَخَذَ منه وتخطّقه . ولمنهم بختاتون الليل أي يسيرون ويقطعُون الطريق . قال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وغده . وخات الرجل إذا أخلف حديث أبي حند ك بن عمرو بن شهيل : أنه اختات الضرب عيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيداً إذا انكسر واستعليا ، وقد تقدم .

والمُنْتَنِي نحو المُنْجِنَّ : وهو المُنتَّاعِرُ المُنتَّكِسِرُ.

خيت : خات كخِيتُ كَنْيَنَا وَخُيُونَا : كُواتَ ؟ عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

في خينة الطائر ريث عجله.

ويقال : اختات الذئب شاة من الغنم اختياتاً إذا اختطَفها ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكُلُّ اختطاف اختيات وخونت ؛ قال أبو مُخيَلة :

أو كاختيات الأسد الشويا

· قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحبل .

فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأنشد أبو عبيدة للأَعْشَى: قد عَلِمَتْ: فارسُ ، وحمثيرُ ، والأَ عْرَابُ بالدَّشْتَ ، أَبَّكُم تَزَلا

وقال الراجز : `

تَخَذْثُهُ مَن تَعَجَاتٍ سِتٍ ، سُودِ نِعَاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاقُ وَقَـَع بِينَ اللَّغَيْنِ .

دعت : دَعَتُهُ يَدْعَتُهُ دَعْتًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا ؛ ويقال بالذال المعجنة ، وسيأتي ذكره .

دفت : دَغَنَهُ دَغُنّاً : تَخْنَقَه حَى قَنْلُه ؛ عَنْ كَرَاعٍ .

إنصل الذال المعجمة

ذات : كَنَاتُه يَذَاَتِه كَنَاتًا : خَنَقَه ، مثل كَفَتَه كَفَتُنَا . وقال أبوزيد : كَنَاتُه إِذَا كَفَنَتُهُ أَشَدُ الْحَنْتَ_ي حَيْ أَدْلَتَع لَسَانَه .

ذعت: تَدْعَتُه فِي اللَّرَابِ يَدْعَتُهُ تَدْعُتُنَا : مَمَكُهُ مَمْكُنَا ، كَأَنه يَغُطُتُه فِي الله ؛ وقيل : هو أَشْدَهُ الْحَنْقِ . وذَعَتُهَا ذَعْنَا إذا تَخْنَقُه .

والذَّعْتُ : الدَّفْعِ العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك رَمَّته رّمْتاً إذا تَخْتَقه ، وذَعَطه إذا تَخْتَقه أَشْدَ الْحَنْق . وفَعَطه إذا تَخْتَقه أَشْدَ الْحَنْق . وفي الحديث: أن الشطان عرص لي يقطع صلاتي، فأمنكنني الله منه ، فذَعَتُه أي تَخْتَقْتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

فعلت : قال في ترجمة دعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَةُ ذي أَدَّعَالِتَ سَنُّولِ ؛ بَيْعَ أَمْرِي لِلللهِ بُسْتَقِيل

بيع أمرى ليس بمستقيل وقيل ؛ هو يويد الذّعالِب، فينغي أن يكونا لغتين، وغير بُعيد أن تُبدُل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال أب جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء، لأن الباء أكثر استعمالاً، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

استعمالاً، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الياء من الواو. فمت : كنمت كذميت كنمناً : مُعزِلَ وتَعَلَّر ؛ عن أبي مالك .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر أديث وذيت ودايث ودايث عبران والمرأة والمزادتين: كان من أمره أذيت ودايت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

وبت : رَبَتَ الصِيَّ ، ورَبَّتَهَ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهَ نُورَتِّكُ رَّ بِيتاً : رَبًاه رَوْبِية ۖ ؛ قال الواجز :

> سَيْمَها، إذ ولدت ، تَمُوت ، والقَبرُ صِهْر منامِن ومَيْت ، لِس لمَـن اضِلْتَ كَرْبِيت ُ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقبلة أناة ؟ وقبل: هو أن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَتَّ. أبو عمرو: الرئتة رَدَّة قبيحة في اللسان من العبب ؛ وقبل: هي العُجْمة في الكلام ، والحُنَّلة فيه .

ورجل أَرَتُ : بَيِّنُ الرَّنَتِ . وفي لسانه رُتَّة . وأَرَتُ اللهُ ، فَرَتَّ . وفي حَديث المِسُورِ : أَنه وأَى رَجِلًا أَرَتَ عَلِمُ الناسَ ، فأَخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبُسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانُه . النهذيب: الغَمْعَمَهُ أَنْ تَسْبَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيعُ الكلام ، وأَن يكون الكلام مُشْبِهاً لكلام العجم ،

والرئتة : كالربح ، تمنع منه أوَّلَ الكلام ، فإذا جاءً منه اتـُّصَلَ به . قال : والرئتة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أبو عمرو : الرُّتِّي المرأة اللَّثْغَاءِ .

ابن الأعرابي : رَتْـرَـتَ الرجلُ إذا تَـعْتَـع في النــاء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشَّرَف والعطاء ، وجمعُه رُنُوتُ ؛ وهؤلاء رُنُوتُ البلد . والرَّتُ : شيء يُشَبه الحَنزير البَرَّيُّ ، وجمعه رُنُوتُ ؛ وقبل : هي الحَنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحدُ غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجلَّة ، وجمعه رِنتَة .

وإياس بن الأركت : من شعرائهم وكرمائهم ؟ وخبّاب بن الأركت ، والله أعلم .

وفت: رَفَتَ الشيءَ يَرْفُتُهُ ويَرْفِتُهُ رَفْتُهُ وَنَدُهُ رَفْتُماً ، ورفِئْة "قبيحة"، عن اللحياني: وهو رُفات : كَسَرُهُ ودَفَّهُ؛ ويقال: رَفَتُ الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفاتُ : الحُطام من كل شيء تكسَّر.

ورُ فيت الشيء ، فهو مَر فوت . وو َفَت مُنْقَه يَر ْفُنْهُا ويَر ْفِيتُها كِفْتاً، عن اللحياني.

ورقت العَظمُ يَرْفِتُ وَفَيْنَ وَفَيْنًا : صَارِ رُفَاناً .

وفي التنزيل العزيز : أَيْدا كنا عظاماً ورُفاتاً ؛ أي دُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أُراد هد م الكعبة، وبناءها بالورس ، قيل له : إن الورس يَتفَتَّتُ ويصر رُفاتاً . والرُفات : كل ما دُق فكُسِر .

ويقال: رَفَتَ عِظَامُ الْجِنَرُور رَفْتًا إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . اِن الأَعْرَابِي : الرُّفَتُ التَّبِنُ . ويقال في مَثَلٍ : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِن الثَّقَهُ عِن الرُّفَت ؟ والتُّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْض ، وهو دُو نَاب لا يَوْزَأُ التَّبْنَ والكَلَّا ؟ والتُّفَهُ يُكتب بِالهَاء ، والرُّفَت بالتاء .

فصل الزاي

زتت : زنت المرأة والعَرُوسَ كُنتًا : كَرْيَّنَهَا . وتَزَنَّنَتُ هِي : كَرَّيَّنَتُ ؟ قال :

بني تميم ، زهنيعُوا فتانكُم ، إن فتساة الحي" بالتُّن تثن

أبو عمرو: الزَّنَّة كُوْيِينُ العَروس ليلة الزَّفاف. وتُرْزَنَّت السَّفَر : تَهَيَّأُ له . وأَخَنَد كَرَنَّته السَّفَر أي جهازَ • إلم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيدً ، أعني أنهم لم يقولوا : زَتّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مَعْشُولًا من الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقبال غيره : كَرْدَهُ وَزُرَّتُهُ إذا تَخْلَقَهُ .

رَفْت : الزُّفْتُ ، بالكسر : كالقيرِ ؛ وقيل : الزُّفْتُ القَـاد .

وعاء مُزَفَتُ ، وجرّ ، مُزَفَّتَه ، مَطْلِيلًا بالرَّفْتَ ، وَيَقَالُ لِمِعْ أُوعِهِ الْمُقَدِّر ، وَيَقَالُ لِمِعْ أُوعِهِ الْمُنَوِّدِ الْمُزَفِّت ، وهو المُقَدِّر ، وفي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أَن يُنتَبَدُ فيه ، كما ورد في الحديث أنه نبى عن المُنزَفَّت من الأوعية ؛ قال : هو الإناء الذي على بالزَّفْت ، وهو نوع من القار، ثم انتثيد فيه . والزَّفْت : غير القير الذي تنقير به السَّفُن ، إنا هو والزَّفْت : غير القير الذي تنقير به السَّفُن ، إنا هو

شيء أسود أيضاً ، تُمتَنَّنَ به الزَّقَاقُ للخبر والحل ، وقيرُ السُّفُنُ يُبِيَّسُ عليه ، وزفنتُ الحَميت لا يُبيَّسُ ؛ والزَّفنتُ : شيء يخرج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : زفت فلان في أذن الأحَمَّ

وَكَتْ : تُرَكَّتُ الْإِنَاءَ رَكِنَا وَرَكَّتُهُ: كلاهما مَلَاً . وَكَتْ وَرَكَّتُهُ: كلاهما مَلاً . وَرَكَتُهُ اللَّهِ وَهُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُوالِمُ اللَّهُ الللْمُولِلْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللِّلْمُولُ

الحديث وفيتاً ، وكنَّهُ كُنَّاً ، معنى .

وأز كتت المرأة بعلام: ولدته ، وقربة مَن كُوتة ، ومَوكُورة ، بمعنى ومَوكُورة ، بمعنى وليحد : بملوءة . وفي النوادر : رَفَت فلان في أذن الأَصَم الحديث رَفْتاً ، وكته كتاً ، وزكته ، وكته كتاً ، وزكته ، أنه كان مَن كُوتاً بعني ، وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً أي بملوه العلما ؛ هو من رَكت الإناء إذا ملأته . وقيل : ورَكته الحديث رَكّتاً إذا أوعاه إياه . وقيل : أراد كان مَذ اله ، من الممتذي .

زمت: الزّميتُ والزّميّتُ: الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّتُ ؛ وقيل : الساكتُ ، والاسم الزّمانَةُ ، وقد ترّميّتُ ، ومَا أَشدٌ ترّميّتُه .

ورجل 'متز مّت" ، وزمّيت ، وفيه تزمانة . ابن الأعرابي : رجل زميت وزمّيت الإا تو قر في الأعرابي : رجل زميت وزمّيت الله الفيسيّين ، أوقر أمن الاميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المجلس أي من أرد رتبهم وأو قرم م . قال أبن الأثير : كذا ذكره الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفنكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأز متهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزميت بمعنى الساكن :

والقَبْرُ صِهْرُ خامِنِ وَمَّبْتُ، ليس لمَنَ صُمَّنَتُهُ تَرَّبِيتُ

والزُّمَّتُ : طائر أسود ، أحبر الرجلين والمِنْقال ، يَتَلوَّان فِي الشَّبْسِ أَلُواناً ، دون الفُّدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوه العامة : أَبا قَلَـمُونَ .

ويقال: از مَنَّات كَنْ مَنْيَتُ از مُمِثْنَاتاً ، فهو مُن مَنْيَتُ ا إذا تَلُوَّ نَ أَلُواناً مُتَعَايِرةً .

ويت: ابن سيده: الزّيت معروف، عصاوة الزّيتون.
والزّيْنُون: شجر معروف، والزّيْت : دُهْنَه ؟
واحدته وَيْنُونة ، هذا في قول من جعله فعلوتاً ؟
قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العجب أن
يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه
الناس ، قال الله ، عز وجل : والتين والزيتون ؟ قال
ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزَيْنُونكم هذا .
قال الفراء : يقال إنهما مسجدان بالشأم ، أحدهما
الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؟ وقيل ;
الزيتون جبال الشأم. ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ،
وللدهن وللدهن وللدهن يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَزِيَّاتُ ، وللذي يَعْنَصُره: كَزِيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصبعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف سنة . قال : وكل رَبْتُونة بِعللَا لللهُم قبل الرَّوم ، يقال لهم

اليُونانِيُّون .

وزِتُ النَّريدَ والطعامَ أَزِيتُه وَيْنَاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّفْصِ، ومَزْيُوتُ ، على النَّام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت؛ قال الفرزدق في النُّقصان يهجو ذا الأهدام :

> ولم أن سَوَّاقِينَ غُبُراً ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنييّة ، ولا حنطة الشام المتزيت خميرها

هكذا أنشده أبو علي ً ؛ والرواية :

أَنَتْهُم بِعِيرٍ لم نكنُ كَعَجَرِيَّةً ۗ

لأنه لما أراد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلِبَ اليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت اليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلتها بالذي أنت به جعنفراً؛ يوم الهُضَيْبات؛ عِيرُها

أَتَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَالدُّ هَيْمُرٍ، وَيَسْعَةٍ وعِشْرِينَ أَعْدَالاً ، تَمْيِلُ أَبُورُهاً ؟

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا العِيوُ من ثيابِ البَّسَ ، ولا من حنطة الشام. ومعنى يُدِلُ : يَنْ هُبُ سَنامُهُ لِيُقَلِ حِمْلِهِ .

اللحياني : زِتُ الحُبْزَ والفَتُوتَ لَتَتُ بِزَيْتٍ . وزِتُ الحُبْزَ والفَتُوتَ لَتَتُ بِزَيْتٍ . وزِتُ القَوْمَ : جملتُ أديمم الزيت . وزِتُ القَومَ : جملتُ أديمم الزيت . وزِتُ القومَ يَزِيتُهم وزيَّتُهم إذا رَوَّدْتَهم الزيت . وزات القوم يَزِيتُهم رَيْنَة : أطميهم الزيت ؟ هذه روابة عن اللحياني . وأزاتُوا : كَثُر عنده الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطميتهم ، أو

وهبت لهم، قُلْنُتُه : فَعَلَنْتُهم، وإذا أُردتَ أَنَّ ذلكَ قد كثر عندهم ، قلتَ : قد أَفْعَلُمُوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو أَمَرْ دات ؟ وتصفيره بنامه : أَمَرْ يُتبِيت .

وجاؤوا كِسْتَنْرِيتُونَ أي كِسْتَوْهِبُونَ الزيتَ ،

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسَأَتُه سَأَتًا : خَنَقَه بشيئة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جانبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما اصبعا. الحانق ، والواحد سأت ، بالفتح والهمز .

سنت : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقيل : هو المَدَّ بُوغ بالقَرَّظ ِ خاصَّةً ﴾ وخَصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبتيَّة ؛ لا شعر عليها . الجوهري : السَّبِّت ، بالكسر، جلود البقر المدبوغة القرط، تُحدي منه النَّعالُ السَّبْنَيِّيَّة . وخرَّج الحجاجُ ۚ يَتُوَذَّفُ في. سِبْتِيْتَ بْنِ له . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى رجلًا يشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السَّبْنَتْينِ ، اخْلَعْ سِبْنَيْكُ . قال الأصعي: السَّبْتُ الجِلُّهُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السَّبْتَيَّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُلُلُّ على أن السَّبْتَ ما لا شعر عليه . وفي الحديث: أن عَبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عبر : وأَيْمُكُ تَكُنْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبُسُ النَّعالَ التي ليس عليها شُعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن البِّسَها ؟ قال : إنا اعترض

عليه الأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسِّت سبنية الأن شعرها قد سُسِت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند دَبّاغيها . ابن الأعرابي : سبت النعال المدبوغة سبنية ، لأنها انسببلت بالدباغ أي لانت . وفي تسمية النعل المُنتَّخَذة من السّبت سبنتا انساع ، مثل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقطن والإبريسم أي الثياب المُنتَّخَذة منها . ويروى : السّبتيتينين على النسب ، وإغا أمره بالحلم احتواماً للمقابر ، في النسب ، وإغا أمره بالحلم قذر ، أو لاختياله في مشيه .

والسَّبِّتُ والسُّباتُ : اللَّاهُر ْ .

وابنا سُباتٍ : الليل والنهار ؛ قال ابن أحسر :

فَكُنْنَا وَهُمْ كَابِنْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقًا سِوَّى ، ثم كانا مُنجِداً وتِهامِياً

قبال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سُبات رجلان ، رأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبك ، وأحدُهما بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره : ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشَّسِ لِينَظْئُرَ مَنْ أَيْنَ تَنَظَّلُمْ ، والآخر إلى مَغْرَبِ الشَّسِ لِينَظْرُ مَنْ أَيْنَ تَنَظَّلُمْ ، والآخر إلى مَغْرَبِ الشَّسِ لِينظر أَيْنَ تَغْرُبُ . والسَّبْتُ ، بُرْهة "مَنَ الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنيت سَبْناً قبل مجرى داحس، لوكان، للنَّفس اللَّحُوج ، خُلُودُ

وأَقَمَتُ سُبُناً، وسُبُنَّةً ، وسَنْبُنّاً، وسَنْبُنّاً، وسَنْبُنَّةً أي بُرُهة . والسَّبْنِ : الراحة .

وسَيَنَ يَسْبُنُ سَيْنًا : اسْنَرَاحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم خني " كالغَشْيَة . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مَسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبيتَ ، عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

وتُرَكِّتُ واعِيهَا كَمَسْبُوتًا ﴾ . في الله عنه أن يموتًا

التهذيب : والسَّبْتُ السَّباتُ ؛ وأنشد الأَصِمعي :

يُصْبِيحُ مَخْمُوراً ، ويُمْسِي سَبْنا

أي مَسْبُوناً . والمُسْبِينُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ . ويقال : سُبِيتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت .

وأسبَّتَ الحَيَّةُ إسباناً إذا أطرَّقَ لا يَتَحَرَّكُ ؛ وقال :

أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرُّقَى ، من طُولِ الطُّرَاقِ وَإِنْبَاتِ

والمَسْبُوتُ: المَيِّتُ والمَعْشِيُّ عَلَيهِ، وكذلك العليل إذا كان مُلْقِيِّ كالنَّامُ يُغَمِّضُ عِنْيهِ فِي أَكْثُر أحواله ، مَسْبُوتُ . وفي حديث عبرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسَأَّلُ عن شيخ نومُه سُباتُ ، وليلنُه

'هَبَاتُ ؟ السَّبَاتُ : نوم المريضِ والشيخِ المُسْمِنُ ، وهو النَّرِمةُ الخَفْفةَ ؛ وأصلُهُ من السَّبْتِ ، الراحةِ والسُّكُونِ ، أو من القطع وتر لئر الأعنال .

والسّباتُ : النّومُ ، وأصلُهُ الراحةُ ، تقول منه : سَبّتَ يَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنا نومَكُمُ سَباتاً أي قطعاً ؛ والسّبْتُ : القطع عن فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الخركة ، الناس . وقال الزجاج : السّباتُ أن ينقطع عن الحركة ،

والروح في بدنه، أي جعلنا نومكم واحة لكم. والسبت : من أيام الأسبوع، وإنما سمي السابع من

أيام الأسبوع سَبْتاً * لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه * وقطع فيه بعض خلت الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعمال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سمي سَبْتاً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السّبْت شيء من الحلق ، قالوا: فأصحت يوم السّبْت منسسَيتة أي قد تَمّت ، وانتقطع العمل فيها ؛ وقيل : سمي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبنت وسنبوت .

وقىد سَبِنُوا يَسْبِينُون وَيَسْبُنُون ، وأَسْبِنُوا : دخَلُوا في السَّبْت . والإسبات : الدخول في السَّيْث . والسَّيْثُ : قيامُ اليهود بأمر سُنَّتُها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيتُون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعلتنا الليل لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قـَطُّعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأَخطأ من قال : 'سُمَّي السَّبْت َ لأن الله أمر بني إسرائيل فيه بالاستراحة ؛ وخلك هو، عز وجل، السموات والأرض في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استواح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأ لأنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَتَ : قَـطُـُع، ولا يوصف الله ، تعالى وتُقَدُّس، بالاستراحة، لأنه لا يَتْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وشَخَل ، وكلاهما زائل عن ألله تعالى ، قال : واتفق أهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السَّبْت ، ولم يَخْلُتُنَّ ومَ الجمعة سماء ولا أرضاً . قال الأزهري : والدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبـدالله بن عمر * قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَاسَق الكُرومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحميس ، وخـلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث: فما رأينا الشمس سَبْناً ؟ قيل: أراد أسبوعاً من السَّبْت الله السَّبْت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال: عشرون خريفاً ، ويواد عشرون سنة ؛ وقبل: أراد بالسَّبْت مُمدَّة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْتَيَّا أي مِن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَبَتَ عِلاوَتُهُ : ضَرَبُ عُنْقُهُ .

والسَّبْتُ : السير السريع ؛ وأنشد لحميد بن ثور : ومَطَّوْرِيَّةُ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَارُهَا فَسَبِّنَ ، وأَمَا لَلِنُهَا فَرَمَيلُ

وسَبَنَتُ النَّاقَةُ لَسَنْبِتُ سَبْنَاً ، وهي سَبُوتُ . والسَّبْت : سَنْبِر فوق العَنَقَ ِ ؛ وقيل : هو ضَرَّبُ من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؛ قال وقية :

يُمشي بهـا ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَيْنِ حَفَّ يَحْمِيتُ ،

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو . وفرسسَبْتُ إِذَا كَانَ جُوادًا ، كثير العَدُّو .

والسّبْت : الحَكْتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبّتَ ، وسَبّتُ مسْبُتُ ، وسَبّتَ ، وسَبّتَ ، وسبّدَ ، وهو وسبّدَ ، ذا أعْفاه ، وهو من الأضداد. وسبّتَ الشيءَ سبّناً وسبّتَ ، قطعه ، وطخص به اللحياني الأعناق. وسبّتَت اللّفية تطعه ، وسبّتَت اللّفية تطعه ، والتخفيف أكثر .

والسَّبْنَاء من الأرض: كالصَّحْراء ، وقبل: أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد: السَّبْنَاء الصحراء ، وأَلجمع سَبَاتِي وسِباتِي . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسَبَنَت الرُّطَنَة : تَجرَّى فيها كلها الإراطاب . وانسَبَت الرُّطَب : عَنْه كله الإرْطاب . ورُطنَب منسيت عنه الإرْطاب . وانسَبَنَت ِ الرُّطنَبَة أي لانت . ورُطنَة مُنسَبِيَّة أي ليَّنة ؟ وقال عنوة :

بَطَلُ كَأَنَّ فِيَابَهُ فِي مَرْحَةٍ ، 'مِحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ ، لِسَ بَتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويسلا ، شبهه بالسّر حة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، للنبسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكث نامياً ، لأن التو أم يكون أنقص خلفاً وقو وعقلا وخلفاً . والسّبت : الرسال الشعر عن العقص . والسّبت والسّبت والسّبت والسّبت فالسّبت فالسّبت . والسّبت والسّبت فالسّبت فالسّبت فالسّبت . الأخيرة عن كراع ؛ أنشد فطر بُ :

وأدْض تجادُ بها المُنهُ لِجُونُ ، تَرَى السُّبُتُ فيهاكُو كن الكُثيبِ

وقال أبو حنيفة : السبيت فيت، معرَّب من شبيت ع. قال : وزعم بعض الرواة أنه السُّنُّوت .

والسَّبَنْتَى والسَّبَنْدَى : الجَرِيء المُقَدِم مِن كُل شيء ؛ والياء للإلحاق لا التأنيث ، ألا ترى أن الماء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ? قال ابن أحمر يصف رجلًا :

كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاة الأَمُونَا

يعني الناقمة . والسَّبَنْتَى : النَّمْرُ ، ويُشْبِهُ أَنَّ يَكُونَ سَنِي بِهِ لِحُرْ أَتِهِ ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنْثَى بالهَاء ؛ قال الشّاخ يرثي عمر بن الخطاب،

رضي الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وبار كن يد الله في ذاك الأديم المُسَرَّق وما كنت أخشى أن تكون وفائه بكفي سَبَنْتَى،أزرق العَيْن، مُطْنَرِق

قال ابن بري: الببت لمُنزرَد ، أخي السَّباخ. يقول: ماكنت أخشى أن يقتله أبو لؤلؤه، وأن عبترى على المنزرى على قتله. والأزورق : العدوث وهو أيضًا الذي يكون أزورق العبن ، وذلك يكون في العبن . والمُطرق : المُستر خي العبن .

وقيل: السَّبَنْتَاة اللَّبُوّة الجَريَّة ؛ وقيل: الناقة الجَريَّة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي، وجيعها سَبانت ، ومن العرب من يجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْتَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْتَاة ؛ في سَبَنْتَاة ،

سبخت: سُبُخت": لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذُ مِن سَلَّح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْنَارِ سُنُّخْتِ

سبرت: السبر وت : الشيء القليل . مال سبر وت : قليل . والسبريت والسبريت والسبريت والسبروت وقيل : الذي لا شيء له . وهدو السبرية ، والأنثى سبريت أيضاً . والنبروت أيضاً : المنظيس ؛ وقال أبو ذيه : وجل سبروت وسبريت ، وامرأة سبروت وسبريت ، وامرأة سبروت وسبريت ، وامرأة سبروت وسبريت ،

١ قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش. (قال الصاغاني وليس له ايضاً. وقال أبو محمد الاعرابي انه لجزء أخي الشماخ وهو الصحيح. وقبل أن الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات.

وهم المساكين والمعتاجون . الأصعي : السبر وت النقير. والسبر وت : النقير . والسبر وت : الأرض الصفصف ؟ الفلام الأمرد . والسبر وت : الأرض الصفصف ؟ وفي الصحاح : الأرض القفر . والسبر وت : القاع لا تبات فيه ؟ وأرض سبوات ، وسبويت ، وسبريت ، وسبريت وسبريت والجمع سباديت وسباد ؟ الأخيرة نادرة عن اللحاني . وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعي : أرض بني فلان سبر وت وسبويت ، لا شيء فيها ، وحكى : أرض أو سبريت ، كأنه جعل كل ثجزء منها أسبر وتا التي لا شيء بها ؟ الأصعي : السباديت الفلوات التي لا شيء بها ؟ الأصعي : السباديت الأرض التي لا ينبئت فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المعدم سبر وتا ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المعدم سبر وتا ؟

يا ابنته شيخ ما له سبروت والسبروت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنة في التأسيس على غير لفظيهما ، وهما في الأصل سد س وسد سه " ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند خرج التاء ، فغلبت عليها كما غلبت الحاء على الفين في لفة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يسة " سد يسة وجميع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً ووادياً ، وأنشد :

إذا ما عد أربعة ﴿ فِسَالُ ۗ ، فزَوْجُكُ خامِسْ ۗ وأَبُوكِ سادي

قال : فمن قال سادساً ، بناه على السنَّدُ سِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ سنة وست ، والأصل سد سة ، فعارت تاء مسددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تسَنَّل تسنَّل، وفي تتَعَطَّ تَتَعَلَّى، وفي تتَعَطَّ تَتَعَلَّى، وفي تتَعَرَّى .

الكسائي : كان القوم اللائدة و بَعَثْهم أي صرت وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُدُس ، قلت : ثلثتهم ، وفي الرابع : وبعثهم الى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويثلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، يخسس ويثلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جبيعاً ، يَوْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ ويَسْبَعُ ، وتقول في الأموال : يَشْلُث ويَخْسُ ويَخْسُ ويَخْسُ أَوْ الله م ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسَدُسُ ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو اخسسها ، أو الدسم العشر ، وعشرهم يعشرهم أذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا أنت الله عشر هم إذا أضد منهم العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا كان عاشر م .

الأصمعي: إذا ألثقى البَعير' السَّنَّ التي بعد الرَّباعية ، وذلك في السَّنة الثامنة ، فهنو سَدَسُّ وسَديسُّ، وهيا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ان السكيت ؛ تقول عندي سنة وجال ويسود أي عندي يستة وجال ويسود أي عندي سنة وجال ويسود أي عندي مثلت للانه من هؤلاء ؛ وإن شئت قلت : عندي سنة وجال ويسود ، فنسقت بالنسوة على السنة أي عندي سنة من هؤلاء ، وعندي نسود . و كذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان ، مثل الست والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؛ فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مثل الحبس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول :

عندى خيسة رحال ونسوة ، ولا يكون الحيفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جميع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقُدٌ بِن عَقْدَى الحَّبسين والسعين، وهو مَّنِّي عَلَى غَيْرِ لَفَظُ وَاتَّجِدُهُ ۚ وَالْأَصَلُ ۚ فَيِهِ السَّتُّ ؟ تقول : أُخَذَتُ منه ستين درهماً . وفي الحديث : أن سَعْدًا تَخْطَبُ امرأَةً بمكة ، فقيل له إنها تَمْشي على ست إذا أقشبكت ، وعلى أربع إذا أد برَّت ؛ يعني بالسُّت يديها وتُدُيِّها ورجْليها أي أنها لعظم ثديبهما ويديها ، كأنها تَمْشِي مُكِيَّةٌ ، والأربعُ رجلاها وأليتاها، وأنهما كادتا تَمَسَّانَ الأَرضُ لعظمهما، وهي بنت عَيْلانَ الثَّقَفَيَّةُ التي قبل فيها تُقْبِلُ أ بأربع وتُدُّبِرُ بِشَانِ ، وكانت تحت عبدالرحمن بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجبة في ترجبة سدس. ابن الأعرابي : السَّتُّ الكلامُ القبيحُ ، يقــال : سَتَّه وسكاه إذا عابه . والسَّكُ : العَيْبُ . وأما استُ فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَهُ ، بالهاء، والله أعلم و

سجست : سِجْسَتَانُ وَسَجِسْتَانُ : كُورَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السُّعْتُ والسُّعُتُ: كلُّ حرام قبيع الذَّكِ؟ وقبل: هو ما خَبُتُ من المسكاسب وحرام فلنزم عنه العارد ، وقبيع الذَّكر ؛ كشن الكلب والحبر والحبر والحبر وإذا وقمع الرجل فيها، قبل: قد أسعت الرجل . والسُّعْتُ : الحرام الذي لا تحيل كسبه ، لأنه يَسْعَتُ البرك أي يُذهبها . وأسْعَتَ عارتُه : خَبُلت وحرام ألد في غارته ، وأسْعَت : اكتسب السُّعْت . وسَعَت في غارته ، وأسْعَت : اكتسب السُّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْتاً : قَشَرَهُ قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عن اللحم : قَشَرْتُهُ عنه ، مثل سَحَقَتُهُ .

والسَّحْتُ : العدابُ .

وسَحَتْنَام : بَلَـعْنَـا كِجْهُودَهُم في المَشَقَّة عليهم . وأَسْوِحَتْنَام : لغة .

وأسّعت الرجل: استأصل ما عنده . وقوله عز وجل : فيسُعتكُم بعذاب ؛ فرى و فيسُعتكُم بعذاب ؛ فرى و فيسُعتكُم بعذاب و فرى و فيسُعتكُم : بعناب الياء والحاء ويُسْعتكُم : كَثَنْ . فيسُعتكُم : يَقْشيركم ؛ ويُسْعتكُم : يَسْتَأْصِلُم . وسَعت الحَجَامُ الحِنان سَعتاً ، وأسْعتَه : اسْتَأْصله ، وكذلك أغداقه . يقال : إذا تعتنت فلا تُعدف ، ولا تُسْعت . وقال اللعياني : سَعت وأسّه سَعت وأسّه سَعت أو أسْعتَه ؛ اسْتَأْصله حائقاً . وأسْعت ماله : اسْتَأْصله حائقاً .

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا ابنَ مَرْوَانَ ، لَم يَدَعُ مَنَ المَـالِ ۚ إِلاَّ مُسْحَنَّاً ، أَو مُجَلَّفُهُ

قال : والعرب تقول سَحَتُ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا مُسْخَتُ أَو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع، لم يَتَقَار، ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشْرُكُ ، ورفع قوله : أَو مُجَلَّف بإضار ، كأنه قال : أو هو مجللف ؛ قال الأزهرى : وهذا هو قول الكسائى .

ومال مُسْحُون ومُسْحَن أي مُدْهَب.

والسَّحِينَة من السَّحاب: التي تَجَورُ ف ما مَرَّت به، ويقال : مال فلان سُعن أي لا شيء على من السَّمَالَكه ؟ ودَمُه سُعن أي لا شيء على من سفكه ، واشتقاقه من السّعن ، وهو الإهلاك والاستنصال . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أحمى لجرش حملى ، وكتب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رّعاه من الناس فماله سُعن أي كدر . وقرى : أكالون للسُّعن ، مُتقلًا وعقلاً عدر . وقرى : أكالون للسُّعن ، مُتقلًا وعقلاً وعقلاً .

وتأويل أن الرشى التي بأكلونها ، يعقيبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تغشر وا على الله كذباً ، فيستحت كم بعداب ، وفي حديث ابن كرواحة وخرص الشخل، أنه قال ليهود خير ، لما أوادوا أن يَو شُوه : أنطعبوني ألسخت أي الحرام ؟ سبّى الرسوة في الحكم المستحت أي الحرام ؟ سبّى النسوة في الحكم والشهادة ونحوهها ، ويترد في الكلام على المكروه مراة ، وعلى الحرام أخرى ، ويُستدل على عليه بالقران ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْعِتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : `ذَهَبَ ماكه ؛ عن اللحياني .

والسَّحْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرْبِ .

ويجل سُعَن وسَعِين ومَسْعُوت : رَغِيب ، والله المحام : رَغِيب ، والله المحام : رَغِيب ، والله المحام : رَجِيل مَسْعُوت الجَوْف لا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْعوت الجَائع ، والأنثى مَسْعُونة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلوات الله على نبينا وعليه ، والحُوت الذي النّه على نبينا وعليه ، والحَوْت الذي النّه على نبينا وعليه ، والحَوْت الذي

أيد فيّع عنه حوافه المسعوت

يقول: نتحتى الله عن وجل، جوانب جوف الحوت عن يونس وجافاه عنه عنه لا يُصِيبه منه أذى ؟ ومن رواه : « يَدْ فَعَ عنه جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ ، يريد أن جوف المُسْحُوتُ ، يريد أن جوف الحُوت صار وقابة له من الفرق ، وإنحا دفع الله عنه .

قال ابن الفرج: سبعت 'شجاعاً السُلسَييِّ يقول: بَرْ دُ بَحِنْتُ ' وسَحَنْتُ ' ولَحَنْتُ أَي صادق ، مثل ساحة الدار وباحتها .

والسُّحْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أُوَّلُ مَا كَخْنُرُجُ مِن بَطَنْ دَي الْحُنْ فَي الْحُنْ فَي الْحُنْ فَي الْحُنْ ، والمُّغْنُ مِن الصي ساعة يولدُ ، وهـو من الحافو الرَّدَجُ ، والسُّخْتُ من السَّلِيل : عَزْلَةَ الرَّدَجِ ، كَخْرُجُ أَصْفَرَ فِي عَظَمَ النَّعْل .

واسخات الجنرع اسخيتاناً: سَكَن ورَمه. وأصله وشيء سخنت وسيختيت : 'صلب دفيق ، وأصله فارسي . والسختيت : 'دفاق التراب ، وهو الفهاو الشديد الأرتفاع ؟ أنشد يعقوب :

َجِاءَتْ مَعاً، وأطئرَ قَنَتْ سَنْتِينَا، وهي تثنيرُ الساطيعَ السَّغْتِينَا

ويروى : الشّختينا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيسل : هو ادقاق السّويق ؛ وقيل : هو السّويق الذي لا أبلت اللّفاق اللّفيق السّويق اللّفاق اللّفيق السّختيت وكذلك الدّقيق الحنوادى: سِختيت وكذب سختيت : فالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِختيت'، أو فِضَّة''، أو ذَهَب' کيئريت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِتُ ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجيس حلف سختيت

قال أبو على : سِنشِيتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْ حُلِيلَ من الزَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حر سُخْتُ لَخْتُ أي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاسُ . أبو عمرو : السَّخْتِيتُ الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو تسخُّتُ الوَّبُّرِ العَميينَا ،

وبعثتهم كلحينك المتختينتا، إذ أن تكوتا

اللَّوْتُ: الكِيَّانُ. والسَّبْخُ: سَلُ الصُّوفِ والقُطْنَ . التهذيب في النوادر : تُخْنَتَ فلانُ لفلان يَّ وسَخَنَتَ له إذا اسْتَقْصَى في القول .

سفت: سفيت الماء والشراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا، أَكْثَرُ منه ، فلم يَوْوَ . وسَفِيتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفهتُهُ وسَفَفْتُهُ .

وقال أبن دريد : السَّفِتُ الطعامُ الذي لا بركة فيه . والسَّفْتُ لَهُ فِي الزَّفْتَ ؛ عن الزَّجَاجِي .

واسْتَنَفَتَ الشيءَ : أَذْهَبُ بِهِ ؛ عَنْ ثَعَلَبُ .

سقت : سقت الطعام سقتاً وسقتاً ، فهو سقت : لم تكن له بَركة .

سكت: السَّكْنَ والسُّكُوتُ : خلافُ النَّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُنّاً وسُكاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

الليث: يقال سكت الصائت كسكت أسكوتاً إذا صمت ؛ والاسم من سكت: السكنة والسكنة والسكتة والسكتة والسكتة والسكت ، من اللحياني . ويقال : تكلم الرجل ثم سكت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم ، قيل : أسكت ؟ وأنشد :

قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنياً بن لهبتنا

وقيل: سَكَن تَعَدُّ السُّكُون ، وأَسْكَن ؛ أَطْرَق مِن فَكُوه ، أَو فَرَق وفي حديث أَطْرَق مِن فَكُوه ، أَو داء ، أَو فَرَق وفي حديث أَيي أَمامة ؛ وأَسْكَن واسْتَفْض ومكَن طويلاً أَي أَعْرَض ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أَسْكَن ، وقد أَسْكَنَ عَر كَنَه ، فإن طال أَسْكَن ، وقد أَسْكَنَت عَر كَنَه ، فإن طال

'سكونُه من شر به أو داء ، قيل : به 'سكات .
وساكتني فسكن ، والسكنة ، بالفتح : داء .
وأخذه كسكن ، وسكنة ، وسكات ، وساكونه .
ورجل ساكن ، وسكنية ، وسكات ، وساكوت ،
ورجل ساكن ، وسكنين : كثير السكون .

ورجل سَكُنت ، بَيِّن ُ السَّاكُونةِ والسُّكُوت ِ، إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجل سَكِت : قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت ، وسَكِيّب ، وساكوت ، وساكوت إذا كَتَلَمّ إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي ، فإذا تَكَلّم أَحْسَنَ .

قال أبو زيد : سبعت رجلًا من قَيْس يقول : هـذا رجل سَكْتَيْتُ ، عنى سَكْيْت . ورماه الله بسُكانة وسُكَات ، ولم يُفَسِّروه ؛ قال أبن سيده وعندي أن معناه: بهم يُسْكَت منه . وأصاب فلانا سُكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصنت ، وسَكَت ، وأسَّت ، وسَكَت ، ورَمَيْتُه بِسُكَانه أي عما أسْكَت .

ابن سيده: وماه بصاته وسُكاته أي بما تَصَبَّتُ منه وسَكَاتُه أي بما تَصَبَّتُ منه وسَكَاتُه ؛ وإنما ذكرتُ الصَّباتُ ، همنا ، لأنه قلما يُتَكَلَّم بسُكاته ، إلا مع مُصاته ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجِلامِيدِ ٱلحَرَّةُ حَيَّ سَكَت أي مات .

والسُّكُنَة ، بالضم : ما أُسْكِت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكْنة لِعيالِه وسُكُنّة أي ما يُطْعِمْهم فيُسْكَنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَوْغُو عند الرَّحْلَةُ}

قال أَن سيده : أَعني بالرَّحْلَة ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَت سُكُوناً ، وهُنُ سُكُوت ؟ أنشد أِن الأَعرابي :

> َيَلْهُمُنْ َ يَوْدَ مَائِهِ ۚ مُسَكُونًا ، سَفُّ العَمُوٰذِ الأَقِطَ المُكْتُنُونَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

يَلْمُهُمْنَ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتًا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذا شَرِبَ منه كثيرًا ، فلم يَرْوَ ؛ وأراد باردَ مائيه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

إذا تشكونا سَنَة كسُوسًا ، تَأْكُنُلُ بعد الحُنضرَةِ اليَبيسا

وحَيَّة "سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُرْ" به الملسوع حَى بَلْسَعَه ؛ وأنشد يذكر رجلًا داهية :

فما تُزْدُرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، سُكاتٍ ، إذا ما كض ليس بأدْرَدا

وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسَّكْنَة في الصلاة : أن يَسْكُنَ بعد الافتياح ، وهي تُسْنَحبُ ، وكذلك السَّكْنَة بعد الفراغ من الفاتحة. التهذيب:السَّكْنَتَان في الصلاة تُسْنَحبُّان : أن تَسْكُنَ بعد الافتتاح سَكنة ، ثم تَفتَيْح القراءة ، فإذا فَرَغْنَ من القراءة ، سَكَنَ أيضاً سَكْنَة ، ثم تَفتَنح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكاتَتِك ؟ قال ان الأبو : هي إفعالة من السُّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة مع قيصر المدّة ؛ وقيل : بعده كلاماً ، أو قراءة مع قيصر المدّة ؛ وقيل : أراد بهذا السُّكوت تَرْكَ رَفْع الصَّوْت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكانتيك ؟ أي سكوتيك عن الجهر ، دون السُّحوت عن القراءة والقول . والسَّحْت ، من أصوات الألحان ، شِبه تنفُس بين تعنيسين ، وهو من السُّحوت . التهذيب : والسَّحْت من أصول الألحان ، شِبه تنفُس بين تعنيتين من غير تنفُس ، يُواد بذلك فصل ما بينها . وسكت الفصّ : مثل سكن فتر . وفي التنزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضّ ؛ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الفضّ ؛ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقيل : معناه ولما سكن أوقيل : معناه ولما شكت موسى عن الفضّ ، على القلب ، كما قالوا : شخلت القلت مين الفضّ ؛ والمعنى أد خلت وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الأوال الذي رأسي في القلت الأوال الذي معناه مناه ولما الموية .

قال: ويقال سُكَتَ الرجل بَسْكُنُ مُكَنَ الْحَالَ اللهُ اللهُ مَاكُنَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وسَكُناً إذا قَطَع الكلام؛ وسَكَنا الحَران الشّنكا، ورَكدَت الربع .

وأسكتنك حركته : سكنت . وأسكنت عن ا الشيء : أعرض .

والسُّكَنَّتُ والسُّكِنَّتُ ، بالتشديد والتغفيف : الذي يجيء في آخر الحلية ، آخر الحيل . الليث : السُّكَنِّتُ مثل الكُنْبَّتِ ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجر يت ، بقي مستحباً ، وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحلية ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدد ، فيقال السُّكِنْتُ ، وهو القاسُور والفِسْكِلُ أيضاً ، وما جاء بعده لا يعتند به . قال سبويه : سُكِنْتُ وَمَا جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكِنْت إلىا هو سُكِنْت ، فإذا يعني أن تصغير سُكِنْت إلىا هو سُكِنْت ، فإذا يعني أن تصغير سُكِنْت إلىا هو سُكِنْت الفرس : جاء شكيت ، خاذا مُكَنْتَ الفرس : جاء مُكَنْتُ الفرس المُكْنِّتُ المُكْنِّقُ المُكْنِّتُ المُكْنِّقُ المُكْنِقِ المُكْنِّقُ المُكْنِقِ المُكْنِّقُ المُكْنِقِ المُكْنِّقُ

ورأيت أسكاتاً من الناس أي فرقاً متفرقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحباني : هم الأو باش ، وتقول : كنت على سُكاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ الْمِعَى يَسْلِينُهُ سَلْنَاً : أَخْرَجُهُ بِيدُه ؟ والسُّلَانَةُ : مَا سُلِتَ مَنهُ . وفي حديث أهل النار : فينَفُذُ الحَسِمِ إلى جوفَه ، فيَسْلِتُ مَا فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلْتُ : قَبْضُكُ عَلَى الشيء الصابه قَدْرُ ولَّطَعْ "، فَنَسَلْتُهُ عَنه سَلْمًا .

وانسكت عنا : انسل من غير أن يُعلم به .
وذهب مني الأمر فك تنة وسكتة أي سَبقني وفاتني.
وسكت أنفه بالسف ؛ وفي المحكم : وسكت أنفه
يُسْلُتُهُ ويَسْلُتُهُ سَلْنَا : حَدَّعَهُ .

والرجل أسلت إذا أوعب جداع أنفه. والأسلت: الأجداع ، وبه سال الرجل، وأبو قايس بن الأسلت الشاعر .

وفي حديث سلمان: أن عبر قال مَن يأخذها بما فيها?
يعني الحلافة ، فقال سلمان : مَن سَلَّتَ اللهُ أَنفَه أَي
جَدَّعَه وقَطَعَه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان :
سَلَتَ اللهُ أقدامها أي قطعها . وسَلَّتَ يده بالسيف : قطعها ، يقال : سَلَتَ فلان أَنفَ فلان بالسيف على المُند عالى السيف سَلْناً إذا قطعه كُلُه ، وهو من الجُد عان أَسْلَت .

وسَلَتُهُ مَائَةٌ سَوْطٍ أَي جَلَدُ تُهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنسه قَشَر جلندها بالسكين حتى أظهر دمها . وسلَتَ شَمْرَه : حَلَقه وووي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْنَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْنَاء من النساء : الني لا تختصُب . وسلَّتَت المرأة الحصاب يدها إذا مَسَحَنَه وألْقَتْه ؛ وفي الصحاح : إذا ألفَت عنها العصم ، والعصم : بقية كل شيء وأثر ، من القطران والحضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسنُّلِلَت عن الحضاب ، فقالت : اسلينه وأرغييه . وفي الحديث عمر ، وضي الله عنه : المال أماطة أن ، وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يحمل على عاتقه ، ويسللت تخشمة أي الحديث عن أنفه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروياً عن عمر ، وأنه كان يحمل ابن أمّته مراجاته ، وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يحمل الحشيث على عائقه ويسليت تخشمه ؛ قال : ولعله حديث آخر .

قال: وأصل السَّلنت القَّطنع . .

وسكت وأسه أي حكفه . ووأس مسلوت ، ومعلنوق بمنى واحد . ومعلنوت ، ومسبوت ، ومعلنوق بمنى واحد . وسكت الحكات وأسه سلنناً ، وسبته سيناً إذا حلقه . وسكت القصعة من الثويد إذا مسخته .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة التَّطُفُ . يقال : سَلتُ القصعة أَسُلُتُها سَلْتُ وفي الحديث : أُمِر نا أَن نَسَلُت الصَّعْفَة أَي نَتَتَبَّع مَا بِتِي فيها من الطعام ، ونَتَسْحَها بالأَصابِيع .

ُومَرَ قَ^{رَ} سَلَمُنَاهِ ; لا تَعَهَّدُ كِدَيْهَا بِالْجِنِيهِابِ ؛ وقيلٍ: هي التي لا تَخْتَنَضِبُ البِئَةَ .

والنُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشمير ؛ وقيل : هو الشمير بعينه ؛ وقيل : هو الشمير الحامض ؛ وقال الليث : السُّلْتُ شمير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الحِوهِ ي : كأنه الحنطة ؛ يكون بالفَوْر والحِباز ؟

يَتَبَرَّدُونَ بِسَوِيقَهُ فِي الصَّيْفَ. وفِي الحديث: أنه سئل عن بيعالبَيْضاء بالسُّلْتُ ؛ هو ضرب منالشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل: هو نوع من الحِنْطة ؛ والأول أصع ، لأن البيضاء الحنطة.

سلحت ؛ السُّلْمُعُوتُ : الماحِينَةُ ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ ۚ دُونَ العُنْتُوتُ ۗ، تلك الحَرَ بِمِ والهَلُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلُنْكُونُ : طائر .

سمت : السَّمْتُ : 'حسَنُ النَّحْو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل سَمَتَ يَسْمُتُ 'سَمْناً. وإنه لحَسَنَ السَّمْتُ السَّمْتُ أَوَاللهُ عَسَنَ السَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ السَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَّمْتُ أَلسَاهُ .

قال الفراه: يقال سَبَتَ لهم يَسْبِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجُهُ العَمَلُ ووَجِّهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْبِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حديقة : ما أعلم أحدا أشبه سينا وهد يا ودلا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عيد ي يعني ابن مسعود. قال خالد بن حنبة : السينت التباع الحتق والهدي ، وحسن الجوار، وقلة الأذية . قال : ودل الرجل حسن حديثه ومرزعه عند أهله . والسينت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومهدهَيْن قدَّ فَيْن ، مَرَّ تَيْن ، فَ قَطَعْنُهُ بِالسَّنْدَيْن

معناه: قَطَعُتُهُ عَلَى طَرِيقَ وَاحَدُ ، لَا عَلَى طَرِيقَ نِهِ وَاللَّهِ عَلَى طَرِيقَانَ ؛ وَقَالَ : قَطَعْتُهُما ، لِأَنه عَنَى اللَّبَتُ : اللَّهَ عَنَى الطّرِيقِ : قَصَدُهُ . والسَّبْتُ : السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَّنَ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ السَّبْرُ عَلَى الطّريق بالظّنَّنَ ؛ وقيل : هو السَّبْرُ

بالحكد أس والظن على غير طريق ؟ قال الشاعر : ليس بها ربع لسمن السّامت وقال أعرابي من قَدْس :

سوف تَجوبين، بغير نَعْتُنَ تَعْسَفُناً ، أَو هكذا بالسَّنْتِ

السَّنْتُ: القَصْدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُمَّ، ولا أَشِرِ على غير عِلمُمَّ، ولا أَشِر

وسَمَتَ يَسْمُتُ عَبِالْضِمَ أَي قَصَدَ } وقال الأَصِعِي:
يقال تعبده تعبداً ، وتسَسَّنَه تَسَسُّنَا إذا قَصَدَ
نحوه . وقال شير : السَّبْتُ تَنَسُّمُ القَصْد . وفي
حديث عوف بن مالك: فانطنقت لا أدري أَن أَذَهَبُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

والتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطِس ، وهو قولك له : يَوْحَمُكَ اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلتق ؛ هذا قول الفادس .

وقد سَمَّتُه إذا عَطَسَ ، فقال له : يَوْحَمُكُ الله ، كَانَه أَخِيدَ مِن السَّمْتِ إلى الطريقِ والقَصْدِ ، كأنه قَصَدَه بذلك الدعاء ، أي جَعلَك الله على سَمْتِ حَسَنِ ، وقد يجعلون السين شيناً ، كسَمَّر السفينة وشمَّرها إذا أرساها . قال النَّضَرُ بن سُمَيْسل : التَّسَمِيتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَمَّتُ العاطِسَ تَسَمِيتًا ، وشمَّتُهُ أبو العباس : يقال سَمَّتُ العاطِسَ تَسَمِيتًا ، وشمَّتُهُ وسَمَّتُهُ والأَصْل فيه السين ، فقلبَتُ شيناً . قال ثعلب : والأَصل فيه السين ، فقلبَتُ شيناً . قال ثعلب : وهو والاختيار بالسين ، لأَنه مأخوذ من السَّمْتِ ، وهو

القصد والمحجة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَدُّوا الله ودُنُوا وسَنْتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَنْ طَعِيْتُم عنده .

والسّمت : الدُّعاء ، والسّمت : هنة أهل الحير . يقال : ما أحسن سبّته ! أي هديه . وفي جديث عبر ، وخي الله عنه : فينظرون إلى سبّته وهديه أي محسن هبته ومنظره في الدين ، وليس من الحسن والجال ؛ وقيل : هو من السّبت الطريق . سبوت : ابن السكيت في الألفاظ : السّبر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیله ، والجمع سنتون ، ولا ایکسر . والسنتون الحکیم سنت وقت مطاع والمبند وقت مطاع والمبند بوا ؛ ومنه قول ابن الرابع ری:

عَمْرُ وَ العُلَا عَشَمَ الشَّرِيدَ لِقُومُهِ ﴾ ورجالُ مَكَة مُسْلِنُونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثننتان ؛ حكى ذلك أبو على . وفي الصحاح : أصله من السّنة ؛ قلسَبُوا الواو تاء ليَفر ْقُوا بينه وبين قولهم : أسنى القوم أوا أقاموا سنة في موضع ؛ وقال الفراء : توهمو أن الهاء أصلة إذ وجد وها ثالثة قلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم مسنتين أي مجد بين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم مسنتين أي مجد بين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم أسسنتين أي مجد بين ،

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتُ إِذَا أَجْدَبَ . وفي حديث أَيْ تَسِيعَةَ : اللهُ الذي إذا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـكَ أَي إذا أَجْدَ بْتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آل فلان إذا تَرَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا تَرَوَّجَهَا مَالُهَا ، وكثرة مالله ، وكثرة مالله .

والسّنيّة والمُسنيّة : الأرض التي لم يُصِيها مطّر " فلم تنشيت عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس من يبيس عام أوّل ، فلكست مُسنيّة ، وقال : وقال : يكون بها شيء ، وقال : يقال أرض سنيّة " ومُسنيّة " ؛ قال ابن سيده : والا أن يَخْص الأقل الأقسل أحروف ، والأكثر بالأقسل أحروف ، وقال : عام " أحروف ، وقال : عام سنيت ومسنيت " بحد ب .

وسائتُوا الأرضُ : تَتَبَّعُوا نَبَاتُهَا .

ورجل سَنُوت : سَيَّةُ الْحُلْق ، والسَّنُوت : المُسلَ . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قبل : هو العسل ، و وقبل : الكَسُون ، عالية قال ابن الأثير : ويوي بضم السين ، والفتح أفضح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت الكان السَّنا والسَّنُوت ؛ وقبل : هو ببت يُشِيه الكَسُون ؛ وقبل : السَّيت و قبل : الشَّيت ، وفيها لغة أخرى السَّنُوت ، وبفتح السين .

ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسْنَيتاً إذا طَرَحْتَ فَهَا الكَنْبُونَ ؛ وقول الحُصَيْن بن القَعْقاع :

> َجْزَى اللهُ عَنْيُ بُحِنْدُ بِنَّا ﴾ وَرَهْطَهُ بَنِي عَبْدِ عَبْرُ وَ ؛ مَا أَعَفَ وَأَمْجَدًا

ُهُمُ السَّنْنُ السَّنُوتِ ، لا أَلْسَ بينهم ، وهُمُ كَيْنَعُونَ جَادَهُمْ أَن يُقَوَّداً

فسره بعقوب بأنه الكَمْثُونُ * وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَتُ يُشْبِه الكَمْنُونَ . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، يُذَكُلُ ، السَّنُوْدِ ، يُذَكُلُ ، وأَصله من تَقْريد العِير ، وهو أَن يُنقَى قُرادُه فيسَنَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إِذَا كَخُلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنْبِتُ السُّنْبِتُ السُّنْبِتُ السُّنْبِيُّةُ الحُدُلُقُ .

فصل الشين المعجمة

شأت: الشّيت من الحيل: العَثُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رَجْليّه عن حافِراي يَدَيْه ؛ قيال عَمدي بن تَخرْشَة الخَطْسِ ، وقيل هو لرجل من الأنصاد:

وأقندر مشرف الصّهوات ، تناط ، كُنتيت ، لا أحق ، ولا تشيّبت ُ

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا ، والأَقَنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ وروايةُ ابن دريد:

بأجرك من عناق الحيل تهدي . تجواد ، لا أحق ، ولا تشليت

ابن الأعرابي: الأحتى الذي يضع وجله في موضع بده الوالجمع المؤوت . قال الأزهري : كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو : الششيت من الحيل العشور . قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو . قال ابن بري : وقد شرح الأصمي بيت عدي بن خواشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا وجله حافري يديه .

والشَّيْبِتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي 'يطبَّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشيث معرب عنه .

شتت: الشُّتُ : الافتراق والتَّفريق .

َشْتُ مَشْعُبُهُم يَشْتُ مَنْتًا وشَتَانًا ، وانشْتَ ، وتَشَنَّتُ أَي تَفَرَّقَ جِمعُهم ؛ قال الطرماح :

> َشْتُ تَشْعُبُ الْحَيَّ بعد النِّنَامِ ، وشَجَاكَ الرَّبْعُ ، رَبْعُ الْمُقَامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب شيبت مشكت ؛ قال :

> وقد كِجْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَيْنِ ، بعدمــا يَظُنَّانٍ، كُلَّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز : يومئذ يَصْدُرُ الناسُ أَشْتَانَاً ؟ قال أبو إسحق : أي يَصْدُرُونَ مَنْوَ قَيْن ، منهم مَن عَمِلَ صَالحًا ، ومِنهم مَن عمل شراً . الأصمي : تشت بقلبي كذا وكذا أي فتر قه .

ويقال : أَشَتَّ بِي فَوْمِي أَي فَرَّقُوا أَمْرِي . ويقال : تَشَتُّوا أَمْرَهم أَي فَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَنَشَنَتْ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْتَاناً ، وشَتَاتَ مُثَنَاتَ . ويقال : وقعوا في أَمْرِ سَنْتَ وشُكَنَّى .

ويقال : وقعوا في أمر يَشْتُ وَشُنْتُي . ويقال : إني أخافُ عليكم الشّناتُ أي النّرْقة.

وتُغَرُّهُ سَتِيتُهُ : مُفَرَّقُهُ مُفَلَّجٍ ؟ قال طرفة :

عن تشتيب كأقاح الرَّمَل ُ عُرَّ وأَمْرُ تُشتُ أَي مُتَفَرَّقُ . وَشَنَتُ الأَمْرُ كَشِينٌ مَشْتُكُ وَشَنَانِكَ : تَفَرَّقَ . واسْتَشَنَّ مثلُهُ ، وكذلك التَّشَيَّتُ . وشَنَّتُه تَسْنَيناً : فَرَّقه .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلًا :

جاءت معاً، واطر قبّ سُتِينا، وهي تشير السّاطع السّختينا

وقوم سَنتَى : مُتَفَرَّقُون ؛ وأَشِياء سَنتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلَكًا واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصَادِرَ مَشْتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمها تُهُمُ سَنتَى أي دينهُم واحد وشرائِعُهم مختلفة ؛ وقيل : أواد اختلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: مُتفَرّقين ، واحدهم سَت. والحد لله الذي جمعنا من سَت. أي تَفْرقة . وإن المجلس ليَجمع أشتوناً من الناس وشتشى أي فرقاً؟ وقيل : يجمع ناساً لبسوا من قبيلة واحدة . وسَتَتَانَ ما زيد وغرو ، وشتان ما بينهما أي بَعُد ما بينهما ؟ وأبّى الأصمعي شتان ما بينهما ؟ قال أبو حاتم فانشدته قول وبيعة الرقتي :

الشَّمَّانَ مَا بِينَ البَوْرِيدُ بِنِ فِي النَّدَّي: يَوْيِيدِ مُسِلَنِهُمْ ءَ وَالْأَغَرَّ بِنِ حَالِمِهِ ١

فقال ؛ ليس بفصيح 'يلاتفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بججة ؛ إمّا هو مولد؛ والحجة الجائد ول الأعشى:

> َشَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُنُورِهَا ﴾ ويتوْمُ تَحِيَّانَ ﴾ أَخِي جَابِرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما ﴿ التَهْدَيْبِ : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بِينهما ﴿ التَّهْدِيْنِ مَا بِينهما . مَا هَمَا . وقال الأَصْمَعِي : لا أَقُولُ سَتَّانَ مَا بِينهما .

 ١ قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد أسيد أهـ . وضبطا بالتصنير .

قال ابن بري في بيت وبيعة الرَّقيِّ : إنه بيدح يزيد ابن حاتم بن قبيصة بن المُهَلَّبِ ، ويجوُ يزيد ابن أسَيْد السُّلَسِيّ ؛ وبعده :

فَهُمُ الفَتَى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهَمُ الفَتَى القَيْسِيِّ جَمِعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْتَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنْنِي فَصَّلْتُ أَهْلَ المكارِمِ

قال ابن بري : وقول الأصبعي : لا أقول سُتَانَ ما بينها ، ليس بشيء ، لِأَنَّ ذلك قد جاء في أشمان النُصَحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسور الدُول :

فإن أغف ، يوماً عن دُنتُوبِ وتَعْتَدِي ،
فإن العَصا كانت لَهْيُوك تَنْقُرُعُ ،
وشتَّانَ ما بيني وبينك ، إنتَّني ،
على كل حال ، أستقيم ، وتَطْلَلُعُ ،

وشَنَّانَ ما بيني وبين ابن خالدٍ، أُمَيَّة ، في الرَّزْق الذي يَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

تشتّان ما بيني وبين رُعاتِها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَّبِ الثَّعْدِ وقال الأَحْدَّصُ :

سُنتَّانَ ، حَنْ يَنِيْتُ النَّاسُ فِعْلَمُهُمَا ، ما بَين دِي الذَّمَّ ، والمحبود إن مُحبِدا

قال : ويقال سُتَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

تحسّان بن ثابت:

وشتئان بينكما في النَّدَى ، وفيالبأس،والحُبُسُرِ والمنظَّرَ

وقال آخر:

أُخاطِبِ جَهْراً؛ إذ لَهُنَّ تَخَافَتُ مَّ وشَتَنَانَ بِينَالْجِهْرِ ،والمُنْطِقِ الْحُقْتِ

وقال جبيل :

أريد ُ صَلاحَها ، ونثريد فتنْلي ، وشَتَّا بين فَتَشْلِي والصَّلاحِ

فحذف نون شتان لضرورة الشعر .

وسُّتُنَّانَ : مصروفة عن سُنْتُ ؛ فالفتحة التي في النون مي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة ندل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسُّرُع ؛ تقول : وسَرْعانَ مصروف من وَشُّكُ وسَرْع ؛ تقول : وسُّرُك ذا تُخروجاً ، وسَرْع ذا تُخروجاً ، دوى وَشُّك ذا تُخروجاً ، وسَرْع ذا تُخروجاً ، دوى ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي . أبو زيد : شَنَّانَ منصوب على كل حال ، لأنه ليس له واحد ؛ وقال في قوله :

َشَتَّانَ بَيْنَهُمُا فِي كُلُّ مَنْزِلَةٍ ﴾ هذا بُخافُ وهذا بُوْتَجِي أَبِدا

فرفع البين ، لأن المعنى وقتع له ، قال : ومسن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيقول : تشتّان بينهما ، ويُضّير ما ، كأنه يقول سَنّ الذي ينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وسَنّان ما بين أخيك وشيئان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تشتّان ، رفع الأخ بشتّان ، ونُسَقَ الأبُّ على الأخ ، وفتح النون من تشتَّان ؛ لاجتماع الساكنين ، وشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُولُ وَأَبُوكُ ، رَفَعٌ الأَخْ بِشَانَ ، ونَــنَّقُ الأبِّ عليه ، ودَخَلُ ما صلَّةٌ ، ويجــوز على هذا الوجه كشتّان ؛ يكسر النون ؛ على أنه تثنية سَنْتُ . والشُّتُ : المُسْتَفُرُقُ ، وتلنيته : تشتان ؟ وجمعه : أشتات . ومن قال : تشتان ما بين أخبك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها بعش الذي ، وبين صلة ما بر والمعنى تشتَّان الذي بـين أخْكُ وأنيكُ ؛ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون ؛ لأنها رفعت أسماً وأحداً . قال أن جني : كَتْتَاكَ وسنتى ، كسر عان وسكرى ؛ يعني أن سنتي لیس مؤنث تشتان ، کسکشران وسکری ، وإنما هما اسمان تواردا وتقابلا في عُرْضَ اللَّمَة ، من غير قصد ولا أيثار ، لتقاوره هما ،

شخت : الشّخَتُ : الدقيق من الأصل ، لا من الهُرَّ ال ؛ وفيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى الهُرَّ ال يوالدقيق العُمُنُق والقوائم : شختُ ، والأُرْش ؛ شختُ ، وقد شخت ، بالضم ، شختُ ، فهو شختُ وشختُ وشختُ وشخيت ، ومام من يُحرَّكُ الحاء ، وأنشد :

أَقَاسِمُ ۚ جَزَّالُهَا صَالِعَ ۗ ، فينها النّبيلُ ، ومنها الشّخت ُ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلًا شخيت ؛ الشَّخْت ُ والشَّخْيت ُ : النَّحْيف ُ الحَيْف الجسم ، الدقيق ، ويقال للحَطب الدقيق : شَخْت ُ . ويقال : إنه لشَخْت ُ الجُرْزارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تَشْخَتُ الجَمْنُوادَةِ ، مثلُ البيتِ ، سائرُ هُ من المُسُوحِ، خِدَبُ ، شُوْقَبُ مَ، خَسَيْبِ ُ

وإنه لـشَخْتُ العَطاء أي قليل العطاء.

والشّخيت' والشّختيت' : العُبَار' الساطِع'، فعليل' من الشّخت الذي هو الضّاوي الدقيق' ؛ وقيل : هو فارسي مُعَرَّب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وهي تشيرا الساطع الشخشيتا

والذي رواه يعقوب : السَّخْيَنَا والسَّخْيَنِينَا ؛ لأَنْ العجم تقول : سَبَغْتُ .

شوت : الشُّر نَتْنَى : طائر .

شبت : الشَّمَانَةُ : فَوَحْ العِدُو ۚ } وقيل : الفَرَحْ يُبِلِيَّةُ العَدُو ؛ وقيل: الفَرَحُ بِبَلِيَّةً تَنْزُلُ بَنِ تِعادِيهُ ، والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، تشبُّت تشمانة" وسُمَاناً ، وأَسْمَتُ اللهُ به . وفي التغزيل العزيز : فلا تُشْمِيتُ فِي الْأَعُدَاءَ ﴾ وقال الفراء : هو من الشُّبُت . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَبُّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمها من العرب ، فقال الكمائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبت بي الأعداء ؛ فإن تكن صححة ، فلها نظائر. العرب تَقُولُ : قُرَ غُبُتُ وَقُرَ غُبُتُ ؟ فِينَ قَالَ قُرَ غُبُتُ ؟ قَالَ أَفْسَرَعْ ﴾ ومن قال فرعنت ، قال أفشرُغ ، وفي حديث الدعاء : أعودُ بُكُ مِنْ سُمانة الأعداء ؛ قال: تَشْمَانَةُ ۗ الأَعْدَاءُ فَرَ ۗ ﴿ الْعَدُّارِ ۗ بِيلَّةٌ نَازِلُ عَنْ يَعَادِبِهِ . ورَجَعُوا سُمَانَى أي خائبين ؛ عن أن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : ولا أعر ف ما واحد الشَّماتي . وسُمِّتُنَّهُ اللهُ : خَيُّبِهِ ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشُّنْفَرِي :

وباضعة ، حُمَّر القسي" ، بَعَثْنَهُا ، وَبَشَيْنَهُا ، وَمِنْ يَغُنُو ُ يَغْنَمُ مَرَّةً ويُشَيِّتُ

ويقــال : خَرَجَ القــوم في غَزَاه ، فقـَـفلوا تَشالَى ومُنَشَــَتِين ؛ قال : والتَّشَــُتُ أَن يَرِحِمُوا خَائِين، لم يَغْتَسُوا . لم يَغْتَسُوا .

يقال : رجع القوم شياتاً من مُنَّوَجَههم ، بالكسر ، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بوي : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِّ ، وهو :

> فأنَّاء لنا مَحَدُّ العَلاءِ وذَكُرُّهُ، وآبُواءَ عليهم فَلَمُهَا وَشَمَاتُهَا

> > وبروى :

لنا ربح العلاء وذكره

والرابع': الدُّوْلَلَةَ عِنا ؛ ومنه قوله تعالى : وتَكَذَّهُبُّ رِيمُ حَمَّ ؛ ويووى :

لنا مُجَدُّ الحياةِ وذَكُرُها

والفَلُّ : الهَرْبَةُ . والشَّباتُ : الحَيْبَةِ ؛ وأَسِمَ الفَاعَلَ: شَامِتُ ، وجمعُ شَامِتْ مِشْيَّاتُ .

ويقال : 'شَنْتُ الرجلُ إذا نُسِبُ إِلَى الْحَيْبَةِ .

والشُّولَمِتُ : قوائم الدابةِ ، وهو أسم لها، وأحدثها شامِئة "مَالَ أَبُو عَمْرُو : يَقَالُ لَا تَمْ كُ اللهُ لَهُ مُامَثَةً" أي قائمة" ؛ قال النابغة :

فارْتَاعَ مِن صَوْتِ كَلَابٍ ، فَبَاتُ لَـهُ طَوْعَ الشَّوامِتِ ،منخَوْف ،ومن صَرَدُ

ويروى ؛ طَوْعُ الشَّوامِتَ ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تشيت به من أجله نشبًاتُه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المُصَنَّفِ : بات له ما تشيت به نشبًاتُه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له تطوعُ مُ الشَّوامِتِ ، بقول : بات له ما أطاع شامِتَه مـن الشَّوامِتِ ، بقول : بات له ما أطاع شامِتَه مـن

البَرْد والحَوْف أي بات له ما تشتهي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورها به هو طوعها ، ومن ذلك بقال : اللهم لا تُطيعَن " بي سَامِتاً أي لا تَفْعَل " بي ما يُحِب في ما يُحِب ، فتكون كَانك أطَعَنه في وقال أبو عبيدة : من رَفِع طوع ، أراد : بات له ما يَسُر السَّوامِت من رَفِع طوع ، أراد : بات له ما يَسُر السَّوامِت اللَّواني سَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالسَّوامِت لقوائم ، واسمها الشَّوامِت ، الواحدة سامِتَه " ، يقول : فبات له الثَّو و من طوع سَوامِتِه أي فَوانه أي بات قامًا .

وبات فسلان بليلة الشواميت أي بليلة تشبيث الشواميت .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سُمَّتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؛ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير ، فهو مُشَمِّلت له ، ومُسَمِّلت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْتُشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاءِ بخيرٍ ، فهــو تَشْمَيتُ . وفي حديث زواج فاطبة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لهما ، وشَمَّتُ عليهما ، ثم خَرْجٌ . وحكي عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمْت، وهنو القَصْدُ والهَدْيُ . وفي حديث العُطاس : فَشَمَّتُ أَحْدَهُما ، ولم 'يشكَّتْ الآخر' ؛ التَّشْمِيتُ والتَّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجــــةُ ْ أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامِتِ القوائم ، كأنه 'دعاء للعاطس بالثبات على طاعة الله ؟ وقيل : معناه أَبْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وجَنَّبِكَ مَا 'بِشْمَتَ' بِهِ عَلَيْكَ .

والاشتيات : أوَّل السّبَن ؛ أنشد ان الأعرابي: أدى إبلي ، بعد اشتيات ، كأغا تُصِيت بسَجْع ، آخَر اللّبل ، نبهُا

وإبل 'مشتَمِيّة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ مَنَ الجَّرَادِ : جماعة عير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الجَرَادِ ، وزَعْشُها بَطَعَنْ ، عَلَى اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهبلة

صتت : الصَّتُّ : شَبِّهُ الصَّدَّم ؛ والدَّفْتُعِ بِقَهُو ؟ وقيل : هو الضَّرْبُ باليد ؛ أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعما صَنَّاً : ضَرَبَهِ ؟ قال رؤبة :

ُ طَأَطَّا مَن سَيطانه التَّعَنَّي ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طَأَطاً: خَفَّصَ مِن أَمَرِهِ. والتَّعَنِّيْ: أَن يَعْنُو َ أَي صَحَّي طَأَطاً منه العَرانِينُ ، وهي الأُنوفُ. وصَنِّي، من الظَّرب؛ يقال : صَنَّهُ صَنَّا إذا ضَرَبه. والصَّيْتُ : القرقة من الناس في جَلَبة ونحوها ؛ وتركتهم صَنَّبَتْنِن أَي فر قَنَتَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أُمروا أَن يقتلوا أَنفسهم ، قاموا صَنَّيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَنَيْن ؛ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَنَيْن ؛ وأخرجه أَل أَبو عبدو : ما زِلتُ ويقال : صات القوم ، وقال أبو عبرو : ما زِلتُ أَصاتُهُ وأَعانُه ، صِتَانًا وعِتَانًا ، وهي الحُصومة . أبو عبو : الصُّنَّة الجماعة من الناس ؛ وقبل : هـو الصَّفُ منهم ،

والصَّنِيتُ ﴿ الصَّوْتُ وَالْجَلَّبَةِ } قَالَ الْهَدْلِي :

تُنيوساً ، خيرُها تَيسُ سُآمٍ ، له ، بسَوائلِ المَرْعى ، صَنِيتُ

أي صوت".

وصائه مُصَائدً وصِيَاتِهَا : نازَعه وخاصَه . ورجل مصِيِّبِ : ماض مُنْكَمِيشٌ . وهو بصِيِّت ِكذا أي بصَدَدِه

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَتُ الرُّبَة إذا كان لطيف الجُنفرة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

هل لتك ، يا خد له ، في صَعَنْتِ الرَّبِّية ، مُعْرَنَشْزِمِ ، هَامَتُهُ كَالْجُنْبُجُبُهُ ، ؟

وقال: الرُّبِّيَّةُ العُقَدَةَ، وهي هيئا الكوسَلة، وهي الخَشَفَةُ.

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سيده: الصفتات من الرجال التار الله مر ، المحتسب الحلق ، الشديد المكتبر ، والأنش : صفتات وصفتاته . وقبل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفيتّانُ : كالصّفتات . ورجل صفتان عفيتّان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المُفَضَّلُ بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ في حد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ودآني صفتاناً ؛ وهو الكثير اللحم ، المُكنَّذِنُه .

صلت: الصّلت : الباوز المُسْتَسَوي . وسيف م صَلَّت ، ومُنْصَلِت ، وإصليت : مُنْجَرِد ، م ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلت ، الا لما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتُ السيفَ أَي جَرَّدْتُه ؛ وربما اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إبْلِيسَ ، لأَن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَه .

وسيف إصليت أي صقيل ، ويجوز أن يكون في

مُعْنَى مُصْلَتَ . وفي حديث غَوْرَثِ : فاخْتَرَطَ السيفَ وهو في يده صَلْمُناً أي مُجَرَّداً .

ابن سيده: أصْلَتَ السيفَ جَرَّده من عَمْده، فَ فَهُ وَ فَهُ وَمُكْنَاً أَي فَهُ وَصُلَّنَاً أَي فَهُ وَصُلَّنَاً أَي ضَرَبِهِ بالسيف صَلَتاً وصُلَّنَاً أَي ضَرَبِهِ به وهو مُصْلَتُ .

والصّلت والصّلت : السِكت المُصَلّت ؛ وقيل : هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمر و : سكّين مكن ، ومخيط صلّت إذا الم يكن له غلاف ؛ وقبل : انجر د من غند و . ودوي عن العنكي أو غيره : وجاؤوا بصّلت من حضلة أي بشفرة عظيمة .

وانْصَلَتَ ۚ فِي الأَمْ : انْجَرَهُ . أَبُو عَبْدُ : انْصَلَتَ يَعْدُو ، وانْكَدَرَ يَعْدُو ، وانْجَرَهُ إذا أَمْرَعُ بعض الإمْراع .

والصّلت : الأملس ؛ ورجل صَلْت الوجه والحَد : تقول منه : صَلَت ، بالضم ، صَلُودة . ووجل صَلْت الجبين : واضحه . وفي صفة الذي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَّت الجبين . قبال خلا بن جنبة : الصّلت الجبين الواسع الجبين ، المالت الجبين الواسع الجبين ، الواضح ؛ وقيل : السّلت المحمد المحمد : البادد أ . يقال : أصبح صلت الجبين ، وقيل : البادد أ . يقال : أصبح صلت الجبين ، المناق . ابن المحمد الأعرابي : صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين مثلب ، صحيحة ؛ قال دوبة :

وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصّلنتِ

وكل ما انجر دوبرز ، فهو صلت . وقال أبو عبيد : الصلت الجبن المستوي . وقبال ابن شيل : الصلت الواسع المستوي الجبيل . وفي حديث آخر : كان سَهْلَ الحَدَّبْنِ ، صَلَّتَهما .

ورجل صَلَتْ ، وأَصَّلَنَي ، ومُنْصَلِت ، صَلَّتْ ، ماضٍ في الحوائج ، خفيف اللباس .

الجوهوي : رجل مصلت من بكسر المم ، إذا كان ماضياً في الأمور ، وكذلك أصلتي ، ومنتصلت ، وصلت ، ومصلات ؛ قال عامر بن الطفقيل :

> وإنثا المتصالبين ؛ يُومَ الرَّغَى ؛ إذا ما المتفاوير لم تَقَدُمُ

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعِ مَن كُلَّ شَيْهِ . وَنَهُرُ مُنْصَلِتُ : شَدِيد الجِرْيةِ ؛ قال ذو الرمة :

تَسْتَلَتُهَا جَدُولُ ؛ كالسَّيْفِ ؛ مُنْصَلِتُ . بِينَ الأَسَّاءِ ، تَسامِي حَوْلُهِ المُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُسُر : الشديد الصّلب ، والمحلّتان من الرجال والحُسُر و وال الأصعي : الصّلتان من الحبير المُنْجَر و القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العُنْنَ أي بادر و ، منجر د . المُحَسِر و والفرّاة : الصّلتان ، والفَلَتان ، والفَلَتان ، والفَلَتان ، والفَلَتان ، والفَلَتان ، والوَّلِث والوَّلِث والوَّلِث والوَّلِث المُلَلِق والوَّلِث ، والمُلَلِق والوَّلِث المُلَلِق والوَّلِث المُلَلِق والوَّلِث المُلَلِق والوَّلِث المُلَلِق والوَّلِي المُلَلِق المَلِلِق المَلِلِق المُلْلِق المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِق المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلِلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي المُلْلِقِي

وجاءً عِرَق بَصَلَتُ ، وَلَـبَن يَصَلَبُ الْهَاكَانَ قَلَيْلَ الدَّسَم ، كثير الماء ؛ قال : ويجوز يَصَلِد ، بهذا المنى . وصَلَتُ ما في القدَّح إذا صَبَبَتُ . وصَلَتِ القرس إذا تَركَضُتُه .

وانتُصَلَتَ في سَبره أي مَضَى وسَبق. وفي الحديث؛ مَرَّتُ سَحابة "، فقال ؛ تَنْصَلَتُ أي تَقْصد للبطر. يقال ؛ انتُصَلَتَ يَنْصَلِتُ إِذَا تَجَرَّدَ وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَتْ ، بعنى أَقْبَلَتْ . والصَّلَتْ : اسم رجل ، والله أعلم .

صت: تَحَتَّ يَصَنُّتُ مَنْناً وَصُنْناً! وَصُنُوناً وصُاناً ، وأَصُنَتَ : أطالَ السكوتَ .

والتُصَهَّبُ ؛ التَّسْكِيتَ . والتُصْبِيَّ أَبْضاً : السكوتُ .

ورجل صبيت أي سكيت.

والاسم من صبت : الصّنت أ ؛ وأصّنت هد ، وصَنّت . وقبل الصّنت المصدر ؛ وما سوى ذلك ، فهو المّ ". والصّنة ، بالخم : مثل السّخة . ان سيده : والصّنة ، والصّنة : سا أصّنت به ، وصنة قول بعض مفضلي النشر على الزبيب : وما له 'صنّة" لعباله ، مفضلي النشر على الزبيب : وما له 'صنّة" لعباله ، فيصنت ، والصّنة : ما نصّت ، به الصي من في صفة النبرة : في أو شيء طريف . وفي الحديث في صفة النبرة : منت الصغير ؛ يريد أنه إذا بَكَى ، أصّنت ، وأسّخت الصنية ، الصي وأست ، وفي الحديث في صفة النبرة : منت الصنية ، المنت ، أصّنت ، أصّنت ، ويقال : ما 'ذقت 'ضباتاً أي ما 'ذقت شنتاً .

ويقال: لم يُصَنِّفُ ذاك أي لم يُكفُ ؛ وأصلُه في النَّقي ، وإمالُه في النَّقي ، وإمَّا بقال ذلك في يُؤكّل أو يُشرَّب .

ورماه بصاله أي ما صَتَ منه . الجوهري عن أبي زيد : ترميّتُه بطاله وسُكانه أي بما صَبَتَ به وسكت

الكسائي : والعرب تقول : لا صَنْتَ يَوْمَا إِلَى اللَّهِلَّ ، ولا صَنْتَ يَوْمَا إِلَى اللَّهِلَّ ، ولا صَنْتَ يَوْمٍ إِلَى اللَّهِلِ ؛ وَلا صَنْتَ يَوْمًا إِلَى اللَّهِلِ ؛ وَمَنْ رَفْعَ أَرَاد : لا يُصْبَتُ بُومٌ إِلَى اللَّهِلِ ؛ وَمَنْ ضَفْ ، فلا سؤال فيه . وفي حديث علي، عليه السلام :

١ قوله « صنتاً وصنتاً » الاول بنت فسكون مثلق عليه . وألثاني
بضم فسكون بضبط الاصل والمسكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الثارح : والنم نقله ان منظور في السان وعياض في المثارق .

أن الذي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رُضاع بعد قصال ، ولا 'يتم بعد الحُـلُم ، ولا صَّبَتَ بوماً إلى الليل ؛ الليث : الصَّبَّتُ السَّحُوتُ ؛ وقد أَخَذه الصَّاتُ. ويقال للرجل إذا أَعْتَكُلَ لَـالَثُه قام يَتَكُلُم: أَصْنَتَ ، فهو مُصْنِتُ ؛ وأنشد أبو عبرو :

> ما إن وأبت من مُعشّبات ، كوات آذان وجُسُجُسات ، أَصْبَرَ مَنهن على الصّسات

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ووواه الأَصِيعِي : من مُغَنَّيَاتِ ؛ أَرَاهُ : من صَرِيفِهِن . قال : والصَّباتُ المُطَّتَشُ مِهَا . والصَّباتُ المُطَّتَشُ مِهَا .

و في حديث أسامة بن زيد ، قال : لما تَـكُلُ رسولُ الله ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ تعبِّطُنَّا وَهَبُّطَ النَّاسُ ؛ يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصَّتُ فلا يُتَكُلُّو ، فعمل ترُّفُم يُدِه إلى السباء ، ثم يَصَيُّهَا على ۚ ؛ أَعْرُ فَ أَنْهُ يَدُعُو لي ؛ قال: الأزهري : قوله يومُ أصَّبَتَ ؛ معناه : ليس بيني وبينه أحد ؛ قال أبو منصور : مجنـــل أن تكون الرواية يوم أصنتُ، يقال: أصنتُ العليلُ، فهو مُصَّبتُ إذا اعْنَقُسلُ لسائه . وفي الحديث : أَصْبَتَتْ أَمَامَة بِنْتُ العَاصِ أَي اعْتَقُلَ لِمَا اللهِ ا قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الحديث: يومَ أُصْبَتُ فلا يتكلم . قال محمد بن المكرم ، عنا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السماء ، ثم كَصُنُّها على ، أعرف أنه يدعو لي ؛ وإنما عَرَفَ أنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصح عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أن الرأة من أخبُس خعيَّت مُصَّبَّة

أي حاكنة لا تتكل

ولقيته ببلدة إصّبت : وهي القَفْر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وقَـطَـع بعضهم الألف من إصّبت ونـصّب الناء ، فقال :

وَحَشِّر الإصْبِيِّين له دُوابٍ

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت، قال ابن سيده؛ والأول هو المعروف. وتركت بصحراه إصبت أي حيث لا يُدوى أن هـ و. وتركت بوحش إصبت ، الألف مقطوعة مكورة ؛ ابن سيده: تركته وحش إصبت وإصبة ؛ عن اللجاني ، ولم يسره . قال ابن سيده : وعندي أنه الفلاة ، قال الراعي :

أَشْلِي سَلَنُوفِيهُ ۚ بَالَتَ ۚ ﴾ وباتَ لهَا ﴾ وخشو إصّيتَ ﴾ في أصّلابها ؛ أوّدُهُ

ولقیته ببلدة اصبت اذا لقیته مکان فکش ، لا آنیس به ، وهو غیر 'بخری .

وما له صامت ولا ناطق ؛ الصاميت ؛ الذَّهب والفضّة ؛ والناطق ؛ الحيوان الإبل والغنم ، أي لبس له شي ه . وفي الحديث : على رقبَّتِ صاميت ؛ يعني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

إن الأعرابي : جاء بما صاء وصيت ؟ قال : ما صاء يعني الشاء والإبل ، وما صيت يعني الذهب والفضة " والصنوت من الدوع : الليت المكن ، ليست يجشينه ، ولا صديمة ، ولا يكون كما إذا صبت " صوت ، وقال النابغة :

> وكلُّ صَمُوتِ تَثَلَّةٍ تُسُعِيَّةٍ ، وَنَسُجُ * سُلَيْمٍ كُلِّ فَنَضَاءً وَالْمِلِ

قال : والسيفُ أَبِضاً يقال له : تَصَدُّوتُ ، لرُسُوبِه في

الضُّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صَوْتُ 'خُرُوجٍ الدُّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويَنْفَى الجاهلُ المُخْتَالُ عَنَّى رُقَاقُ الحِكَةُ ، وَقَعْتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بِهُ مُ صَمُوتٌ : تَرَّ فِي العِظامِ ، لا تُـنْسُو عن عَظُّم ، فتُصَوَّتُ ؛ وأنشد ثعلب بيتَ الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذُّهبُ ، تخنُّوهُ المُخْتَالُ عَنْيُ ، رَفِيقُ الحِكَةُ ، ضَرَّبُتُهُ صَبُوتُ

وصَمَّت الرجل : تشكمًا إليه، فنزع إليه من شكايته ؟

إنك لا تَشْكُو إلى مُصَبَّت ، فاصبير على الحيمل الثقيل ، أو مُت

التهذيب : ومن أمشالهم : إنـك لا تَشَكُّو إلى مُصَمَّتُ أَي لا تَشْكُو إِلَى من يَعْبَأُ بِشَكُواكَ. وجاوية صَمُوتُ الحُلْخَ اليُّن إذا كَانَت عَلَيْظُ أَ الساقيَّين ، لا يُسِمِّعُ ﴿ لِحَلَّمُ اللَّهِ الْ صُوبَ ۗ لَعُنْمُوضَهُ في رجليها .

والحروف المُصْمَنَّة : غيرٌ 'حروف الذَّلاقة ِ، سبيت بذلك ، لأنه 'صيت عنها أن 'يبننى منها كلمة رَبَاعِيةً ﴾ أو خباسية ، مُعَرَّاة من حروف الدُّلاقة . وهو بصماته إذا أَشْرَفَ على قَـَصْده. ويقال : باتَ فلان على صمات أمر و إذا كان معتز ما عليه . قال أبو مالك : الصَّمات القَصْد ، وأنا على صِمات حَاجِتِي أَي عَلَى شُمرَ فَ مِن قَضَامُهَا ، يَقَالُ : فلان عَلَى صبات الأَمْر إذا أَشْرَف على قضائه ؛ قال :

وحاجة يبت على صانيها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَتَاتُها . وباتَ من القوم على صِماتٍ أي بمَرأَى ومَسْمَع في القُرُّبِ . والمُصْمَتُ : الذي لا تَجوفَ له ؛ وأَصْمَتُ هُ أَنا . وَبِابِ مُصَمِّتُ ، وَقَافُلُ أَمْصَمَّتُ : الْمُبْهَم ، قَدَ أبهم إغلافه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَيَنْلَى مُصْمِنَاتُ الْمُقَاصِرِ ـ

وثوب مُصْبَتُ : لونُه لونُ وَأَحَدُ ، لا مُخَالِطُهُ لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنما كَهَى وسولُ ْ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن الثُّوبِ المُصْمَتُ من تَخَرِّ } هو الذي جبيعه أبر يُسَمُّ ، لا مخالطه قبطن " ولا غيره . ويقال الكون البّهيم : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها سُيَّة ، وكانت بُهِماً . وأَدْهَمُ مُصْمَتُ : لا يُخالطُهُ لونَ ٣ غيرُ الدُّهُمَّةِ . الجوهري : المُصْمَتُ من الحبيل البَهِمُ أَيُّ لُونَ كَانَ ﴾ لا 'يخالط' لونَّه لون" آخَر . وحَلَى " مُصْمَت إذا كان لا يخالطه غير 'ه ؛ قال أحمد بن عبيد : تحلي مصمت معناه قد نتشب على لايسه ، فيما يُتحرُّكُ ولا يَتَزَعْزُعُ ، مثلُ أ الدُّمْلُج والحِيَّجُل ، وما أشبهما . ابن السَّكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بعني واحد . وألف مصبات مستهم عمصتم . والصَّماتُ : 'سرعةُ العطش في الناس والدواب .

والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصَّمُوت : أمم فرس المُثلُّم بن عمرو التَّنُّوشيُّ ؟ وفيه يقول:

> حتى أرى فارسَ الصَّمُوتِ على ــ أكساء خيل ، كأنها الإبلا

معناه : حتى يَهْنُو مَ أَعداءَه ، فيَسُوقَهُم من وواتُهُم ، ويَطُرُ دُمْ كَمَا 'تساق الْإِبل . صبعت: الأزهري: الصُّبُعَتُـُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت: الصَّنتيت : الصَّنديد : وهو السيد الكريم ؟ العُنتيت السيد الشريف .

ابن الأعرابي : الصُّنْتُوتُ الفَرَّدُ الحَريدُ .

صوت : الصَّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذكر ؛ فأما قول رُورَيْشد بن كَثيرِ الطائي :

> يا أيُّها الواكبُ المُنوْجِي مَطَيَّتُهُ ، سائلُ بَنِي أَسَدِي: ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنّا أنثه ، لأنه أراد به الضّوضاة والحَلَبة ، على معنى الصّينة ، أو الاستفاثة ؛ قال ابن سيده : وهذا قبيح من الضّرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فرع ، وإنا المُستَجاز من ذلك رَدُّ التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعالم بهذا محموم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنكر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السُّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ الْكِتْمِ كَنْفُ أَبِي الْكِتْمِ كَفْدُ أَبِي الْكِتْمِ

قال ؛ وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا مِن لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ٔ ویصات ٔ صَوتاً ، وأَصات ، وصَوَّتَ به : کلّه نادَی . ویقال : صَوَّت ُ ہِصَوَّت ُ

١ قوله «الصمعتوت» كذا بالاصل بمثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواء ولولا معارضة الشارح للمجد بما وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقة ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو 'مصو"ت' ، وذلك إذا صو"ت بإنسان فلا مدعاه . ويقال : صات كيضوت صوتاً ، فهو صائت ، معناه صائع . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائع . ابن بُرْرُج : أصات الرجل الرجل إذا تشهره بأمر لا يَشْتَهَيه وانتصات الزمان به انتصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوت والدّف ؛ يويد إعلان النكاح ، وذ هاب الصّوت ، والدّف : بيال : له صَوت وصيت أي ذكر ". والدّف : الذي يُطبّل به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد م فعلل له أثر ، فيصيح ويُعر ف بنفسه على طريق الفَحر والعُجب .

وفي الحديث : كان العباس رجلًا صَيْتًا أي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال : هو صَيْت وصائبت ، كَنْشَت ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعَلَ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحساو صات : شديد الصوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا مكسود العين ؛ قال النظار الفقعسي :

كَأَنْنَىٰ فُوقَ أَقَبْ سَهُوكَىٰ حَأْبِ، إذا عَشَر ، صات الإر فان

قال الجوهري: وهذا كمثل " كتولهم رجل مال " : كثير النوال ، وكبش مال " : كثير النوال ، وكبش صاف ، ويوم طان " ، وبئر ماهة " ، ورجل هاع " لاع" ، ورجل خاف " ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلها فعمل ، بكسر الهين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أرى فعلا، ومثله إذا كنت تسبع اللهي و ثم لا ترى تحقيقاً ويقال: ذكر ولاحساس اللهي و ثم لا ترى تحقيقاً ويقال: ذكر ولاحساس و بنصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ويضع ذكر ولا تحسيس ، فينصب بغير نون ، ويوضع بنون. ومن أمثالهم في هذا المعنى: لا خير في درد مد لا در مما أي لا خير في قول ولا فعل معه . وكل كرب من النباء صوت ، والجسع الأصوات . وهوله عز وجل : واستفرز "من استطعمت منهم بصوتك ؛ قبل : بأصوات الفيناء والمتزامين .

وأَمَاتُ القَوْسُ : جَعَلُهَا تُنْصُوْتُ .

والصيت : الذّ كر ، والصيت والصات : الذّ كر ، والصيت والصات الذّ كر الحسن الحروم ي : الصيت الذكر الجيل الذي ينتشر الحيل الذي ينتشر الحيل الذي ينتشر الخيل الذي ينتشر الناس ، دون القيم . يقال : ذهب صيئه في الناس ، وأصله من الواو ، وإنما انقلت وأه لانكساو ما قبلها ، كما قالوا : ويع من الواو ، كما تم ينو ويبي الصوت المسبوع ، ويبي الناس ، يمنى الصيت . وليا قالوا : انتشر صوئه في الناس ، يمنى الصيت . قال ان سيد ، والصوت في الناس ، يمنى الصيت . قال ان سيد ، والصوت في الناس ، يمنى الصيت . قال ان سيد ، والصوت في المنات . وفي الحديث : منا من عبد إلا له صيت في السياء أي ذكر وشهرة وعرفان وقال : ويكون في الحديد المناس ويكون في الحديث .

والصَّينَة ' ؛ بالهاء : مثل ُ الصَّيتِ ؛ قال لبيد ;

وکم مُشتَّدُرٍ منهالهِ حُسن ً صِنتَهِ لآبائه، في کل مَبَّدَّی ومَحْضَر

وانشات للأمر إذا استثقام . وقولهم : دُعيَ فانشات أي أجباب وأقتبل ، وهو انتقمل من الصّوّت . والمُنشات : القويم القامة . وقد انشات

الرجلُ إذا اسْتُوتُ قامَتُهُ بعد انْحَنَاهِ كَأَنَهُ اقْتُنْبَلَ شَيَائِهُ ۚ } قال سلمة بن الحُرْسُئْبِ الأنشارِي ۚ :

وتعَمَّرُ بِنُ وَحَمَّانَ الْمُنْسَيِّدَةَ عَاشَهَا ويستعِينَ حَوْلاً ؛ ثِمَّ قَدْمُ فَانْصَاتَا وعنادَ سوادُ الرأسِ بعد ابْيَضَاضِهِ ، وواجَعهُ كَمَرْخُ الشَّبَابِ الذي فَاتَا

وراجع أبداً ؛ بعد ضعف وقارات ، ولكنه ؛ من بعد ذا كله ، ماتا

فصل الضاء المجبة

ضفت : الفئنت : الاثوك بالأنتياب والتواجد . ضيت : ضَيَتَهُ كَفَيْتُ ضَيْتًا ؛ وطك وطناً شديداً . ضوت : ضَوَتَهُ : الم موضع .

فمل الثلاء البناة

طست ؛ الطائب ؛ من آن الصفر ؛ أنش ، وقد ثذ كر ، الجوهري ؛ الطائب أن الطائب ، بلغة طائب و ، أيندل من أحدى السنين تاء للاستثقال ، فإذا حسمت أو صغر أن ، وددت السين ، ولأنك فصلت بينها بألف أو ياه ، فقلت ؛ طيساس ، وطلستيس .

فصل العين المهلة

عبت ؛ الصحاح في الحواشي ؛ عَبَّتَ يَدَاءُ عَبَّتًا : لواها ؛ فهو عابت ، واليا: مَعْبُونة .

عتت ؛ العَتُ ؛ غَطَّ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُّ يَمُنُهُ عَتَّا ؛ رَحَّهُ عليه الكلام َ رَّهُ بِعد مرَّة ، وكذلك عاتَه . وفي حديث الحسن: أن رجلا حكف أيماناً ، فجعلوا يُعاتُونَه ، فقال ؛ عليه كفارة أي يُرادُّونه في القول ويُلبِحُونَ عليه فيه ، فيُكرَّرُّ الْحَلَمُ . وعَتُهُ بالكلام، الحَلَفُ . وعَتُهُ بالكلام، يَمُنُهُ عَنْها : وعَتُهُ بالكلام، يَمُنُهُ عَنْها : وَبَنْخَه وو قَنْه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالثاء ؛ وما زُلتُ أُعانُه مُمَانَّةً و عُناتاً ، وهي الحُصومة . أبو عمرون ما زُلتُ أُعانُه وأصائه عناناً وضناناً ، وهي الحُصومة .

وتعنَّتَ في كلامه تَعَنَّناً : تَرَدُّهُ فيه ، ولم يَسْتَشِرُّ في كلامه

والعَنْتُ : شبيه بغلظ في كلام أو غيره .

والعُسَّعْتُ : الطويلُ التامُ من الرجال ؛ وقيل : هو الطويل المُصْطَرِبُ . أبو صرو : يقال الشاب القويُّ الشديد عُشْشُتُ ؛ وأنشد :

> لما وأثنا مُودَنَا عِظْيُرًا، قالت: أربِد العُشْعُت الدُّغِرَا

> فلاستاها الوامل الجوراً! إلهها ، ولا وقاها المر"!

والعُنْعُتُ : الجَنَّدِي ؛ وقبل : العَنَّمَتُ ، بالفتح ؛ وقبل العَنْمَتُ ، بالفتح ؛ وقبل العُنْمُتُ ، والعُطْمُطُ ، والعَنْمُ ، والعُلْمِ ، والعَلْمِ ، والعَلْمِ ، والعَنْمُ ، وقبل ، عَنْمَتُ ، وقرأ ان مستعود : به دعاء ، وقال له : عَنْمَتُ ، وقرأ ان مستعود : عَنْمُ حَنْمُ حَنْمُ حَنْمُ ، وقرأ ان مستعود : عَنْمُ حَنْمُ حَنْمُ ، وقرأ ان مستعود :

عوت ؛ عَرِتَ الرُّمْسَحُ * يَعْرُتُ * عَرُّتُ * : صَلَبَ . وورُمْخُ * عَرَّاتُ * وعَرَّاصُ * : شدید الاضطراب؛ وقد عَرِتَ کَیْفُرَتُ * وعَرَضَ کَیْفُرکُن * . وعَرِتَ الرُّمْحُ * إذا اضطرَب، و کذلك البَوْق * إذا لمتع واضطرَب؛ ويقال : بَرَ *ق * تَوَاّت * .

قال الأزهري في ترجبة عتر : قد صح عَشَر وعَرَّتَ ، ودَلَّ اختلاف بنائها عــلى أن كل واحدٍ منهما غــيرُ . الآخر ، ولم أده ترجم في كتابه على عرت . والمَّرْثُ : الدَّلكُ . والمَّرْثُ : الدَّلكُ .

وعَرَاتَ أَنْفَهُ يَعَرَّنُهُ وَيَعَرِّنُهُ عَرِّنَاً : تناوَلُهُ بَيْدُهُ هَدُّلُكُهُ .

عفت ؛ العَفْتُ واللَّفْتُ؛ اللَّيُّ الشَّديد .

عَفَنَهُ يَعْفُنُهُ عَفْناً : لواه , وكل شيء تنتيته : فقد عَفْنَهُ تَعْفَنُهُ عَفْناً . وإنك لتعفنني عن حاجي أي تنتيبي عنها . وعَفَنَ يَدَه يَعْفَنُهُ عَفْناً : لراها ليَحْسَرها . وعَفَنَه يَعْفَنُه عَفْناً : كَسَرَه ؟ وقيل: كَسَرَه كَسْراً لَبِس فيه الرفيضاض ، يكون في الرفين واليابس ، وعَفَنَ عَفْقَه ، كذلك ؛ عن الرفين وقفت كلامته يَعْفَنُه عَفْناً : وهو أن اللحاني ، وعَفَنَ كلامته يَعْفَنُه عَفْناً : وهو أن يُلْفِنَه ، وهي عربية يَلْفِنَه ، وهي عربية كربية الأعجبي وتحوه إذا تكانف العربية .

والعفت : اللَّكُنَّة .

ورجل عَفَّاتٌ ؛ أَلْكُنُّ .

وعَفَتَ مَلاكُ عَظِيمَ فلان يَمْفَتُهُ عَفْتًا إذا كَسَرَهُ. والأَعْفَتُ في بعض اللغات : الأَعْسَرُ ؛ قبل : هي لغة نمير ، والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ ، والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ ، والأَلْفَتُ أَيضًا : الأَعْسَرُ ، وفي حديث ابنالزيو: أنه كان أَعْفَتُ ؟ حكاه المَسَرُ ويُ في الفريين ، وهو مروي بالتاه ؛ وقبل : الأَعْفَتُ والمَعْتُ الأَحْسَقُ * والأَنْشَى من الأَعْفَتُ : عَفْتَاهُ ، ومن العَفَت : عَفْتَهُ واللهَ فَتَ الْمُحْسَقُ * الأَعْفَتُ ، والمُخْسَقُ * الأَعْفَتُ ، وهو الأَنْشَى من الأَعْفَتُ : عَفْتَاهُ وعَفْكَاهُ ولَفَتَنَاهُ ، ورَجِلُ المُفْتَ ، عَفْتَهُ وهو الأَخْرَقُ .

ورجل عِفْتَانُ وعِفِتَانُ : جافٍ عَجَلُنْهُ ، قَوْمِي ؟

قال الشاعر :

بَعْدَ أَزَا بِيِّ العِفِيَّانِ الغَلَيْثُ

ويروى : بعد أزَابي العِفْتَانيُّ .

قال الأزهري: ومثال عِنْسَان في كلام العرب سلِّجَان ؛ يقال: ألقاه في سلِّجان أي في حَلَّقه ؟ قال ابن سيده: رجل عِنْسَان وعِنْسَان جاف قوي جَلَّد ، وجمع الأخيرة عِنْسَان ، على حد قوي جَلَّد ، وجمع الأخيرة عِنْسَان ، على حد ولاص وهجان ، لا حد 'جنب ، لأنهم قد قالوا: عَنْسَانان ، فَتَفَهَّمه .

ويقال للعصيدة : عَفييتَه ، ولَـفيينة .

علفت : في الرباعي : العِلْمُقِيَّانُ الضَّخْم مِن الرجمال الشديد ؛ وأنشد :

يَضْحَكُ مِن مَنْ بَرَى تَكُو كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِتَانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدَ المتحْسِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّكَوَّتُ والتَّرَدُّدُ . والمَحْمِسُ : موضيع القِتالِ ، والله أعلم .

همت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِيتُهُ عَمِّتًا : لَفَّ بِعضه على بعض مستطيلًا ومستديرًا حَلَّقَةً فغزله ؟ وقال الأزهري : كما يفعل الغَرَّالُ الذي يَغْزَلُ الصُّوفَ ، فيلُنْقيه في يده ؛ قال : والاسمالعَمِيتُ ؛ وأنشد :

يَظَلُ فِي الشَّاء يَرْعَاها ويَحْلُبُها ، ويَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنحث
 والازابي: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث :
 المصروع .

ويقال: عَمَّت العَمِيت أيعَمَّته تَعْمِيناً ؟ قال الشاعر:

فَظُلَ عَمْدِتُ فِي قَرَّطٍ وراجلةٍ ، ويَكُفِتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَبِّثَ يَهْتَبِـدُ

قال: يَعْمِتُ يَعْرُلُ ، من العَمِيتَةِ ، وهي القطاعة من الصُّوف . ويَكَفِّتُ : يَجْمَعُ ويَحْرُصُ ، إلا ساعة يَقْعُد يَطْبُغُ الْمَهِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْمِيلُ عليه مَاعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَمَتَ فلانُ الصوف يَعْمِيتُه عَمْناً إذا تَجْمَعه بعدما يَطُرُ قَهُ ويَنْفِشُهُ ، ثم يَعْمِيتُه ليكُويه على يده ، ويعَوْرُكَ بالمَدَرة ؛ قال : وهي العَمِيتة ؛ والعَمائتُ وياعة .

والعين والعينة : ما غزل ، فبعل بعضه على بعض ، والجيع أغينة وعُنت ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال أن سيده : والذي عندي أن أغينة وعبع عينة ، لأن فعيلة بعم عينة ، لأن فعيلة لا تُكسر على أفعلة ؛ والعينة من الوبر: كالفللة من الشعر ؛ ويقال : عينة من وبر أو صوف ، كا يقال : سبيخة من قطن ، وسليلة من شعر : وعين الرجل عبل القت ، فهو معموت وغيبت " وعينت الرجل عبل القت ، فهو معموت وغيبت " فتتك ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عييتاً حالاً مِن وَبَر ، وأن يكون جمع عبيتة ، فيكون نعتاً لقطع .

ورجل "عَسِيت": طريف"، جَرَيه ؛ وقال الأزهري : العَسِيت ُ الحافظ العالم الفَطِين ؛ قال :

> ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَادِ الفَطِنَ العَسِيتا

قبال : والعيشيت، بالتشديد ، الرَّقيبُ الطَّريبُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر:
كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعِبْسِتُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدي لجهةٍ .

وف لان يعبيت أقرانه إذا كان يَقْهَرُهُمْ ويَلَفُهُم ، يَقَالَ ذَلَكَ فِي الْحَرْبِ ، وجَوَدة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإنْ خَانِه ؛ ومن ذلك يقال للقَائف الصُّوف: عُمنت ، لأنها تَعْمنت أي تُلْكَفُ

هنت: العنت : دخول المستقة على الإنسان ، ولقاء الشدة ؛ يقال : أعنت فلان فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنتاً أي مشقة . وفي الحديث : الباغون البراء العنت المستقة ، العنت ؛ الباغون البراء والفساد ، والملاك ، والإم ، والعلط ، والخطأ ، والخطأ ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطلق العنت عليه ، والحديث محتمل كلها ؛ والبراء جمع بريء ، وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : بغيت فلاناً خيراً ، وبغيتك الشيء : طلبته لك ، وبغيت الشيء : طلبته لك ، وبغيت الشيء : طلبته ك ، والحديث الآخو : حتى تعنيته أي تشت عليه .

فأعشت ، فهو ضامين ؛ أي أضر المريض وأفسده . وأعشته وتعسّته تعنشا : سأله عن شيء أراد ب.ه اللّب عليه والمشقة . وفي حديث عبر : أرددت أن تُعنيتني أي تطالب عنيي ، وتُسقطني . والعنسَ : المكلك .

وأَعْنَتُهُ: أَوْقَعَهُ فِي الْمُلَكَةُ ؛ وقوله عز وجل: واعْلَمَتُوا أَنْ فَيْكُمْ دَسُولَ الله ، لو يُطيعُكُم فِي كثير من الأَمْرِ لَعَنَيْتُم؛ أَي لو أَطاعَ مثلُ المُخْبِرِ الذي

أَخْبُرَهُ عَا لَا أَصِلَ لَهُ وَقَدَ كَانَ سَعَى بَقُومُ مِنَ الْعَرْبُ إِلَى النبي عَلَى الله عليه وسلم ، أنهم الرقد وا الوقع شم في عَنْت أي في فَساد وهلاك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبها فتبينت أو أن تصيبوا قوماً بجهالة ، فتصيحوا على ما فَعَلَتُم نادمين ، واعلَت وا أن فيكم رسول الله ، لو يُطع كم في كثير من الأمر لحيشه . وفي التنزيل: ولو شاء الله لأعنت كم معناه : لو شاء لشك د علكم وقو تعبد كم عالم على أداؤه ، كما فعل عن كان وتعبد كم عالم العنت موضع الهلك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي

قال ابن الأنباري : أصل التعنيُّتِ التشديد ، فإذا قالت العرب : فلان يتعنَّت فلاناً ويُمْنِيُّه ، فمرادهم يُشَدِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصِعُب عليه أداؤه ؛ قال : ثُمْ نُقِلَت إلى معنى الملاك ، والأصل ما وصَفْنا .

مُ نُقِلَتُ إِلَى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْنا . قال ابن الأعرابي : الإعنات تكليف غير الطاقة . والعنت : الزنا . وفي التغزيل : ذلك لمن خشي العنت منكم ؛ يعني الفجور والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يستطع طو لا أي فضل مال ينكيح أمة ، مُ قال : ينكيح أمة ، مُ قال : ذلك لمن خشي العنت منكم ، وهذا يُوجِب أن من لا كيش العنت ، ولم يحد طو لا لحراة ، أنه لا يحل له أن ينكح أمة ؛ قال : واختلف الناس في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن ضاف أن يعضهم : معناه أن يعشق والغلمة على الزنا ، فيلقى العذاب العظم في الآخرة ، والحك في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أن يعشق أمنة ؛ وليس في الآية بعضهم : معناه أن يعشق آمنة ؛ وليس في الآية في المنت ، وأكن ذا العشق يلقي عنتا ؛ وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشيائي : العنت ، وقال أبو العباس محمد بن يزيد الشيائي : العنت ،

هينا ، الهلاك ؛ وقيل ؛ الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول إغنياتي بما قال أو رَجا

أراد : أحاول إهلاكي .

وروى المُنذري عن أبي المنشَم أنه قال: العَنْتُ فِي كَلَامُ العربِ الجَـوْرُ وَالْإِثْمُ وَالْأَدْى } قال: فقلت له التُّعَنُّتُ من هـذا ? قال : نعم ؟ يقال : تُعَشَّتُ فلانٌ فلاناً إذا أدخَّلٌ عليه الأذي ؛ وقال أبو إسحق الزجاج: العَنْتُ في اللَّهُ المُشْقَة الشديدة، والعَنَتُ الوُنُوعِ فِي أَمْرِ شَاقًا ۚ ، وقد عَنِتَ ، وأَعْنُتُهُ غـيره ؛ قال الأزهري : هـذا الذي قاله أبو إسحق صحيح ، فإذا سُقٌّ على الرجل العُزُّ به ، وعَلَيْتُه الغُلُبُةُ ، ولم يجد ما يترُوَّج به حُرَّةً ، فله أن ينكح أمنه ، إِلَّانَّ غَلَبُ الشَّهُوةَ ، واجتاعَ الماء في الصَّلْب ، ومَا أَدَّى إلى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري ؛ العَنْتُ الإثم ؛ وقد عَنْتَ الرجلُ . قال تعالى : عزيز عليه ما عَنْيَتُم ؛ قَــالُ الأزهري : معناه عزيز عليه عَنْتُكُم ، وهو لقاة الشَّهُ " والمُشَقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعْنَتُكم أي أوردكم العُنتُ والمُشقَّة .

ويقال: أَكَهُ مُ عَنُوتُ طويلة سَاقَة المُصَعَد، وهي العُنْتُوتُ المُصَعَد، وهي العُنْتُوتُ أيضاً ؛ قال الأزهري: والعَنَتُ الكسر ، وقد عَنِيْتُ أيد و أو رجْك، أي انكسرت ، وكذلك كل عظم ؛ قال الشاعر:

قداو بها أضلاع تبنبينك تعدما عنين ، وأعنينك الجباؤ مِن عل

وبقـال : عَنِتَ العظمُ عَنَنَاً ، فهو عَنِتُ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤبة :

> فَأَرْغَمَ اللهُ الأَنْوفَ الرُّغْمَا : كِجْدُوعَهَا ؛ والعَنِتَ المُخْشَا

وقال الليث: الوَّتْ اللِيسَ بِعَنْتَ ؛ لا يَكُونُ العَنْتُ الْمِلَا الْكَيْسُرَ ؛ والوَّتْ الطَّيْرُبُ حَى يَرْ هَصَ الجِلدَّ واللَّحْمَ ، ويُصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أن ينكسر .

ويقال : أعنت الجابر الكسير إذا لم يوفق به ، فزاد الكسر قسادا ، وكذلك واكب الدابة إذا مسك على ما لا مجتسله من العنف حتى يطلع ، فقد أعنته ، وقد عنيت الدابة . وجملة العنت : فقد أعنته ، وقد عنيت الدابة . وجملة العنت : في رجل أنعل دابة في معنت ؛ هكذا جاء في دوابة ، والروابة : فعنيت ، وساء عنيا لأنه ضرر "وقساد ، والروابة : فعنيت ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باء عنها فقطة ، قال القنيي : والأول أحب الوجهين إلى ، ويقال للعظم المجور إذا أصابه شيء فهاضة : قد أعنته ، فهو عنت ومغنيت . قال الأزهري : معناه أنه يهيضه ، وهو كسر " بعد الشجبار ، وذلك أش من الكسر وهو كسر " بعد الشجبار ، وذلك أش من الكسر الأول .

وعَنْيَتَ عَنْنَا : اكتسب مَاثْنَهَا .

وجاءً في فلان مُتَعَنَّتًا إذا جاء يَطَلُبُ وَلَّتُكَ . والعُنْتُوتُ : مُجِيَّلُ مُسَنَّدُ قَا في الساء ، وقبل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَذْرَ كُنْهُما تَأْفِرِ ' دُونَ العُنْشُوتُ ' ﴾ تِلنَّكَ الْمُلُوكُ والحَريعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ : سَيْرٌ سريسع ، والعُسْتُوتُ : الحَرْ في القَوْس هو الحرُّ القوْس هو الحرُّ الدّي تُدَّخُلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتر.

عهت : روى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فــلان مُمتَعَهِّتُ : ذو نِنقِتَةٍ وتَخَيَّرٍ ، كَأَنه مقلوب عَن المُتَعَبِّهُ .

فصل القين المعجبة

غنت : عَنَّ الضَّعِكَ بَغْنَهُ عَنَّا : وَضَعَ يَهُ وَ أَو وَبِهُ عَلَى فَيْهِ } لَيُخْفِيهُ *. وغَنَّ فِي المَاء يَغْنَّ عَنَّاً: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناءُ على فيه . أو ذيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغْنَ عُنَّاً، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب ، والإناءُ على فيه ؛ وأنشد بيث الهذلي :

> َسُدُ الضَّعَى ؛ فَعَسَنْنَ عَبْرَ بُواضِعٍ ؛ عَتْ الفطاطِ مَعَاً عِلَى إغْجَالِ

أي تشربنن أنفاساً غَنيو بَواضِع إي عَيْنُ رِداء . وفي حديث المَسْعَتْ: فأَحَذَ في جيريلُ فَعَيْثَني بالغَتِّ والغَطُّ سواء ، كأنه أواد عَصَرني عَصْرًا شَدَيدًا حَتَى وَجَدَّتُ مَنْهُ الْمُشْكَةُ ۚ كَمَا يَجِدُ مَنْ يُغْمِسُ ۚ فِي المَاهِ قَيَهُوا. وغَنَّهُ كَفَاقًا يَفْتُهُ كَيْنًا : عَصَر كَمَلُـقَهُ نَفْسًا، أو نفَسين ، أو أكثر من ذلك . وغَيَّه في الماء يُغَيُّه عَشّاً : عَطَّهُ ، وكذلك إذا أكرهه عــلى الشيء حتى بَكُرُبُهُ . ويقبال : كَفَّتُهُ الكَلَامُ كَفِّبًا إذَا بَكُتُ تَشْكِناً . وفي حديث الدُّعاء ; يا مَنْ لا رَفْتُه 'دعاءُ الداعينَ أي تعلبُه ويَقْهَرُهُ . وفي حديث شويانَ قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عِنْـا: عَقْرَ حَوْضَيَ ، أَذْ وَهُ النَّاسِ عَنْ لَأَهُلُ النَّبَنِّ أَي لأَدْ ُودَ هُمْ بِعُصَايَ حَتَّى يَرْ فَضُوا عَنْهُ ﴾ وإنه لنَفُتُ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهبا من تورق، والآخرُ من دُهبِ ، طولُه ما بين مُقامى إلى عُمان ؟ قال الليث: الغُتُ كالغَطِّ ، وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَدُوْضُ يَغْتُ فيه ميزابان ، مداد هما من ألجنة ؛ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسبق كغيث ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغْتُ ، بَجِرْي جَرِياً له صَوْنَتُ وخَرَوْ ؛

وقيل : يَعْطُ ؟ قال : ولا أُدري بمن حَفِظ هذا التفسير . قال الأرْهري : ولو كان كما قال ، لقيل يَعْتُ " يَتَابع النفسير . قال الأرْهري : ولو كان كما قال ، لقيت الدّعْتُ " يَعْبَ اللّهُ وَتَقَ فِي الحوض لا يَنْقطع ، مأخوذ من عَت الشارب الماء جرعاً بعد جرع ، ونفساً بعد نفس، من غير إبانة الإناء عن فيه ؛ قال : فقوله يَعْت " فيه ميزابان أي يَدُوقان فيه الماء كوثقاً "متنابعاً داناً ، من غير أن يَنْقطع ، كما يَعْت الشارب الماء ، ويَعْت الشارب الماء ، ويَعْت مناء الله المنطقة إذا جاء على فعل يفعل بفعل فعل يفعل به فهو معتون ؛ قال ذلك الفراء وغيره . فهو معتون " ؛ وغم" ، فهو

وجَوْشَنَ الحُونَ له مَبِينَ ، الدافع عنه چوفه المَسْخُونَ كِلافُ مُفْتَسِنَ مُفَتُونَ ، واللل فواق الما مُسَتَسِنًا

قال: والمتغشوت المتغنوم، وقت الداية وكفها، وقت الداية طلكما أو طلكين يُغشّوا وكفها، وقت الداية الداية الكذلك. وقت القوال القوال ، والشرب بالشراب ، يغشّ ختاً : أشبع يعض بعضاً ، وغشه بالأثر : كده . وفي الحديث : يغشه الله في العداب أي يغسشهم فيه تفسل العداب أي يغسشهم فيه تفسل القوال القوال ، وأنشد ، والغنث أن تنسب القول القوال ، أو الشراب الشراب ؛ وأنشد ،

٩. قوله «المسوت» أي الذي لا يشيع ؛ وقوله مستبيت أي خاشع
 خاضع .

عَت الغَطاط مَعاً على إعجال

وفي حديث أم زَرَع في بعض الروايات: ولا تُغَنَّت طَعَامَنَا تَغْنَيْناً ؟ قال أَبو بكر أي لا تُفْسده. يقال : غَنَّ الطَعَامُ يَغُنُتُ ، وأَغْنَتُهُ أَنَا ، وغَنَّ الكلامُ : فَسَدَ ؟ قال قَيْسُ بن الحَطِم :

> ولا يَفْتُ الحديثُ إذْ نَطَقَتُ، وهو ، بغيها ، ذو لنَدُوْ طَرَّبُ

غلت : الفَلَنَتُ والفَلَنَطُ سُواءً ؛ وقد عَلِمَتَ . ورجل عَلْمُوتُ فِي الحسابِ : كثيرُ الفَلَطَ ؛ قال رؤية :

إذا استندار البرم الغكوت

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيعلك عليك ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلَمَت في الإسلام ، قال الليث : عَلَمَت في الحساب عَلَمَت ، ويقال : عَلَمَت في معنى عَلَمَك . وقال أبو عمرو: الفكك في المنظق، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؛ وجعل الزمخشري في الحديث عن ابن عباس ؛ وقال وقية :

إذا اسْتَكَارًا البَرِمُ الْعَكُوتُ

والغَلوت؛ الكثير الفَلَط؛ قال: واستيدُواره كثرةُ كلامه. وفي حديث شريع : كان لا يَجيز الغَلَتَ؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع على إلى الحق ويَشْرُكُ لُكُ الْعَلَمَة . الغَلَمَة .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُنُ؛ هو تَفَعُّلُ مِن الهَلَتِ . تقول : تَعَلَّنُه أَي طَلَبَئْتُ عَلَتَه ، ولغَلَتْه ، وتقلَّنْه أَي طَلَبَئْتُ عَلَتَه ، والغَلَتُ : الإقالة في الشراء والبيع . وغَلَثْتَهُ اللّيلِ : أُو ّلُه ؛ قال :

وجِيءَ عَلَمْةً فِي ظَلَمْهِ اللّهِ، وارْتَحِلُ بِيومِ مُحَاقِ الشَّهْرِ والدَّبَرانِ واغْلَمْنَتَى القومُ على فلان اغْلِمْنَاةً: عَلَمُوْ وَالشَّمْ وَالشَّمْرُ بِ وَالشَّهْرُ ، مثل الاغرائداء .

غمت: الغَمَتُ والفَقَمُ : التُّخَمة.

عَمَّتُهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ عَمْناً : أَكُلُهُ دَسِماً ، فَعَلَّبَ عَلَى قَلْمَ الْأَرْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثْرِ مَنْهُ حَقَى يَتَّخِم ، وقال شُور : عَمَّنَهُ الْوَدَكُ يَغْمِتُهُ إِذَا صَيَّره كالسَّكُوانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا صَيَّره كالسَّكُوانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا عَطَّهُ فَيه.

فصل الفاء

قأت: افتات علي ما لم أقال : اختلقه . أبو زيد : افتات الرجل علي افتات وهو وجل مفتلت وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنظق : افتات فلان علينا بفتلت إذا استبد علينا بوأبه ؛ جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتات بأمره ووأبه إذا استبد به وانفرد. قال الأزهري : قد صح الهمز عن ابن شيل، وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمز فيه أصلباً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيره ؟ فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس ويرثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من ورثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من خم الذ الته المنت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من

فتت: فَتُ الشيءَ يَفَتُهُ فَتَمَّا ، وفَتَتَنَهُ: دَقَّهُ . وقيل: فَتَهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه . قيال الليث : الفَتُ أَن تأخيذ الشيء بإصبعك ، فَتُصَيِّرَ وَ فَتَانَا أَي كُافَاقاً وَهُو مَفَتُونُ وَفَتِيتُ مُ. وفي المثل: كَفَّا مُطلَّلَقة تَفُتُ البَرْ مَعَ ؛ البَرْ مَع : حجادة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَتُ وتَفَتَّت . والفُّناتُ : ما تَفَتَّت ؛ وفُتاتُ الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ مُنْزَلِ مِنْ عَنِي كُلِّ مَنْزِلِ كَأَنَّ مِنْ بِهِ ، حَبِّ الفَيْنَا لِم يُعطَّمُرِ

قــال أبو منصور : وفتّات العِهْن والصوف سا تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّغْرة ، وهي الفَتُوتُ والنُّتُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبُرْ ، وفي التهذيب : إلا أنهم خصوا الحُبُرْ المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَنَقَطَعُ وَيَنَفَتَتُ .

وكلَّمه بشيء ففَتَّ في ساعده أي أَضْعَفَه وأوْهَنَه . ويقال : فَتَّ فلانَّ في عَضْدي ، وهَمَدُّ أُوكُني . وفَتَ فلانَّ في عَضْدُ وَ أَهلُ بِيتِه، إذا وفَتَ فلانَّ وعَضْدُ وَ أَهلُ بِيتِه، إذا رام إضرارَ وبتَخُونُه إيام .

والفُتَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهلُ ببت فَتَّ وفُتَّ وفيتٌ إذا كانوا مُنتَشرن ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي : فَتَنْفَتُ الراعي إبلَكَ إذا رَدُّها عــن الماء ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها .

والفُتَّة : بَعْرة ، أَو رَوْنَة مَفْتُونَة ، تُوضَع تَحْتَ الزَّنْدُ عِنْد القَدْح . الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُّ ويوضَع تحت الزَّنْد .

فخت: الفاخِيّةُ: واحدة الفَواخِيّ ، وهمي ضرّبُّ من الحَمّام المُطرَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليّقيُّ أن الفاخيّة مشتقة من الفَخْتِ الذي هو ظِلُّ القَمْر. وفَخَيَّتَ الفاخِيّةُ: صَوّتَتْ.

وَتَفَخَّتَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاحَة الليث: إذا مَشَتَ المرأة المجنبحة ، فيل : تَفَخَّتَتُ تَفَخُّتًا ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْتَقًا مِن مَشْي الفاحَة ، وجمع الفاحَة فَواحِتُ . قدوله المجنبحة إذا تَوسَّعَتْ في مَشْيها ، وفرَّجَتْ بَدَيْها من إبطَيْها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أوّل مَا يَبِدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعَضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أَسَمَع الفَخْت الآهها . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي اسْمُ صَوْئَه ، أَم اسمُ ظَلَسْته. واسمُ طُلسْة ظِلله على الحقيقة: السَّسَر؛ ولهذا قبل للمتحدّثين ليلا : سُبار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِلُ القبر. قال بعضهم: الصواب ما قاله ، لأن الفاخيّة بلون الظلّل ، أَسْبَهُ منها بلون للذ

وَفَخَتَ وَأَسَ بِالسِفِ فَخْتاً : قَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخْتاً : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَـَشُلُ الطُّبَّاخِ الفِدُّرةَ مِن القِدْرِ. . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : سا أَحْسَنَه .

فوت: الفرات : أشده الماء تحذوبة . وفي الننزيل العزيز: هذا تحذّب فرات ، وهذا ملتح أجاج . وقد فرات الماء تغرّب فهو فرات وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا تحدّب عقله بعد مسكة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

فَجَاءَ بِهَا مَا سِئْلُتَ مِن لَطَمِيلَةٍ ، يَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا ويَمُوجُ

ليس هناك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسْن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من الطنبية .

ومياه فر تان وفرات : كالواحد ، والاسم الفروتة . والغرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرَ ْتَنِي : المرأة ُ الفاجرة ُ ؛ ذهب ان جني فيه إلى أن نونه زائدة ، وحكى فَرَتَ الرجل ُ يَفْرُتُ فَرَ" تا : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والنير ْتُ : لغة ْ في الغيتُر ؛عن ابن جني ، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أَفْلُكُنَّنِي الشِّيَةَ ، وتَفَلَّتُ مِنِي ، وانْفَلَّتَ ، وأَفْلُكُ فَلَانَّ : خَلَّصِه . وأَفْلُكَ الشِّيَّة وتَفَلَّتَ وانْفُلَكَ ، بِعِنى ؛ وأَفْلُكَ غِيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلنهو أشد تفاشاً ومن الإبل صن محقلها . التقلّت ، والإفلات ، والإنقلات ، التحقلص من الشيء فجاً ، من غير تمكث ؛ ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تمكث على البارحة أي تمرض لي في صلاتي فجاً ، وفي الحديث : أن رجبلا شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انتقلت فدخل عليه ، فذ كر ذلك له ، فضحك وقال : أقملها ؟ ولم يأمر فيه بشيء . ومنه الحديث : فأنا آخذ بمنجز كم وأنتم تقلشون من يدي أي تتنقلية ون ، فحذف إحدى النائن

ويقال: أَفْلُتَ فَلَانُ بِجُرَيْعَةَ الدَّقَنَ . يُضْرَبُ

مثلًا للرجل يُشْبَرِفُ على هَلَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموت جَرَعاً ، ثم أفْلَتَ منه . والإفالاتُ : يكون بمنى الانفلات ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أفالتُهُ من الهَلَكة أي خلاصته ، وأنشد ان السكن :

وأفتاتني منها حيادي وجُبِّتي ؟ جَرِّي ؟ جَرِّي ؟ اللهُ خيراً جُبِّتي وحيارها !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجيان : أفثلتني جُريهة الذَّقَن ؛ إذا كان قريباً كَثُرُّ بِ الجُرْعةِ مِن الدَّقْن ، ثم أَفْلَتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلَتَني أي انْفُلَت مني .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فللت أي لا تَنْفَلِت منه .

وقد أفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا بعير مُنْفَلِت ، وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله يُمْلِي للظالم حتى إذا أَحْدَدَه لم يُفْلِينُه ، ثم قرأ : وكذلك أَحْدُ رَبِّك إذا أَحَدَدَ القُرى وهي ظالمة . قوله : لم يُفْلِينُه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون معنى لم يُغْلِينُه لم يُفْلِينُه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون وتفليت إلى الشيء وأفللت : نازع .

والفكتان : المُتفكلت إلى الشر ؟ وقيل : الكشير اللهم . والفكتان : السريع ، والجمع فيلتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نشيط ، حديد الفؤاد مثل الصكتان . التهذيب : الفكتان والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان : تشيط ، وامرأة فكتان أي جري ، وامرأة فكتان أي جري ، وامرأة

وافْتُلَتَ الشيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قيس ابن ذُرَيْخ :

إذا افتلكت منك النوى ذا موردة حبيباً، بتصداع من البين ذي شعب، أذاقتنك مر العبش، أو من حسرة،

وكان ذلك فلئة أي فَجاّة . يقال : كان ذلك الأمر ولا منائة أي فَجاّة إذا لم يكن عن قد بر ولا لأمر فلئة أي بكر كانت فلئة ، وفي حديث عمر : أن بيعة أي بكر كانت فلئة ، وفي الله مشرها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أداد فجاة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظّر بها العوام ، الله ابتدرها أكار أصحاب سيدنا يحد وسول الله على الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، ولا يتلك الطيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفق الكل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله عنه ، مناذع ولا شريك في الفضل ، ولم يكن مجتاج في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : با منادرة "لانتشار الأمر ، حتى لا يطنع فيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهندك فيها من ليس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهندك :

كانوا خبيئة تنفسي، فافتتكنتهم، وكل زاد خبيء، فتصره النّفد

قال : افشُلْتُهم ، أُخِذُوا مني فَلُنَة . زَادٌ خي ُ : يُضَنُ به . وقال ابن الأثير في تفسير حديث عمر ، رُضي الله عنه ، قال : أراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة " بأن تكون مُهَيَّجة "للسر" والفِئنة ، فَعَضَمَ الله تعالى من ذلك وو قي . قال : والفَلْنَة ،

کل شیءِ فُعلُ مَنْ غَيْرِ رُويَّةً ﴾ وإنما بوُدِرَ بها خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْتَة الحَكْسَة أَي أَنَ الإمامة يُومِ السَّقيفةِ ، مالَّتَ الْأَنْفُسُ ۚ إِلَّى تَوَ لِنُّهَا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُـُلَّـٰدَها أبو بكر إلا انتيزاعاً من الأيدي واختسلاساً ؟ وقبل : الفَلْنَةُ ﴿ هَنَا مَشْتَقَةً مِنَ الفَلَنَّةِ ﴾ آخر ليلة مِن الأَشْهُرُ الحُرْمُ ، فَيَخْتَلَفُونَ فَيَهَا أَمِنَ الْحَلِّ هِي أَم مِن الحَرَمُ ? فيُسادعُ المَوْتُورَ إِلَى كَوْلُكِ الثَّارَ ﴾ فيكثر الفساد ، وتُسفَّكُ الدماء ؛ فشبَّه أيام الني ؛ صلى الله عليه وسلم ، بالأشهر الحرم ؛ ويوم مُوتُهُ بِالْفَكَانَةُ فِي رُوقُوعُ الشَّرَّ، مِنْ ارتدادُ العربَ، وتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومَنْء من منع الزكاة والجَرْ ي ، على عادة العرب في أن لا يَسُودَ القبيلة َ إلا رجل منها. والفكائنة : آخر ُ ليلة من الشهر . و في الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكاتة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من حُمَادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَارَهُ ، فريما تَوَانَى فيه ، فإذا كَانَ الغَدُ ، جَحُلَ الشهر الحرام ، ففاته . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها :القَلَّتَة ، يُغِيرُون فيها ، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة، يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلال كُـجَّب قــد طَلَع تلك الساعة ، لأن تلك الساعة من آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تَغب الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيل ساهية الوُجُوهِ ،
كَأَمَا يَقْمُصُنَ مَلْمُهَا ،

صادَّفَنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلَنْنَةٍ ، فَحَوَيْنَ سَرْحا

وقيل : ليلة " فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُصُ بِهَا الشهر ُ ويَتُم ،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبْصِرُه آخرون ، فيُغيرِ هؤلاء على أولئك ، وهم غارُونَ ، وذلك في الشهر ، وسميت فلنة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وغارة ، بين اليّوم والليل ِ، فَلَنْتَهُ ، تَدَارَ كُنْهَا رَكُنْضًا بَسِيدٍ عَسَرٌ دِ

> > _شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَكْنَة ، بين إظلام وإسفار

والجمع فلتنات ، لا يُتتجاور و بها جمع السلامة. وفي حديث صفة مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلتناتُه أي ولأنه . الفلتنات الزالات ؛ والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلتنات أي ولات فتنش أي تنذكر أو محفظ وتنعمي ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السقطات واللغو ، وإنها كان محلس في كرر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

ابن الأعرَابي: يقبال للسوت الفَجْنَا فِي المسوتُ الفَجْنَا فِي المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتيلُ .

يقال: لَغَتَه الموتُ ، وفَتَله ، وافْتَكَلّتَه ؛ وهو المرتُ النّوات والنّوات: وهو أَخْذَهُ الْأَسْف، وهو الوّحيُ ؛ والموتُ الأَحْسُود: هو الغَرّقُ والشّرَقُ .

وافتُلُتُ فلان ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أي مات فجأة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتُللِتَت نَفْسُهُا فماتَت ، ولم تُوسِ ، أَفَاتَصَدَّقُ عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتُللِتَت نفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تمرض فتوصي ، ولكنها أخذت نفسها قلنة . يقال : افتلته إذا استلب . وافتلت فلان بكذا أي فوجي به قبل أن يستعد له . ويروى بنصب النفس ورفعها ؟ فعنى النصب افتلكتها الله نفسها ، يتعدى إلى مفعولن ، كما تقول اختلكه الله نقسها ، يتعدى إلى مفعولن ، كما تقول اختلكه الشيء واستلب إباه، ثم مضرا ، وبقي الثاني منصوبا ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتليت هي ننفسها ؟ وأما الرفع فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام فلئة ، وكل أمر فعل على غير تكبيت فسها فقد افتلت ، والاسم القلنة .

وكساء فكأوت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكلوت: لا ينضم طرفاه في البدء وقول مُتَمَّم في أَخيه مالك:

عليه الشملة الفكوت

يعني التي لا تنضّم بين المتزادتين . وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور ورار دة فكلوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُغلّبت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكلتة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في بُر دة له فكلتة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تَفَلَّت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمراة من الانفلات ؛ يقال : بُر د فكلتة وفكلوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتُنَرِحه إذا ارْتَجله، وأَفْتُلَتَ عليه : قضَى الأَمْر دونَه .

والفكتان : طائر زعموا أنه يصيد القرَّدة .

وأفلكت وفلكيت : اسان .

فوت : الفَو'ت' : الفَوات' .

فاتني كذا أي سَبَقَني ، وفئتُه أنا . وقال أعرابي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتني الأمرُ فَوَرْناً وفَوَاتَه الشيءُ ، وفاته الشيءُ ، وأفاته الشيءُ ، وأفاته إياه غيره ؛ وقول أبي ذؤيب :

إذا أرَّنَ عليها طارِداً ؛ نَـرَ فَـتُ ، والفَوْتُ، إن فاتَ ،هادي الصَّدْرُ والكَتَـدُ

يقول : إن فاتت ، لم تفته إلا بقد و صدوها ومَنكِبها ، فالفَوْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَوْتُ ولا فَوَاتُ ؟ عن اللحاني .

وتَغَوَّتَ الشَّيِّةُ ، وتَفَاوَتَ تَفَارُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، العزيز : ما تَرَى في خَلْق الرحين من تَفَاوُت ، المعنى: ما تَرى في خَلْق تعالى السباء اختلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينها تفاوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قباس ، لأن المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعل ، مضوم العين ، إلا ما روي من فائد الحرف . اللبث : فات يَغُوت فو تاً ، فهو فائد " ، كما يقولون : بون "بائن" ، وبينهم تفاوت فائد" . وقرى : ما ترى في خلق الرحين من تفاوت وتفوت ؛ فالأولى قراءة أبي عمرو ؛ قال تقاوة ي عمرو ؛ قال قتادة : المعنى من اختلاف ؛ وقال السدي : من تفوت : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا تفوق : من عيب ، فيقول الناظر : لوكان كذا وحذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ بَائَنُ .
وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وَافْتَاتَ عَلَيْهُ
في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُّ مَن أَحَدَثَ دُونَكُ شَيْئًا .
فقد فاتك به ، وَافْتَاتَ عَلَيْكُ فِيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعَاتِبُ امرأته :

فإن الصُّبْح مُنتَظَّر قَريب ، و وإنتك ، بالمكلامة ، لن تُفاتي

أي لا أفنوتك ، ولا يفوتك ملامي إذا أصبحت ، فدعيني ونومي إلى أن ننصبح . وفلان لا يُفتات عليه أي لا يُعمَلُ شيء دون أمره . وزوجت عاشة ابنة أخيها عبد الرحين بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من عبيته قال ، أمثاني يُفتات عليه في أمر بناته ? أي يُفعلُ في شأنهن شيء بغير أمره ؛ نقم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ ودوى الأصمي بيت ابن مقبل :

يا حُرُّ ا أَمْسَيْتُ شَيخاً قد وَهَى بَصَرِي ، وافنتيت ، ما دون يوم البَعْث ، من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَياتِ الفَراغ .

يقال: افئات بأمره أي مضى عليه ، ولم يستشر أحداً ؛ لم يهنزه الأصعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت : افئات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استبك به . قال الأزهري : قد صع الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الهمز من القوت ، وهو السبق إلى الشيء دون النيار من يؤتمر . تقول: افنات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إن وجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأتى أبوه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فذ كر له ذلك ، فقال : ارْدُرْ على ابنك مالك ، فإغا هـ و سَهُمْ مَن كِنَانَتِكَ ؟ قُولُه : تَفُوَّتَ ، مَأْخُودْ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم كَسِنْكَشِيرُ أَبَاهُ ، وَلَمْ يُستَأْذُنُهُ فِي هَبَّةٍ مَالَ نَفْسُهُ ، فَأَتَّى الأب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــأخبره ، فقال : ارْتَحِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْهُ عـلى أَبْتِكُ ، فإنه وما في يده تحت يدك، وفي مَلَكَتَك، فلبس له أن يَسْتَبَيدُ بأَمْرِ دُونَكُ ، فَتَضَرَب ، كونكه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكون بعضُ كسبه ، وأعلمه أنه لبس للابن أن يَفتات على أبيه عاله ، وهو من الفَوْت السَّبق ِ. تقول : تَفَوَّتُ فلان على فلان في كذا ، وافتات عليه إذا انْـُفَرَ دَ بِرأَيه دونه في التصرف فيه . ولما ضُبَّن معنى التَّعْلَثُبِ عُدِّي بعلي .

وَوَجِلُ فَنُو بَنْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأُنثى . وزَعَمُوا أَنَ وَجِلًا خَرَج مِن أَهَلَه ، فلما وَجَمَع قالت له امرأتُه : لو تشهد تنا لأخْبَرَ ناك ، وحَدَّ تُثناك عاكان ، فقال لها : لن تُنفائي ، فهائي .

والفوات : الحكل والفراجة بين الأصابع ، والجمع أفشوات . وهو منتي فوات اليد أي فقدار ما يفوت بدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المفصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن الدونك ، فلما أبطأ قال له : جمل الله وزاقك فكوات فمك أي تنظر المهد قدار ما يفوت فك الوامح أي حيث الا يبلغه . وتقول : هو مني فكوات الوامح أي حيث الا يبلغه . وموات الفوات : موات الفياة . وفي حديث ومروة ، قال : مرا الني ، حلى الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثيل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا رسول الله ، أسرعت المشي ، فقال : إني أكثر ، موت الفوات ، يعني مو ت الفواة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ، يعني مو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سبقتي به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفياة : المتوت الأبيض ، والجاوف ، واللافيت ، والفات ، وهو المتوت الفوات والفوات ، وهو أخذ " الأسف ، وهو الموت الفوات ويقال : مات فلان موت الفوات أي فوجي .

فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِّبُ المُهَيُّّأُ، والنمية.

قَتَ يَقُتُ فَتَا ، وقَتَ بِينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّام . وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَّة وَتَات ، هو التَّام ، وهي والقيات ، ومنال المُجِيرى : تَتَبَعْ النَّام ، وهي النبية . ووجل قَتُوت ، وقَتَات ، وقِتَات ، وقِتلِي نَتَام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أَي يَنِينها نَتَا ؟ وقيل : هو الذي يَسْتَبع أحاديث الناس من حيث لا يعليون ، نَتُها أو لم يَنْهًا . وقال خالد بن جِنْبة ؛ التَّتَ ان الذي يَتَسَبّع أحاديث الناس ، فيُخْبو التَّتَ ان الذي يَتَسَبّع على القوم وقيل : هو الذي يَتَسَبّع على القوم ، قَتَالَته ، فَيُخْبو وهم لا يعليون ، فينيم عليهم . وأمرأة قَتَالَته ، وقَتُوت ، نَسُوم ، والقسّاس : الذي يَسَال عن الأخباد ، ثم يَسُم الله .

وقولُ مَقْتُنُوتُ : مَكَذُوبُ ؛ قَالَ رَوْبَةٍ:

قُلْتُ ، وقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ

أي كذب ؛ وقيل: مقتُوت موثيي به ، مَنْتُول ؛ وقيـل : معناه أن أمري عندهم ذكري ، كالنسيمة والكذّب. أبر زيد: يقال هو حَسَنُ القدّ،وحَسَنُ ' القَت" ، بعني واحد ؛ وأنشد:

> كَانَ تَكَدِّيَيْهَا ، إذا ما ابْرَنْتَى ، مُحَانِ من عاجٍ ، أُجِيدا مَنَا

قوله : إذا ما ابْرَانْتَى أي انْنَتَصَبُ ، جَعَلَ فعلًا النّنَهُ مِي .

وقت أثراً يَفْتُهُ قَنَتًا : قَصُّه .

وَتُقَتَّتُ الحَدِيثُ : تَنَبَّعه ؛ وَتُسَبِّعَه ؛ وقبل : إن القت ؛ الذي هو النسبة ؛ مُشْتَقُ منه .

وقنت الشيء يَعُنَّهُ قَنَتًا : هَيَّاء : وَقَنَّهُ : تَجمَعَهُ فَلَلَا قَلْلًا . وَقَنَّهُ : تَجمَعَهُ

واقتتُهُ : اسْتَأْصُلُه ؟ قال دُو الرمة :

سوَى أَنْ تَرَى سَوداءَ مَنْ غَيْرِ خَلَّنَةً تَخَاطأُهُما ، واقْنَنَتُ جِارَاتِهَا النَّغَسُلُ

والقَتُ إلفِصْفِصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سبويه ، واحدثُه قَـنَّةٌ ، والرالأعشى :

ونتأمُرُ للمَخْمُومِ ؛ كُلُّ عَشْيَةٍ ، بِيقَتْ وَتَعْلَيْقٍ ، فقد كان يَسْنَقُ

وفي التهديب: القت الفسفسة ، بالسن ، والقت المحرون وطباً ويكون بابساً ، الواحدة : قتة ممثال تمرة وتسر . وفي حديث ان سلام : فإن أهدى الله حمل تبني ، أو حمل قت ، فإن وباً . الفصفصة ، وهي الرّطنة من علف الدّواب . الفصفت ، مطبّت مطبوخ بالرياحين ، وقال نعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن الذي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادّهن بزيت غير مقبّت ، وهو محروم . قوله غير مقبّت بزيت غير مقبّت ، وهو نحر م . قوله غير مقبّت الذي فيه

الرّياحِين ، يُطبّعُ بها الزّيت بَحْتاً ، لا يُخالِطُهُ طِيب ؛ وقيل : هو الذي تُطبّعُ فيه الرياحِين حق تَطيب ريحُه، ويُتَعَالَج به الرّياح . والمُقتَّت من الزّيت : الذي أغلى بالناو ومعه أفواه الطّس

لطيب رجم، ويسمالج به الريح . والمفس من الزيت : الذي أغلب بالنار ومعه أفواه الطلب . ومُقتَّت المدينة لا يوفي به شيء أي لا يَعْلُو بشيء والتُقتيت : جمع الأفاويه كلتها في القدار وطبخها ؛ ولا يقال قائمت الشعم والزائمة ؛ وقال : يُنَشُ الشعم والزائمة ، قال :

والأفثواء من الطبيب كثيرة". وقتيَّة : اسم أمَّ "سُلَيْمَان بن قَتَنَّة كِنْسِبِ" إلى أمه.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَّتُ فَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَّتُا المَّا وقَرْتُ أَو وقُرُونًا ، وقَرِتَ : يَبِسَ بِعِضُهُ عَلَى بِعِض ، أَو ماتَ فِي الجُرُّ حِ ؟ وأنشد الأصمعيلانير بن تَوْلُب:

> بُشَن عليها الزاعفران ، كأنه . كم قاريت ، تمثل به ثم تغسل

ودم قارِت : قد كبس بين الجلد واللحم . وقترِت الطُّقْدُ : مات فيه الدَّمُ. وقترِت جِلدُه : اخْضَرَّ عن الضَّرْب. ومِسْك قارِت وقرَّات : وهو أَجَفَّ المِسْك وأَجْوَدُه ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُونَ ، أو ذي فَتَثْنَ ، وقَرَ تَ وَجَهُ ؛ تغير. وقَرَ تَ قُرُ وَتاً ؛ سَكَنَ ؛ ومنه قول 'تمَاضِرَ امرأة زُهَيْر بن جَذيمة لأخيها الحرث: إنه ليَريبُني اكتبانانك وقدُ وتنك .

قربت: القَرَبُوتُ: القَرَبُوسُ ؛ عن اللحاني . قـال ابن سيده: وأرى التاء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْج .

١ هكذا في الأصل ولعلما : [كبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القُلْت مُ بإسكان اللام: النُّقرة في الجَبَل 'مُنسَكُ المَاءَ ؛ وفي التهذيب : كالنُّقْرة تكون في الجبل ، يَسْتَنْقُ عُ فَيَهَا المَاهُ ، والوَقْبُ نَحُو مُنْ هُ ؟ وكذلك كلُّ نَقْرُ فَيْ أَرْضِ أَوْ بَدَنْ ؟ أَنْثَى ، والجمع قَلَاتٌ . قال أبو منصور : وقلاتُ الصَّبَّانُ نُــُقُرُ في رؤوس قِفافها ، كَيْلُاهَا مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَد وَرُدْتُهُا ، وهي مُفْعَبَة " ، فوجِدت القَلْتَة منهـا تأخُذُ مِلُ ۚ مَائَةِ رَاوِيَةٍ وَأَقُلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۖ ، وَهِي تُحْفَرُ ۗ خَلَقَهِا الله في الصُّخور الصُّمُّ . والقَلْتُ : 'حَفْرَة يَعْفُوهَا مَاءُ وَاشُلُ ، يَقْطُنُو مِن سَقْف كَهُف ، عَلَى تَحْجَرِ لَكِنْنِ ، فَيُو َقَلُّبُ عَلَى مَرِ" الأَحْقَابِ فَيْهِ وَقَيْبَةً مُستَديرةً . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلَّبَة ، فهو قَـَلَـُتُ ، كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُودَ في الجبل، يَسْتَنْقُنْمُ فيها الماءُ إذا انتَصَبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القلُّت المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَنْتُ: مَا بِينَ التَّرُّقُورَةُ والعُنْثَقِ.وقَكَلْتُ العينَ: نُقُر تُنُها . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسَّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتَّقرة الشُّر قَامُوهَ قَالَمْتُ ، وعينُ الرُّ كَنْبُهُ قَالَمْتُ ، وقَالَمْتُ أَ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـَلـْتُ الشُّريدة : الوَّقْنَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبهام : النُّقُورَةُ التي في أسفلها . وقَـَلَـْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قبلت ، بالكسر ، يَقْلَتُ فَلَنَّا ، وأَقْلَنَّهُ اللهُ . وتقول: ما انْفَلَّنُوا، ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَناعَه لَعَلَى قُلَت ، إِلاَّ مَا وَقَيَى اللهُ . وأَقَالَتُه فلان ۗ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقَالَتَ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ

والمَثْلَثَة : المَهْلَكَة ، والمكانُ الْمُخُرُفُ . وفي

حدیث أبی مجلّلز: لو قلّلنتَ لرجل ، وهو عنلی مقلّلنّه : انتّق الله ، فَصُرع ، غَرَمْنّه ؛ أي على مَهْلَكَة ، فهلّلك ، غَرَمْت دِينّه .

وأصبع على فتكت أي على شترَف كلاك، أو خوف شيء يَغيرُهُ بشكر ، وأمستى عـلى فتكت أي عـلى تخوف ،

وأَقْالَتَنَتْ المرأَةُ إِقَالاتاً، فهي 'مَقْلِتُ ومِقْلاتُ إِذَا لَمْ يَبِنْقَ لَمَا وَلَهُ ؛ قَالَ بِشُرُ بِنَ أَبِي خَاوَمَ :

> تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساء يَطَأَنَهُ ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِنْقَىعَلِى المَرَّ وَمِثْزَرُ ؟

وكانت العِرِبُ تَزَعَمُ أَنْ الْمِقْلَاتَ ، إِذَا وَطَيْتَ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدُورًا ، عَاشَ وَلَنَّدُهَا .

والمقلات : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقَالَـتَت ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلَيدُ بعد ذلك ؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كل أنشى إذا لم يَبنَق لها ولند ؟ ويُقَو "ي ذلك قول محر الله عيره :

بُغاثُ الطيرِ أَكثرُها فِراخاً ، ' وأمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَـزُورُ

فاستعمله في الطير ، كأنه أشعر أنه 'يستعمل' في كل شيء ؛ والاسم : القلت' .

الليث: ناقة بها قللت أي هي مقالات ، وقد أقالتت ، وهو أن تضع واحداً ، ثم تقالت كرميمها ، فالا تعميل ، وأنشد:

كنا أم ، بها مَثَلَت ونتزار . كأم الأُسد ، كاتِمة الشكاف

قال : وامرأة ممقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجَدِي بِهَا وَجَدُ مِقْلَاتٍ بِوَاحِدُهَا، وليس يَقْوَى مُحِبُ فُوقَ مَا أَجِدُ

وأقد لتنت المرأة إذا كملك ولدها. وفي حديث ابن عباس: تكون المرأة مقلاناً ، فتَجْعَلُ على نَفْسِها، إن عاش لها ولد ، أن أنهو " ذه ؛ لم يفسره ابن الأثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجلَ الكريم المقتولَ عَدْراً . وفي الحديث : أن الحَزَاءَة يشتريها أكائسُ النساه للخافية والإقلات ؟ الحافية : الجنه .

النهذيب : والقلّت مؤننة ، تصغيرها قلّتينة . وأقلّت أن فقلت أي أفسد وأقلّت .

ورجل قَـُلـْتُ وقـَـلِتُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَلْـتَـيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم: سمعت بدارة القَلْـتَـيْن صَوْتاً خَـنَـتَــَة ، الفُواد به مَضُوع ُ

والخُنْعُبَة والنُّونة والنُّومة والهَزَّمة والوَهْدة والعَالمَدة ، والعَالِمُ الوَّتَرة ، والقَالمَة ، أمشَقُ ما بين الشاربَيْن مجيالِ الوَّتَرة ، والله أعلى ،

قلعت : أَقَالُكُتُ الشُّعَرُ ، كَأَقَالُكُمُ : كَمِعُدُ .

قلهت : قَلْهُتَ وقِلْهُات : موضعان ، كذا حكاه أهل الله في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وهماً ، ليس في الكلام في ملال إلا مضاعفاً غير الخز عال .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام، وقيل: الدعاة في الصلاة. والقُنوتُ: الحُنشُوعُ والإقرارُ بالمُبودية، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصة "؛ وقيل: القيامُ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالةُ القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقوموا لله قانين . قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؟ فأمر أا بالسكوت ، ونهينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؟ فالقنوت همنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قنت شهراً في صلاة الصح، بعد الركوع، يد غو على وغل وذكوان . وقال أبو عبيد: أصل لله القنوت في أشياء: فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنبوت الصلاة ، لأنه إنما يد غو قائماً . وأبين من ذلك حديث جابر، قال: سئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : مطول الشنوت ؟ يريد طول القيام .

ويقال للمصلى: قانت . وفي الحديث : مَثَلُ المُجاهِدِ في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانت الصائم أي المُصلَّي . وفي الحديث : تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ، وقد تكرر ذكره في الحديث وير د بمان متعددة : كالطاعة ، والحديث والدعاء ، والعبادة ، والقيام ، والعبادة ، والعبادة ، والقيام ، والسكوت ؛ فيصر ف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَملُه لفظ الحديث الوارد فيه . وقال ابن الأنباري : القنوت على أربعة أقسام : الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت . ابن سيده : القنوت الطاعة ، هذا هو الأصل ، ومنه قوله تعالى : والقانتين والقانتات ؛ ثم أسبي القيام في الصلاة قنوتاً ، ومنه قنوت الورت .

وقَـنَت اللهُ يَقْنُتُهُ : أَطَاعِهِ .

وقوله تعالى : كلُّ له قانتونَ أَي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة هبنا : أَن من في السبوات مَخلُوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدرُ أَحدُ على تغيير الحُلِثَة ، ولا مَلكُ مُقَرَّبُ مَ فَآثَارُ الصَّنْعَة والحُلِثَة تَدُلُ على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لِأَنَّ فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإغا هي طاعة الإرادة والمشبئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الذاكر لله تعالى ، كما قبال عز وجل : أمن هو قانت آناة الليل ساجداً وقاعًا ? وقبل : القانت العابد . والقانت للهابد . والقانت من القانت العابد . والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت الدعاة . وحقيقة القانت أنه القائم المه ، فالداعي إذا كان قاعًا ، نخص " بأن يقال له قانت " ، لأنه ذاكر شهتعالى ، وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاة لله ، عز وجل ، في حال القيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام " بالر "جلين ، فهو قيام الشيء بالني و بالنية . أن سيده : والقانت القائم ' نجميع أمر الله تعالى ، وجمع القانت من ذلك كله : قائت " وقال العجاج :

رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتُ ِ

وقَنَنَتَ له: كَالَّ.وقَنَنَتَ المرأَةُ لِيَعْلَمِا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقتناتُ : الانتفياهُ .

وامرأة مُ قَنْيِت مُ بَيِّنَة القَنَاتَة قَلِيلَة الطُّعْمُ مُ كَفَّتِينٍ .

قَنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ : كَثَيْرِ تَشْعَرُ الْوَجِّهِ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوت : ما يُمْسِك الرَّمَق من الرَّرْق . ان سيده : القُوت ، والقيت ، والقيت ، والقيات : المُسكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يقُوم به بدن الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، وفيت البُلغة ؛ وما عليه القاف صاوت الواوياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه مقوت ولا مقوات ، هذان عن اللحاني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قاتَ يَقُوتُ قَوْتًا وقيانَةً . وقال ابن سيده : قانَه ذلك قَوْتًا وقوتاً ، الأُخيرة عن سيويه .

وَتَقَوِّتُ بِالشِيءَ ، واقتشات بِه واقتالَهُ : "جَمَلَهُ 'قُوتَهُ . وحكى ان الأعرابي : أن الاقتشيات هو النُّوتُ ، جعله اسباً له . قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك ؛ قال وقول 'طفيل :

يَقْتَاتُ فَصْلُ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: عندي أن يَقْنَانه هنا يأكله، فيجعله أقرناً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَدْهَبُ بِهِ شَبْناً بعد شيء عقال : ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أَدْرَي أَنَا وَال منه، أَم سماع سمعه? قال ابن الأعرابي: وحَلَفَ المُقَدِّنِيُ بِوماً، فقال: لا، وقالت نَفَسِي القَصير؛ قال: هو من قوله:

يَعْتَاتُ فَضَلُ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أراد بنقسه روحه؛ والمنى : أنه يَثْسِضُ رُوحَه ، نَفَساً بِعَـد تُقَسِ ، حتى يَشَوفُاه كُلُه ؛ وقوله :

يَقْنَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهَا الرَّحْلُ أ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، تشخم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدوتُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رزة قنه فارتزق ، وهو في قائِت من العَبْش أي في كِفاية .

واستُقاتَهُ : سأَله القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكذا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ رِزْقَ آلِ محمدٍ 'قوتاً أي بقَدْدِ ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . السَّمَو أَل بن عادياء :

رُبِّ سَنْم سَيعْنَهُ وَتَعَامَهُ مَنْ ، وعِي تَرَكْنَهُ ، فَكُفْيِتُ لَيْنَ شَعْرِي ! وأَشْعُرُ نَ الْإِذَا مَا فَتَرَّ بُوهَا مَنْشُورَةً ، ودُعيتُ ألِي الفَضُلُ أَمْ عَلِي مَا إِذَا الْحَو سَبْتَ الْآلِي عَلَى الْحِسَابِ مُقِيتُ

أي أغرف ما عملت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيك السيراني ، قال : الصحيح رواية من رَوكى :

كربي على الحِسابِ مَقِيتُ

قال: لأن الحاضع لربه لا يصف نفسه بهذه الصفة ، قال ابن بري : الذي حمل السيراني على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَسَى على أن مُقيتاً بعنى مُقشدو ، ولو دُهَب مَدْهب من يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكو الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المُتيت بمنى الحافظ والحفظ ، لأبه مشتق من القرت أي مأخوف من قولهم : "قت الرجل أفنوته إذا حفظت نفسه بما يقوته . والقوت : اسم الشيء الذي مجقظ الذي بمجقظ الذي بي على فدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على هذا فسسر قوله عز وجل : وكان الله على كل يعظي على الحساب مقيت ، أي موقوف على الحساب مقيت ، أي موقوف على الحساب أله على الحساب أي تقسير بيت السيرة أل المناب إلى على الحساب أله على الحساب أله على الحساب أله على الحساب أله على الحساب المقيت ، أي موقوف على الحساب المقيت ، أي موقوف على الحساب المقيت ، أي موقوف على الحساب المقيت ، ألى موقوف على الحساب وقال آخر :

ثم بَعْدُ المَّاتِ يَنْشُرُنِي مَن مُوعِلَى النَّشْرِ، يَا بُنَيُّ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعَاءُ: وجَعَـلَ لَكُـلَ مَنهُم قِيتُهُ مَقْسُومَةً مِن رِزْقِهِ ، هِي فِعْلُـةَ مِن القَوْتُ ، كَمِيتَهُ مِن المُـوت .

وَنَكَفَحُ فِي النَّارِ نَكْخًا 'قُوتًا ' وَاقْتَاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَفَقَّاتَ لِمَا : كَلَاهُمَا وَقَقَ بَهَا . وَاقْتَتَتُ لَنَادِكُ قِينَةً أَي أَطُعْمِنُهَا } قال ذو الرمة :

فقلتُ له ؛ مُخذُها إليكَ ، وأَحْسِها يووخكَ ، واقْتُنَتْه لها قَنْةُ أَقَدُّوا

وإذا نَفَخ نافخ في النار ، قبل له : انتفخ نَفخ َ مُقوناً ، واقتَنَتْ لها نَفخك قِينة ؛ يأمُر ُ والرَّفتُق والنَّفْخ التليل .

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَاقَه، } أَنشد ابن الأعرابي :

ويسا أسْتَفِيدُ ، ثم أَفِيتُ ال مَالَ عَلَيْ الْرُوْدُ مُقِيتُ مُفِيدُ

وفي أسباء الله تعالى: المُقيت ، هو الحقيظ ، وقبل : المُقتد و ، وقبل : هو الذي يُعطي أقوات الحلائق ؛ وهو من أقاته يُعيتُه إذا أعطاه ، توته . وأقاته أيضاً : إذا حفظه . وفي التنزيل العزيز : وكان الله على كل شيء مُقيتاً . الفراء : المُقيت المُقتد و والمُقدون والمُقدون كالذي يُعطي كل شيء قوته . وقال الزجاج : كالذي يُعطي كل شيء قوته . وقال الزجاج : المُقيت القدير ، وقبل : الجفيظ ؛ قال : وهو بالحفيظ أشبه ، لأنه مُعشق من القوت .

يقال: 'فَتُ الرجلَ أَقَدُونُهُ قَدُّوناً إِذَا تَخْطُتُ نَفْسَهُ عِنا يَقُونهُ وَ الذِي تَجْفَظُ عِنا يَقُونهُ وَ الذِي تَجْفَظُ نَفْسَهُ وَلَا قَضْلُ فَيه على قَدُّر الحِفْظِ ، فيعنى المُقيت : الحفيظ الذي يُعظي الشيءَ قَدْر الحاجة، من الحِفظ ؟ وقال الفراء : المُقيت المُقتَدِر ، كالذي يُعظي كل وَجُل مُقونه . ويقال : المُقيت الحافيظ للذي يُعظي كل وَجُل مُقونه . ويقال : المُقيت الحافيظ للذي والناهيد ، والناهيد الله ؟ وأنشد تعلب

أي مُقْتَدِرُ . وقال أبو عبيدة : المُقيتُ ، عنيد العرب، المَوقُوفُ على الشيء. وأَقَاتَ على الشيء: اقْشَدَرَ علمه . قال أبو قَـيْس بن رفاعة ، وقد رُو يَ أنه للزبّير بن عبد المطلب ، عم " سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

> وذي ضعَّن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنت على كمساءت مقيشا ا

وقوله في الحديث : كفَى بالمرء إنمَّا أن يُضَيِّعَ من يَقُوتُ ؟ أَرَادُ مِن يَلِنْزَمُهُ نَـفَقَتُهُ مِن أَهِلُهُ وعِالُهُ وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُنُوتُوا طَعَامَكُم يُبَارَكُ لَكُمْ فَيُهُ ؟ سَمْلَ الأُوزَاعِيُّ عنه ، فقال : هو صِغَرُ الأَرغِفَة ِ ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلُـواً طعامَـكم .

فصل الكِكاف

كبت: الكبت : الصرع : كبته يكبت كبتاً ؛ فانكبَتَ ؛ وقيل : الكبُّتُ صُرْعُ الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كَبَتَ الكافرَ أي صَرَعَه وخَيِّيَّهُ . وكَيِّنَهُ اللهُ لوجِهُ كَيْنَا أَي صَرَعَهُ اللهُ ُ لوجهه ، فلم يَظْـُفَر ْ .

وفي النغزيل العزيز : كُنسِتُوا كما كُنسِتُ الذين من قبلهم ؛ وفيه : أو يَحُنُّ يَهُمْ فَيَنْقُلُهُوا خَالْبِينَ ؟ قَالَ أَبُو إَسْحَقَ : مَعَنَى كُنْبِيتُوا أَذْلِئُوا وَأَخْسُذُوا بالعذاب بأن تغلبوا ، كما نزل بن كان قبلتهم من حادًا الله ؟ وقبال الفراء : كُنستُوا أي غيظُوا

 ا قوله «على مساءته مقيتا» تبع الجوهري، وقال في التكملة: الرواية أُقيت أي بضم الهمزة ، قالَ والقافية مضمومة وبعده : يبيت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش القناة وما أبيت كا تبري الجذامير البروت تمن الي منه مؤذبات والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على

حسب ضبطه .

قال ابن الأعرابي: كَلنَّ رؤبة ُ أن الكبريتَ ذهب .

وأَحْزُ نُـوُا يَوْمُ الْخَنْدَقِ ، كَمَا كُنِّيتَ مَن قَاتَلَ الأنباءَ قبلهم ؛ قال الأزهري : وقبال من احْتُسَجَّ للفراء: أصل الكبت الكبيد ، فقلبت الدال تاء ، أَخْذُ مِنَ الْكُلِسِدُ ، وهُو مَعْدُنُ الْغَيْظُ وَالْأَحْقَادُ ، فكأن الغَيْظَ، لما تَلِعُ بهم مَبْلَغَهُ ،أَصَابُ أَكِيادُهُمْ فأَحْرَ قَمَها ، ولهذا قبل للأعداء: ﴿ سُودُ الْأَكْسِادِ مَ وفي الحديث : أنه وأى طلحة حزينًا مَكْبُونًا أي شديد الحُنُون ؛ قيل : الأصل فيه مَكْبُود ، بالدال، أَى أَصَابُ الْحُدُونُ كُسِدَه ، فقلب الدال تأه .

الجوهري : الكُنْتُ الصَّرْفُ والإذ لال ، يقال : كَبَتَ اللهُ العدُو أَي حَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبَتَه: أي صرَعَه لوجه والكَذِّن ؛ كَسْرُ الرجُلُ واخْزاؤه. وكَيِّتُ اللهُ العَدُوُّ كَيْتًا : وَدُّهُ بَغَيْظِهِ .

كبرت : الكبريت : من الحجارة المُوقَدَد بها ؟ قبال ان دريد: لا أحسه عربيًّا صحيحاً. الليث: الكبريت عَنْ تَجْرِي ، فإذا حِمَدَ ماؤها صارَ كَبْريتًا أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طلاه بالكيبريت ِ مَخْلُمُوطاً بالدُّسم .

التهذيب: والكبريتُ الأحسرُ يقال هو من الجَوْهر، ومَعْدُنُهُ تَخْلُفُ بِلَادِ التُّبُّتِ ؛ وادي النمل الذي مَرُ بِهُ سَلَمَانَ، عَلَى نَبِينًا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ } ويقال في كل شيء كبريت ، وهو 'يبْسُه، ما خلا الذُّهُبُ والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا تُضعَّد ، أي أَذِيبَ ، ذَهَبُ كِبْرِيتُهُ . والكُبْرِيتُ : الياقُوتُ الأَحدُ. والكيبريت : الذهب الأحمر ؛ قال رؤبة :

أو فضَّة "، أو ذَهَب" كَبْرِيت ' ?

كُلُّ يَعْصِمَنَنِي تَعلفُ مِنْ مِنْتَعِثُ ؟

كتت: كتت القدار والجراة ونحواها تكت القدار والجراة ونحواها تكت القدار والجراة ونحواها وقيل: هو صوت الفليان و وقيل: هو صوتها إذا قتل ماؤها ، صواتاً وأخفض حالاً من غليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كت كت كت ، وكذلك الجراة الحديد إذا أصب فيها الماء وكت النبيذ وغير كتا وكتيتاً : ابنتداً غليانه قبل أن بَشتد .

والكتبت : صوت البكر ، وهو فوق الكشيش . وكن البَّكُورُ يُكتُ كُنُّكُمْ وكُنِّينًا إذا صاحَ صاحاً لَــنَّا ، وهو صَوتُ بين الكِشش والهَدس. وقيل : الكتبت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أوَّل كهديره . الأصمعي : إذا بلغ الذُّ كُر ُ من الإبل الهَدير، فأواله الكشيش ، فاذا ار تفع قليلًا ، فهو الكتيت على الليث: يَكت ، ثم يَكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قال الأصبعي . والكتيت : صوت في صدار الرجل 'يشبه' صوتَ البُّكارة ، من شدَّة الغَيْظ ؛ وَكُنْتُ الرجُلُ من العَضَبِ. وفي حديث وحشي ومقتل حمزة ، وهو مُحكبت الله كتبت أي هدو وعَطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكات الناسُ عَلَى المَضَّأَة ، فقىال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْنُكُمْ سَيَرُوكَي . التَّكَاتُّ: التَّوَاحُمُ مع صَوتٍ ، وهو من الكِّنيتِ الهَدير والغَطيط . قـال ابن الأثير : هـكذا رواه الزنخشري وشرحه، والمحفوظ تكاب، بالباء الموحدة ، وقد مضی ذکره .

و كنت القوم بكنتهم كنتاً: عداهم وأحصاهم ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في حيش ما يُحَتُ أي ما يُعلَم عدد هم ولا يحضى ؛ قال : إلا يجنش ، ما يُحَتُ عديد ،

الأَ بِجَيْشُ ، مَا يُكَنَّتُ عَديدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، من الحديدِ ، غضابِ

وفي المشل: لا تكنّه أو تكنّت النجوم أي لا تعدّه ولا 'تحصيه . ان الأعرابي: جيش لا 'يكت أي لا أي لا أي لا 'يحصَى ، ولا 'يسهَى أي لا 'محسَى ، ولا 'يسهَى أي لا 'محسَى ، ولا 'يشكف' أي لا 'يقطع' . وفي حديث 'حنين : قد جاه جيش لا 'يكت ، ولا 'ينكف' أي لا 'محصى ، ولا 'ينكف' أي لا 'محضى ، ولا 'ينكف' آخر' .

والكت: الإحصاء.

وفَعَل به ما كَتُه أي ما ساءه .

ورجل كت": قليل اللحم؛ ومَر أَه كت ، بغير هام، ورجل كتيبت : مجيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَرَّ فَتَى أَنَاسٍ وأُوضَعَه ، 'خزاعي' كتيبت'

إذا شرب المدرضة قال: أوكي على ما في سِقائِكِ، قد دَويتُ

وفي التهذيب: هي الكتينة والدوية والمتعصودة والضوطة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السي الحثائق المنفتاظ ؛ وأورد هذين البنين ونسبها لبعض شعراء هذيل ، ولم يُست ، ويقال : إنه لكتيت اللك ين أي بخيل ؛ وال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت غليان القيد .

وكت الكلام في أذنه كُنتُه كتا : ساره به ، كتولك : قر الكلام في أدنه . ويقال : كنتي الحديث وأكرانيه أي أخبرنيه كا سمعته . ومثله فراني وأفرانيه الوثنائية ، والكنتئة وتقول : افتراه مني يا فلان الواقتذاه ، والكنتئة أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ي قال : ما كتك وعظاك وأو د مك وأد غمك ، يمني واحد.

وينتسع بعضة بعضاً .

والكنّعت والكنّنكنة : المسَّى وو مداً. والكنت والكَتْكُنَّة : تَقَارُبُ الْحَطُّو فِي سُرْعَةِ ، وإنه لكَتْكَاتْ ، وقد تَكَنَّكُن . والكنَّكِيَّة في الضحك : دون القَهْقَهُ .

و كَتْكُنْ الرجلُ : ضَعَكُ صَعَكًا دُونًا ؛ قِالَ تُعلُّبُ : وهو مثلُ الحَدَينَ . الأَحمر : كَتْكُنَّ فلان الضحك كتُكتَة ، وهو مثل الحنين .

الفراء: الكُنَّة تشرَّط إلمال وقَنْزَمُه ، وهو رُداك . وفي الحديث وْكُورْ كُنَّاتَة ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف الناء الأولى : ناحية من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كوت : سُنة كريت ، وحَوْلُ كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتَنْكُريتُ : أرضُ ؛ قال :

لَسْنَا كُمِنْ حَلَّتْ إياد دارها تكريت ، تو قب حبها أن محصدا

قَالَ إِنْ حِنى: تقدير لسنا كمن حالت إباد دارها ؛ أي مُكَا يَادُ الَّتِي تَحِلُّتُ مُ فَلِّتُ مِن يَعْدُ أَنْ تَعَلَّتُ دَارُهَا، فَكُوَّلُ حَلَّمْتُ فِي الصلة على حَلَّمَتُ هذه التي تَصَبَّتُ * دَارٌهَا ؛ وقيل : تَكْريتُ مُوضَع .

محست : الكست: الذي يُتبَخَّر به، لغة في الكسط والقُسْطُ ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث نُعسُل الحيض : "نَبْذَة من كُسُت أَظْنَفَارٍ ؛ هـو القُسْطُ الهندي أعضَّار معروف ؛ وفي رواية : كُسُط ، بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من

ورجل كَتْكَاتْ: كثير الكلام ، أيسرع الكلام كعت : الكُمّيّت : البُلبُل ، مبني على التصغير ، كا تَرْسَى ؛ والجمع : كِعْتَانُ . وقيد ورد في الحديث هُ ذَكُرُ الكُعَيْثُ ، قال ابن الأثير : هـو عَصْفُور ، وأهل المدينة يسمونه التُّفَرُّ ﴾ وقيل : هو البُلمبُلُ . وأبو مُكُنْعِتٍ، على مثال مُلْجِيمٍ ؛ شَاعَرُ مُعَرُوفٍ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف له فعلًا . .

أبو زيد : وجبل كعنت وامرأة كعنة ؛ وهما القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُعْنَةُ طَبَّقُ القارُودِة .

كفت: الكفت : صرفك الشيء عن وجهه كَفَنَهُ يَكُفُنُهُ كُفُنّاً فَانْكَفَنَ أَي وَجَعَ وَاجِعاً. وكَفَتَهُ عَنْ وَجُهُهُ أَي صَرَفُهُ. وَفِي حَدَيثُ عَدَاللَّهُ بَن عبر : صلاة ُ الأوَّابين ما بين أن يَنْكَفَتَ أَهـلُ ُ المَعْرِبِ إِلَىٰ أَنْ يَشُوبَ أَهِلُ الْمُشْكِرَاءُ أَي يَنْصِرُ فُوا إلى مَنازلهم , وكفَت يَكْفُتُ كَفْتًا, وَكَفَتَاناً وكِفَاتًا :أَسْرَع في العَدْ و والطُّيَّرَانِ وتَقَبُّضُ فيه . والكفَّتان من العدو والطيران: كالحيّدان في شِدَّة. وفرس" كَفَّت": سريع ؛ وفركس "كَفِيت" وقبيض"؛ وعَدْ و ْ كَنْسَتْ أَيْ سَرِيعٍ ؛ قال رؤية :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَتَقُ ، من كفتها شداً اكاضرام الحرق

قِبَالَ الْأَرْهُرِي ؛ والكَفْتُ في عَبَدُو ذي الجافر سُرَّعَةُ قَـنَّصُ اللَّهِ . الجوهري : الكَفَّتُ السَّوَّقُ ُ الشَّديد . ورجل كفَّت وكفيت " سريع خفيف" كَفَيقُ ، مثلُ كَمْشُ وَكُمِيشٍ. وعَدْوُ كُفِيتُ " وكفات : سريع ، ومَو كفيت وكفات : سريع ؟ قال زمير :

> مَوًّا كِفَاتًا ، إذا مَا المَاءُ أَسْمِلُهُا ، حتى إذا 'ضر بَتْ بالسَّوْط قَبْتُوكُ'

وكافتته : سابقه .

والكفيت : الصاحب الذي يُكافِئك أي يُسامِقُك. والكفيت : القُوت من العيش ؛ وقيل : ما يُقِيم العيش ، وقيل : ما يُقِيم العيش ، والكفيت : القُوة ، على النكاح . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : يُحبّ إلى النساة والطبّ ، وورز قت الكفيت أي ما أكفيت به معيشي أي أضها وأصلحها ؛ وقيل في تفسير روقت الكفيت أي القُوة على الجماع ؛ وقبال بعضهم في قوله ورقبت أي القُوة على الجماع ؛ وقبال بعضهم في قوله ورقبت ألكفيت : إنها قد و أن أنزلت لا من الساء ، فأكل منها وقبوي على الجماع ، كا يوى في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني جبوبل بقد و بقال ألها الكفيت ، ورحد ت قوة أد بيمن ربيلا في الجماع ،

والكفت ، بالكسر: القد و الصفيرة، على ما سندكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للحسن: وما الكفيت ؛ قبل للحسن: إن وما الكفيت ؛ قبل : البيضاع . الأصمى : إن ليختن عنها أي تحييش عنها . وكفت اللهيء بكفت كفتا ، وكفت : خت وقعت اللهيء بكفت "كفتا ، وكفت : خت

أَتَوْ هَا بِرِيعِ حَاوَ لَمَنَهُ ، فأَصْبَعَتُ تُكَفَّتُ فَه حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَهُ اللهُ أَي قَبَضُهُ اللهُ .

والكفات : الموضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْبَض . وفي النزيل العزيز : ألبّم شخصل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً . قال ان سيده: هذا قول أهل اللغة، قال: وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفت إذا ضم وقبض وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض:

طَهْرُهُما للأحياء ، وبَطْنُهُما للأَمْوَاتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفاتُ الأحياء، والمقابر: كفاتُ الأموات. التهذيب: أويد تَكْفَتُهُم أَحِياءً على ظَهْرِها في دُورِهم ومَنَازُهُم، وتَكُفَّتُهُم أمواتاً في يَطِّنَّهَا أي تَحْفَظُهُم وتُحرُّزُم، رنصَ أَحاءً وأمواناً يو قُوع الكفات عليه ، كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كفات أحيام وأمرات ? فإذا كوانت ، تتصيت . وفي الحديث: يقول الله ، عز وليسل ، للكرام الكاتبين: إذا تو ضَ عَبْدَى فَاكْتُسُوا لِهُ مَثْلُ مَا كَانَ يَعْمَلُ فَي صِحْبُهُ وَ حتى أعافية أو أكَّفتَه أي أضَّمَّ إلى القبر؟ ومن الحديث الآخر : حتى أطلبقه من كوثاتي، أو أكفيته إلى . وفي حديث الشعى : أنه كان يظهُّر الكُوفة فَالْتُنْفَتَ إِلَى يُبُونِهَا، فقال: هذه كَفَاتُ الأَحْمَاء، ثم السُّفَت إلى المسَّمْرة ، فقال: وهذه كفات الأموات؟ يريد تأويل قوله ، عز وجل : أَلَمْ تَجْمُلُ الأَرْضَ كفاتاً أحياءً وأمواتاً .

وبَقْيعُ الغَرَّ قَتَّدُ يَسَمَى ؛ كَفَنْتُهُ ، لأَنْهُ "يَدْفَنُ فَهِ، فَيَقْسِضُ وَبَضْمُ .

وكافيت : غاد كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوص ، يَكُفِيتُون فيه المُتَاعَ أَي يَضُنُونَه ، عَن ثعلب ، صفة " غالبة . وقال : جاء رجال إلى إبراهيم بن المُهاجِر العَرَبيّ ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافِيّاً ؛ يَعْنُونَ هذا الفار .

و كَفَـن الشيء أَكْفِتُه كَفْتاً إذا صَّـنه إلى نَفْك . وفي الحديث : نُهينا أَن نَكْفِت الثّياب في الصلاة أي نَضْمًا ونَجْمَعُهَا من الانتشار ، يويد جمع الثّو ب باليدين ، عند الركوع والسجود .

وهذا جِرابُ كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْئًا مِمَا يُجِمِّلُونَ لَهُ يُضَيِّعُ شَيْئًا مِمَا يُجِمِّلُونَ فَي فَعْنُ مَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

وتُكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَشَمَّرُ وَقُلُّصَ . وَفِي حَمَدُيثُ

كفت وكفت .

والكَفِيتُ : فرسُ تحسَّانَ بن فتَّادة .

كلت : كلَّت الشيءَ كلُّناً : جَمَعَهُ ، كَكُلَّده . وامرأة "كلُّوت" : جَمُوع" .

والكليت : الحَجر الذي اُسنَد به وجاد الضّبُع ، ثم المحفّر مستَطل عمل : هـ حجر المستَطل كالبر طيل ، السنتر به وجاد الضّبُع كالبكائيت ؟ حكاه ابن الأعرابي ، وأنشد :

وصاحب، صاحبته، زمليت، منصليت بالقوم كالكيلتيت

والكُلْنَة : النَّصِيب من الطعام وغيره . النَّصِيب من الطعام وغيره . الثعلبي : فَرَسُ وُفَلَّت كُلَّت الثعلبي : فَرَسُ وُفَلَّت كُلَّت الأعراب : إن الكُلْنَة الذَّا كُلْنَة النَّع الذَّا المُنْنَة النَّع الذَّا المُنْنَة النَّانَة النَّانَة النَّانَة النَّة ال

منه مجهم ورب ، الله بين على على معلم والمعلم فالمناسعة في فيه ، ثم اكثليثه ؟ وذلك أنه وصف رجلًا بشرب النبيد كثليثه كلنتاً وتكنيلته كلنتاً .

والكاليتُ : الصَّابُ .

والمُنكِتَلِتُ : الشادبُ .

فال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات فك حاً من لبن فكلته في آخر. أبو محبعن وغيره: صلت النوس وكلته في آخر. أبو محبعن وغيره: صلبت مداه. النوس وكلته في الأمور، ورجل مصلت محللت إذا كان ماضياً في الأمور، قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي في كلت لا تمال لأن ألفها ألف تثنية " كألف غلاما وذوا ؟ قال: وواحد كلتنا كلت مم قال: ومن وقف على كلتنا " بالإمالة ، قال: كلتني، اسم واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شعرى وذكرى ؟

وكَفَتَ الدُّرْعَ بالسيف يَكْفِيتُها، وَكُفَّتُها: عَلَّقُهَا به ، فضَبُّها إليه ؛ قال زهير :

تخدماء يتخفيتها نجاد مهتد

وَكُلُّ شِيءَ صَمَّمْتُمُ إِلَيكُ ۚ ، فقدَ كَفَتَّهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُي تَنْسُعُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْ فَضَلُهُا عِبُهَنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَقَ لابسُها، بالسيف، 'فضُولَ أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكفت الذي يَلْبَسَ دُوْعاً طويلة، فيضُم ُ دُوْعاً طويلة، فيضُم ُ دُوْلتها، لتَسَمَّرَ عِن لايسها ، والمُنكفيت ُ : الذي يَلْبَسَ ُ دُوْعَين ، بينهما ثوب ٌ .

والكفت : تَقَلَّك الشيء طَهْرًا لبَطَن ، وبَطْنَاً لظهر . وانتكفتُوا إلى منازلهم : انْقَلَبُوا .

والكَفَّتُ: المَّوْتُ ؛ يقال : وقَعِّعَ في الناس كَفَّتُ مُّ شديد أي موت .

والكفت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهينم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كفت اللي وثيئة أي بَلِيّة اللي تجنسها أخرى ؛ قال : والكفت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية هي الكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كفت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كفت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

كمت: الكنينية : لون ليس بأشقر ولا أذهم ؟ وكذاك الكنينية : من أساء الحير فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكنينة . ان سيده : الكنينة لون بين السواد والحيرة، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ان الأعرابي : الكنينية كنينيان : كنينية مصرة . وقد كين كنينة مصرة وكينية محمرة . وقد كين من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكنينة من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، ولون نه الكنينية ، وهي محمرة يد خالها قننوه ؟ تقول منه : الكنينة الفرس كنينية ، واعير كنينية وكذلك مثله ، وفرس كنينية ، وبعير كنينية ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؟ قال الكنيمة :

كُمَيْتُ عَينُ 'مُحْلِفة ، ولكِنْ كَلَّمَوْنِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا مُحَلَّفُ عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بيّن أنها إلى السّواد . قال سببويه : سألت الحليل عن كُميّت ، فقال : هو بمنزلة مُجيّل ، يعني الذي هو البُلسُلُ ، وقال : إنما هي محمّرة مخالطتها سواد ، ولم تخلص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تخلص لواحد منهما فيقال له أسود أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو دويّن ذاك، انتهى كلام سببويه، قال ابن سيده : وقد مُوصَفُ به الموات ؛ قال ابن مقبل :

يَظَلَمُانُ ، النهار ، برأس قُلُف ۗ كُمُمِيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَلَكُ رِفْعِ

قال: واستعمله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر يبن وآه الناس أحسر كمنت ، كسروه على مُحكبره المنتوعيم ، وإن لم يُلفظ به ، لأن المُلتوانة يَعْلَب عليها هذا البناء الأحسر والأشتر ؛ قال طفيل :

و كُنْمَا مُدَمَّاه ، كَأَنَّ مُمَوْمَها وَ اللهُ اللهُ مَا مُدَمِّاه وَ اللهُ اللهُ

قال أبو عبيدة : فرق ما بين الكنيت والأسفر في الحيل بالعرف والدّنب ، فإن كانا أحمر بن ، فهو كنيت ، قال : فهو السفر ، وإن كانا أسودين ، فهو كنيت ، قال : والورد ، بينهما ؛ والكنيت الذكر والأنش سواء يقال أمهرة كنيت ، جاء عن العرب مُصفر ، كان الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا أرى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا أخير المن المناب المناب المناب ، وناقة كنيت ، فإن خالط أحمر الله مناب المناب الكنيت ، فإن كان شديد الحمرة يخلط أحمر ته سواد ليس مخالص ، فيلك الكلفة ، ووقة كليت أكلف الكلفة ، ووقة كليت أكلف ، وناقة كلفة ، والقرب تقول : الكنيت أقول الكنيت أقول الكنيت أقول الكنيت أقول الكنيت المناب وأشده المورد ، وقوله :

فلو تَرَى فيهنَّ مِرَّ العِنْقِ، بَيْنَ كَمَاتِيِّ ، وحُوِّ لُلْـقِ

جمعه على كَمْتَاءَ ، وإن لم 'يلْفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً كصّحراء .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَبِ بن سُفيان ، صفة غالبة. والكُميَّتُ : من اسماء الجَمْر ، لما فيها من سواد

وحُمْرة ؛ وفي المحكم : الكُميَّت الحَمْر التي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعكم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العكم ، وإن كان في أصله صفة ، وقد كُمُّتَت : مُسِّرت بالصَّنعة كُمَيْتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّة ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَة لَمْ تُكَلِّمْتُ

قال أبو منصور : ويقال تَمْرَة كُمُيَّتُ فِي لُونِهَا ، وهي من أصلب التُّمْرانِ لِحاءً، وأَطْيَبِهِا تَمُضَعَةً ؟ قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْسَتْ بَجِلْدُ أَوْ لَمْ تَنُوسَفِ

ابن الأعرابي : الكَمييتُ الطويلُ التــامّ من الشهور والأغوام .

والكُنْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُن وکتابِت : مُنْقَبِض تخیل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إِذَا تَقَبُّض .

ورجل كَنْنُبُتْ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت : الكَنْعَتْ : ضَرْبُ من سَسَك البحر ، كالكَنْعَد ، وأَرى تاءه بدلاً .

كوت : الكُوتِي : القصير .

كيت: التكثيبين : تَبْسِيرُ الجِهَادِ .

وكَيُّتَ الْجَهَالُ: بَسَّرَهُ . وتقول : كَيَّتْ

١ قوله «قال الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدر مكافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الراد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تقدر.

وله « كنت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي
بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا
مادة ك ن ت وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

حِيهازكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ مَ إِمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا ، إِنِي أَخَافُ عَلَى أَذُوادِكَ السَّبُعَـا

وكان من الأمر كيت وكيت وان سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كيت وكيت وكيت والمناء في الأصل هاء ، مثل ديث و ديث ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل ديث و ديث ، وأصلها كيّه وديه ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديم أن يقول : نسيت آية كيت وكيت ! قال أبن الأثير : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاة تكييناً وحَشاه ، بمعني واحد . النوادر: كيّت الوكاة تكييناً وحَشاه ، بمعني واحد .

قصل اللام

لبت : لَنَبَتَ يَدَه لَنُبْناً : لَواها .

واللَّبْتُ أيضاً: كَرْبُ الصَّدْرُوالبَطْنِ والأَقْرَابِ بَالْعَصَا .

الأَزهري في ترجمة بأَس: إذا قال الرجل لِمَدُوِّه: لا بَأْسَ عليكُ، فقد أَمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّاس عنه ، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأس ؟ قال شاعرهم:

> شربنا،اليّوم اذ عَصَبَتْ غَلابِ، بتَسْمِيدٍ ، وعَقْدٍ غَيْدٍ بَيْنِ

تَنَادَوا؛ عِنْدَ عَدْرِهِمْ؛ لَمَاتٍ ؛ وقد بَرَدَتْ مَعَادِرُ ذِي رُعَيْنِ

وُلَـبَاتِ بِلغَتِهِم : لا بأس ، قـال : كَذَا وَجِدَتُهُ فِي كتاب شَمْر.

لتت: لَنَتَ السَّويقَ والأَقطَ وَنُوهَا ، يَلْتُلُهُ لَنَتًا : جَدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالماء ونجوه ؛ أنشد

أبن الأعرابي :

سَفُّ العَجوزِ الأَقِطَ المَكْتُوتا

واللُّتَاتُ : مَا لُتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُ السُّويِينَ ، والبَسُ أَشَدُ منه . يقال : لَتَ السَّويِينَ أَي بَلَّه، ولَتَ الشيَّ يَلْتُهُ إذا شَدَّه وأوثيقَه ؛ وقد لُتُ فلان بفلان إذا لُزَّ به وقد ن معه .

واللأت ، فيا زُعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السّويق للحاج ، فلمامات ، عبيد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللأت ، بالتخفيف ، في موضعه .

الليث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَو يَقْ أَو غيره ، نحو السَّمْن و دُهْن الأَلْمَيَّة . وَ فِي حَدَيْثُ مِجَاهِدٍ فِي قُولُهُ تَعَالَىٰ : أَفَسَرَ أَيْنُهُمُ السَّلَاتُ والعُزَّى ? قال: كان رجل " كِلْتُ السويقَ لَمْم ، وقرأً : أَفْرَأُ يَتِمُ اللَّاتُّ وَالعُنْرُّي? بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لِأَن الصنم إنما سمي باسم اللأت الذي كان بَلُتُ عند هذه الأصنام لها السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أن الناء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على الله ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّاعُ المَصْفُ ، والوقوف علمها بالتاء . قال أبو منصور : وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّت" ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله وتعالى اللهُ عُلْمُوًّا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم والتحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَنَاتُ : مَا فَنُتُ مِن قَنْشُور الحَسَب .

ابن الأَعرابي : اللَّتُ الفَتَّ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُمُر :

تَكُنتُ الْحَصَى لَـنّاً بِسُمْرٍ رَوْيِنةٍ ﴿ مُوارِنَ ، لا كُنْرُ مْ وِلا مُعِراًتِ

قال ؛ تَلُتُ أَي تَدُنَّ ، والسُّمْرُ : الحَوافِرُ . والكُنْمُ : القِصادُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِّ ، بَعْنَ الدَّقِّ :

تحطيبًا على الأنشب ووتسمًا علمبًا ، وبالعَضَا لَـنتًا ، وخَنْقًا سَأَبًا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح ، ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نُحت من قشره اليابس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ الله المنت من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا جلندا يابساً كقشرة والشجرة .

طَت: لَحَنَه لَحْنَاً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنَه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحْناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له . الأزهري : بَرْدُ بَحْن ُ لَحْن ُ أَي بَرْدُ صادق .

ولَحَتَ فلان عصاه لَحْتًا إذا قَسَرها ؟ ولحَتَهُ الْعَدُلُ لِيَعْتًا ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يؤال فيكم ، وأنتم 'ولاتُه ، ما لم 'تحد ثنوا أعمالاً، فإذا فَعَلَّتُم كذا يَعَتُ الله عليكم شرَّ تُخلقه فلتحتروكم كما يُلحَت القضيب ' اللَّحْت ' : القشر ُ . ولحَت العَصا إذا قَسَرها . ولحت إذا أخذ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئًا . واللَّحْت واللَّمْح :

واحد مقلوب؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُمْ كَمَا يُلْتَبَحَى القَضِيبُ ولَيَحَوْثُهُ إِذَا الْتَحَيِّتُ القَضِيبَ ولَيَحَوْثُهُ إِذَا أَخَذَتِ لِللَّهِ عَلَيْهِ الْفَضِيبَ ولَيَحَوْثُهُ إِذَا أَخَذَتِ لِلْحَاهِ .

غت : يقال : حَوْ سَخْتُ لَخَتُ : شديد . الليث : اللَّخْتُ العظيمُ الجُسْمِ ؛ قبال ابن سيده : وأراه مُعَرَّبًا ، والله أعلم .

لحت : اللَّصْتُ ، بغتج اللام : اللَّصُ في لغة طبَّى، ، وجمعه لنُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّسُ طَسْتُ ؟ وأنشد أبو عبيد :

> فَنَرَ كُنَ كَهٰداً عَيْلًا أَبِناؤَهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللَّصُوتِ المُرَّدِ

> > وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلقنا ، إذَ 'خلقنا ، ُ لَنَا الْحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ٱلفَتِيتُ

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلُّ يَوْمٍ ، ﴿ إِذَا تَخْفُتُ مِنْ الْفَرَعِ البُيوتُ الْمُبُوتُ

فأفسد بطن مكة ، بعد أنس، و فراضية " ، كأنهم اللهُون "

لفت: لَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والنَّفَتَ النَّفَتَ النَّفَاتُ ، والنَّلَفُتُ أَكْثَرُ منه .

وتكفَّت إلى الشيء والنَّنفَت إليه : صَرَفَ وجْهَهَ إليه ؛ قال :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنِنَّا، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَكَفَّتُ

وقال :

فلما أعادَت من بعيد بنظرة إلى النّيفاتاً ، أَسْلَمَتُهَا المَحَاجِرِ ُ

وقوله تعالى ؛ ولا يَلْتَفِتْ مَنَكُم أَحَدُ إِلاَ امرأَتَكَ ؟ أُمر بَتَرُ الِحَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَم مَا يَنْوَلُ بَهِم مَن العذاب. وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم: فإذا النَّفَتَ ، النَّفَتَ جميعاً ؟ أراد أنه لا يُسارِقُ النَّظَر ؟ وقيل : أراد لا يَلنُوي عُنْقَه يَمْنةً ويَسْرةً النَّظَر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ إذا نظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الحَمْنيفُ ، ولكن كان يُقْبِلُ جميعاً ويُد بررُ جميعاً ويُد بررُ جميعاً ويُد بررُ

وفي الحديث : فكانت منتي لنفتة ؟ هـي المَرَّةُ الرَّةُ اللَّيُّ . اللَّيُّ .

والْفَتَهُ يَلِمُفِتُهُ لَفُناً : لواه على غير جهته ؛ وقبل : اللّي هُ هُو أَن تَرْمِي به إلى جانبك. ولَفَتَه عن الشيء يَلِمُفِتُهُ لَفُنتاً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْتَنا لتَلْفُتنا عباً وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللّفْتُ : الصَّرْفُ * ؛ بقال : ما لَفَتَكُ عن فلان أي ما صَرَفَك عنه ؟

واللَّفْتُ : لَتِي الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَيْصُ عَلَى عُنُقَ إِنْسَانُ فَتَلْفِيتُهُ ؟ وأنشد :

ولفَتْنَ لَغْتَاتٍ لَهُنَّ خَضَاهُ

ولَّغَتُ فَلَانًا عَن رأَبِه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالنَّفَاتُ . وفي حديث مُحذيفة ؛ إنَّ مِن أَقْرَا النَّاسِ للقرآن مُنافقاً لا يَدَعُ منه واواً ولا أَلِفاً ، يَلْفِتهُ بلسانه كما تَلْفِتُ البَقرةُ الحَسلى بلسانها ؛ اللَّفْتُ : اللَّيُّ . ولَفَتَ الشَيَّة ، وفَتَلَه إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِتُ الكلامَ لَفْتاً أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْرَأُه مِن غير دَويَّة ، ولا تَبَصَّر وتعَمَّد للمأمود به ، غير مُبال يَمَنْكُوه حيف جاه ، كما تَفْعَلُ البقرةُ بالحَشيش إذا أَكلتَه . وأصلُ اللَّقْتِ : لَيُ الشيء بالحَشيش إذا أَكلتَه . وأصلُ اللَّقْتِ : لَيُ الشيء

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغضُ البَّلِيغِ مَن الرجال الذي يَلْنُفِتُ الكلامَ كما تَلْفُتُ البَّلِيمَ البَّقِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ البَّلِيمَ اللهُ اللهُ

اللحاني : ولفت الشيء شقه ، ولفتاه : شقاه ؛ والتفت : ولفته والتفت : ولفته معمل أنفته وتكفّت . ولفته معمل أي تعفّر في وقولهم : لا يُلمَّتَفَت لِفَسْتُ فلان أي لا يُنطَّر الله .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُتَ؟ وقبل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويدَعُ عليها صبياناً ، فهي تكثير التلكفت إلى صبيانها ؟ وقبل : هي التي لها زوج ، ولمنا ولد من غيره ، فهي تَلَفَّتُ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدِيثُ : لَا تُتَزَّوُّ جَنَّ لَفُوتاً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَكْنَتُفُتُ إليه وتَشْتَعُلُ بِهِ عَنَ الزَّوْمِ ، وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُنُونُ لَهُوتُ ۗ أي كثيرة التَّلفُت إلى الأشاء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي الِّي عَيْنُهَا لا تَكَثَّبُتُ في موضع وأحد، إِمَّا هَمُّهَا أَن تَفْقُلُ عَنها ، فتَغْمِز غَيرك ؟ وقبل : هي التي فيها النُّتُواءُ وانتَّقباص مُ وقبال عبدالملك بن عبير: اللَّقُوتُ التي إذا سبعت كلام الرجلُ التَفَتَتُ إله ؟ إن الأعرابي قال : قال رحل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقُوبُ الْعَضُوبُ الْقَطُّوبِ اللَّفُوتَ ؟ الرَّقُدُوبُ : التي 'تُراقبُهُ أَن يُوتَ فَتَر ثُهُ . وفي حديث عبر ، رضى الله عنه ، حــين وصف تَفْسَه بالسياسة ، فقال : إني لأربع ، وأشبيع ، وأنهز ، اللَّقُوتَ ١٠ وأَضُمُ العَنْودَ ، وأَلْنُحِقُ العَطُوفَ ، وأَزْجُرُ العَرُوضَ . قال أبو تَجملُ الكلابي :

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. و كتب بهامنها : وفي رواية وأنهز اللفوت.

اللَّقُوْتُ النَّاقَةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ ، تَلْنَتِفَتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَصَّهُ ، فَيَنْهُزُ هَا بيده فَتَدَرَّ ، وَذَلَكَ لَتَفْتَدِي بَاللَّبِن مِن النَّهُزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبَها مَثْلًا لَذِي يَسْتَعْضِي ويَخْرُ ج عن الطاعة .

والمُنتَكَفَّنَهُ ': أَعْلَى عَظْمِ العانقِ مَا يَلِي الرَّأْسُ . وَالأَلْفَتُ ': القويُ البَدِ الذي يَلْفَتِ ' مَنْ عالجَهَ أَي يَلْنُونِهُ . وَالأَلْفَتُ ' وَالأَلْفَكُ ' فِي كلام تَمْمِ : الأَعْسَرُ ' ، سِمِ بذلك لأنه يَعْمَلُ مِجَانِبِهِ الأَمْمِيلُ ؛ وفي كلام قبس : الأَحْمَقُ ' ، مِثْمَلُ الأَعْفَتِ ، والأَنْشَى : لَغْنَاهُ.

وكُلُّ مَا رَمَيْتَهُ طِانِيكَ : فقد لَفَتَهُ . وَاللَّفَاتُ أَيْضًا : الأَحْسَقُ . واللَّفُوتُ : العَسِرُ الحُلْنَقِ .

الجوهري : واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُمُلُقُ . ولَغَتَ الشِّيءَ يَلْفِتُهُ لَفْتاً : عَصَدَهُ ، كما يُلِلْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْنِ وغَيْرِه .

واللَّفيتَة ': أَن يُصِفَى مَاءُ الْمَنْظُلُ الأَبْيَضِ ، ثَمُ يُطْبَحُ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثُم يُطْبَحُ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثم يُطْبَحُ حَى يَنْضَجَ ويَخْشُر ، ثم يُذكر عليه دقيق ' عَن أَبِي حنيفة . واللَّفيتَة ' المُخلَطَة ' وقيل : هي مَرَحَمَة ' تَشْبه مُ الْحَيْشَة ' وقيل : هي مَرَحَمَة ' تَشْبه مُ الْحَيْشَة ' وقيل : اللَّفْتُ أَي تُغْتَلُ وتُلُوى . وفي الله عنه : أَنه دَكر أَمر في الله عنه يَل عنه على حَد أَه وقيل : قال أَبر عبيد : اللَّفيتَة ' المَصَيدة المُخلَطُة ' وقيل : أَراه الحِساء وغور ، والهَبيد' : الحَنظُلُ ' .

والأَلْفَتُ مِن التُّسُوسِ الذياعُوجَ قَـَرُونَاهِ والتَّوكِا.

وتَنُسُ ۚ أَلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتَ إِذَا كَانَ مُلْتُنُّويَ

أَحَدِ القَرُّ نَـٰ إِنَّ عَلَى الآخرِ .

أبن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْجم؛ الأَرْهري: السَّلْجَمُ يَقَالَ لَهُ اللَّفْتُ ، قَالَ:ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَنَفَتَ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجِرِ لَنَفْناً: قَسَمَرَهُ. وحكى ابن الأَعرابي عن العُقَيْلي: وعَدْنَني طَيْلَساناً ثم لَفَتَ * به فلاناً أي أَعْطَيْنَهُ إِياهُ.

ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن خُورَيْلُدٍ :

َنْوَيْعاً مُحْلِياً مِن آلِ لِفْتِ لَحْبَيِّ ، بين أثنلة ، فالنَّجَامِ

وفي الحديث: ذكر تنبية لفت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واختلف في ضبط الفاء، فشكتت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لكت : اللَّكَت ١ : تَشْقُلُ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت: لاتَه بَلُوتُه لَـُو[ْ]تاً: نَقَصَه حَقَّه ؛ وسند كر ذلك في ليت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تقع على لفظ الحين خاصة ، عند سببويه ، فتنصبه ؛ وقد يُجِرُهُ بها ويُو فَعُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصة ، لم تُعْمِلُها فيا سواه ؛ وزعمُوا أنها لا ، زيدت عليها التاء ، والله اعلم .

ليت: لانه حقّه بَلِيتُه لَـيْناً ، وألانَـه : نَقَصه ، والأولى أعلى . وفي التنزيل العرّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا بَلِيتُكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمتناة الفوقية عمركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنقُصَّكُم ، ولا يَظْلَيْنُكُم مِن أَعِبَالُكُمُ مِن أَعِبَالُكُمُ مِن أَعِبَالُكُمُ مِنْ أَعْبَالُكُمُ وهو مَن لات يَلِيتُ ؛ قَال : والقُرَّاةُ عِبْمُعُونُ عَلَيْهُ ، وأَلاتَهُ يُلِيتُهُ ، وأَلاتَهُ يُلِيتُهُ ، وأَلَّتَهُ إِذَا يَقَصَهُ ، وقُرى ، قوله تعالى : وما لِيناهم ، بكسر اللام ، مِن عَمَلِهم مَن شيء ؛ قال: لاته عن وجبه أي حبسه ؛ يقول: لا نقصان ولا زيادة ؛ وقبل في قوله : وما أَلتَّنَاهم ؛ قال : ويكون أن يكون من ألت ومن ألات ؛ قال : ويكون لاته يليتُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الرَّد :

ومُخْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَتَى عَيْرُها الْ تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعِنْهُا، فَهِي كَالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنَامُها، فيتُ أليتُ الحَتَى ، والحَتَى مُبْتَلِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيله وأصرفه ، ولاته عن أمره ليناً وألاته : صرفه ، ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلات ولا تشتبه عليه الأصوات ؛ يُلات : من ألات يُليت الحمة في لات يَليت اذا تقص ، ومعناه : لا يُنقص ولا يجبس عنه الداعاه ؛ وقال خالد بن جنبة : لا يُلات أي لا يأخذ فيه قول فائل أي لا يُطيع أحداً .

قال : وقيل للأسدية ما المداخلة ? فقالت : أن تليت الإنسان شيئاً قد عملة أي تكثيه وتأني يخبر سواه . ولاته لينتاً : أخبر و بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أن يُعملي عليه الحبر، فيُخبر و بغير ما سأله عنه؛ قال الأصمي: إذا عمل عليه الحبر، قيل : قد لاته يلينه لينتاً ؛ ويقال : ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

وَيَأْكُلُونَ مِا أَعْنَى الْوَلِيُ فَلَمْ يُلِتُ ، كَانَ الْمَاءِ ، الْمَوْارِعَا كَانَا ، مِجافاتِ النَّهَاءِ ، الْمَوْارِعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . وَالْوَلِيُّ : الْمُطَرِّ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضمير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عَـلى ُحمُرٍ ، ذكرها قبل الببت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : سُبُهوا لات بليس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعمله الها ، وير فقع ما بعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصبه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال . وقد جاء حذف حين من الشعر ا ؟ قال ماذن بن مالك :

حَنَّتُ وَلَاتَ هَنَّتُ وَأَنَّى لَكَ مَقُرُوعٍ .

فعدف الحين وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولات حين مُ مُنَاصٍ ؛ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبْر ؛ وقال أَبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؛ كُتبت مفردة ؛ قال أبو وجزة:

> العاطفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، والْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمُ ؟ قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفتُونَ تحينَ ما مِنْ عاطفِ ، والمُنْعَمِرُ ؟ والمُنْعَمِرُ وَمَانَ أَيْنَ المُنْعَمِرُ ؟ واللَّحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَسَعَ الذَّرَى ، واللَّحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَسَعَ الذَّرَى ، والمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ المُطْعِمْ ،

هوله « من الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشمر .

قال المُــُورِّجُ : زيدت النَّاء في لات ، كما زيـــدت في 'ثَتْت ور'بَّت .

واللّيت ، بالكسر: صفحة العنق ؛ وقيل: اللّيتان من صفحتا العنق ، وقيل: أدنى صفحتي العنق من الرأن ، عليهما ينحد و القر طان ، وهما وراء لهز متني اللّحينين؛ وقيل: هما موضع المحجّستين؛ وقيل: هما موضع المحجّستين؛ وقيل: هما ما تحت القر ط من العنق ، والجيع النيات وليتة . وفي الحديث: أينفغ في الصور فلا يسمّعه أحد إلا أصفى ليناً أي أمال صفحة نحنقه. وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت ، خرب من الحروف الناصبة ، تنصب وليت بعت اللام : كلمة من الحروف الناصبة ، تنصب الاسم وتر فع الحبر ، مثل كأن وأخوانها ، لأنها الاسم وتر فع المبر ، مثل كأن وأخوانها ، لأنها بنا وبعانيها ، تقول : ليت زيد إذا هب ؛ قال الشاعر: بها وبعانيها ، تقول : ليت زيد إذا هب ؛ قال الشاعر: بها وبعانيها ، تقول : ليت زيد إذا هب ؛ قال الشاعر:

أيا لكيت أيام الصبا رواجعًا!

فإغا أراد: يا لَيْتَ أيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجد ت ، فيعد يها إلى مفعولين ، ويُحْرَبها مجرّى الأفعال ، فيقول: ليت زيد أ شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : ليّتي ولينتنبي ، كما قالوا: لعليّ ولعكيّني ، وإنيّ وإنيّ وإنيّ وإنيّ وإنيّ وإنيّ وإنيّ أنشد قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر ليّتي ؛ أنشد سبويه لزيد الحيّل :

تَمَنِّى مِزْبُدٌ زَبْدًا ، فلاقَى أَخَا ثِقَةً ، إذا اخْتَلَفَ العَوَالي

كَمُنْيَةِ جَارِ إِذْ قَالَ : لَيْسِيَ أُصَادِفُهُ ، وَأَتَّلِفُ مِثْلَ مَالِي

ولاته عن وجهم يليته ويكونه ليناً أي حبسه عن وجهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسدى سريت ، ولم يَلِتننِي عن سراهـا لينت ُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدُّمَ فأقول لَيْنَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرفني عن سُراها صارف إن لم يَلِتْني لاثبت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب: إن لم يَثْنيني عنها نَقُص ، ولا عَجْز عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بعني .

فصل المي

متت : الليث : متَّى اسم أعجمي . والمَّتُ كَالْمُكَّ ، إلا أن المَّتَ يُوصَلُ بِقَرَابِةٍ ودالةٍ يُمِّتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إِن كَنْتَ فِي بَكْرِ تَمُنْتُ ْخُؤُولَةً ، فأَنَا المُقَابَلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَاتَة : الحُرْمة والوَسِيلَة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال: فلان كَيْت اللَّيك بقرابة . والمَوَات : الوسائل ؛ ابن سيده : مَت الله بالشيء كينت متاً : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

> َعْمُتُ بِأَرْحامٍ ، إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قَدُوْبَ بِالأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقَرَّبِ

> > والمُتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَتَّه : طَلَبَ إليه المُتاتَ.

ابن الأعرابي : مَتْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِمَوَدَّةٍ أَو قَرَّابةً .

قال النَّضر : مَتَتُ إليه بركم أي مدَدْت إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا رَحِمُ مَاتَهُ أَي قَرِيبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يُمْتَانُ إلىالله
بِحَبْلُ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَّتُ :التَّوَسُلُ ،
والتَّوصُلُ بِحُرْمَةً أَوْ قَرَابة أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

ومَت " في السَّبر : كَمَد ". والمَت " : المَد "، مَد " الحَبْل وغيره . يقال : مَت " ومَط " ، وقَطَل " ومَغَط ، وشَبّح ، بعني واحد . ومت الشيء مَتاً : مده .

وتَمَنَّى فِي الحَبْل : اعْنَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَهُ أَو كَمُدُه . وتَمَنَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلُهما جميعاً مَنَّت ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناءن ياه ، كما قالوا: تَظنَّى، وأصله تَظنَّن ، غير أنه سمع تَظنَّن ، ولم يُسمع مَنَّت في الحَبْل. ومت : السم .

ومتى: أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ، وقيل: إنا سبى مَنْشَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن مَتَى نبي ، كان أبوه يسمى مَتَى ، على فَعْلَى ؛ فُعِل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء مَتَى، حملوا الباء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَيْت عُنَى ، ومن تَعَنَيْت تَعَنَيْ ، ومن تَعَنَيْت تَعَنَى ، وهي بلغة السريانية مَتَى ؛ وأنشد أبو حاتم قول سُزاحم المُقَيْلي :

أَلَمْ تَسَائُلُ الأَطَالِالَ : مَنَّى عُهُودُها ؟ وَهَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا البيت، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثنقَّلُها كما تُثَقَّلُ رُبُّ وتخفف، وهي مَتَى خفيفة "فتَقَلْهَا؛

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتُّا أَي طويلًا أو بعيداً عهودُها بالناس ، فلا أدري . والمَتُ : النَّرْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عركياً تحن تجن أي خالص. ويوم تحن : شديد الحر" ، مثل تحنت . وليلة تحنة " ، وقد محناً. وليلة تحنة " ، وقد محناً. والمتحن : العاقل الليب ، وقبل : المجتمع القلب الذ كية ، وجمعه محنوت ، ومحناء ، كأنهم توهيئوا فيه تحيياً ، كما قالوا سمع " وسماء . والمتحن : الشديد من كل شيء .

مُوت : المَرْتُ : مَفَارَةُ لَا نَبَاتَ فِيهَا . أَرْضُ مَرِ ثُتُ ، وَمَكَانُ مَرِثُ مَ اللَّهِ وَمَكَانُ مَرتُ اللَّهِ وَمَكَانُ مَرتُ اللَّهِ لَا نَبْتَ فِيهَا ؛ اللَّمْتُ اللَّهِ لِلسَّ بِهِ قَلِيلُ وَلا كَثِيرٍ وَقِيلٍ : هُو الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ ولا كَثِيرٍ وقيلٍ : هُو الذي لا يَجِفُ مُرَّاه ، ولا يَنْبُتُ مَرْعاه . وقيل : المَرْتُ الأَرْضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَبَ مُ والجمع أَمْرات ومُرُوت " ؛ قال خِطام" المُجَاشِعِي " :

ومَهْمَهَيْنِ قَدَ فَيَنْ مَرْتَيْنِ ، طَهْرَ الشَّرْسَيْنِ ، طَهْرَ الشَّرْسَيْنِ ، مُجَبِّتُهُما بالنَّعْتِ لا بالنَّعْتَيْنَ ،

والاسم : المُدُونَةُ . وحَكَى بعضهم : أَرضُ مَرُوتُ " كَرَّتِ ؛ قال كثير :

> وقبَحَمَّمَ سَايِرَنَا مِن قُنُورِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعِي ِ، ضَاحِيةً الطَّلَال

هَكِذَا رَوَاهِ أَبُو سَعِيدَ السُّكِّرِي بِالْفَتَحِ ، وغَـيرِهُ يُونُويِهِ مُرُوتُ الرَّغْنِي ، بِالضَّمِ ؛ وقيـل أيضاً : أَرْضُ مُمْرُوتَةُ ، قال ابن هَرْمَةَ :

> كم قد طُورَيْنَ اللَّكِ، من تَمُرُ وَتَهُ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِبَناقِلِ

وأَرْضُ مَرْتُ وَمَرَ وَتُ مَا فَإِنْ مُطَّرِتُ فَي الشَّنَاءُ فَإِنْ مُطْرِتُ فَي الشَّنَاءُ فَإِنْ مُطْرِتُ فَي الشَّنَاءُ وَمَدَاً ؟ وَالرَّصَدُ الرَّجَاءُ لَمَا مُرْجَى الحَامِلَة ؟ ويقال : أَرْضُ مُرْصِدَة ؟ وهي قد مُطِرَتُ ، وهي أثرُجَى لِأَنْ تَنْبُيتَ ؟ قال رؤية :

کر'ت' 'پنتاصي کفر'قتها کر'وت' وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ ، بِالمَارِقِ الأَعْفَالِ ، كُلُّ حَنِينِ لَيْقِ السَّرْ بِالِ كَلُّ وَ السَّرْ بِالِ حَيْ السَّرِ بِالِ حَيْ السَّرِ بِالْ وَ صَالِ ، كَنْ الْمُؤْصَالِ ، مَرْتِ الْحَجَالِ مِنْ الْمُؤْجَالِ

يصف إبلا أجهضت أولاد ها قبل نبات الوبر عليها، يقول: لم ينبئت "شعر حجاجيه ؛ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر ؛ وأنشد بيت ذي الرمة:

والمَرُّوتُ: بلد لباهلة ، وعَزاه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين مَنتَّتْ جُلُودُها، وأخْصَبَ مِنْ مَرْوْتِها كلُّ جانِبِ

> > وقال البَعيث :

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَّة ﴾ وارْتَعَتْ اللَّهُ وَارْتَعَتْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّالَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المراوت إلى كُلْمَيْبِ. الصحاح: المَرَّوتُ، بالتشديد، اسم وادٍ؛ قال أوسُّ:

وما خليج من المروت ذو شعب ، يَرْمِي الضّريرَ بخشبِ الطَّلْمَ والضَّالِ

ومنه: يوم المترئوت ، بين بني قَنْشَيْرٍ وَتَمِيم . وَمَرَتَ الْخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حَكَاه بعقوب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَثَه ، بالنّاء .

والمَرْ مُرَيتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ التَّاءَ بدل من السين .

معت : مَصَتَ الرجلُ المرأة مَصْناً : تَكَعَها ، كَعَها ، كَيْصَدَها .

غيره: المَصْتُ لغة في المَصْدِ ، فإذا جعلوا مكانَ السين صاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَهُ فَيَسْصُتَ ما فيها مَصْتاً. ابن سيده: مَصَتَ الناقة مَصْتاً: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يَده فاستخرج ماةها.

والمَصْتُ : خَوْطُ مَا فِي المَعَيِ بِالأَصَابِعِ لإِخْرَاجِ مَا فِيهِ .

معت : مَعَتَ الأَدْمِ مَيْعَتُهُ مَعْتاً : كَالَكُهُ ، وهو نحو من الدَّالِكِ .

مقت: المُتقِيتُ : الحافظُ . الأَزهري: المُقِيتُ ، المِم فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكْتُ أَشَدُ الإِبْعَاضِ . مَقْتَ مَقَاتَةً ، ومَقَتَهُ بَمَقْتًا : أَبْعَضَه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقِيتِ ، ومَقَتَه بَعْقَل : أَبْعَضْه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقِيتِ ،

ومن يُكثير النَّسْآلَ ، يا مُحرَّ، لا يَزَلُ مُمَقَّتُ فِي عَيْرِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سببوبه هو على معنيين: إذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نختر أنه مقوت؟ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما نختر أنك ماقيت . وقال قتادة في قوله : لمَقْتُ اللهِ أَكْبر من مَقْتَكِم أَنْفُسَكم ؟ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إِناكم حين

دعيتُم إلى الإيمان فلم تؤمنوا ، أكبرُ من مَقْتُكُم أَنْسَكُم حَنْ رَأَيْم العذاب . قال الليث : المَقْتُ بُوضٌ عن أمر قبيح رَكِبة ، فهو مَقيتُ ، وقد مَقَّتَ إلى الناس مَقَانةً . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنْكُحِمُوا مَا نَكُح آبَاؤُكُم من النساء إلا ما قد سلكف إنه كان فاحشة ومَقْتاً وساء سيلا ؛ قال : المَقْتُ أَشْد البُغض . المعنى : أنهم أعليمُوا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْتُ ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتُ ، فأعليمُوا أن هذا الذي مُحرّم عليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكراً في قلوبهم ، مَنْ نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكراً في قلوبهم ، مَنْ نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكراً في قلوبهم ،

ابن سيده: المكفتي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المكفت فعل ذلك . وفي الحديث: لم يُصِبْنا عب من تُعيوب الجاهلية في نكاحها ومَقْتَها ؛ المكفت ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المكفت : أن يَتَزَوَّجَ الرجل الرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الجاهلية ، وحرامه الإسلام .

مكت : مُكَنَّتُ بِالْمُكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَّ ؛ الأَزْهُوي في آخر ترجمة مكت ابن الأعرابي : يقال استَمْكَتُ العُمُّهُ فَافْتَحْهُ ؛ والعُمُدُّ : البَشْرَة ، واستَمْكَاتُهَا : أَنْ تَمْتَلِيءَ قَسِحاً ، وفَتَنْحُها : سَقَها وكَسُرُها .

ملت: ابن سيده: مُلته بَمُلته مَلْتُ مَلْتُ مَكَتَلَهُ أَي كَمَتَلَهُ أَي رَعْزَعَهُ أَو حَرَّكَهُ . قال الأزهري: لا أحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلتَ سُبثاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه: مَلتَ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلَّتُهُ مَتْللًا ولا أَدري ما صحته. إذا رَعْزَعْتَهُ وحَرَّكته ؛ قال: ولا أَدري ما صحته. موت: الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلْقُ من خَلق الله تعالى . غيره: المَوْتُ والمَوْتَانُ ضِدُ الحياة .

والمُنُواتُ ، بالضم : المَوَّتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا ، ويَمات ، الأَخيرة طائبَة ؛ قال :

> بُنَيَّ ، يا سَيِّدةَ البَّنَاتِ ، عِيشِي،ولا يُؤمَن أن تَمَاثِي ا

وقالوا : مِت مُوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعتَـلَت من فَعِل يَفْعُل ' ولم تُحَوِّل ' ؟ قال : ونظيرها من الصحيح فَصْل َ يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كثر واطرد في فَعَل ، قال كراع : مات يُمُوت ' ، والأصل فيه مَوت ' ، بالكسر ، يُمُوت ' ؛ ونظيره : دمت تدوم ' ، ألا هو دوم ' ، والاسم من كل ذلك المَيْنة ' .

ورجل مَيّْتُ ومَيْتُ ؛ وقيل: المَيْتُ الذي مات ، والمَيْتُ والمائِتُ : الذي لم يَمُتُ بَعْدُ . وحكى الجوهريُ عن الفراء: يقال لمن لم يَمُتُ إنه مائِتُ عن قليل ، ومَيِّتُ ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِتُ . قبل : وهذا خطأ ، وإنما مَيْتُ يصلح ليما قد مات ، وليما سَيْسُوتُ ؛ قال الله تصالى : إنك مَيْتُ والمَهم مَيْتُونَ ؛ وجمع بين اللغتين عدي مُن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بَيْت ، الأحْياء المَيْت من يَعِيشُ سَعِيبًا ، المَالِث من يَعِيشُ سَعِيبًا ، كاسيفًا بالله ، فليسل الرّجاء

فأناس بُمَصَّسُونَ عَمَاداً ، وأناس مُحلوقتُهم في الماء

فجعل المَيْتُ كالمَيْتُ .

ا قوله α بني يا سيدة النع α الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . ولا نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنْتُنُون ومَنْتُون . وقال سبويه: كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكن َّ فَيْعَلَا لِمَّا طَائَقَ فاعلًا في العدَّة والجركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلُّ كشاهد وأشهاد. والقولُ في مَيْت كالقول في مَيْت ، لأنه محفف منه، والأنشى مَيِّنةً ومَيْنَةً ومَيْتُ والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمئت م. وفي التنزيل العزيز: لنُحسَى به كِلدةً كَمِيْتاً ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْتاً لأن معنى البلدة والبلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهديب : قال أهل التصريف مَسِّت ، كأن تصحيحه مَسْو ت على فَنْعِلَ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الناء ، قال: فَرَادً عِلْبُهُم وقبل إن كان كما قلتم ، فينبغي أن يكون مُسَّت على فَعَلَلُ ، فَقَالُوا : قَدْ عَلَمْنَا أَنْ قَبَاسُهُ هَذَا ، وَلَكُنَّنَا تركنا فيه القياس كافة الاشتباه، فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ﴾ لأن مَيَّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: إِمَّا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتَ ، مثل تستَّمَد تسويد ، فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قبل مَنْت ، ولم يتولوا مَنْت " ، لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المُسَّتُ المسيِّت بالتشديد ، إلا أنه مخفف ، يقال: مَسْت " ومسيَّت " ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْيِيَ به بلدة "مَيْتاً، ولم يقل مَيْنة } وقوله تعالى: ويأتبه الموتُّ من كلِّ مكان وما هو بَمَيَّت ؛ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جاءًه أَلُمُوتُ نَفْسُهُ لِمَاتَ بِهِ لِا تَحَالَتُهُ .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من الفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤُل بالنَّصر بعد الأمر بالإمانة ، مع حصول العَرضِ للشَّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعادفُون بها لأجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبّصل ن من أكلبهما فلنسُمتُهما طَبْعَا أي فلسُبالغ في طبغهما لشذهب حدَّتُهما ورائعتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إلا وأنتم مسلمون ؛ قال أبو إسحق : إن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت، وهم إنا نُعاتون ? قيل : إنما وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثر ُ العرب ُ استعباله ؛ قال : والمعنى الزَّمُوا الإسلام ، فإذا أدْر ككم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميتة ُ الحال من أحوال الموت من المكون . غيره : والميتة ُ الحال من أحوال المكون ، كالجلسة والر كنبة ؛ يقال : مات فلان ميتة عسنة ً ؛ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة عاهلية ، هي ، بالكسر، حالة ُ الموت أي عوت ُ أهل الجاهلية من الصلال والفرقة ، وجمعها مست ميت أهل الجاهلية من الصلال والفرقة ، وجمعها مست ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَبَد وهُوم إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُوكُ تَذَ كَيْه . والمَوْت : الشُّكون . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المثكل . وماتت النار موتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحر والبَر دُ : باخ . وماتت الربح : دَكدت وسَكنت ؛ قال :

إني لأرْجُو أن تموت الربح ' ، فأسْكُن اليوم ' ، وأَسْتَر يح '

ويروى : فأقنعُدُ اليوم . وناقَضُوا بها فقالوا : حَمِينَتْ . وماتَت الحَمْرُ : سكن غَلَيَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشُقَتْه الأرضُ ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث دُهاء

الانتباه : الحمدُ لله الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشُور . سبى النومُ مَوْتاً لأَنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوت' في كلام العرب 'يطلكق' على السُّكون ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ۚ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بجسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحيوان والنبات، كقوله تعالى: نجيي الأُرضَ بعد مونها ؛ ومنها زوالُ النُّوَّة الحِسَّيَّة ، كقوله تعالى : يا ليتني مت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال٬ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة " كقوله تعالى : أَوَمَنْ كانَ مَسْتًا فأحييناه ، وإنك لا تـُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُنُوْنُ وَأَخُوفُ المُنكَدِّرُ للحِياةُ ، كقوله تعالى: ويأته الموتُ من كلِّ مكان وما هو بمَيِّت ِ ؛ ومنها المَنام، كَفُولُهُ تَعَالَى: وَالَّتِي لَمُ كَمُّتُ ۚ فِي مَنَامُهَا ؛ وَقَدّ قيل: المُنام الموت ُ الحقيف ُ ، والموت ُ : النوم الثقيل ؛ وقد يُستَعَادُ المُوتُ لِلأَحْوَالَ الشَّاقِيَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلَّ" والسُّؤال والمَرَم والمعصية ، وغير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. وفي حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلتقييه فسأل كربّه ، فقال له: أما تعلم أن من أفْقَرْتُه فقد أَمَتُه ? وقول عمر ، رضي الله عنه ، في الحديث : اللَّبُنُ لا يموتُ ؟ أزاد أن الصي إذا رَضَع امرأة "مَيِّنَّة " > "حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخر م عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضْعَهَا ؟ وقيل : معناه إذا فُصُلَ اللَّبنُ ْ من النَّدْي ، وأسْقيه الصيُّ ، فإنه مجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبْطُلُ عملُه بمفارقة الثَّدْي ، فإنَّ كلُّ مِهُ انْفُصِلُ مِنِ الْحَيِّ مَيِّتْ ۖ، إلا اللَّبِنَّ والشُّعُر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم .
والمُواتُ والمُوتانُ والمُوتانُ : كلّه المَـوْتُ ،
يقع في المال والماشية القراء : وَقَتَع في المال مَوْتانُ وَمُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتانُ كَفُعاصِ العُنم . المُـوتانُ ، بوزن البُطُلان : الموتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّاتَه ؛ أشدَّد للسالغة ؛ قال الشاعر :

فعُرُ وَهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَمَرِ بِمَا ، فها أنا ذا أَمَوَّتُ كُلَّ بَوْمٍ

ومُوَّتَت الدوابُّ : كُثُر فيها الموتُ .

وَأَمَاتُ الرَّجَلُ : ماتَ وَلَـدُهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : إذَا مات له ابن أو بَنُونَ .

ومرّة ميت وميية : مات ولداها أو بَعلها ، وحكدلك الناقة إذا مات ولداها ، والجمع كماويت . والمكوتان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اعتبر على المكثل؛ وأرض ميتة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : كوتان الأرض بله ولرسوله ، فين أحيا منها شيئاً ، فهو له . المكوات من الأرض : مشل المكوتان ، يعني كمواتها الذي ليس مك كا لأحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحا مع فتح الم ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحا مع فتح الم ، والمكوتان ، وفي الحديث : من أحيا كمواتاً فهو أحق به ؛ المكوات : الأرض التي لم تؤرّد ع ولم تعمر ، ولا تجرى عليها ملك أحد ، واحياؤها كماشرة عارتها ، وتأثير شيء فيها . ويقال: الشتر المكوان ؛ أي

اشتر الأرضين والدُّورَ ، ولا تشتر الرقيق والدوابُّ. وقال الفراء : المـُوكَانُ مِن الأَرض التي لم تُحي بعد.

ورجل يبيع المَـوَ تانَ : وهو الذي يبيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحبوان .

والمَـرَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمـَـواتُ أيضاً : الأُرض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَنْتَفع ما أحدُ .

ورجل مَوْتَانُ الفَوَّادِ: غير ذَكَى " وَلَا فَهُم } كَأَن حرارة ﴿ فَتَهْمُمُ مُو ۚ وَتُ فَمَالَتُ ۚ ﴾ والأَنثَى مَوْتَالَةٌ ﴿ الفؤاد . وقولهم : مَا أَمُوْكَهُ! إِنَّا يُوادُ بِهِ مَا أَمُوكَ قَلْنَهُ، لأَنْ كُلُّ فَعْلَ لا يَتَزَيَّدُ ، لا يُتَعَجَّبُ مُنه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنْسُون والصَّرَع بَعْتُرَى الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران ، والمُونة : الغَشْنُ ، والمُونة : الْحُنُنُونُ لَأَنَّهُ بَحْدُنُتُ عَنَّهُ سُكُوتٌ كَالْمُواتِّ . وفي الحديث : أن النبيء صلى الله عليه وسلم ، كان يَتَعُوَّذُ ُ بالله من الشيطان وهَمْزه ونَفْتُه ونَفْخه ، فقيل له: مَا هَمْزُهُ ? قَالَ : المُنُونَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدً : المُنونَةُ ۗ الجُنُونِ ، يسبى هَمْزًا لأنه جَعَله من النَّخْس والغَمَيْزُ ، وكُلُّ شيءِ دفَعْتُهُ فقد هَمْزَرْتُهُ . وقبال ابن شبيل: المُتُونَةُ الذي يُصِرَعُ من الجُنُونِ أَو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقبال اللحياني : المُنُونَةُ' شَبُّهُ' الغكشية .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستشات الرجل إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَمِيتُ : الذي يَتَجَانُ وليس بَجُنُونَ . والمُسْتَمَيتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لهذا حتى يُطْعُمه ، فإذا تشبيع كَفَرَ النعبة .

ويقال: ضَرَبُتُهُ فَتَهَاوَتَ، إذا أَرَى أَنَهُ مَيَّتُ، وهو حَيُّ .

والمُتَمَاوِتُ : من صَفَةِ النَّاسِكُ المُرَاثِي ؛ وقال نُعَيِّمُ ابن حَمَّاد: سَمَعت ابنَ المُبَادِكُ يقول : المُتَمَاوِتُونَ المُرَاوُونَ . المُتَمَاوِتُونَ المُرَاوُونَ .

ويقال: استميتُوا صَبْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصبب فشك في مونه. وقال ابن المبادك: المستميت الذي يُري من نَفْسِه السُكون والحير ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحر قين ولا منتباوتين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف والتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : رأى رجلًا مُطأطبًا رأسة فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ورأى رجلًا مُتباوتاً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، رضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، رضي فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : فقالت : ما لهذا ? قبل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سبّد القراء ، وكان إذا مشي أسرع ، وإذا قال أسبع ، وإذا ضرب أو جع .

والمُستَسيتُ : الشَّجاع الطالبُ للموت ، على حدَّ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستباتَ الرجـلُ : ذهب في طلب الشيء كلَّ مَدْهَبِ ؟ قال :

وإذ لم أُعَطَّلُ قَوْسَ وُدَّي ، ولم أُضِعَ سِهامَ الصَّبا للمُسْتَنِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصَّبا واللَّهُو والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللِّين والصَّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذَ هُب؛قال :

قامَت تُويك بَشَراً مَكْنُونا ، كغير فيء البَيْضِ اسْتَسَاتَ لِينا

أي كَذَهَبَ فِي اللَّذِينِ كُلُّ مَذَهُبَ . والمُسْتَمَيتُ

للأمر : المُستَر سل له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كتيتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُستَميتُ

ويقال : استمات النُّوبُ ونامَ إذا بَليَ .

والمُسْتَمِيتُ: المُسْتَقَتِلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المنتَمِيتُ: المُسْتَقَتِلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، مُسْتَمَيتِينِ أي مُسْتَقَتِلِينِ ، وهم الذين يُقاتِطون على الموت . والاستياتُ : السّمينُ بعد المُزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبيلي ، بَعْدَ اسْنَمَاتٍ وَرَتَعْمَةٍ ، تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخِرَ الليلِ ، نِيبُهَا

جاءً به على حذف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلاف.

ومُؤْنَة ، بالهبَر : اسم أَرْض ِ ؛ وقُدُّل َ جعفر بن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَرْوة مُؤْنَة ، بالهمز . وشيء مُوْمُوت : معروف ، وقد ذكر في ترجمة أمَّت .

ميت : داري بميتاء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدُّرِ مَا مِيدَاءُ الطريق ومِيتَاؤَهُ ؛ أَي لَم أَدُّرِ مَا قَدَّرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناة الطريق عليهما ، مَضَت قُدُمًا مَوْجُ الجَبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداء الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تَعلبة الحُشنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله عليه وسلم، في اللَّقَطة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميناء فعرف سننةً. قال شمر : مِيناء الطريق وميداؤه ومَعَجَّنُه واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو بَجود بنفسه : لولا أن طريق ميتا لا لحزرنا عليك أكثر ما حزرنا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإثنان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتبته .

فصل النون

فأت ؛ نتأت كينشت ويتنأت نأتا ونتشتا، وأن كينن النشيت أجهر من أنيناً ، بعنى واحد ، غير أن النشيت أجهر من الأبن ، ونتأت الأبن ، ودجل نتأت : مثل نتهات ، ونتأت نتأتاً : سعى سعياً بطيئاً .

نبت: النّبنت : النّبات . الليث : كُلُّ مَا أَنْكِت الله في الأرض ، فهو ننبت ؟ والنّبات أفعله ، ويَجري مُجْرى اسمه . يقال : أَنْبَت الله النّبات إنتباتاً ؟ ونحو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأَنْبَتَهَا نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَبَت الشيء يَنْبُث نَبْتاً ونَباتاً ؟ وتَنَبَّت ؟ قال :

مَــن كان أشرك في تَفَرُق فالِج ، فَلُنُونُهُ جَرَبَتْ مَعًا ، وأَغَدَّت

إلاً كناشِرة الذي صَنَّعْتُم ، كالغُصن في غلوانِه المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنسَّتُ هنا المُنتَّاصَّلُ. وقوله إلاَّ كناشِرة: أراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤية :

لواحِقُ الأَقْرَابِ فِيهَا كَالمَـْقَقُ

أَرَادَ فَيُهَا المُتَقَنِّ ، وَهُو مِذْكُورَ فِي مُوضَعَهُ . وَاخْتَارُ بِعَضْهُمْ : أَنْتُبُتَ بَعِنِي نَبَبَتَ ، وأَنكره الأَصْعِي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقْلُ ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من طورسيناء تنبُت بالدهن ؛ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراأ : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرَ بَتْ عَاءِ الدُّحْرُ صَيْنَ ، فأَصْبَحَتْ زَوْرَاءَ ، تَنْفِرُ عَنْ حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أداد تشربت ماة الدُّحْرُ ضَيْن . قال: وهذا عند حُدُّاق أصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإغا تأويله ، والله أعلم ، تُسْلِب ما تُسْلِبت والدُّهُنُ فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، وركيب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى :

ومُسْتَنَّةً كَاسْتِنَانِ الْحَرُوفِ ، قد قَطَّعَ الْحَبْلُ بِالمِرْوَدِ

أي قبطت الحبيل ومر وكه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي مُذَوِيْتِ يصف الحمير :

يَعْشُرُ أَنَ فِي حَدَّ الطَّبَّاةِ ، كَأَمَّا كَشَيْرُ أَنَّ لِللَّهُ وَ كَأَمَّا كَشَيْبَتُ أَبُّرُونَ مُ

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وهُن مع ذلك قد نَشَبْنَ في حَدّ الطّثباة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاء الدُّحْرُ ضَيَن، إنما الباء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة أي في البصرة وفي الكوفة ، أي تشربَت

وهي عاء الدُّحْرُ ضَين ، كما تقول : وَرَدُنا صَدْ آءَ ، ووافَينا سُحاة ، وَنَـزَ لَـنا بواقِصَة . وَنَـبَت البَقْلُ ، وأَنْبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلسَى :

> إذا السنة الشَّهْباء، بالناس، أَجْحَفَت ، ونال كرام النَّاسِ، في الجَحْرةِ، الأكلُ

> رأيت ذوي الحاجات ، حوال أبيوتهم، قَطِيناً لهم ، حتى إذا أَنْبَتَ البَعْلُ

أي نبت . يعني بالشهباء: البيضاء من الجد ب الأنها تبيض بالثلج أو عدم النبات . والجحرة : السنة الشديدة التي تخبر الناس في بيونهم ، فينحرون كرائم إبلهم لمأكلوها والقطين الحشم وسكان الدار . وأجحفت : أضرت بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبت وأنبت مثل قولهم مطرت السهاء والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا حسنا ؟ قال الزجاج : معني أنبتها نباتا حسنا أي لفظ نبت ، على معني نبتت نباتا حسنا أي لفظ نبت ، على معني نبتت نباتا حسنا . ابن سيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتا ؟ جاء المصدر فيه على غير وزن الغعل ، وله نظائر .

والمَـنَّبِـتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَنْ من هذا الضَّرْب، وقياسُه المَـنْبَتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْبَتَ هذه الأرضَ ! فتَعَجَّب منه، بطرح الزائد . والمَـنْبِـتُ : الأصلُ .

والنَّابِّنَة : سَلَّكُمْلُ النَّبَاتِ وَحَالِتُهُ التِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ . وَالنَّبُّنَة : الواحدة مُن النَّبَات ؛ حَكَاه أَبُو حنيفة ، فقال : العُقَيِّفًا * نَبْتَة " ، ورَقُهَا مثل وَرَقِ

السَّذَاب؛ وقال في موضع آخر: إِنَّا قَدَّمَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُّ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَتَبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَتِبْتُ ، أَرَادُ عَنْدَ كُلُّ نَوْع مِن النَّبْت .

ونكبَّتَ فلان الحكِ ، وفي المحكم : نكبَّتَ الزرعَ والشجر تنشيبناً إذا غَرَسَه وزرَعه . ونكبَّتُ الشجر تنشيبناً : غَرَسْتُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري حين يَشْبُت صغيراً ؟ وما أَحْسَنَ نابنة بني فلان ! أي ما يَشْبُت عليه أموالهُم وأولادُهم . ونَبَتَت هم نابتة وإذا نَشاً لهم ناسة صغار وإن بني فلان لنابته مَر والنوابت من الأحداث : الأعمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نوي بيتة ، فقلت : يا رسول الله ، نوي ببتة ضير ، أو نوي ببتة منر والنوي ببتة : تصغير نابتة ؟ يقال : نبَتَت لهم نابتة أي نَشاً فيهم صغار لنج توالكيار وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : وصاروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : أن معاوية قال لمن ببابه : لا تَتَكَلُّوا بحوالجُم ، فقال : دفئت ، وأن نابتة لتحقت .

وأنبّت الفلام : راهق ، واستبان شعر اعانيه ونبّت . وفي حديث بني قدر يُظه : فكل من أنبّت منهم قاتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حدا عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يكن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهه في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حدا معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويُحكى مثله عن مالك .

ونَبُّتَ الجَارِيةَ : غَذَّاها ، وأحسنَ القيام عليها ،

رَجَاءَ فَضَلَ رَجِهَا . وَنَـبُّتُ الصَّيِّ تَـَنَّـبِينَاً : رَبَّبِتَه . يقال : نَبَّتُ أَجَلَـكِ بِين عِينِكِ .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج النّاتِ . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأرض من النّـبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

بَيْدَاهُ لَمْ يَنْبُثُ بِهَا تَنْسِيتُ

والتَّنْسِيتُ: لغة في التَّبْتَيْتِ ، وهو قطع السَّنام. والتَّنْسِيتُ : ما اسْدَّابِ على النخلة من شوكها وسَعَفْها ، التخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عمر .

والنَّبَاثُتُ : أَعْضَاهُ الفُلْنُجَانِ ، وَاحِدَتُهَا نَسَبِيتَهُ .

والبَنْدُوتُ : شَجَر الحَشْخَاشَ ؛ وقبل : هي شجرة شاكة " ، لهما أغْضان وورق " ، وثرتها جر و أي مدورة " ، وثرتها جر و أي مدورة و وثد عن نعبان الغاف ، واحدثها يَنْدُونَة . قال أبنو حنيفة : البَنْدُوت ضربان أحدهما هذا الشَّوكُ القيصارُ الذي يسمى الحَرُوب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحبر ، وهي عَدُولُ البَطْنُ لِيَنْدَاوى بها ؛ قال : وهي التي ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وَادِ مُشْرَعِ لَجِبِ ، فيه حُطام من البَكْبُوتِ ، وَأَخْضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سيده : أَخْبِرَنَي بَعْضُ أَعْرَابُ رَبِيعَةً قَالَ : تَكُونُ الْيَنْبُونَةُ مَثْلُ شَجْرَة النَّقَاحِ العظيمة ، وورقها أَصغر من ورق النقاح ، ولها ثمرة أَصغر من الزُّعْرُور عَشديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَم يوضع في الموازين .

والنَّبيتُ: أبو حي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَّمن. ونُهاتة ' ، ونَيْت ' ، ونايت' : أسهاء .

اللحياني: وجل تخبيت نبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

و كذلك شيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه كلسن التابئة أي الحالة التي يَنْبُت عليها ؟ وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقياس مَنْبَت ، لأنه من نَبَت يَنْبُت ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطالع، والمتشرق ، والمغرب ، والمستكن ، والمنشك .

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى ألله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل ُ بَيْتُ أَو نَبْتُ وأهل ُ نَبْتُ أَي فَنْ فِي السَّبِ وأهل ُ نَبْتُ أَي غَنْ فِي السَّبِ فَي النَّبْت ِ فَاللهِ ، وفي النَّبْت ِ فَاللهِ ، أي يَنْبُت ُ المال على أيدينا ، فأسلتهوا .

وَنُبَاتَى : مُوضَع ؛ قال ساعدة بن جُؤيَّة ؟

فالسَّدْرُ مُحَنَّلَجُ ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا لَيْنَ الْأَثَّابِ

ويروى : نَبَاهَ كَحَصَاةٍ ، عَنْ أَبِي الحَسْنُ الاخْشُ . نقت : نَتَ مُنْخُرُه مِنْ الغضب : انْتَقَخ .

أَبُو الرَّابِ عَنْ عَرَّامَ : كَالَّ لَبُطَّنَّهُ كَنْيِبَ وَنَقِيبَ مُ

انِ الأعرابي: نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَدُّرُ بعدَ نَظَافَةً.

فلت : كَثِيثَ اللَّحَمُ : تغيرَ ، وكذلكِ الجُمُرْحُ . وَلِيثَةُ لَنُونِيَةً " لَا لِنُهُنَّةً . وَلَيْنَةً " . وَلَيْنَةً " . وَلَيْنَةً " . وَلَيْنَةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنْهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً " . وَلَا لِنُهُنَّةً لِنْهُمْ اللَّهُ فَلَهُ لِنُهُمْ اللَّهُ فَلَهُ لِنُهُمْ اللَّهُ لِنْهُمْ اللَّهُ وَلَا لِنُهُمْ اللَّهُ فَلَهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

فَت: النَّحْتُ: النَّشْرُ والقَشْرِ . والنَّحْتُ : تَخْتُ النَّجَّارِ الْحَشَبِّ لَنَحْتُ الحَشِهُ وَنَحْوَهُمَا يَنْحِثُهَا وَبَنْحَتُهَا نَحْنَاً ، فانتَحَبَّتُ .

والنُّحانة : ما مُحت من الحَـشَب .

ونَحْتَ الجبل بَنْحِتُه : قَطَعَه ، وهو من ذلك . وفي التنزيل العزيز:وتَنْحِتُونَ من الجبال بيوتاً آمنين.

والنَّحَاثِتُ : آبَارُ مَعْرُوفَةً ؛ صَفَةً غَالَبَةً لَأَنْهَا نُخْتِتَتُ * أَي قُطُعِتُ * ؛ قال زهير :

> قَنْواً عِنْدَوْتَعِ النَّحَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدْرِ

ویروی : مـن صَفَوی . وَنَحَتَ السَّفَرُ البعیرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَه على النَّشْدِيه .

وجُمَل نَعِيت : انْتُعِيَّت مناسِبُه ؟ قال :

وهو من الأين حف نُحيت ُ

والنَّحِينَةُ : جِذْمُ شَجْرَةٍ يُنْحَنَّ ، فَيُجَوَّفُ كَمِينَةَ أَخْتُ . أَخْتُ اللَّهُ لَكُنْ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ

الجوهري : تختَّه تَنْحِتُه ، بالكسر، تختًّا أي بَواه. والنُّحاتُهُ : النَّرانة .

والمنتحت : ما 'ينحت' به . والنَّعيتُ : الدُّخيلُ في القوم ؛ قالت الحرُّنقُ أَخْنتُ طَرَعَةَ :

الفاربين لسدى أعنَّتهم ، والطاعبين ، وخيلتهم تخري

الحالطين تنجيتهم بنُضادهم ، وذوي الغيني منهم بذي الفقر

هـذا ثنائي مـا بَقِيتُ لَم ، فإذا كَلَّكُتُ، أَجَنَّيْ قَبْرِي!

قال ان بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنّضاد أ : الحالص النّسب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام نحذو هما في تركها الثناء عليهم إذا مات ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المستبّب ، لأن المعنى : فإذا كلكت انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَّنِي قبري ، لأن موتها سبب انقطاع الثناء . ويروى بيت الاستشهاد لحاتم كليّ، ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النّحيت': الذي تذهبَت 'جروفه. والنّحِيتة : الطبيعة الـتي 'نحِت عليها الإنسان' أي قُطيع ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل. والكَرَمُ من تختيه أي أصله الذي قُطيع منه. أبو ذيد : إنه لكَريمُ الطبيعة والنّحِيتة والغريزة ، بمنى واحد.

وقال اللعباني : الكرَّمُ من تختِّهِ ونيعاسه ، وقد نُحتَ على الكرَّم وطنبسع عليه .

ونُعَتَهُ بِلسَانَهُ يَنْعِينُهُ وَيَنْعَتُهُ نَحْتًا : لامه وشَتَمَهُ. والنَّعِيثُ : الرَّدِيءُ من كل شيء .

وَنَحَتَهُ بِالْعَصَاءُ يَنْحِنُهُ نَحْنًا : صَرَبِهِ بَهَا، وَنَعَنَّ ا يَنْجِتُ نَحِينًا : زَحَرَ . وَنَحَتُ المَرَأَةَ يَنْجِنُهَا : نَكَحَهَا ، وَالْأَعْرَافُ لَجَنَّهَا .

نخت : التهذيب في النواهر : نَخَتَ فَلَانَ بِفَلَانَ ؛ وَسَخَتَ لَهُ إِذَا اسْتَقْضَى في القول .

وفي حديث أبي : ولا نَخْتَ نَسْلَةً إِلَّا بِذَسْبٍ ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . والنَّخْتُ والنَّتْفِ ُ واحد ؟ يريد قَرْصة غلة ، ويروى بالباء الموحدة ، وبالجيم ، وقد ذكر .

نعت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَتَ ؟ وهي أعْلَى ، وانْنَصَتَ : سَكَتَ ؟ وقال الطرماح في الانتيصاتِ :

يُخافِيْنَ بعض المَضْغِ من تخشية الرَّدَى، ويُنْصِيْنَ السَّبْعِ انْتِصاتَ القَافِنِ

يُنْصِتْنَ للسبع أي يَسْكُنْنَ لَكِي يَسْمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قدرى القرآنُ فاستَبعُوا له وأنْصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستبعُوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنَّصْنَة ' : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النُّصْنة . وأنتصته ونصحت له ، وأنتصته ونصحت له ، وأنتصته ونصحت له ، والإنتصات ' : هو السكوت ' والاستياع ' للحديث ؛ يقول : أنْصِتُوه وأنْصِتُوا له ؛ وأنشد أبو علي يقول : أنْصِتُوه وأنْصِتُوا له ؛ وأنشد أبو علي لوستيم بن طارق ، وبقال للنُحيم بن صعب :

إذا قالت حدام، فأنتصبُوها ؛ فإن القول ما قالت حدام

ويروى : فَصَدَّ قُنُوهَا بدل فَأَنْصِنُوهَا . وَحَدَامِ : امَّمُ امرأَهُ الشَّاعِ ، وَهِي بنتُ الْعَتَيْكِ بن أَسُلَمُ بَن بَذْ كُرَ بن عَنزَة . وَبِقَالَ : أَنْصَتَ إِذَا سَكَتَ ؟ وأَنْصَتَ غَيْرَهُ إِذَا أَسْكَتَ . شير : أَنْصَتُ الرجل إذا سَكَتَ له ؟ وأَنْصِتُهُ إذا أَسْكَتَهُ ، جعل من الأَضداد ؟ وأنشد للكبيت :

> صَهِ 1 أَنْصِيْتُونَا بِالنَّجَاوِرِ ، واسْتَعُوا تَشْهُدُهَا مِن 'خطئة وارْتَجَالِهِا

أراد : أَنْصِتُوا لنا ؛ وقال آخر في المعنى الثاني :

أبوك الذي أجدى على بنصرو، فأنصت عني بعده كل قائل

قال الأصعي : يويد فأسكت عني . وفي حديث الجبعة : وأنصت ولم يلغ ، أنصت يُنصت يُنصت ولم يلغ ، أنصت يُنصت يُنصت وأنصت يُنصت وأنصت المنصقة إذا أسكت وخهو لازم ومنتقد . وفي حديث طلحة ، قال له رجل بالبصرة : أنشد ك الله ، لا تكن أوال من عدر . فقال طلحة : أنصتوني ، أنصتوني ، أنصتوني إنا المنصيوني إنصت وي النصيوني النصيد في المنتموني النصيد في المنتموني المنتموني

وأَنْصَتَ الرَجْلُ الرَّهُورُ : مالَ ؟ عَنْ ابنَ الأَعْرَابِي ... نعت : النَّعْتُ : وَصَفْكَ الشيءَ ، تَنْعَتُهُ عِبا فَيه وتُبالِغُ فِي وَصِفْه ؛ والنَّعْتُ : ما تُعِتَ به . نَعَتَه يَنْعَتُهُ نَعْتًا : وصفه . ورجل ناعِت مِن قَوْمَ تُعَاتِ ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُها ، إِنَّي مِن الْعَاتِها

ونَعَتُ الشيءَ وتَنَعَتُهُ إِذَا وصَفَتِهِ .

قَالَ : وَاسْتَنْعَتُهُ أَي اسْتَوْصَفْتُهُ . وَاسْتَنْعَتَ . : اسْتَوْصَفِه .

وجمعُ النَّعْتُ: 'نَعُوتُ؛ قال أَنِ سيدهُ: لا يُحَسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مِن كُلِ شِيء : حَبِّدُه ؛ وكُلِ شِيء كَانَ بِالْعَالَّ تقول : هـ فـذا تَعْتُ أَي جَبِّدُ . قــال : والفرَّ سُ النَّعْتُ مُو الذي يَكُونُ غَاية في العَثْق . ومـا كَان نَعْتَا ؟ ولقد نَعْتَ يَنْعُتُ لَعَاقَة ؟ فإذا أَنَّ دُت أَلَهُ تَكَلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ . ونَعْتَة ، ونَعِينَة ونَعِيتُ : عَتِيقَة " ، وقــد نَعْتَتْ بالعِتْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأخطل :

إذا غرق الآلُ الإكامَ عَلَـوْنَهُ مِنْ الْمُ الْمُ عَلَّـوْنَهُ مِنْ الْمُ عَلَّـوْ الْمُعْمَرُ الْمُ

والمُنتَعِتُ مَن الدواب والناس:الموصوفُ عَا يَفُضَّلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفْتِعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فَانْتُعَتَ ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فَاتَّصَفَ ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار مجار الحداني الذي أتصفا

قبال ابن الأعرابي: أَنْعُتَ إذا تَحسُنَ وَجُهُهُ حَتَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ؟ يَقُدُلُ أَيْنُعُتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يَقُدُولُ

ناعنه : لم أَوَ قبله ولا بعده مثله . قال أبن الأثير : النَّعْتُ وَصُفْ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أن يَتَكَلَّف مُتَكَلَّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوَصْفُ يقال في الحسن والقَبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جبيعاً : موضع ؛ وقول الراعي:

حي الدّيار > ديار أم كبشير > بِنُو يَعْمِرِينَ > فَشَاطِيء التَّمْرِيرِ

إغا أراد ناعِتينَ * ، فَصَغَره .

ففت: نَفَتَ الرجلُ يَنْفِتُ نَفْتاً وَنَفِيتاً وَنُفاتاً وَنَفَتَاناً : عَضِب ؟ وقيل : النَّفِتانُ شَبيه بالسُّعالِ والنَّفْخ عند الغَضَب .

ويقال: إنه ليَنْفت عليه عَضباً ويَنْفِط عَرَاكَ: يَمْلِي عليه عَضباً. ونَفَتَت القِد و تَنْفِت انَفْتاً ونَفَتَاناً ونَفِيتاً إذا كانت ترمي بمسل السهام من الغلي ، وقبل: نَفَتَت القِد و إذا على المرق فيها ، فلنزق بجوانب القدو ما يبيس عليه ، فذلك النَّفْت . قال: وانصامه النَّفَتان على تهم القِد و بالغليان ، والقد و ننافت وتنافط ، ومر جل نفوت ، ونفت الدقيق ونحو ، يَنْفت نَفْت أَذَا إذا

صب عليه الماء فتنفع .
والنفيية : الحريقة ، وهي أن يذو الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفت ، وينتحسن من نفتها ، وهي أغلظ من السخينة ، يتوسع بها صاحب العيال لعياله إذا غلب عليه الدهر ، وإغا بأكلون النفيتة والسخينة في شداة الدهر ، وغلاء السعر ، وعجف المال . وقال الأزهري في ترجمة حدوق : السخينة المال . وقال الأزهري في ترجمة حدوق : السخينة المال .

١ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويعة مصغراً : موضع بعينه .
 ٣ قوله « وانصمامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلِمُقَى على ماء أو لَبَن فيُطَمِّعَ '، ثم يؤكل بتمر أو مجساء ، وهو الحساء ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والنَّفِيتة '، والحُدُر'قَة ، والحَرْيرة ، والحريرة ' أَرَقَ منها ، والنَّفِيتة ': كساء بين العليظة والرَّقيقة . نقت : الأَزهري : أهمله اللبث ، وروى أبو تواب عن أبي العسَيْشُل : يقال 'نقِتَ العظم' ، ونُكمِت إذا أخرج 'مخه ؟ وأنشد :

> وكأنها ، في السّبّ ، نحمّة أدّب بيضاء ، أدّب بدؤها المنتفّوتُ

الجوهري: نَفَتُ المُنحُ أَنْقُتُه نَقْتًا : لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجته ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: الشكن أن تنكن بقضيه في الحديث: الأرض ، فتؤثر بطرَعه فيها. وفي الحديث: فَجَعَلَ يَنكُن بقضيه أي يضرب الأرض بطرَقه. ابن سيده: النكن قرعك الأرض بعود أو يوضع.

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُنْ إِذَ انْتُبَهَ إَلَي يُفَكَّرُ وُ ويُحَدَّثُ نُفْسَهُ ، وأصلُه من النَّكُنْ بالحَصى . ونَكَنَ الأَرْضَ بالقضيب: وهو أَن يؤثر كُفيها بطرفه، فعْلَ المُفَكِّر المهبوم . وفي حديث عمر ، وفي الله عنه : دَخَلَتْ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحصى أي يضرون به الأَرْضَ .

والنَّاكَتُ : أَن يَعُزُ مِرْفَقُ البَّعَيْرِ فِي جَنْبِهِ . العَدَبِّسُ الكنافي : النَّاكَتُ أَن يَنْحُرُ فَ المِرْفَقُ المَعَدِ فَ المِرْفَقُ العَدَبِّسُ الأَعْرابِي قال : إذا أَثَرَ فيه قيل به ناكت ، فإذا حز فيه قيل به حاز . الليث : الناكيتُ بالبعير شِبْهُ النَّاحِز ، وهو أَنْ يَنْكُنُ مِرْفَقُهُ حَرْفَ كَرْ كِرْتَه ، تقول به ناكت مَرْفَقُهُ حَرْفَ كَرْ كِرْتَه ، تقول به ناكت .

وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازُ .

والتَّكُنتُ : المُطَّعُونَ فيه . الأصنعي : طَعَنَّهُ فَنَكُتُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وأَنشد:

> مُنْتُكُتُ الرأس ، فيه حائفة " حَسَّاسَّة م لا تُوردُها الفُّتُسُلُ *

الجوهري : يقال طعَّنه فنكتُه أي ألثناه على رأسه فانشَّكَتُتَ هِوْ . ومَوَّ الفرسُ كَيْنَكُتُ ، وهــو أنَّ يَنْبُو عِن الأَرضِ وفي حديث أبي هربرة ؛ ثم لأنكنت بك الأرض أي أطرحك على وأسك. وَفِي جِديثُ ابْنَ مُسْعُودٍ : أَنَّهُ كَذْرَقَ عَلَى وَأَسَّهُ تُحَصَّفُونَ فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقال العَظُّم المَطِّبُوخ فِهِ المُنْحُ ، فَيُضَّرُّبُ بطر فه رغيف أو شيء ليَخْرُجُ الْحُنَّه : قد تُلكِت ، فهو مَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّنَهُ : نَكْتُ . ونَكَتَ في العلم، بموافقة فلان ، أو محالفة فَلَانَ : أَشَادٍ ﴾ ومنه أقول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مخلاف الحليل . والنُّكْنَة : كالنُّقْطَة . وفي حديث الجمعة : فإذا فمها الكنَّة سُو داء أي أثر قليل كالتُّقطة ، شبُّه الوسَّخ في المَرَآة والسيف ونحوهما . والنُّكَتَّنَّة ﴿ : شَبُّهُ ۗ وَقَرَّرُهُ في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : يشبه وسَخ في المرَّآة ، وَنُقَطَّةُ ۗ سُوداءُ فِي شَيءَ صَافٍ .

والطلقة المنتكتة: هي طرف الحذو من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتكتنت تجنب المعير إذا عَقَرَ تُه ، ورُطَّيَة مُ مُنْكِحَتَّة مُ إذا بدا فها الإر طاب.

غت : النَّمْتُ ؛ ضَرَّب مِن النَّبْتِ له تَمْر يؤكل .

نهت : النَّهِ بِيتُ والنُّهَاتُ : الصَّيَاحِ ؛ وقيل : هو مثل فيت : ناتَ نَبُّتاً : عَالِلَ .

الرَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المُشْقَة .

وفي ألحنديث : أريت الشيطان فرأيته يَنْمِيتُ كُمَّا تُنهنت القرود أي يُصوِّت .

والنَّهُ مِنْ أَيضاً : صَوْتُ الأَسِدُ دُونَ الزُّبُورِ ؛ نَهُتَ الأُسَدُ فِي زُنْيُوهُ يَنْهِتُ ، بالكسر، وأَسَدُ مُهَّاتُ ، ومُنكِتُ مُ قال:

ولأحملنك على تهابس، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهت ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القوَّة والشَّدَّة .

وقد استُعيرَ للحبار: حبار نهاتُ أي نهاقُ ، ورجلُ أَنْهَاتُ أَي زَحَّارُ .

نُوت : ناتُ الرجلُ نَـوْقاً: كَايلَ ، وهو أيضاً في نيث. والنُّوتِيُّ : المَالَأَحُ . الجُوهِرِي : النُّواتِيُّ المُلَّحُونَ في ألبحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث على"، كرم الله وجهه: كأنه قلَعُ داريُّ عَنْجَه نُوتِيُّه ؛ النُّوتِيُّ : المُسَادُّحُ الذي يُدَائِرُ السفينة في البحر . وقد نات كِنُوتُ إذا كَالِيلَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ نمييلُ السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ؛ في قوله تعالى : تَرَى أَعْيِنُهُم تَفيضُ مِن الدَّمْعُ ﴾ إنهم كانوا نُبُو اتينَ أي كملاِّحين ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علياء بن أن قم :

> يا قبيع الله كنتي السعلاة ، عَمرو بن كويوع، شرار النَّات، للسُوا أعفَّاءَ ، ولا أكبات

فإغا بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لمعض العرب ، عن أبي زيد .

فصل الهاء

هبت: الهَمْنَ : الضَّرُبُ . والهَمْنَ : 'حَمَّقَ" وتَدَّلِيهُ".

وفيه كَمِنْتُهُ أَي ضَرَّبُهُ حُمْقٍ ؛ وقيل : فيه هَبْنَةُ لَالذي فيه كالغَفْلة ، وليس عِبْسُتَخَكِم العَقْل .

وفي الصحاح: الهمبيت الجمان الذاهب المقل . وقد مست الرجل أي نصب فهو مهبوت وهمبت الاعتاد . لا عقل له ؟ قال طرفة :

فالهتبيت لا فئواد له ، والنتبيت فتلبه

وقوله أنشده ثملب :

تُريكَ قَدْى بِهَا ، إن كان فيها مُعَيِّدُ النَّوْمُ ، نَتَشُوتُهَا كَبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلُ في معنى فاعل أي تعين ويُعَيِّر، فاعل أي تحيين ويُعَيِّر، ويُنعَرَّمُ .

ورجل مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْنَةَ أَي ضَعْفُ. وهَبَنَهُ مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْنَةً أَي ضَرَب والمَهْبُوتُ المُ

وهَبَتُ الرَّجِلِ عَبْسِتُهُ هَبْنَا : ذَالِّلُهُ . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن عثان بن مَظْعُون لمَا مات على فراشه ، هَبَتَهُ الموتُ عندي مُنزلة ، حيث لم يَمُتُ شهيداً ؛ فلما مات سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمتُ أن مَوْتَ الأَخْيارِ على فراشه ، قال الفراء : هَبَتَهُ الموتُ عندي منزلة ، وحَطَ من قَدْره عندي . وكل عني طأطأه ذلك ، وحَط من قَدْره عندي . وكل عندي . وكل المناه عند المناه عند المناه عندي . وكل المناه عند المناه عند المناه عند المناه عند المناه عندي . وكل المناه عند عند المناه عند

تَحَطُّوطٍ شَيئاً : فقد 'هيت به ، فهو مَهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الحرّاح :

وأُخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِ ، مُصَعَدِ الْ لَا لِمُنْكِبَيْنَ ، مُعَنَابِ لِلْعَيْمِ ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ النَّرَاقِي المُحَطَّنُوطُهُمَّ النَّاقِصُهَا . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوان .

والمُسَيِّتُ : الذي بِ الحَوْلَعُ ، وهبو الفَزَعُ ، والتَّلَبُدُ .

وقال عبد الرحين بن عوف في أُمَيَّة بن خَلَفُ وابنه: فَهَ بَسُوهُما حَى فَرَعُوا منها ؟ يعني المسلمين يوم بدار أي صَرَ بُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؟ وقال شر : الهَبْتُ الضَّرُ بُ السيف افتحان معنى قوله فهَبَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وهما ؟ يقال : هَبَتَه بالسيف وغيره كهبيتُه هَبْناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ مُساتُ وليكُ هُباتُ ؟ هو من الهَبُتِ اللَّيْنِ والاسْتِرِخَاء .

يقال : في فلان هَبَّة " أي ضَعَّف .

والمَهْبُوت : الطَّائر نُوسُلُ عَلَى غَيْرِ هِدَانِهَ ؛ قَالَ ابن دريد : وأحسبها مولكة .

هنت: هنت الثيرة بَهُنّه هنتا ، فهو مهنئوت وهنيبت ، وهنهنت: وطئه وطئا شديدا ، فكسره . وهنيبت ، وهنهنت وطئه وطئا شديدا ، فكسره . وقبل : قطعهم . والهنت : كسر الشيء حتى يصير رفات الديث : أقالعنوا عن المعاصي قبل أن يأخذ كم الله فيد عكم هنتا بنتا . الهنت : الكسر . وهنت ورق الشجر إذا أخذه والبن : القطع ؛ أي قبل أن يَدعَكم هنك مطر وحين مقطوعين وهنت قوائم البعير : صوات وقعها .

وهن البخر عين هنينا والهن عين العضم المسون الكر عين العضم المسون الأزهري عنا البخر عين هنينا الم مركز الأزهري عنال البخر عين هنينا الم مركز المسيدة الم عالى المسردة المسردة عينها هنا الكلل الهندة عينها هنا الكلل الهندة المؤت مهندت في أقص الحلق يصير هنرة المؤاد والمن عن الهن المنا المحكل المنتخف المنا المحكل المنتخف المرب ادخال المنتخف الموب المنا المحكول المنتخف المرب المنا المنا المحكول المنتخف المرب المنا المنا على الألف المقطوعة المحو أداق وهراق المرب المنا ال

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهنت القرآن هنتا ؛ سَرَدَهُ سَرَدَا. وفلان يَهِنُ الحديث هنتا إذا سَرَدَه وتابِعه ؛ وفي الجديث كان عمرو بن شعب وفلان يَهُنّان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للحديث : هو يسرُدُهُ مردا ، ويهنه هنتا . والسحابة تَهُنّ المنظر إذا تابعث حبّه . والهنت : الصب . هست المنوادة وبعها إذا صبها . وهن الشيء يهنه هنتا : صب يعضه في إثر بعض . وهنت المرأة عن لها تهنه هنتا : صب هنت المرأة تهنت المرأة تهنت المؤدى :

سُعْیَا مُحَلَّلُهُ ، یَنْهَلُ دَیَّتُهُا مِنْ باکِر مُرُّتُمِنْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

ابن الأعرابي ؛ الهنت تمنزيق الثوب والعرض . والهنت : حَطُّ المُرْتَبَة في الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهُم أَسْرَعُ مِن المُهَنَّمِينَة ؛ يقال:

هُتَ فِي كلامه ، وهَنَّهُتَ إذا أَسْرَعَ .

ومن أمثالهم : إذا وقافت العشير على الرّد هم فلا تقلُّ لَهُ هُمَّتُ ؟ وبعضهم يقول : فلا 'تهسّهت به ؟ قال أبو الهيثم : الهسّهة أن تؤخر معند الشرب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أرّبت الرجل رُسُد م ، فيلا تُلح على الطّنّة . عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة بهيجم بك على الطّنّة . والهنّهمة من الصوت : مثل الهسّيت ؟ الأزهري : المسّهة من الصوت : مثل الهسّيت ؟ الأزهري : والهنّهمة أيضاً في التواء اللّسان عندالكلام . وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا بالهنّاتين ، ولكنهم كانوا بجسّعُون الكلام ليُعقل عنهم . يقال : رجل مِهنّ وهسّات إذا كان مهذاداً ، كثير الكلام .

هوت: هَرَتَ عِرْضَهُ، وهَرَطَهُ، وهَرَدُهُ وَ ابنسيهُ . هَرَتَ عِرْضُهُ وَتُوْبِهِ يَهْرُ نَهُ وَيَهْرِ ثُهُ هَرْقاً ، فهو هريتُ : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفاتُ كلها ؟ الأزهري : هَرَتَ ثُوبَهِ هَرْ ثَنَّ إذا شَقَهُ . ويقال للخطيب من الرجال : أَهْرَتُ الشَّقْشِقةِ ؟ ومنه قول ابن مُقْبِل :

'هُوْتُ الشَّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ الجُوْرُو

والهَرَّتُ : سَعَةِ الشَّدَّقِ . والهَرِيتُ : الواسعُ الشَّدُّقَ وَقَدْ هَرِّتُ ، بالكسر ، وهو أَهْرَتُ الشَّدُّقُ وهُر يَتُهُ . الشَّدُّقُ وهُر يَتُهُ .

وفي حديث رَجاء بنحيُّوة: لا مُجَدِّثْنَا عَن مُتَهَارِيتَ أي مُنتَشَدَّق مُنتَكَاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدُّق ، وهو سَعَتُهُ .

ورجل أَهْرَاتُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَاتُ : مَنْتُسِعُ مَشَاقُ الفَمْ . وجَمَلُ هُرَيتُ ، كذَٰكَ ؟ وحيَّة كَرِيتُ الشَّدَّقِ ، ومَهْرُ وَتَتُهُ ؟ أَنشد يعقّدوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَلَهُ الشَّادُ قَدَّانِ ، حَوَلَاهُ النَّظَّرَ ا

والهُمَرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأسك أهرات : بَيِن الْهَوَاتِ ، وَهَرَيِت وَمُنْهُوَ تَ ، وَهَرَيْت وَمُنْهُوَ تَ ، اللَّهُ الْقَدْق أَي مَهْوُوْت وَمُنْهُوَ تَ اللَّهُ ، وكلاب مُهُوَّقَة ومُنْهُوَ تَة اللَّهُ ، وكلاب مُهُوَّقة الله ، وكلاب مُهُوَّقة الله المُشَدَّاق .

والهَرَّتُ : سُعُسُكُ الشيءَ لتُوسَعْهَ ، وهـو أيضاً جَذَّبُكُ الشَّدَّقَ نحو الأَذَنَ ؛ وفي التهذيب: الهَرَّتُ هَرَّتُكَ الشَّدَّقَ نحو الأَذَنَ .

وامرأة هريت وأثوم : مُفْضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكتُم سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وَهُرَ تُ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وَطَبَخَهُ حَتَى نَهُوَّى . وفي الحديث : أنه أكل كتفاً مُهُرَّتُ ومُسَجَ يَدَهُ فَصَلَّى ؛ لَحَمُ مُهَرَّتُ وَمُهُرَّدُ إِذَا نَضِجَ ؛ أَدَادَ قَدَ تَقَطَّعَتْ مِنْ نَضْجِها ؛ وقيل: إنها مُهَرَّدَةً بالدال .

وهاووت : اسم كملك أو مِكْلِك ، والأَعْرَف أَنهُ اللهِ مُلَكُ .

هومت: هراميت : آباد محتمعة بناحية الدهنياء ، وعموا أن لقمان بن عباد احتفر هما ؛ الأصعي عن يساو ضريعة: وهي قرية " وكايا ، يقال لها هراميت ، وحولتها جفاد ؛ وأنشد:

بُقايا جِفَارٍ من هَرَامِيتَ نُنزَّحِ ِ السَّضْرُ : هي رَكَايا خاصَة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في باقوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الصباب وجمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بئر أراد
 أحدمما أن يحتفرها.

هفت: هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً: دق . والهَفْتُ: تساقطُ الشَّلْجُ الشَّلْجُ الشَّلْجُ والرَّدْاذُ ، ونحوهما ؛ قال العجاج :

كَأَنَّ هَفَتَ القِطْقِطِ المَنْشُورِ ، بَعْدَ رَدَادِ الدِّيةِ الدَّيْجُورِ ، عَلَى قَرَاهُ فِلْكَنُّ الشَّذُورِ

والقطقط : أَصغَرُ المطر . وقَرَاه : طَهُوه ، يعني الثور . والشُّذُور : جمع شَدْر ، وهو الصغير من اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُونَ في النار أي يَتَسَاقَطُونَ ؟ مِن الْمَغْتِ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل التّهافُتُ في الشّرِّ؟ وفي حديث كعب بن عُجْرة: والقبل يَتَهَافَتَ على وجْهي أي يَتَسَافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتًا إذا تَسَاقَطَ وَبَلِي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطَابِر لَحْقَة . وكُلُّ شيء انتَّخَفَضَ واتَّضْعَ ، فقد هَفَتْ ، وانتهفَتْ . الأَوْهِرِي : والمَعْفَتُ مِن الأَرْضِ مِثْلُ الْمَجْلُ ، وهبو الجَوْ المُتَطَامِنُ فِي سَعْمَةٍ ؛ قال : وسعت أغرابياً يبقول : وأبيتُ جِمَالاً يَتَهَادَوْنَ فِي ذَلْكُ الْمَقْتُ . والمَعْفَتُ مِن المَطَوِ : الذي يُسْرِعُ المُفْتُ . والمُعَفَّتُ إذا كَثُر بالا رويّة فيه . النهافيُّتُ : النَّسَاقُطُ فَطْعَة قطعة قطعة . وتهافَت والتهافيُّتُ . وتهافَتُ الفَراشُ في الناو : تَسَاقَطَ ؛ قال الواجز يصف فحلا: الفراشُ في الناو : تَسَاقَط ؟ قال الواجز يصف فحلا:

يَهْفِتُ عَنهُ زَبَداً وبَلَاغَمَا

وتَهَافَتَ القَوْمُ نَهَافَتاً إذا تَسَافَطُوا مَوْتاً. وتَهَافَتُوا عَلِيه : تتابعوا .

اللبث : حَبِّ كَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُورِ وانتَفَخ سريعاً.

إِنْ الْأَعْرَابِي : الْمُقَاتُ الْحُمْنَىٰ الْجَبَّنَاهُ . والْمُقَاتِ : الْأَحْمَىٰ .

ويقال: ورَدَتْ هَفَيْتَةُ مَنَ النَّاسِ ؛ للذِينَ أَقَيْحَمَتُهُمُ السُّنَّةُ .

هلت : هلت دَمَ البَدَنة إذا خَدَشَ جِلْدَها بِسَكَانِ حَتَى يَظْهُرَ الدمُ ؛ عَنِ اللَّحِيانِي .

وقبال ابن الفرج: سبعت واقعباً يقول: انتهالت يعدُّو؛ وانسلست يعدو؛ وقال الفواه: سَلسَتُه وهلسَتُهُ .

وقال اللعيباني : سَلَتِ الدمَ وهَـَاتَـُهُ أَي قَـَشَرُهُ بالسِّكِينَ .

والمُلَّنْتُنَ، على فَعَلْمَنَ : نبت إذا يَبِسَ صَالَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَ على فَعَلَى : نبت إذا يَبِسَ صَالَ أَحْمَر، وأذا أَكُلُونَ نَبَاتِ الصَّلَّبَانِ ، هَلْنَتَى، نبت الحَلَّمَنَ الله إلى الحُمْرة ؛ ابن سيده : المَلَّنْتَى نبت الله أَن لونه إلى الحُمْرة ؛ ابن سيده : المَلَّنْتَى نبت الله المَلْتَتَى، نبت الصَّلَبَان والنَّمِي ، وهو نبت الصَّلَبَان والنَّمِي ، ولونه أحمْرة إذا يبسى ، ولونه أحمْرة إذا يبسى ، وهو مائي لا تَكَادُ الماشية في المَلْتَة ، ويوداد مُحمَرة إذا يبسى ، وهو مائي لا تَكَادُ الماشية في المَلْتَة ، والمَلْدَة ما وجدت شيئاً وهو الكلا يَشْعَلُها عنه ،

والهلئناة أ: الجباعة من الناس يُقيبون ويُظْعَنُونَ ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ان السكيت بالثاء .

هوت : الهَوْ تَـهُ والهِـُوتَة ، بالفتح والضم : مــا انخفض من الأرض واطئماًن .

وفي الدُّعاء : صَبُّ الله عليه كمرْ تَنَة " ومَوْ ثَنَة " ؛ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما كمرْ تَه هنا .

ومضى هيتا من الليل أي وقائت منه ؛ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مملحق بسر داح ، وهو ما خود من المكونة ، وهو الوكهدة وما انتخفض عن صفحة المستوى .

وقيل لأم هشام البكوية: أين منز لك ? فقالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا الصُدّاد؟ الوَّحْرة ؛ قالت: بهاتا الصُدّاد؟ قيل: وما الصُدّاد؟ قالت: بهاتا الصُدّاد؟ قيل: وما الصُدّاد ؟ قالت: بهاتا المَدْردَ إلى المناه. الأعرابي: وهذا كلنه الطريق المنتحدر ألى المناه. وروي عن عنان أنه قال: وددت أن بيننا وبين العدر قد من أن بيننا وبين المحدر قد من المناهة إلى يوم القيامة ؛ المحرود من المراهة المنسيقة أ؟ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين وحد راه على المدرب بحيرة واحدة ونار ونار من واقد من الله وراه الدرب بحيرة واحدة ونار ونار وقد من الواحدة من ونار وقد من المدرب المراهة المدرب بحيرة ونار من وقد من المدرب المدرة ونار من المدرب المدرة ونار من المدرب المدرة ونار من المدرة من المدرة المدرب المدرة ونار من المدرب المدرة ونار من المدرة المدرة ونار من المدرة ونار ونار من وقد ونار من المدرة ونار

هيت : كَوَيْتَ : تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كويْتَ اللحِلْمُ ! وهَيْتُ لَكُ ا وهبيتُ لَكَ أَي أَقْسِلُ. وقال الله، عز وجل ، حكاية عن زليخا أنها قالت ، لما واو دُت يوسف ؛عليه السلام؛ عن نَفْسه:وقالت ِهيتَ لكُ اأْي أَهْلُمُ ۗ أَ وَقَدْ قَيْلَ : كَمِيْتُ لَكُ ، وَهَيْتُ ﴾ بضم التاء وكسرها ؛ قال الزجاج : وأكثرها كَمُنْتُ لَكَ، بَفْتُحُ الْمَاءُ وَالنَّاءُ ﴾ قال : ورُو بِنَّتُ عَنْ عَلَى ۖ ، عَلَيْهُ السلام: حِيثُ لكَ ، قال : ورُويتُ عن ابن عباس؛ رضى الله عنهما : هنت كاك ، بالهمز وكسر الماء ، من المستد كأنها قالت: تَهِيَّأْتُ لك ! قال ؛ فأما الفتح من كمينت فلأنها بمنزلة الأصوات ، ليس لما فعل كِيَّصَرَّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ؛ وآخَتُينِ الفَتْحُ لأَنْ قبلها يَاءً ، كَمَا فَيُعَلِّمُوا فِي أَيْنَ ﴾ ومَن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين حُركة الكسر ، ومَن قال كَمَيْتُ ، ضَمُّوا لأنها في معنى الغابات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؛ فلما حَذَفَت الإضافة ، وتضنت كميت معناها ، بنيت على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على "عليه السلام : هيت ُ لك ، والحجة فيهما واحدة . الفراء في عيث لك ، والحجة فيهما واحدة . الفراء في هيت لك: يقال إنها لغة ، لأهل حوران ، سقطت إلى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا بهمزون ؛ قال : وفُ كر عن على "وابن عباس ، وضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المنى : تَهمّات لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِعْ أَمِيرَ النُّوْمِنِيِ . نَ الْحَالِمِ اللهِ إِذَا أَتَبْتًا:

إنَّ العِراقَ وأَهْلُهُ صِلْمُ اللِكَ مُهَيِّتُ مَهَيِّتًا

وَمُعِيَّا ۚ ﴿ كُلُّمْ ۗ ﴾ كَالُمْ ۚ ۚ ﴿ وَهَلَّمْ ۗ وَتَعَالَ ﴾ يستوي فيه الواحدُ والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما يعده ، تقول : كيت لكما ، وهيئت لكن . قال ابن بري : 'وجد الشعر' بخط الجوهري إن العراق ، بكسر إنَّ ، وبروى بفتحها؛ وبروى : 'عَنْقُ إلىك ، بمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعنت في البيت بمعنى أسرع ، قال : وفيه أربع لغنات : كميت بنتج الهاء والتاء ، وهبيت كسر الهاء وفتح الناء، وهَيْتُ بنتح ألهاء وضم الناء، وهيت بكسر الهاء وضم الناء . الفراء في المصادر : كمن قرأ كهيت لكَ : كَالُمُ لَكُ ﴾ قَالَ : ولا مصدر لهينت ، ولا أُبِصَرَّفُ . الأَخْفُشُ : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا: كَلُّمُ النَّ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : هَيْتِ لَكَ ، ورفع بعضُ النَّاء ، فقال : هَيْتُ لكِ ، وكسر بعضهم الهاء وفتح النَّاء ، فقال : هيتُ اك ، كُلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأزهري عن

أَبِي زَبِد ، قال: هَيْتَ لك ، بالعِبْرانية هَيْتَالَج أَي تعالَ ؛ أَعرِبِهِ القرآن .

وهَيَّتَ َبالرجل ؛ وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ؛ ودعاه ؛ فقال له : هَيْتَ عَيْثَ ؛ قال :

> قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنييناً بها للهيئتا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَمَاعِينَ بَمُجْسَرَاتُ ، وأَرْجُلُ دُوحٍ مُجَسَّباتِ ، تَجْدُو بِهَا كُلُّ فَقَّ مَيَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نزل قوله تصالى : وأنشذر عشيرتك الأقربين ؛ بات الني عصلى الله عليه وسلم، يُفَخَّذُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهمّر ت أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْيِيتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أن يقول يا كمياه .

ويقال: هيئت بالقوم تهنيبتاً ، وهو ت بهم تهويتاً اذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ، والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هو ت: هو ت هو ت بهم ، وفي هيئت : هو ت بهم ، وفي هيئت بهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

وَيَهُنَّهُمْتُ بَالْإِبِلَ إِذَا قَلْتَ لَمَا : يَاهُ يَاهُ . والعربُ تَقُولُ لِلْكَابِ إِذَا أَغْرَوْهُ بالصيد : هَيْسًاهُ كَمِيْنَاهُ ؟ قَالُ الرَّاجِ يَذَكُو الذَّبِ : قال الرَّاجِ يَذَكُو الذَّبِ :

جاء أبدلُ كر شاء الفرّب ، وقالمنت : هيناه ، فناه كالمني

فصل الو او

وبت: وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِثَنَّا: أَقَامَ .

وتت: أبو عمرو: الوَّتُ والوَّتَةُ صياحُ الوَّرَشَانَ. وأوْثَى إذا صاحَ صياحَ الوَّرَشَانِ؛ قاله ابن الأعرابي. وحت: طعام وحشتُ : لا خير فيه م

وقت : الرَّقَتْ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّرْتَ له حيناً ، فهو مُؤقَّتُ ، وكذَلكما قَدَّرْتَ عَالِيتَه ، فهو مُؤقَّت . ابن سيده : الرَّقَتُ مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعبل في الماضي ، وقد استُثَعْبُلَ سيبويه لفظ الرَّقْت في المكان ، تشبهاً بالوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتتعَدَّى إلى ما كان وقتاً في المكان ، كيل وقتر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، وهو الميقات .

ووَقَتْ مُوْقُونَ وَمُوَقَتْ : مَحْدُود . وفي النزيل العزيز : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً مَوْفُونَا مُقَدَّراً ؛ وقيل : أي كتبت على المؤمنين كتاباً عليهم في أوقات مُوفَقَّة ؛ وفي الصحاح : أي مَفُروضات في الأو قات ؛ وقد يكون وقتت بعنى أو جَبّ عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيها . والميقات أول قشت المضروب اللعل والموضع . يقال : هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقتت لأهل المدينة فا الحاكمية ؛ قال ابن الأثير : وقد تكرر التو قيت والميقات ، قال : فالتو قيت والتأقيت : أن يُجعل المدينة فا المشيء وقتت الشيء وقتت الشيء مؤتت المثية أبوقته ، ووقتة مُون مقدار المدة . وتقول : وقت الشيء مؤت الشيء مؤتة المنات على المكان ، وتقول : وقت الشيء فيه فأطلق على المكان ، يَتِن حَدَّه ، مُم النَّسِع فيه فأطلق على المكان ،

ان الأعرابي : بقال المهنواة كورتة وهورة وهورته الم وجمع الهنونة : محرت . وبقال : هات يا رجل ، ويحسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آئيا، وللجمع: هاتوا ، وللمرأة: هاتي ، بالباء ، وللمرأتين: هاتيا ، وللنساء : هانين ، مثل عاطين وتقول : هات لا هاتيت ، وهات إن كانت بك مهاتاة ، وما أهانيك كما تقول : ما أعاطيك ، ولا يقال منه : هاتيات ، ولا يقال منه : هاتيات ، ولا يقال منه : هاتيات ، ولا يقال منه :

والهيت ؛ اللهُو ة القعرة من الأرض .

وهيت ، بالكسر : بلد على شاطىء الفرات ، أصلهـا من الهُوْءَ ؛ قال :

> طر مجناحيك ، فقد دهينا ، حران حران ، فهيناً هينا !

وقيل : معناه اذ هَبُ في الأرض . قال أبو علي : ياه هيت ، التي هي أرض"، واو"، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

> والحُمُوتُ في هيت ، كاداها هيتُ قال الأزهري : وإنما قال رؤية :

وصاحب الحدوث ، وأين الحدوث ؟ في 'ظلمات ، تحققهن" هيت ا ابن الأعرابي : هيت أي هو"ة من الأرض ، قال :

ربة المعرابي ؛ هيت ابي هو من الأوض ، وان يورس ، وان يورس الما المُونَةُ ، وقال بعض الناس ؛ سبت هيت الأنها في أهو الحادث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى مختشين : أحدهما هيت والآخر مانبع ، الما هو هنب ، فصحفه أصحاب الحديث. قال الأزهري ! وواه الشافعي وغيره هيت ؟ قال : وأظنه صواباً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقلت الواو ياه لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم في الخير حداً أي لم يُقدار ، ولم يَحده بعدد مخصوص. والميقات : مصدر الوقت . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : مقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَهُ ، فهو مَوْقُنُوت إذا بَيِّن للفعل وَقَنْتًا يُشْعِلُ فيه .

والتُّو قيت : تحديدُ الأوقات .

وتقول: وَقَلَتُهُ لِيومَ كذا مثل أَجَّلَتُه. والمَوْقِبُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتت ". قال الزجاج : أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء : مجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع القراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : وقتت ، وقتت " ، خفيفة بالواو ، وقرأها أبو جعفر المدني " وقتت " ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضئت ، محيزت ؟ يقال :هذه أُجُره "حسان" بالهمز، وذلك لأن ضه الواو ثقيلة ، وأقتت لغة ، مثل وجُوه وأجُوه .

وكت: الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكتة ': شه النُقطة في العين. ابن سيده: الوكتة ' في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غُفِلَ عنها صارت ود ثقة ' و وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مو كونة ' : فيها وكثنة ، إذا كان في سوادها نعُطة ' بياض . غيره : الوكتة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكتة . وفي الحديث : لا مجلف أحد '

ولو على مثل كناح بعوضة ، إلا كأنت وكنة في قلبه. الوكنة: الأثر في الشيء ، كالتُقطة، من غير لونه، والجمع وكنت ؟ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقطة من الإرطاب: قد وكنت ؟ ومنه حديث حذيفة : ويظل أنتر ها كأثر الوكث .

وَوَكُنَّ الْكِتَابُ وَكُنَّا : نَقَطَهُ .

والوَّكْتَة والوَّكْتُ فِي الرُّطَـّة : نُقطَّـة تَظْهُرَ فيها من الإرْطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرَّطب نُقط من الإرّطاب، قبل : قد و كتّ ، فإذا أناها التّو كيت من قبل خذنها ، فهي مُذَنبّه . المعكم: ووكتت البُسْرة بَوْكيت البُسْرة بُوكيت ؛ وهي بُسْرة مُوكت في الأخيرة عن السيرافي . وكتّ الأخيرة عن السيرافي . ووكتت الدابة وكتاناً : أَسْرَعَت وفشع قواعمًا ووكت المثني وكثناً ووكتاناً : وهو تقارب الحيطو في ثقل وقبُح مشي ؟ قال :

ومشي كهز الرامنج ، باد جباله ، إذا وكت المشي القصاد الدّحاد ح

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كتات ؛ هذه عن كراع ، قال ابن سيده : وعندي أن و كتاتاً على و كت المشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكت المشي . شهر : الوكت في المشي هي القر مطاة ، والشيء اليسير . وقر بقة موكونة : علوه ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَن كونة . الغراء : وكت القدح ، ووكت القدح ،

ولت: ولتنه حَقَّه وَلنَّتاً: نَقَصَه . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِنُوا أَعْمالِكُمْ أَي تَنْقُصُوها ؛ يقال:

لات كليت ، وألت كألين ، وهو في الحديث من أو لت كوليت إن كان مهدودًا ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الحديث .

وهت : وَهَتَ اللَّهِ وَهَتَا : داسَهُ كُوساً شديداً . والوَهْنَةُ : الْهَبْطَةُ مِنَ الأَرْضَ ، وجبعها وَهَتُ . وقد وَهَنَهُ بَهِنَهُ وَهْنَا إِذَا ضَعَطَهُ ، فهو مَوْهُونَ . وأَوْهَنَ اللَّهِمُ يُوهِنَ مَ لَفَةً في أَيْهُنَ : أَنْتَنَ ؟ وإنّا صادت الباء في يُوهِنَ ُ واوا لضم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أعلم .

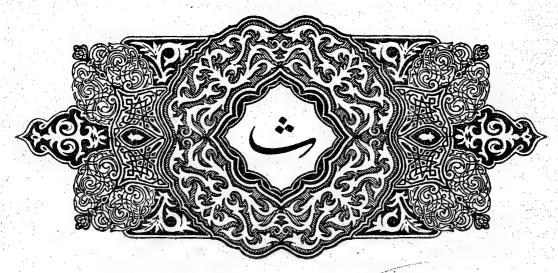
فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: الباقئوت ، يقال فارسي معرّب ، وهو فاعُول ، الواحدة: ياقوتة، والجمع: البواقيت، ينبت : التهذيب في الرباعي ، أبو زيبه : ومن العض البنبوت ، والواحدة: تينبوتة ، وهي شجرة شاكة ذات عُصنة وورّق ، وغرها حروره ، والجرور ، والجرور ، وعاء بَذُو الكَعابير التي في رؤوس العبدان ، والله يكون في غير الوقوس إلا في محقرات الشجر ، وإنه سمي حرواً لأنه مُدَحْرَج ، وهو من الشرس

يهت: أيْهَتَ الجُدْحُ 'يُوهِتِ'، وكذلك اللهم : أَمْنَتُنَّ.

والعص" ، وليس من العضاء .





حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّنُويَّة ، وهي من الحروف المنبوسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

فصل الألف

أَبِث: أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبْنًا ؛ سَبَّ عند السلطان خاصة . التهذيب: الأَبْثُ الفَقْرِ ؛ وقد أَبَتُ يَأْبِثُ أَنْنًا .

الجوهري: الأبيث الأشر النَّشِيط ؛ قال أبو روارة النَّشِيط ؛

أَصْبَحَ عَمَّادٌ لَتَشَيْطاً أَبِنَا ، يَأْكُلُ لَكُما بَائِناً ، قد كَبِينا كَبِيثُ : أَنْنَنَ وَأَدْوَحَ .

وقالَ أبو عمرو: أبيث الرجل ، بالكسر ، يَأْبَثُ: وهو أن يَشْرَبَ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأخذ ، كهيئة السُّكُمر؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث: الأَوْاتُ والأَوْاتُ، والأَوْتُ : الكَوْرَةَ والعَظَّمُ اللَّهِ وَالعَظَّمُ اللَّهِ وَالْعَظَّمُ اللَّ

وأثاثة ؟ فهو أن ، مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أنه فسَمَل ، وكذلك أثيب ، والأنثى أثيبتة ؛ والجمع أثاثيث وأثابيث .

ويقال: أنَّ النباتُ يَئِثُ أَثَاثَهُ أَي كُثُرُ والتَّفُّ ، وهو أثيث ، ويوصف به الشَّعَرَ الكثير ، والنباتُ المُلْنَفِ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيث كقنو التخلة المتعثكول

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كَالفعل ؛ وليمنية أثنَّة كَنْتُه : أَثِيثُهُ .

وأَثْنَتِ المرأة تُلُثُ أَثَّا : عَظَامَتُ عَجَيْرَتُهَا ؛ قالَ الطّر مَّاح:

إذا أَدْبَرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هي أَفْبَلَتْ ، فَرُوْدُ الْأَعَلِي ، شَجْنَة المُثَوَّشَعِ

وامرأة "أثيثة": أثيرة ، كثيرة اللحم ، والجمع إثاث وأثاثث ؛ قال رؤبة :

ومن هواي الرُّجُـع ُ الأَثاثُ ُ ، تُسَيِّلُها أَعْجَازُها الأَوَاعِثُ

وأنتُ الشيء : وَطاَّأَه وَوَثُورَهُ .

والأثاث : اللكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال كله والمتاع ما كان من لياس ، أو اشتقه ابن دريسد من الشيء المئوثيث أي المئوثيث أي المئوثين المتاع ، التزيل العزيز : أثاثاً ورثياً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أبو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع . وقبال الفراء : الأثاث لا واحد اله ، قبال : ولو واحد ما ، كما أن المتاع لا واحد اله ، قبال : ولو والأثاث ، أنواع المتاع من متاع البيت ونجوه .

وَنَائِئُتُ ۚ الرَّجِلِ ۚ : أَصَابَ خَيْرًا ؛ وَفِي الصَّحَاحِ: أَصَابَ رِدِيشًا .

وأثاثة': اسم رجل ، بالضم ؛ قال ابن دريد : أحسب ُ أن اشتقاقه من هذا .

أُرِث : أَرَّتَ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ : الإغْرَاء بين القوم . والتَّأْدَيِثُ أَيضًا : إنقادُ النَّار .

وأرَّثَ النارُ : أوْقَدُهَا ؛ قال عديٌّ بن زيد :

ولها كلين الجيد تفصاراً عاقيد في الجيد تفصاراً

وتأرَّثت ، مي : اتقدَّتْ ؛ قال :

فَإِنَّ ، بَأَعْلَى ذِي المَجازَة ، سَرَّحَةً طُويلًا؛ على أهل المَجازَة ، عارُها

ولُوضَرَ بُنُوهَا بِالفُؤُوسِ ، وحَرَّ قُنُوا على أَصْلِهِا ، خَتَّى تَأَنَّتُ نَازُهَا

وفي حديث أسلم، قال: كنت مع عبر، وضي الله عنه،

وإذا نار" تُـُورَّتْ بَصِرارِ , التأديث : إيقاد ُ السادِ وإذ كاؤها . والإراث ُ والأريث : الناد ُ. وصرار ُ ، بالصاد المهملة : موضع قريب من المدينة .

والإراث؛ ما أعد للنارمن حراقة ونحوها ؛ وقبل: هي النار نفستها ؛ قال :

> محمَّلُ رَجْلَيْنَ ، طَلَقَ اليَّدَيْنَ ، له غَرُّةٌ مَشَلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فَلَانَ بِينَهُمُ الشَّرَّ وَالْحَرْبُ تَأْرِيثًا ، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إذا أغرى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها ؛ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

ولها كُلِّي يُؤدِّثُها

والأرثة علاهم: عود أو سرجين بدقين في الرّماد، ويوضع عنده ليكون تُقوباً للنار، عدّة أله اذا احتيج إليها . والإراث : الرّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوّية :

عَفَا غَيْرَ ۚ إِرْثٍ مِن وَمَادٍ ﴾ كَأَنُهُ تَحِمَامٍ ﴾ بألباد القطار ، أجِنُومُ

قال الشّكَرْرِيُّ : ألباد القطار ما لَـَبَدَهُ القَطْر . والإرْثُ : الأصل . قال ابن الأعرابي : الإرثُ في الملك . وحكى يعقوب: إنه لغي إرث مَعْد وإرْف مَعْد ، على البدل ، الجوهري : الإرث الميواث ، وأصل الهيزة فيدواو . يقال : هو في إرث صدّق أي في أصل صدّق ، يقال : هو في إرث صدّق أي على أمر قديم توارثه وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول . وفي حديث الحج : إنك على الرث من إرث أبيكم إبواهم ، يويد به ميوائهم مكته ، ومن همنا للنبين مثلها في قوله : فاجتنبوا الرّجس من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ووت من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ووت

يَرِثُ . والإرثُ من الثيء : البقية منَ أصله ، والجبع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُنَّ من الدَّوْنَكَيْن ، حَشَارِجَ يَحْفِرِنَ منها إراثا

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرث ونعجة أرثاء: وهي الرّقطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أو أنه وأرفة ابن سيده : والأر أنه الحدة بين الأرضين، وأرث الأرضين وأرث الأرضين : جعل بينهما أو أنه ؟ قال أبوحنيفة : الأرث المكان دو الأراضة السهل ؟ قال : والأرث شبيه بالكفر ، إلا أن الكفر أبسط منه ، قال : وله قضيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل الفهر المصعنب ، غير أن لا شوك فيه ، فإذا جعل تطاير ليس في جوفه شيء ، وهو مرعت للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يورثها الحرب ، ومنابته تسمن عليه ، غير أنه يورثها الحرب ، ومنابته عليظ الأرض . والأرثة : الأرب الحراء .

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجيع إناث ، وأنث : جبع إناث ، كعمار وحُسُر. وفي الثنزيل العزيز: إن يدعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرى : إلا أنثاً ، جبع إناث ، مثل غاد وتشر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مواتاً مشل الحبجر والحسب والشجر والمتوات ، كلئها مجبو عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للمتوات الذي هو خلاف الحبوان: الإناث القراء: تقول العرب: اللأت والعُزاى وأشباهها من الآلمة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يدعون من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوثن ، فضم الواو وهمزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . والمؤنث ؛ والإناث : ذكر " في خانق أنشى ، والإناث :

جساعة الأنشى ويجيء في الشعر أناثى . واذا قلت للشيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ بالهاء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنتشت تأنيثاً أي لينت له ، ولم تتشد . وبعضهم يقول: تأنيث في أمره وتخنش. والأنبيث من للرجال: المُخنَّثُ ، شِبِه المرأة ، وقال الكميت في الرجل الأنبث :

وَشُنَدُّبُنْتُ عَنْهُمْ كَشُوْلُكُ كُلُّ قَتَادَةً بِفَارِسَ ، يَخْشَاهَا الأَنْبِيثُ المُنْعَمَّزُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناثة .
ويقال : هذه امرأة أنشى إذا مُدحت بأنها كاملة
من النساء ، كما يقال : وجل دُكر إذا 'وصف
بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر " وأنشاه ،
ولا يقال : وأنشائه .

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أَنَّـَانَّـَه ، فتَأَنَّتُ .

والأَنْتُيَانَ : الحُصْيتانِ ، وهما أيضاً الأَذْنَانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزهري لذي الرمة :

وكُنْنَا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَنُودُ ، ضَرَبْنَاه فوق الأَنْثَلَبَيْنِ على الكرد

قال ابن سيده ، وقول الغرزدق :

وكناً ، إذا الجنبار صعر خدا ، الكواد ضر بناه تحت الأنتتين على الكواد

قال : يعني الأذُنْتَيْن ، لأنَّ الأَذْنَ أَنْثَى . وأورد الجوهري هذا البيت على منا أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية :

وكنا إذا الجَبَّار صَعَرَ خَدُّه

كما أورده ابن سيده . والكرّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حملت أحجادا

يعني المِنْجَنْيَقُ لأَنهَا مؤتَّنة ﴾ وقولها! في صفة فرس:

تَمَطَّقَتُ أَنْكَيَاهَا بِالْعَرَقُ ؟ تَمَطُّتُنَ الشَّيْخِ الْعَجُونِ بِالمَرَقُ

عَنْتُ بِأَنْشُهِمِهِ : رَبُّلَتَنَيُ فَخِذَيْهَا . والأَنْشُيَانَ : مِن أَحِياهُ العرب تجيلة وقُنْضَاعَةً ؛ عِن أَبِي العَمَيْشُلَ الأَعرابي؛ وأنشد للكبست :

> فيا عَجَبا للأَنْ ثَلَيَيْن ! تَهَادَانَا أَذَانِيَ، إِبْراقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنكت المرأة أن وهي مُؤنِث : وَلَدَّتِ الإناث ؟ فإن كان ذلك لها عادة "، فهي مثنات ، والرجل مثنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المُغيرة : فَضُلُ مِثنات " . المثناث : التي تَلدُ الإنات كبيراً ، كالمِذْ كان : التي تَلدُ الذكور .

وأَرْضَ مِثْنَاثُ وأَنْبَثَةً ": سَبَنْلَةَ مُنْبِيَّةَ ، خَلِيقَةً " بالنَّبات ، ليست بغليظة ؛ وفي الصحاح : تُنْبِت ُ البَقْل سَهْلَة ".

وبلد أنيث : لَـ أَنْ صَمَال ؛ حَكَاهُ ابن الأعرابي . ومكان أنيث إذا أشرَع نبائه وكثير ؛ قال امرؤ

القبنى:

عَيْثُ أَنْكُ فِي رَاضَ كَمِيثَةٍ ؟ يُحِيلُ سُوافِيها عَاءً فَتَضِيضِ

١ هَكَذَا وَرَدَتَ مُؤْتَنَةً .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث طيّب الرّبعة ، مرّت العُود . وزعم ابن الأعرابي أن المرأة إنما سبت أنش ، قال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسبيت أنش للينها. قال ابن سيده: فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنيث الذي هو اللّيّن ، قال الأزهري : وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصَاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، الله على حيث تُدْمي بالفيناء حصير هــا

قال ، يقوله الشاخ : والحكان همنا الدارة من البعر في صدفتها تدعى التين . والحصيون: موضع الحكصير الذي يُجلس عليه ، تشبه الجارية اللائرة . والأنيث : ما كان من الحديد غير دكر. وحديد أبيث : غير ذكير . والأنيث من السيوف: الذي من حديد غير ذكير ؛ وقيل : هو نحو من الكهام ؛ قال صغر الغي :

فيُعْلِمهُ بَأَنَّ العَقَلُ عِنْدي جُرَانُ ، لا أَفَلُ ، ولا أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطع ، ولا أُعْطِيهِ الدَّية ، والمُؤنَّثُ : كَالأَنْيِثُ ؛ أَنشِهُ تُعلَب :

ومَا تَسْتَنُوي سَنْفَانِ: سَنْفُ مُؤَنَّتُ مُ وَنَّتُ مُ

وسيف أنيث ، وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مشانات ومثنائة ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديد ته للحياني إذا كانت الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد ذكر ، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عبل الجن ودوى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر هون المؤتث من الطيب ،

ولا يُرَوْنُ بَدْكُورَته بِأَسَا ؛ قَالَ شُور : أَوَادَ بِالمُنْوَنَّتُ طِيبَ النَسَاءَ ، مثل الحَلُوقِ والزَّعْفُوان ، ومَا يُلْتَوَّنُ الثيابَ ، وأَمَا تُذَكُورَةُ الطِّيْبِ ، فَمَا لا لَوْنَ له ، مثلُ الغالية والكافور والمُسْكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا ثُوَتَّرُهُ.

فصل الباء الموحدة

بعث ؛ بَثُ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَبَبِثُهُ بَثُا ، وأَبَثُه ، بعن ، فانْبَثُ : فَرَّه فَعَفَرَّق ، ونَشَره ؛ بعن ، فانْبَثُ الحَيل في الغارة بَبُنُها بَثُنَّ فانْبَلَتْ ، وبَثَ الحَبِرادُ وبَنْ الصادُ كلابَه يَبُنُها بَثْنًا ؛ وانْبَثُ الجَرادُ في الأرض : انْتَشَر ؛ وخَلَق اللهُ الحُلْق ، فبَنْهم في الأرض : وفي النزيل العزيز : وبَثُ منهما رجالاً في الأرض . وفي النزيل العزيز : وبَثُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُشَر وكُشُر ؛ وفي حديث أم ذرع: ذرو جي لا أبثُ خَبَره أي لا أنشُره لتُبْح ذرع: ذرو جي لا أبثُ خَبَره أي لا أنشُره لتُبْح

قال الله عز وجل : وزراني مَبْنُوثَة ﴿ قَالَ الفراءُ : مَبْنُوثَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت هَبَاءً مُنْبُثُنَّا ؟ أي غُبَاراً مُنتَشِراً .

وتَسَرُ بَتُ إِذَا لَمْ يُجَوَّدُ كَنْزُ وَ فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل: هو المُنْتَثِرِ الذي ليس في جراب ولا وعاء كفت ، وهو كقولم: ما فقور ؟ قال الأصعي: تَسَرُ بَتُ إِذَا كَانَ مَنْتُورًا مُتَفَرِّقًا بعضه من بعض. وبَنْ بَنْ التراب : استثاره و كشفه عما تَحْتُه . وفي حديث عبدالله : فلما حَضَرَ اليهودي المَوْتُ نُ ، وفي حديث عبدالله : فلما حَضَرَ اليهودي المَوْتُ نُ ، فال : بَشِيثُوه ؟ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البَتْ إظهار الحديث ، والأصل فيه بَهْ تَشُوه ، فأبدل من الناه الوسطى باه تخفيفاً ، كا قالوا في حَثَيْتُ ، خَشَعَتْتُ ،

وأَبَثُهُ الحديث : أطلكمه عليه ؛ قال أبو كبير : ثم انفَصَرَ قَنْت ُ ، ولا أَبْشُكَ حِبيق ، كويش البنان ، أطيش مشي الأصور أراد : ولا أخبير ك بكل سوء حالتي .

والبَّنُّ: الحَالُ والحُرْنُ ، يقال : أَبْتَكُتُكُ أَي أَظْهُرُ تُنُ لِكَ بَشِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثَيْثُ ؟ ويروى تَنْتُ ، بالنون ، بمعناه .

واستبئته إياه : طلب إليه أن تبثته إياه .

والبَثُ: الحُرْنُ والعَمُ الذي تقضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرْنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُنُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيبُ أو داء ، فكان لا يُدْخِلُ يَدَه في توجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُدْ له يَوْدِها ؛ تَصفه باللَّطف ؛ وقيل : إن ذلك دم له أي لا يَتفقدُ أمورَ ها ومصالحتها ، كقولهم : ما أدْخِلُ يدي في هذا الأشر أي لا أَتفقدُ ، وفي حديث كعب ن مالك : فلها توجّه قافلًا من تبوك خَصَرِي بَنِي أي اشْتَدَ 'حزني .

ويقال : أَبْشَنْتُ فلاناً صِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أي أطَّلَاعَتُهُ عليه وأَظْهَرَ تُه له .

وبَثَثَتُ الْحَبُوءُ شَدَّةُ السَّالِغَةَ عَالَمُكُ أَي النَّتُكُر. وبَثَنْبُثُتُ الْأَمْرَ إِذَا فَتَشَّتَ عَنِهِ وَتَخَبَّرُ تُهُ. وبَثَنْبُثُتُ الْحَبَرَ بَثْبُنَةً : نَشَرُ ثُهُ ، والغُبَارَ : هَيْجَتُهُ.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيِّ فِي الثَّرَابِ ؛ مَجَنَّتُهُ يَبْعَثُهُ بَحْنًا ، وابْتُعَنَّهُ

وفي المثل: كالباحث عن الشَّفْرة. وفي آخر: كباحِيَّة

عَن تَعَنَّفُهَا بِطِلْمُهَا ؛ وَذَلَكُ أَن شَاهً تَجَنَّتُ عَنَّ مَن سَكِّنَ فِي التَرَابِ بِطَلِمُهَا ثُمْ 'ذَبِحَتْ بهِ .

الأَوْهِ يَ : البَحُوثُ مَنَ الإِبلِ الَّتِي إِذَا سَاوَتُ بَحْثُ اللَّرَابُ بَأَيْدِهِا ؟ قَالُهُ أَو التَرَابُ بَأَيْدِيهَا أُخُراً أَي تَرمِي إِلَى خَلْفُهَا ؟ قَالُهُ أَو عَمْرُو. وَالبَحُوثُ: الإِبلُ تَبْنَيْحِثُ التَّرَابُ بَأَخْفَافِهَا ؟ أُخُرًا فِي سَيْرِهَا .

والبَحْثُ : أَنْ تُسْأَلُ عِن شيء ، وتُسْتَخْبِر .

وبِحَتْ عن الخَبر وبَحَنّه يَبِحَثُه بَحْثُ ؛ سَأَل ، وَكَذَلْكُ اسْتَبْحَثُه ، واسْتَبْحَثُ عنه . الأَزهري : اسْتَبْحَثُتُ وابْتُنَحَثُتُ وتَبَحَّثُتُ عن الشيء، بمعنى واحد أي فَتَنَسَّتُ عنه .

والبَّحْثُ : الحَيَّةُ العظيمة لأَنهَا تَبْحَثُ التُّرَابِ . وتَرَّكْتُهُ عِبَاحِثِ البَّقَرَ أَيْ بَالمَّكَانُ القَفْرِ } يعني بِحِيثُ لا يُدَرِي أَيْنَ هُو.

والباحثاء ، من جعرة البرابيع : 'تواب يُحَيَّلُ الله القاصعاء ، وليس بها ، والجمع الحثاوات . وسُورة الراءة كان يقال لهما : البُحُوث ، سبيت بذلك لأنها بحثث عن المنافقين وأسرارهم أي استثارتها وفيتشت عنها . وفي حديث المقداد : أبت عليا سورة البُحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً في يعني سورة البُحوث ، انتقر وا خفافاً وثقالاً في يعني الأثير : ووأيت في الفائق سورة البَحُوث ، بفتح الباء ، قال : فإن صحت ، فهي فعول من أبنية المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كارأة صبور، المبالغة ، ويقع على الذكر والأنثى ، كارأة صبور، ويكون من باب إضافة المرصوف إلى الصفة .

وقال أَن شَـل : البُحَيْثَى مَثَالَ نُخِلَيْطَى : لُعْبَةً يَلْعَبُونَ بِهَا بِالتَرَابِ كَالبُحْثَةَ . وقال شير : جاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلْعَبَانِ البُحْثَةَ ٢ ، وهو

ا قوله «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بفم الموحدة، بالاصل كالنهاية
 وضبطت في الفاموس كالتكملة والنهذيب بفتحها

لعب بالتراب .

قال : البَّحْثُ المُّعْدِنُ كِينْعَثُ فيه عَنَ الذَّعْبِ والفَضَّةِ .

قال: والبُّعاتَة التُّرابِ الذي يُبنِّعَتُ عَمَا يُطْلُبُ فَهُ.

بوث : البَرَّثُ : حِبلُ من رَمَل ، سهل التراب، لَبَنَه. والبَرَّثُ : الأَرض السَّهَلة النَّبِّنَة. والبَرَّثُ : أَسَهِلُ الأَرض وأحسنُها . أبو عبرو: سبعت ابن الفَقْعَسِيِّة

يقول ، وسألت عن نبعد ، فقال : إذا جاوزت الرمل فصر ت إلى تلك البراث ، كأنها المستام المشقق . الأصعي وإن الأعرابي : البرت أوض لينة مستوية تنظيت الشعر ؛ وفي الحديث : يبعث الله منها سبعين ألفاً لا حساب عليهم ، ولا عذاب ، فيا بَيْنَ البَرْثُ الأَحْسَر وبين كذا ؛ البرث أن الأرض اللَّيَّة ؛ قال : يريد به أوضاً قريبة من حسص ، قُتِل بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الرَّيْتُون إلى كذا بَرْث أَخْسَر وبين كل ذلك : بوات من الشجمة والنصي ، والجمع من كل ذلك : بوات وأبرات ، وبروث ؛ فأما قول دؤية :

. أَقَافُرَتِ الْوَعْسَاءُ ، فالعُثاعِثُ مِنْ أَهْلِهَا ، فالبُرَّقُ البَرَادِثُ

فإن الأصمى قال: جعل واحدتها بَرْثِية ، ثم تجمّع وحذف الياء للضرورة ؛ قال أحد بن بجيى : فالا أدري ما هذا ؛ وفي التهذيب : أراد أن يقول بوات فقال بَرارِث ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . قال ابن بري : إنما عَلِط رؤبة في قوله فالبُر قُ البَرارِث ، من جهة أن بَرْثاً اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعائل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال بجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كَضَرَّة وضَرَاثر، وحُرَّة وحَراثر، وكنَّة وكَنائين، وقالوا: مَشَايِه ومَذَاكِر في جمع شِنْه ودَكر، وإنّا جاء جمعاً لمُشْنِيه ومذَ كار، وإن كانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرادِث ، كأن واحد، ثراثة وبرايشة ما وإن لم يُستعمل ؛ قال: وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعْدي :

على جانبتي حائر مفرَّط ، بيَرْث ، تَبَوَّأَنه ، مُعْشِب

والحائرُ : ما أمسك الماء . والمنفرطُ : المتملُوه . والبَوْرَطُ : المتملُوه . والبَوْثُ : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السَّهْلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبيراثة . وتبَرَّأْنَ ، أقَمَنْ به . والضير في تَبَوَّأْنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فلمًا تَخَيِّمُنَ تَحْتَ الأَوَا كِ، والأَثْنُلِ مِن بَلِنَدٍ طَيِّبِ

أي ضربن خيامهن في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جسع الأرض اللينة البيضاء . وقال أو حنيفة: قال النضر : البرشة إلما تكون بين سهولة الرامل وبئزونة القيف وقال: أرض برشة على مثال ما تقدم مربعة تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرث من الخوابي : البرش من الحافق . التهذيب في برت ، أبو عمرو : بترت الرجل إذا تحيير ؛ وبرت ، الناء ، إذا تنعير الرجل أدا تحيير ؛

برعث : البُرْعُثُ : الاستُ ، كالبُعْنُطِ . وبَرْعَثُ : مكانُ .

برغت : البَرْغَتُهُ : لون شبيه بالطُّخْلُـة .

والبُرْغُونُ: دُورَيبَّة شِبْهُ الحُرْقُوس، والبُرْغُونُ واحدُ البَراغين .

بعث : بَعَثَهُ كَبِعَثُهُ بَعْنَاً: أَرْسَلَهُ وَحُدَهُ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْنَعَتُهُ أَيضًا أَي أُرسله فانثبعَثَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تشهيد ُك يومَ الدين ، وبَعيثُك نعمة ؛ أي مَمْ عُوثُك الذي بَعثته إلى الحَمَلْق أي أرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْسُعَتْ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْسُعَتْ فلان لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهبًا لقضاء حاجته .

وَالْبَعْثُ : الرسولُ ، وَالْجَمْعُ 'بَعْثَانُ . وَالْبَعْثُ : بَعْثُ الْجِنْنَدِ إِلَى الغَزْو .

والبَعَثْ: القومُ المَبْعُوثُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: م البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابتعَثنا الشام عير [إذا أوسلوا إليها توكتاباً للميرة . وفي حديث القيامة : يا آدمُ ابْعَث بَعِث النار؟أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسيد المفعول بالمصدر . وبَعَث الجُنْدَ يَبْعَثُهُم بَعْثاً : وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْث والبَعِيث ، وجمع البَعْث : بُعْدُوث ؟ قال:

ولكن البُعُوثَ جَرَتْ عَلَيْهَ ، وَكُنْ مَرِ فَصُرْ الْمِنْ مَرْ مَرْ فَصُرْ اللَّهِ عَلَيْهُ مِرْ

وجمع البعيث : 'بعثه .

والبَعْثُ : يكون بَعْثًا للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْهُ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كُنتُ فِي بَعْثِ فلانِ أي في جيشه الذي بُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُيُوش .

وبَعَثُهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُتُه . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عِيادًا لَنَا أُولِي بَأْسَ شَديدِ . وفي الحَـبر : أَنَّ عَبَـدُ الْمَلَكُ خَطَبَ ، تَعَشَّنَا عَلَيكُم مُسَلِّمَ بَن عُفَّية ، فَقَتَلَكُم يوم الحَـرَّة .

وانتبَعَثَ الشيءُ وتَبَعَثُ : اندُ فَع .

وبَعَثُهُ مِن تَوْمُهُ بَعَثَاءُ فَانْبَعَثَ: أَيْقَظَهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْنَعَثَاني أي أيقظاني مِن نومي . وتأويلُ البَعْثُ : إذالة ما كان يَحْبِسُهُ عن التَّصَرُفُ والأنْبِعاثُ .

وانْبُعَتْ في السَّيْرِ أي أَسْرَع .

ورَجَلُ كِعِيثُ : كِثيرِ الْانْشِيعَاتِ مِن نومه . ورجلُ يُعْشُ وَيَعَيْثُ وَبِعَثُ : لا تِزَالَ مُعَنُّومَهِ تَوْرَّقُتُهُ ؟ وَتَبْعَثُهُ مِنْ نومهِ ؛ قال خُسِيدُ بن ثُنُّور :

> تَعَدُّو بِأَشْعَتَ عَد وَهِي سِرَّبَالُهُ عَ بَعْثُ تَوَرَّقُتُهُ الْمُنْومُ ، فَيَسْهَرُ

والجنع: أيمان . وفي التنزيل : قالوا يا ويلكنا كن بَعَثنا من من منك نا ? هذا وقف الشام، وهو قول المشركين يوم النشور . وقوله عز وجل : هذا ما وَعَدَ الرّحينُ وصدَقَ المُرْسَلُونَ ؛ فَدَ الرّحينُ وصدَقَ المُرْسَلُون ؛ فَدَ الرّحينُ ؛ وهذا رفع بالابتداء ، والحبير ما وعد الرحين ؛ يا ويلكنا من بعثنا من مو قدنا والبعث في كلام العرب بعث الله إيانا من من قدنا والبعث في كلام العرب على وجهين : أحدها الإرسال ، كقوله تصالى : ثم بعثنا من بعدهم موسى ؛ معناه أوسلنا . والبعث : ثم يعتنا من بعدهم موسى ؛ معناه أوسلنا . والبعث : أي أثر ثه قنار . والبعث أيضاً : الإحياء من الله للموقى ؛ ومنه قوله تعالى : ثم بعثنا كم من بعد موتيكم ؛ أي أحينا كم . وبعث الموقى : نشرهم ليوم البعث كله لغة . ليوم البعث كله لغة .

ومن أسائه عز وجل : الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَلَاقَ أي 'مجنيهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانبَعَثُ : حَلَّ عِقَالَهُ فَأَرْسَلُهُ ؟ أُو كان باركاً فَهَاجَهُ .

وفي حديث حديفة : إن الفيئنة بَعَثَاتٍ ووَقَعَاتُ ، فَ فَن اسْتَطَاعَ أَن يُمُوتَ في وَفَعَاتِها فَلْمَيْفُعل. قوله: بَعِثَاتِ أَي إثارات وتَهمِيجات ، جَمع بَعثُمَّة . وكُلُّ شيء أثرُ ثه فقد بَعثُنه ؟ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبَعَثْنا البَعيرَ ، فإذا العِقْدُ تَحته.

والتَّبْعَاتُ تَفْعَالَ ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابيِّ :

أَصْدُرُهَا ، عَنْ كَشُرَةٍ الدَّآتُ ، صاحب لينل ، حَرِشُ التَّبْعَاتِ

وتبعّت مني الشعر أي انبعت ، كأنه سال . ويوم بعات ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحكو رج في الجاهلية ، ذكر الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما ؛ قال الأزهري : وذكر ابن المنطقر هذا في كتاب الهين المعملة يوم بُعّات وصحفة ، وما كان الحليل ، وحمد الله ، ليخفق عليه يوم بعات ، لأنه من مشاهير أيام العرب ، وإغا صحفه الليث وعزاء إلى الحكيل نفسه ، وهو لسائه ، والله أعلم ، وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان عائشة ، وضي بعاث ؛ هو هذا اليوم . وبعاث : امم حيصن للأوس ، وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعيثُ : امم شاعر معروف من بني تمم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> تَبَعَثَ مَنِي مَا تَبَعَثُ، بعدما الــُ تَسَرُّ فَوَادِي، واسْتَسَرٌّ مَريري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُقَيِّبة وغيره: واستمرَّ عزيمي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أُسَنَّ وكَبِرَ .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبوأ له: إن الا نخديث كنيسة ولا قبلية، ولا نخشرج سعانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للسَّصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالغين المعجمة والتاء فوقها نقطتان .

وباعيثا : موضع معروف .

بعث: البَعَثُ والبُعْثَة ؛ بياض يَضربُ إلى الحُضرة ؛ وقيل : بياض يَضربُ إلى الحُسْرة ، الذكر أَبْعَثُ ، والأُنشَى بَهْثَاء. والأَبغَثُ : طائرٌ عَلَنبَ عليه عَلَبَهَ الأساء ، وأصله الصفةُ الونه .

التهذيب: البُغَاثُ والأَبغَثُ من طير الماء كاون الرماد ، طويل العُنق ؛ والجمع البُغَثُ والأَباغِثُ ؛ قال أبو منصور: جعل الليثُ البُغاث والأَبغَثُ والأَبغَثُ ، سُبئاً واحداً ، وجعلها معا من طير الماء ، قال ؛ والبُغاثُ ، عندي ، غيرُ الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَث ، فهو من طير الماء معروف ، وسبي أَبغَثُ لينفَثيه ، وهو بياض إلى الحُنْضِة ؛ وأما النُغاث ؛ فكل طائر ليس من جوار الطير ؟ يقال ؛ هو اسم الجنس من الطير الذي يُصادُ ، والأَبغَثُ : قريب من الأَغير ، الطير الذي يُصادُ ، والأَبغَثُ : قريب من الأَغير ، وما لا يصيد منها ، واحدتُها بَغاثَة ، بالفتح ، الذّ كر والأُنثى بَغاثَة ، مثل غَرَال وغِرلانٍ ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثَة ، فجمعه بُغاث ، مثل غَرَال وغِرلانٍ ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثَة ، فجمعه بُغاث ، مثل غَرَال وغِرلانٍ ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثَة ، فجمعه بُغاث ، مثل غَرَال وغِرلانٍ ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثَة ، فجمعه بُغاث ، مثل قرال والأُنثى ؛

سيبويه: بُغاثُ ، بالضم، وببغثانُ ، بالكسر. وفي حديث جِعْفُرُ بن عَمْرُو : وأَبِتُ وَحَشَيًّا ﴾ فإذا تَشْيُخُ مثلُ ا البَعَاثة : هي الضعيف من الطير ، وجمعها بَعَاث . و في حديث عطاء: في بُغَاث الطَّيْرِ مُلَّدٌ أَي إِذَا صادَّه المحرم ، وفي حديث المنفيرة يصف امرأة : كأنها بَغَاثُ ؟ وَالْبَغَاثُ طَائِرٌ أَبِيضٍ ، وقَبَلَ : أَبْغَتُ لَى الغُيْرة ، بطيء الطيران ، صغير دويّن الرَّحَبَسَة . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكنت:الْسُعَاتُ ۗ طائرٌ أَبْغَتُ لِلْيُ الْعُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطي ا الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَعْبَاتُ اسم جنس ، واحدته بَعَاثة ، مثل حسام وحَمَامَةُ ﴾ وأَبْغُثُ صَفَّةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَبُ بَيِّنُ البُعْشَةِ ، كما تقول : أَحْمَر بَيِّنُ الجُمْرة ؛ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْمَى وَحُمِر ؟ قال : وقا يجمع على أباغث لما استنعمل استعمال الأسماء، كما قالوا : أَبْطَحُ وأَباطِحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْرَعُ وأَجَارِعُ } والوجه الثاني: أن النَّغَاثُ مَا لا يَصَدُّ مِنَ الطَّيْرِ ﴾ وأما الأبغَّث من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسُر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأمنا الصُّقورُ فينها أَبْغَتُ وأَحُوكِي ﴾ وأخرَجُ وأبيض ، وهو الذي يُصِيدُ به النَّاسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَيُّعُلَ الْأَبْغَثَ صَفَةً لَبَّا كَانَ صَائدًا أَوْ غَيْرِ صَائَّدٌ ﴾ بخلاف النِّعَاثِ الذي لا يكون من شيء صائداً ؟ وقيل ؛ البِّغَاث أولادُ الرُّحْتَم والغِرُّبان . وقال أبو زيد: البَعَاتُ الرَّخَمُ) واحدتُها بَعَانَة ؟ قيال: وزعم يونس أنه يقال له السِغاثُ والبُغاثُ ، بالكسر والضم، الواحدة: بـ غاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ السُّوادق لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئًا مِن الطِّيرِ ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السغنان ؟ قال عباس بن مر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهُا فِراخًا ، وأمُّ الصَّقْرِ مِقْسَلاةٌ نَزُورُ

و في المثل :

إن البيفات بأدضنا يستنسر

يُضربُ مُثلًا للسَّيم يرتفع أمره ؟ وقيل : معناه أي من جاورَ نا كُورْ بِنا . قال الأَوْهِرِي : سبعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بَغاث، بفتح الباء ؛ قال ! والبَغاثُ الطير الذي يُصاد ويَستَنْسِرُ أي يصير كالنسسر الذي يُصدُ ولا يُصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّعْنَطَاءُ : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبَعْيِثُ؛ الطعامُ المُجَلُوطُ يُعْتَشُ بِالشَّعِيرُ كَاللَّغِيثِ؟ عن تعلب ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث واللغيث سيّان

وَالْبِغَنْنَاءُ : أَخْلَاطُ النَّاسَ ، وَدَخَلَ فِي بَغَنَّاءَ النَّاسَ وَبَرَ شَاءَ النَّاسَ أَي جِناعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ؛ عن ثعلب ، الليث : يومُ بُغَاثِ : يومُ بُغَاثِ : يومُ بُغَاثِ : يومُ بُغَاثِ : يومُ بُغَاثَ ، الأوْس والحَرَّرَج ؛ قال الأَرْهري : إِنَّا هو بُعاث ؛ بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأبغَّثُ ، مكانُّ دُو رَمَلُ وحجارة .

بِقَتْ : بَقَتْ أَمْرَ وَحَدَيْثُهُ ۚ وَطَعَامُهُ وَغَيْرِ ذَلِكَ: خَلَطُهُ.

بلت : البكيت : نبث م قال :

رَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إنّنا فَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجَ الطّوامِسَا

مِلكَت ؛ البَلاكِت ؛ موضع ؛ قال بعض القُر شَيَّانِ^{ن ؟}

بينها نحن بالبلاكث ، بالقيا ع ،سراعاً، والعيس تهوي هوياً

يهث: البَهْثُ: البِشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهِتَ الله وتَبَاهِتَ .

وفلان لِبَهِنَةُ أَي لِزِنْيَةً . والبَهِنَةُ أَ: ابن البَغي . قال ابن الأعرابي: قلت لأبي المسكارم: ما الأزيّب وقال : وله فقال : البُهِنَة ، قلت : وما البُهْنَة ، والله : وله المُهنّة ، وبنو بُهنّة : بطنان ، بُهنّة من بني سليم ، وبهشة من بني ضيئمة ، بالضم ، أبو حي ضيئمة ، بالضم ، أبو حي من سليم ، أبو حي الشارق بن عبد الهنري، الجُهنية :

قنادَوْ ایال بهشت ، إذ رأوْ ا ، فقلساً : أحسین مملاً جُهینا ا

والمَسَلَّةُ الحُمُلُتُقِ . وفي الحديث : أَحْسِنُوا أَمْلاهُكُم ، أَوْ البِشْرُ أَوْ البِشْرُ أَوْ البِشْرُ أَ أَي أَخْلاقِكُم . والبُهُنَةُ ' ، من البَهْتُ ِ : وهو البِشْرُ وحُسْنُ المُمَلِّقِينَ البَهْنَةُ ' : البقرة الوحشية ؛ قال:

> كَانِهَا أَرْبُنَةُ " تَرْعَى بَأَفُو بِنَهِ ، أُو شِقَةً تُخَرِجَتْ منجوف سَاهِورِ

بهكت: البُّهُ كُنَّةُ : السُّرَّعَةَ فيا أَخِلَةً فيه من على .

 قوله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر ن غيد الرحمن بن المسور بن عرمة في امرأته صالحة بنت أبي غيدة ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة على القلب من ذكر اله وهنا فا استطلت مضيا قلت: لبيك إذ دعاني لك الشوق والعاديين كر"ا المطيا

قوله « تنادوا يال النج » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً بردا وجثنا، كنل السيل، نركب وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبِنُوثُهُ بَوْثَا، وأبائه : بَجِنّه؛
وفي الصحاح : بجث عَنْه وبات المسكان بَوْثاً : حَفَر
فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ،
لأنها كلمة بائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثاً
إذا فَرَّقه . وبات متاعة يَبِنُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ
مَتَاعَة ومالَة .

وحاث باث ، مبني على الكسر : قداش الناس، وهو في الياء أيضاً . وتركم كم حوثاً بَوثاً ، وجي، به من حَوث بَوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بجوث بوث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تركم مات باث ، إذا تفرقوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من باث الريح الرماد يبوثه إذا فرقه كأن الراماد سنسي بيئة لأن الربح يسفيها .

بيث: بات التراب بيشاً ، واستبات : استخرجه .

أبو الجرّاح: الاستبائة استخراج النّبينة من البنّر . والاستبائة الاستخراج ؛ قال أبو المُثَلّم المُسُدّ إلى عنور الغيّ ، وهو سهّو حكاه ابن سيده :

التحقُّ بني شَعَارةَ أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخُرِ الغَيِّ : ماذًا تَسْتَسِيثٍ؟

ومعنى تستبيث : تستشير ما عند أبي المُشَلَّم من هجاء ونحوه . وبات وأبات واستبات ونبَث، بعنس واحد . وبات المكان بَيْثاً إذا تحفر فيه وخلط فيه تراباً . وحان باث، مبني على الكسر : قُمَاشُ الناس .

بينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي : البَيْنَيِثُ خَرْبُ من سك البحر ؛ قال أبو منصور : البَيْنَيْثُ

بوزن فَيْعِل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل ?

فصل التاء المثناة فوقها

تَغَتْ ؛ النَّفَتُ : نَتَفُ الشُّعَرَ ، وقَتَصُ الأَطْهُارِ ، وتَنَكُّبُ كُلِّ مَا كِيْرُمُ عَلَى المُعْرَمُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز: ثم لِيُقْضُوا تَفَتُّهُمْ وَلَيْوُفُوا تُذُورَهُمْ } قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهْلُ اللَّهُ التَّفَتُ ۚ إِلَّا مِنْ التفسير . ورُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَـَائِق والتَّقْصير ، والأخذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحْرُ البُّدُنْ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَّتَى ُ الرأْس ، وتقليم الأظفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصَّ الأَظْفَارِ والشَّارِبِ ، وحَلَّقُ الرأس والعانة ، ورمي الجمار ، ونَنَحْنُ البُدُّنِّ ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجيء فيه شعرً ﴿ 'مِحْنَتُجُ به. وفي حديث الحج : ذكرُ التَّفَتُ ، وهو ما يفعله المَحَرِم بالحَمِ ، إذا يَصِلُ كَفَصُ الشارب والأظفار ، ونَتَفُ الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقبل : هـ و إذ هاب الشُّعَت والدُّرَن ، والوَّسِيَّخ مطلقاً ؛ والرجل ْ تَفْتِ". وفي الحديث : فَتَفَتَّتَ الدَمَاءُ مَكَانَهُ أي لَطَّحْنَتُه ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شمل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفِثُ أَي مَنْمَ يَر تَشْمِثُ ، لم يَدُّهُمِنْ ، ولم تَسْتَحَـد .

قَالَ أَبِوَ منصور : لم يفسر أحد من اللغويين التَّقَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ جَعَلَ التَّفَتُ التَّشَعَّتُ ، وجعلَ إذ هاب الشَّعَتُ بالحَلِثق قَضَاءً ، وما أَسْبَهِ. وقال ابن الأَعرابي : ثم ليَقضُوا تَفَتَهُم ؛ قبال : قضاة

حَوَاجُهُمْ مِنَ الْحَكَانُقُ وَالنَّنْظِيفِ .

قلت : التَّلِيثُ : من نجيل السَّاخ .

توث : النُّوثُ؛ الفِرْصَادُ ، واحدثُه تُـوثَةُ ، وقد تقدُّ م بناءَين .

وكفر تُوثاً : موضع .

فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّالاتة : مِنْ العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثُنَالِتُ الاثنينِ يَشْلَتُهُمَا ثُنَائِثًا : صادِ لَمُمَا ثَالِثًا. وفي التهذيب: تَكَنَّتُ القومَ أَثْلَتْهُم إذا كنت اللَّهم. وكَمُلِّنتُهُم ثلاثة بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيها جميعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكثتُهم أي صرَّتُ بهم قسامُ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَنْسُكُ اللَّهُمُ : صَارُوا ثَلَاثَةً ؛ وَكَانُوا ثَلَاثَةً فَأَرْبُكُمُوا ؛ كذُّلُكُ إِلَى العَشْرَةِ مَا أَنْ السَّكِيتِ : يقيالُ هُو ثَالْتُ ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شلت نو"نت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــوا وَابِعُ ثَلَاثَةً } وَوَابِعُ ثَلَاثَةً ﴾ كما تقول : صَاوَبُ زَيْدٍ ﴾ وضارب زيدًا، لأن معناه الوقوع أي كمثلهم بنفسه أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د مَعِني الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعضُ الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مَضَافِاً ﴾ وتقول : هـذا ثالث اثنين ﴾ وثالث اثنين ، بمعنى هــذا تُـلــَّث أَيْنَانِ أَي صَيَّرُهُمَا ثَلَاثُهُ بِنفُسُهُ ؟ وكذلك هـو ثالث عَشَرَ ، وثالث عَشَر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قيال : أردت ُ

ثَالَثُ ثَلَاثُهُ عَشَمُ ؟ فَحَدُفَتُ الثَّلَاثِـةُ ، وتُوكُّتُ ثَالِثًا على إعرابه ؛ ومن نصب قبال : أردت ثالث ثلاثة عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّل لِنُعْلَمُ أَنْ هَمْنَا شِيئًا مُحَدُوفًا ﴿ وَتَقُولُ : هِــٰذَا الحَادِي عِشْرَ ، والشَّانِي عَشِّرَ ، إِلَى العِشْرِينَ مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الجادية عَشْرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل المباء فيهما حِمِيعاً ، وأهل الحِمِـاز يقولون : أَتَوْني ثلاثــَتُهُم وأرْبَعَتُهُمْ إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَيْنَنَىٰ ثلاثبَهنَّ وأَرْبَعَهنَّ ؟ وغيرُهم يُعْرِبُهُ بِالْحَرِكَاتِ الثَّلَاثِ ، يَجِعَلْهُ مَثْلَ كُلَّتُهُم ، فإذًا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ، وتسعة عشرَهُم ، وللنساء أَتَلِنْنَي إجدي عَشْرَ تَهِنَّ ، وَعَانَى عَشْرَ تَهِنَّ . قال أَن بري، رحمه الله : قُولُ الْجُوهُرِي آنفاً : هذا ثالثُ اثنين > وثالثُ اثنين، والمعنى هـذا تنكُّث اثنين أي صيَّرهما ثلاثةً" بِنَفْسُهُ ﴾ وقوله أيضاً : هذا ثالث عشكر وثالث عشكر، بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وهم ، والصواب : ثالثُ اثنينِ ، بالرفع ، وكذلك قوله : ثُمُلَتُ اثنين وَهُمْ ، وَصُوابُهِ : ثُمُلِتُ ، يُتَخْفِيفُ اللَّامِ ، وَكَذُلُكُ قُولُهُ : هُمُو ثالثُ ْ تَعْشَرُ ، بضَّمُ الثاء ، وَهُمُ ۖ لا مُجِيرُ ﴿ البصريون إلا بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة المجيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدًه وأما قول الشاعر:

يَفْدَيكَ يَا أُورَعَ ! أَبِي وَخَالِي ، قَدْدُ مَرَ يُومَانِ ، وهذا الثالي وأنت بالهجران لا تُبالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثنلتُ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ شِنْهِ العَمْد أَثَلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة ، وثلاث وثلاثون جَذَعة ، وأدبع وثلاثون تُعَنِيَّة .

وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بيده ، إِنَّهَا لَيْنُعُدُ لُ ثُلُثُ الْقِرْآنَ ؛ جعلها تَعْدُلُ ثُلُّثُ القرآن ، لأن القرآن العريز لا يَشَجَاوَز ثلاثة أَقْسَام ، وهي : الإرشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وجل ، وتقديسه أو معرفة صفائه وأسبائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنيَّته في عباده ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص على أحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وأزَّنَّها سيد فا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن مُنْتَهَى التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبه ، ودك عليه قوله : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليـه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً من هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كَفُورًا أَحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هُو الله أَحد؟ وجُمْلَتُهُ تفصيلُ قولك : لا إله إلا الله } فهذه أسرار القرآن عولا تكتاهي أمثالها فيه ، فسلا رَطُّب ولا. يأبس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: قلان لا يَثْنَي ولا يَثْلُثُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوض لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتبن ، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد : ليس على تضعيف الثلاثة و لكن على تضعيف العشرة ، ولذلك إذا سببت رجلا ثلاثين، لم تقل ثلك ثلث ثلك ذلك على مقام الثلاثين ، وأثلك وا : كانوا تسعة وعشرين فتلكشتهم أثيل مرت لم مقام الثلاثين ، وأثلك وا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد،

والثلاثاء: من الأيام ؛ كان حقه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتفرد به ، كا فعل ذلك بالدّبران . وحكي عن ثعلب: مضت الثلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجرّاح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نخر عبها نخر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات فيهن ، نخر عبها نخر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن ثلاثاويّا أي من يصوم الثّلاثاء وحده التهذيب : والثّلاثاء لمّا نجعل السمّا ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة فرقا السمّا ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة فرقا بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه الأسماء نجعلت بالمدّ توكيداً للاسم ، كما قالوا: حسنة وحسناء ، وقصة وقصاء ، حيث ألنز مُوا النعت الزام الاسم ، وكذلك الشّاه أبا والطّر قاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يجو كليُّنّاً :

فإن تَثْلِشُوا تُوبَع ، وإن يَكُ خامِس ، يكن سادِس ، حتى يُسِيرَ كم الْقَتْسُلُ

أراد بقوله : تَثَالِبُنُوا أَي تَقَدُّلُوا ثَالَنَّا } وبعده :

وإن تَسْبَعُوا نَتْسِنْ، وإن يَكُ تاسع، يكن عاشر ، حتى يكون لنا الفضل

يقول : إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أُديمة ، وان صرَّتم أُديمة عررُنا خسة ، قلا نَبْرَحُ تَزيد عليكم أَبداً.. ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز: لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء: لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله: ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت وأحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفيه ، ولا ثالثاً لنفسه ? ولو قلت : أنت ثالثُ اثنين ، جاز أن يقال ثَالَثُ اتْسَانُ ، بِالإضافة والتنوين ونُصَّبُ الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع ثلاثة ، ورابع ثلاثة ، جَالُ ذَلَكَ لأَنَّهُ فَعَلَ وَأَقْعَ، وَقَالَ الفَرَاءُ : كَانُوا اثْنَانَ فَشَكَتُ مُمَّا ﴾ قال ؛ وهذا ما كأن النحويون تحتَّادونه. وكانوا أحد عشر فشُنَيْتُهُم ﴾ ومعى عشرة وأحداهن ا لِيَّهُ ؟ وَاثْنَيْهِنَّ ؟ وَاثْنَلِتْهُنَّ ؟ هَـذَا فَهَا بِينَ اثْنَي عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ، وهي ثالثة ثلاث ، فإذا كان فيه مذكر، قلت : هِي تَالَثُ لَلالَةِ ، فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ مَنْ المؤنث . وتقول: هُو ثَالَتُ ثَلَاثَةً عَشَرَ } يعني هُو أَحدهم ، وفي المؤنث: هو ثالث ثلاث كشرة لا غير ، الرفع في الأو"ل . وأَرْضُ مُثَلِّثُهُ : إِنَّا ثَلَاثُهُ أَطُرَافٍ : فَمِنْهَا الْمُثَلِّثُ أَ الحَادِهُ ، ومنها اَلمُثَلَّتُ القَائمُ . وشيءَ مُثَلَّتُ مِ مُوضُوع على ثلاث طاقات . وَمَثَلِثُوثُ : مَفِتُتُولُ ﴿ على ثلاث قُدُّى ؛ وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانيسة والعشرة . الجوهري : شيء مُمَاتِّتُ أَي دُو أَرْكَاكُ ثَلاثة . اللَّبِ : المُثَلَّثُ مِا كان من الأسباء على ثلاثة أثناء .

وَالْمَثْلُونُ مِنْ الحِبَالُ : مَا تُغْتِلُ عَلَى ثَلَاثِ قَدْرَى، وكذلك ما يُنْسَجُ أَوْ يُضْفَرَ .

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، ووثع ، ووثع ، ووثع ، وخيش ، ابن سيده : وثلثت الفرس : جاء بعد المُصكي ، ثم دَبع ، ثم حَبّس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنت أبو بكو ، وثلث عمر ، وخبط ثنا فتنة مما شاء الله ، قال أبو عبيد : ولم أسمع وخبط ثنا فتنة مما شاء الله ، قال أبو عبيد : ولم أسمع

في سوابق الحيل من يُوتَقُّ بعلمه اسماً لشيء منها ؟
إلاّ الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المنصلي ،
والعاشر السُحيَّتُ ، وما سوى دَيْنِكَ إنما يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى الناسع . وقال ابن
الأنبادي : أسساء السبَّق من الحيل : المُجلِّي ،
والمُصلِّي ، والمُسلِّي ، والسالي ، والحَظِي ،
والمُومِّل ، والمُرْتَاج ، والعاطف ، واللَّطم ،
والمُحيَّت ، والمُرْتَاج ، والعاطف ، واللَّطم ،
والمُحيَّت ، والمُرْتَاج ، والعاطف ، واللَّطم ،
والمُحيَّت ، وقال أبو منصور : ولم أحفظها عن ثقة ،
وقد ذكرها ابن الأنبادي ، ولم ينسبها إلى أحدى قال :
فلا أدري أحفظها لشقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسْقِي الرَّرْعَ سَقْيةً أَخْرَى ، بعد الثُّنْيا .

والثّلاثيُّ: منسوب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثّلاثيُّ 'بنسب' إلى ثلاثة أشياء، أو كان ُ طولُه ثلاثة أذْرُع: وَكِذَلْكُ السّلام، أَذْرُع: وَوَبُّ ثُلَاثَةً وَرُبَاعِيَّ ، وَكَذَلْكُ السّلام، يَقَال : غلام 'خياسِيُّ ، ولا يقال 'سداسِيُّ ، لأَنه إذا تَسَّتُ له تَحْسُنُ ، صاد رجلًا . والحروف 'الثّلاثية: التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف .

وناقة ثـُـُـلُـوتُ ؛ كِيسِـَتُ ثِلاثَةٌ مِن أَخْلافها ، وذلكَ أَن تُكُوكَى بِنَادَ حَى يَنقطع خِلْفُهُا وَيَكُونُ وَسُــاً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رمّاه الله بنالية الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظيم ، وأصلها أن الرجيل إذا وَجَدَ أَتُنفيلَنَيْن لقد و ، ولم يجد الثالثة ، جعل مُركَن الجبل ثالثة الأثنفيلَنين . وثالثة الأثاني : الحبيد النادر من الجبل ، يجمع إليه صخرتان ، ثم يُنصب عليها القد ر أ .

والثَّالُوتُ من النُّوق : التي تَمَالُا ثلاثة َ أَقداح إذا مُحلِّبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك ، عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون الممل الأَعرابي من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِم خَلَفُ مِن أَخَلافها، وتَحَلُّب مِن ثَلاَثَةً أَخَلافٍ : تَكُنُوتُ أَيضًا ؛ وأنشد الهُذَكِي :

أَلَا قُنُولًا لَعَبَدِ الجَهَلِ : إنَّ ال صَّحِيحة لَا تُحالِبِهَا الثَّلُوثُ !

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف ؛ والتُكُوث: التي لها تكلالة أخلاف. وقدال ابن السكيت: ناقة تكوّث إذا أصاب أحد أخلافها شيء فييس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُثَلَّثُ من الشراب: الذي مطبيخ حتى ذهب شملنه ، وكذلك أيضاً ثكلت بناقته إذا صر منها ثلاثة أخلاف ؛ فإن صر خلفين ، قبل : سطر بها ؛ فإن صر خلفاً واحداً ، قبل : خلف بها ؛ فإن صر أخلافها مجمع ، قبيل : أجمع بناقته وأكثم ش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكوت . وناقة ممكلية : لها ثلاثة أخلاف ؟ قال الشاعر :

فتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْمًا ، وتَكُفِّيكَ المُثْلَثَّنَةُ الرَّغُونُ ُ

ومُزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمة ؛ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جِلود . إن الأعرابي: إذا مَلَات الناقة ثلاثة آنية ، فهي ثُلُوث .

وجاؤوا ثُلاث ثُلاث ،ومَثْلَثُ مَثْلَثُ أَمَثْلَثُ أَيْ ثَلاثة " ثلاثة".

والثُّلاثة ُ ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَحْلَبَتُ إِلاَ الثَّلَاثَةَ وَالثُّنِي } ولا قُنْيِلَتُ إلاَ قَرْبِباً مَقَالُها

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه تكانة م آنية ، وكذلك رواه قُيّلاَت ، بضم التاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَـيَّـلَـت ، بفتحهـا ، وفسره بأنها التي تُـقَـيِّـل ُ الناس أي تَـسقيهم لبن القَـل، وهو شُرْبُ النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيحُوا صاطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً تلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتان ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث ثلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهر/ي : وتُثلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعبدل والصفة ، لأنه عدل من ثلاثة إلى تُنلاث ومَنْكَلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثنثى وثـُلاثَ. قال تعالى : أولي أُجْنَحة مَثْنَى وثُلاثَ ورُباعَ ؟ فوصف به ؛ وهذا قول سيونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصِرُفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعنى ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين أثنين، إذا قلت جاءت الحيل ُ مَثْنَى؛ فالمعنى اثنين أني جاؤوا مُزدَوجين؛ وكذلك جميع معدول العدد، فإن صَغَّرته صَرَفْته فقلت:أَخَيِّد وَثُنِّي وَثُلَيِّت وَبُلَيِّن وَبُلِيِّع ، لأَنه مثلُ تحميُّر ، فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك أَحَمَدُ وَأَحْسَنَ ، لأَنَّهُ لا يُجْرِجُ بِالنَّصَعْبِيرُ عَنْ وَزُنَّ الفعل، لأنهم قد قالوًا في التعجب: ما أُمَيِّلُح زيدًا! وما أُحَيِّسنَهُ ۗ إ وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَبَى وثُلَاثٌ ، وسَنَدُوا الله تعالى . يَقَالَ : فَعَلَنْتُ الشَّيُّ ا مُشْنَى وثُلاث ورُباع ؛ غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً .` والمُثَكِّتُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُثَلِّتُ : السّاعي بأخه. وفي حديث كعب أنه قال لهمر : أنشِئني ما المُثَلِّتُ ? فقال : وما المُثَلِّتُ ؟ لا أبا لك ً ! فقال : شرُّ الناسِ المُثَلِّتُ ؛

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان بهلك ثلاثة : نفسة ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عمر إلى العمل بعد أن كان عزله ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يقول خيساً ? قال : أخاف أن أقول بغير مُحكم ، وأقضي بغير علم ، وأخاف أن يضرب ظهري ، وأن يُشتم عر ضي، وأن يؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان ، فنذه الحكلل التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن الحكال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن الحكال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن والحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن والحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن والحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن في والحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن في والحلال التي ذكرها ، وإنما لم قيخاف أن يُظيلكم ، والحلال فر قيما ،

وَثِلَثُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا السَّالَثُ ، وأَطُنُّرُ دَهُ ثَمَلِتِ في وَلَنَدَ كُلُ أَنْنَى . وقد أَثْنَاتَتَ ، فهي مُمثَلِث ، ولا يقال : ناقة للث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ مِن الأَجْرَاءِ: معروف، يَطَّرُدُ ذَكَ ، عَنْدُ بَعْضَهُم ، في هذه الكسور ، وجَمَّعُهَا أثلاث . الأصمعي : الشَّلِيثُ بَعْنَ الثُّلُثُ ، ولم يَعْرُفُهُ أَبِو زَيْدٍ ، وأنشد شَرِ :

تُوفي الثّليث ، إذا ما كان في وجّب ، والحَيْ في خاثِر منها ، وإيثّـاع

قال : ومَثْلَتُ مَثْلَتُ ، ومَوْحَدُ مُوْحَدُ ، ومَثْنَى مَوْحَدُ ، الجوهري : ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلُاتَ ثُلاثَ الله وادت ياء الثّلثُ سهم من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء وادت ياء ، فقلت: ثليث مثل مُثْنَ قَين وسبيع وسديس وحَميس وحَميس وتَميساً وثليثاً . وتكيم مَثْنَاتُهُم ثلثناً : أَخَذَ ثُلُثُ أَموالهم ،

والمَثْلُونُ : مَا أَخِلَا تُلْنُهُ ؛ وكُلُّ مَثْلُونَ مَنْهُوكُ ؛ وقبل : المَثْلُونُ مِا أَخِذَ ثُلْثُهُ ،

و كذلك جبيع الكسور إلى العشر .

والمتنهوك ما أُخِذَ ثُلُثناه ، وهو وَأَيُّ العَرُوضِيَّنِ في الرجز والمنسرح . والمَثْلُوث من الشعر : الذي ذهب مُجز آن من سنة أَجزائه .

والمنتلاث من الثلث : كالمرابع من الرابع . وأشلت الكرام : فَضَلَ ثُلْثُهُ، وأَكِلَ ثُلُثُهُ. وأَكِلَ ثُلُثُهُ. وثَلَثُ البُسْرُ : أوطب ثلثه . وإناه تلثان : بلغ الكيل ثُلثته، وكذلك هو في الشراب وغيره. والثلثان : شجرة عنب الثقلب .

الفراء: كساء مثلُوث منسوج من صوف وو بر

مَدْرُعَةُ ﴿ كِسَالُوهَا مَثْلُونَ ﴿

ويقال لوَصْيِن البَّعيو : ذو ثُلَاثٍ ؟ قال :

وقد نُصَدَّرَتُ ، حتى انطقوى ذو تكاثيها ، الله السناسين

ويتال ذو ثالاثها : بَطْنَهُا وَالْجِلَدَتَانِ الْعُلَمْيَا وَالْجِلَدَةُ النَّهِ الْعُلَمْيَا وَالْجِلَدَةُ النَّهِ النَّهُ . التي تَقْشَكُر بعد السَّلْثُخ .

الجوهري: والثلث ، بالكسر ، من قولهم : هو يسقي نتخله الثلث الالا . ولا 'يستعبل الثلث الا أقصر في هذا الموضع ؛ وليس في الورد و ثلث لأن أقصر الورد الراف كل وم ؟ أن تشرب الإبل كل وم ؟ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً ؛ فإذا الاتفع من الغيب فالظيم الرابع ثم الحيس ، وكذلك إلى العشر ؟ قاله الأصعي .

وتُثَالِيثُ : أمم موضع ؛ وقيل : تَثَلِيثُ وَأَدْ عَظْمٌ مُنْهُورٍ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

كَخَذُولُ تُوعَى النَّواصِفَ ، مِن نَثُ لِيْ النَّواصِفَ ، مِن نَثُ لِيثَ ، قَنْسُراً خَلا لَمَسَا الأَسْلاقُ ثُوثٍ : كُفُوفِيٍّ ، وحكى يعقوبِ أَن ثاء بدل .

فصل الجيم

جَأْتُ : جَنِّتَ الرجلُ جَأْناً : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأجأأتُهُ الحِمْلُ .

الليث : الجَـأْثُ ثِقَلُ المَشْنِي بَيِقَالَ: أَثْقُلُـهُ الحِمْلَ حَى جَاتُ .

غيره : الحَـأَثَانُ صَرَّبُ مِن المَشْيِ ؛ وأنشد :

عَضَاجَم ، في أهله، جَأْآتُ

وجاّت البعير عبله كيات : تر به منقللا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاّت البعير عاناً ، وهو مشبّت موقراً حمالا . وحبّت جاأتاً : فزع . مشبّت موقراً حمالا . وحبّت جائاً : فزع . وقد مجرّب أي مذعور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجرُبُنت منه فرقاً حين وأبته أي منه فرقاً وخفت ، الأصعي : حانت حين وأبته أي منه فرقاً الأخار ؛ وأنشد :

جَا آَتُ أَخْبَادٍ ، لِمَاءُ نَبَّاتُ

ورجل جَا آكْ: مَيْءُ الحُلْمُقِ . وَانْجَابُ الْخُلْمُقِ . وَانْجَابُ النَّخَلُ : انْصَرَع .

وجُوْنة : قبيلة ، إليها نسب تيم .

وجُوَّاتُكَي : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُحْنَا؛ كَأَنِي مِن بُحِوَانِي، عَشِيَّةً ؛ نُعالِي النَّعَاجُ بَيْنَ عِدْلِ وَمُحْقِبِ

وضبطه علي ً بن حمرة في كتاب النسات مجوائتى ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جِعْتُ : الجُنْبُـَقُنْهُ : نَعْتُ سُوَّ المَرَأَة . والجُنْبُـقَنْهُ : المَرَأَة السوداء ؛ رباعي لأن ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جث : الحِمَثُ : القَطْعُ ؛ وقيل : قَطْعُ الشيء من أَصله؛ وقيل : انتزاع الشجر من أَصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال : تَجْمَنْتُه ، واجْتَمَنَتُه ، فانجَتْ . ابن سيده : تَجْنَّه يَجُنْهُ جَنْتًا ، واجْتَمَثُه فانجَتْ ، واجْتَمَتْ .

وشجرة 'مُجْنَبُةُ : ليس لها أصل في الأرض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيثة : اجْمُئُنَّتْ من فَوق الأرض ما لها من قترار ؟ فُسُرَتْ بأنها المُنْتَزَّعَة المُقْتَلَعَة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلِتْ من فوق الأرض . ومعنى اجْتُنْتُ الثِيءَ في اللّف : أُخِذَتْ بُحِالها .

وجُنَّه : قَلَعه .

واجْتَنَهُ : اقْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قَال رَجِل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فنا تري هذه الكَمَنَّاة إلاَ الشَجَرة التي اجْتَنَتْ من فوق الأرض ? فقال : بل هي من المَنَّ ، اجْتَنَتْ : قَاطِعَتْ .

والمُحْتَثُ ضَرّب من العروض؛ على التشبيه بذلك؛ كأنه اجْنَبُ من الحنيف أي قاطع ؛ وقبال أبو إسحق: سبي مُجْنَبُ الأنك اجْنَفَتُ أصل الجُرُه الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مُسْ » .

الأصعي: صغار النخل أوّل منا يُقلَع منها شيء من أمنه ، فهو الجنّيث ، والوّدي والهراء والفسيل .

أَبُو عَمْرُو : الجَمْنِيْةُ النَّخَلَةِ التي كانت تُواةً ، فَعُفْرٍ َ لِمَا وَحُمْلِكَتْ مِجْرُ ثُنُومَتِهَا ، وقد تُجَنَّتْ جَثَنًا . أَبُو الحطاب: الجنيبة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيبة الخوهري: والجنيبة من النخل القسيل، والجنيبة الفسيلة ؛ ولا تؤال خنيبة حتى تنطفهم، ثم هي مخلة. ابن سيده: والجنيب أول ما يقلع من الفسيل من أمه ، واحدت حيينة ؛ قال:

أَفْسَنْتُ لَا يَذَعُبُ عَنِي بَعْلُهُا ﴾ أَو يَسْتُوي جَنِيتُهَا وجَعْلُها

البَعْلُ من النخل: ما اكتفى عاء السياه. والجَعْلُ: ما نالته البَدُ من النفل. وقال أبو حنية : الجَتَبَتُ ما غُرِسَ من فراخ النَّخْل؛ ولم يُعْرَّسُ من من النوى. الجوهوي: المُجَنَّةُ والمُجِنَّاتُ حديدة يُقلَّع بها الفسيل. الرسيده: المُجَنَّةُ والمُجِنَّاتُ ما جُنَّ به الحَتْبِتُ والمُجْنَاتُ ما حَنَّ به الحَتْبِتُ والمُخْتِدِةُ والمُحْبِدِةُ والمُخْتِدُ أَوْ مَنْ المَحْبَةِ والمُحْتَبِع المُحْبِدِةُ وَقِيلٍ والمُحْتَبِع الإنسان مُخْتَبُه ، والمَا يقال فيتَنَه والمَنْ الله جُنِّةُ ، إلا أن يكون قاعداً أو وقيل وقيل : لا يقال حَنَّةُ الآ أن يكون على سَرَّج أو رَحْلُ وقيل : لا يقال جُنَّةُ الآ أن يكون على سَرَّج أو رَحْلُ مُحْتَبِع الله عَنْ عَبِوه ، وجمعها جُنَّتُ مُنْ عَبِوه ، وجمعها جُنَّتُ وأن الأخوان الأخوان والمُعْتَلُ والمُنْ المُعْتَلُ والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلُ والمُعْتَلُ والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتِلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِقِ والمُعْتَلِق والمُعْتَلِقِ والمُعْتَلِقِ والمُعْتَلِقِ والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِق والمُعْتَلِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتَلِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتِ والمُعْتِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتَلِقِ والمُعْتِقِ والمُعْتِقِ وا

فأصبحت ملقية الأجنان

قال : وقد بجوز أن يكون أجنّات جمع جُنّت الذي هو جمع جُنّت الذي هو جمع جُنّت وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنْتُسِه أي حَسَده .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصار له شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكمة الصغيرة ؛ قال :

وأوْفَى على جُنْ ، ولِلنَّبْلِ مُطرَّةً مَّ على الأَفْتُورُ مُ

والجنث : خراشاء العسل ، وهو ما كان عليها من فراخها أو أجنبعتها .

ان الأعرابي: "جَتْ المُشْتَارِ" إذا أَخَذَ العَسَلَ بَحِنْهُ ومَعَارِينِهِ، وهو ما مات من النجل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يذكر المُشْتَارَ تَدَكَّى بَحِبَالهُ للعسَلُ:

> فيا بَرْجَ الأَسْبَابُ ، حتى وَضَعْنَتُهُ لَدَى النَّوْلِ، يَنْفِي جَنَّهَا ، ويَؤُومُهَا.

يصف 'مَشْنَارَ عَمَلَ رَبُطُهُ أَصَحَابِهُ بِالأَسْبَابِ ، وَهِي الْجَبِلُ إِلَى مُوضَعَ خَلَامًا الْجَبِلُ إِلَى مُوضَعَ خَلَامًا النَّجَلِ اللَّهِ مَنْ أَعَلَى الْجَبِلُ إِلَى مُوضَعَ خَلَامًا النَّجَلُ . وقوله يَلُومُهُ أَي يُدَخَنُ عَلَيْهَا بَالْأَيَامُ ، والنَّوْلُ : جَبَاعَة النَّجَلَ . والنَّوْلُ : جَبَاعة النَّجَلَ .

الجوهري : الجنَّث ، بالفتح ، الشَّبَع ١ ، ويقبال : هو كلُّ قَدَى خالط العسل من أجنعة النَّحْسَل وأبدانها. والجنث : غلاف النَّسْرة . وحِثُ الجراد : مَسِّنُه ، عن ابن الأعرابي .

الكسائي ؛ جُنُن الرجل عاناً ، وجُن جُن ، وفي فهو تجوّؤوث ومَجْشُوث إذا فَرَع وجاف ، وفي حديث بدة الرّحني ؛ فرّفَعْت وأمي فإذا الملّك الذي جاءني بجراء ، فجنُنث منه أي فرّعت منه وخفت وقيل ؛ معناه قلعت من مكاني ؛ من قوله تعالى ؛ اجْتُنت من فوق الأرض ؛ وقال قوله تعالى ؛ اجْتُنت من فوق الأرض ؛ وقال

أوله در الجث، بالفتح، الشمع النع» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يعول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في السان كالمحكم التمرة بالثناة الفوقية.

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد نُجِيِّئُتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وتَجَنَّجُتُ الشَّعَرُ : كَثُرَ . وشَعَرُ جَنَّجاتُ وَخَيْجاتُ .

والجئنجات؛ نبات سُهْليُّ دَبِيعِي إذا أَحَسُّ بالصيف وَلَّى وَجَفُّ ؛ قال أبو حنيفة: الجَمْنَجاتُ مِن أَحرار الشَّجر، وهو أَخضر، ينبت بالقَيْظ، له زهرة صَفْراه كأنها تَرَهْرة عُرَّفَجة طيبة الربح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فَمَا رُوْضَةٌ بَالْحَرَوْنَ طَلِيَّةٌ الثَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى جَنْعائنُها وعَرارُها ،

بأطنيب من فيها، إذا جيئت طارقاً، وقد أوقيدت بالمجسر اللَّد في نارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَصات جَنْجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصَفُو مُو طَيْبُ الريح ، تَسْتَطِيبُه العرب وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتُ البعيرُ : أكل الجَنْجاتُ .

وبعير 'جثاجِثُ أي صَخْم . وشَعَرُ ' جثاجِثُ ، بالضم ، ونبت 'جثاجِث أي مُلثِنَفُ .

جدث: الجدّث: القبر. وفي حديث علي، كرّم الله وجهد: في جدّث ينقطع في ظلمته آثار ما أي في قبر، والجمع أجدات وفي الحديث: نُبُوهم أجداتهم أي نستر لهم قبورهم وقد قالوا: جدف في فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجداث ، ولم يقولوا أجداف .

وأَجْدُنُ : مُوضِع ؛ قال المُتَنَجَّلُ الهَدَلِيُّ :

عَرَفْتُ بَأَجْدُنُ ، فَيَعَافِ عِرِقَ ، عَلَمْ اللهِ عَلَى النَّسَاطِ عَلَمُ النِّسَاطِ

ابن سيده: وقد نَفَى سيبويه أن يكون أفعل من أبنية الواحد، فيجب أن يُعد هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب، إلا أن يكون جسع الجدث الذي هو التبرعلى أجدث ، ثم ستى به الموضع، ويروى: أجد ن ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجدت التبر : أجدت . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ : اتخذ بَجدَثاً .

حوث: الجرايث ، بالتشديد: ضرّب من السمك معروف، ويقال له: الجراي . رُوي أن ابن عباس سئل عن الجراي ققال: لا بأس، إنما هو شيء حرامه اليهود. وروي عن عسّار: لا تأكلوا الصلّور والأنقليس . قال أحمد بن الحريش: قال النّصر الصلّور وروي عن على ، والأنقليس المار ماهي وروي عن علي ، عليه السلام: أنه أباح أكل الجرايث ؛ وفي وواية: أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السمك يشبه والحيّات ، ويقال له بالفارسية: المار ماهي .

جنث: الجِنْتُ :أصلُ الشيء، والجمعُ أجناتُ وجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِنْثِك وجِنْسِك أي من أصلك ، لغة أو لتُنْفة .

والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ : الزَّرَّادُ ؛ وقيل : الحَدَّاد ، والجِنشِيُّ والجِنشِيُّ والجِنشِيُّ والجِنشِيُّ والجُنشِيُّ : السيفُ ؛ قال :

ولكِنَّهَا يُسوقُ ، بكونُ بِياعُها ﴿ فَالْحَيْنَا الصَّيَاقِلُ مُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوعَ. والجُنشِيُّ والجِنشِيُّ ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصعي عن تخلف قال: سعت العرب

تنشد بيت لبيد:

أَحْكُمُ الْحُنْشِيْ، مَنْ عَوْدَاتِهَا، كُلُّ حِرْبُاءِ، إذا أكثرِه صَلْ

قال: الجِيْنَثِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي كَدُّ الحِرْبَاءَ، وهو المسالُ . من عوراتها ، السيف ا ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعها وبييض، تُشاف بالجياد المتناقيل

ولكنَّها سُوقٌ ، يكون بياعُها بِ

قال : من روى أحكم الجنشي من عو داتها كلّ حرباء ، قال : الجنشي الحدّاد إذا أحكم عو رات الدّوع لم يَدّع فيها فتنقاً ، ولا مكاناً ضعيفاً .

والجِنْثُ : أصلُ الشجرة ، وهو العِرْق المستقيمُ أُرومَتُهُ في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العُروق. الأصعي : جِنْثُ

الإنسان أصله ' ؛ وإنه ليرجع إلى حِنْث صِدْق . ان الأعرابي: الشَّحِنْثُ أن يَدَّعِيَ الرجلُ غير أَصله.

جهت : جَهَتَ الرجلُ بَجُهُتُ جَهُنّاً : استخفُ الفزعُ أَو الفَصَبُ ؟ عن أَبِي مالك .

جوث : الجَوَث : استرخاء أسفل البَطْن . ودجل أَجُوث . والجَوْثاء ، بالجم : العظيمة البَطْن عند الشرّة ؟ ويقال : بل هو كسّطن الحبُرل . اللبت : الجَوْتُ عَظَم في أعلى البَطْن كأن بطن الجُوّت عظم في أعلى البَطْن كأن بطن الجُوّت وجَوْله . والجَوْت وا

إنَّا وَجَدْنَا زَادَهِم رَدِيًّا: الكرُّسُ ،والجَوْنَاءَ،والمَريًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل: هي الحكوثاء، بالحاء المهلة.

وجُوثة : حَيْ أَو موضع ، وغيم بُجوثة مسوبون اليهم . الجوهري : بُجوانتي : الله حصن بالبخرين. وفي الحديث : أوَّل بُجمعة يُجمعت بعد المدينة بجُوَّاتَ بعد المدينة بحُوَّاتَ ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث التَّلَبِ: أَصَابَ النِيُّ ، صَلَى الله عليه وسلم ، مُجَوْنَة ". هَكَذَا جَاء في روايته ؛ قالوا : والصواب مُحَوِيَة " ، وهي الفاقة ".

فصل الحاء المهملة

حِتْ ؛ التَّحْتِيثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عِنْ ابنَ الأَعْرَابِي .

حث : الحَتُ : الإعتبالُ في انتصالِ ؟ وفيل : هو الاستعبالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدِّاً . واسْتَعَدَّهُ واحْدَثَهُ ، والمُطاوع من كل ذلك احْدَثُ .

والحِيْدِينَى ؛ الاسم نفسه ؛ يقال : اقسلُوا دِلِيلِي رَبِّكُم وَ وَحَدِيْنَ فَلَاناً ، ويقال : حَدَدُتُ فَلَاناً ، فاحتَدُ ، والله الحِدِي: الحِيْدِينَى الحَدَثُ ، وكذلك الحُدْدُونُ .

وحَنْحَنَهُ كَحَنَّهُ ، وحَنْثُهُ أَي حَضَّهُ } قال أَبْ جِنْ : أَمَا قُولُ مِن قَالَ فِي قُولُ تَأْبِطُ شُرّاً :

كَأَمَّا خَنْحَنُنُوا نُحَصَّاً قَنُوادِمُهُ ، أَوْأُمْ خَشِفْ بِذِي تَشْتُ وَطُنِّاقِ

إنه أراد حشيرًوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء ، فمردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الذال والشاء ، والذال والشاء ، والماء والهاء ، والذال على مما

قدانت محارجه , وأما الحاء فبعيدة من الناء ، وبينهما تفاوت بمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنْثُمَهُ تُحَمِّينًا ، وحَنْشَكُهُ ، بعني .

وولي حييناً أي مسرعاً حريصاً.

ولا يَتَحاثثُونَ على طعام المسكين أي لا يَتَحاضُون. ورجل تحثيث ومتحثُنُوث : حادً تسريع في أمره كأن تنفسة تحثُثه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة تَصْيِئة في موضع حاثثة ، وحَثَيِثُ في موضع مَعْشُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَلَّى حَثِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبَعُهُ أَذْرَبِي لَحِمْ

شبَّه الغرس في السُّرعة بالبازي . والطَّـانُ تَجُنُتُ تَجْنَاحَيْهُ فِي الطُّنِّيرَان: يُحَرِّكُهُما ؟ قال أبو خِراشٍ:

> أيبادر أجنع الليل، فهو أمهابيد، مجنَّث الجنساح بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وما تُنقَنَّ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقِّتُ نَوْمًا . وما اكْتُتَحَلَّتُ كَثَاثًا وَحِثَاثًا ، بالكسر، أي نومًا . قال أبو عبيد : وهو بالنتج أضع ؛ أنشد ثعلب :

> ولله ما ذاقت حثاثاً مَطِيِّتِي ، ولا دُفَتَتُه،حتى بَدا وَضَعُ الفَجْرِ !

وقد يوصف به فيقال: نوم حيثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيراد . وما كنجلت عيني مجتاث أي بنو م. وقال النهبير : النوم ؟ وقال النهبير : النوم ؟ وقال النهبير : النوم ؟

مَا يَمْتُ نُصْحُونًا ، وَلَا أَنَامُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وقال زيد بن كَنْوَاةَ : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حِنْمَاتًا؟

عند تأكيد السهر .

وحَنَّتُ الرجلُ إذا نام .

والحِنَاثَة ، بالكسر: الحَبَرُ والحُسُونَة كِيدُهُ الْإِنسَانُ فِي عَنْنَيْهُ. قال واوية أمالي تتعلّب: لم يُعْرِفْهَا أبو العباس.

والحنث : الرَّمْلُ العَلِيظُ البابِسُ الحَسْنِ ؛ قال :

حتى أيوكن في بابيس الثر باء 'حث' ، يُعجِّزُ عن ربي" الطُّلْمَ" المُرْتَغيثْ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبدالله ، عن عبه الأصعي ، وسويق 'حث' : ليس بدقيسق الطبخن ، وقيل : غير مُلندُوت ، وكمخل ' 'حث' ، ميثله ، وكذلك مسلك 'حث' ، أنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لَسَسُكُما مُعَثّا ، وغَلَبُ الْأَسْفَلُ إِلاَ مُعَثَّا ،

عدًى عُلَبَ هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أخذ وحَمِله سلبح عليه . والحُمُثُ ، بالخم : مُطأمُ النَّبْن ، والحَمُثُ ، والحَمُثُ ، والحَمُثُ ، والحَمُثُ ، والحَمُثُ التَّمْن ، والحَمُثُ التَّمْن ، والحَمْن الأعرابي ، وتَمَر مُنْحَث الأعرابي ، والحَمْن ، وحَمْن أي لا قال : وحامنا بتمر فَنَد ، وفَض ، وحَمْن أي لا يَلْزَق بعض بيعض .

والحَسْجَنَةُ: الاضطرابُ؛وخُصُّ بعضهم بهاضطرابُ البَرْقُ في السَّعابِ، وانتَيْغالَ المطر والـبرد والثلج من غير انشيمار .

وخيس حَنْحان ، وحَدْحاذ ، وقَسْقاس ، كلّ ذلك : السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَدَ بُ حَنْحاث ، وتَخَدَّاه وَمَنَحَاث ، وتَخَدَّاء ومُنْحَبِّ أَي شديد وقد بَ حَنْحاب مُ أَي شديد وقد بَ مَنْحان أي سريع ، ليس فيه فنتُور . وخيس قَمْقاع وحَنْحان إذا كان بعيداً والسير فيه

مُتَعِبًا لا وتيرة فيه أي لا فتُتُور فيه .

وفرس جَوادُ المَحَثُّة أَي إِذَا أَحَثُ جَاءَه جَرِي ُ بعد جري.

والحَسْمَنَة : الحركة المُسَدّاركة .

وحَنْحَتُ الْمِيلُ في العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَنْحَتُوا ذَلِكَ الأَمْرَ مَ تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَيَّة حَنْحاتُ ونَ حَدَيث صَاحَتُ ونَ حَدَيث صَحْحاتُ ونَصَاحَتُ من حَضْنَي ثَلَكُن أَي حَتْ وَأَسْرِعَ . يقال : حَنَّه على الشيء وحَنْحَتُه ، بعنى، وقبل: الحاء الثانة بدل من إحدى الثانين والحَنْحُوت : وقبل: الحاء الثانة بدل من إحدى الثانين والحَنْحُوت : الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْحُوت؛ الكتبة . أدَى : والحَنْتُ سيده : والحَنْحُوت : الكتبة . أدَى : والحَنْتُ

حدث : الحكديث : تقيض القديم .

والحُدُوث: نقضُ القُدَّمةِ. حَدَّثَ الشيءُ يَحَدَّثُ تُحدُّوثاً وحَدَاثَةً ، وأَحَدَّثه هو ، فهو مُحدَّثُ وحَدَيثِ ، وكذلكِ اسْتَحدثه .

وأخذني من ذلك ما قدام وحداث بولا يقال حداث، بالله مع قدام ، كأنه إنباع ، ومنله كثير . وقال الجوهوي: لا يُضَمُّ حداث في شيء من الكلام للا في هذا الموضع ، وذلك لمكان قدام على الازدواج . وفي حديث ابن مسعود: أنه سلم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَرْدُ عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدام وسلي عداث ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يقال : حداث الشيء ، فإذا قار ن بقدام ضم ، فم ، فلا دواج

والحدُونُ : كونُ شيء لم يكن . وأَحَدَثُ اللهُ فَيَحَدَثُ اللهُ فَيَحَدَثُ .

ومُعْدَّنَاتُ الأُمور : ما ابتدَّعه أَهْـلُ الأَهْوَاء من الأَسْيَاء التي كان السَّلْف الصالحُ على غيرها . وفي

الحديث: إناكم ومُحَدَّنَاتِ الأُمور ، جمعُ مُحَدُّثُهُ بالفتح ، وهي ما لم يكن مُعَرُّوفاً في كتاب ، ولا مُنتَّة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر رَبِطَة : لم يَقْتُسُلُ مِن نَسَائِهُم إِلاً امْرَأَة واحدة كانت أَحْدَثَت حَدَثًا ؟ قيسُل : حَدَّثُهُا أَنْهَا سَبَّتِ النِي " ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل " مُحدَثَة بدعَة " ، وكل بدعة صلالة " .

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوى محدث المنتكر والمعروف في السنة والمنحدث المنتكر والمنصر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول وفتحه الكسر من تصر حانيا ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقتص منه ؛ وبالفتح هو الأمر المنتكر ع ننفسه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِي بالبيد عنه وأقر فاعلها ولم يتكرها عليه ، فقد آواه .

واستُتَحَدَّتُتُ تَحَبِّراً أَي وَجِنَدَتُ تَحْبِراً جَدَيداً ﴾ قال ذو الرمة :

أَسْتَحُدُّتُ الرَّكْبُ عِن أَسْبَاعِهِم تَخْبَراً ، أم راجع القلب، من أطرابه، طرَّبُ ؟

وَكَانَ ذَلَكَ فِي حَدِّثَانِ أَشْرِ كَذَا أَي فِي مُحدُّوثَه . وأَخَذَ الأَمْرِ بَحِدَّثَانِه وَحَدَّاثَتَه أَي بِأُوّلُه وابتدائه. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لولا حدثانُ قَرْمِكَ بالكُفْر ، لَهَدَمْتُ الكَعبة وبنَيْتُها . حِدْثَانُ الشيء ، بالكسر: أوّله ، وهو مصدر حَدَثَ يَجُدُنُنُ مُحدُّوثًا وَحِدْثَانًا ؛ والمراد به قَرْبُ عهدهم بالكفر والحروج منه ، والدُّخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدينُ من قلوبهم ، فلو هدَمَتُ الكعبة الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وبما نَفَرُ وا من ذلك. وفي حديث نحنين :
إني لأعطي رجالاً حديثي عهد بكفر أتاً لقهم ،
وهو جمع محق لحديث وهو فعيل بمعنى عاعل ومنه
الحديث : أناس حديثة أسنانهم ؛ حداثة السن :
كنابة عن الشباب وأولل العبر ؛ ومنه حديث أم
الفَضُل : زعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضعت امرأتي الأولى أنها أرضعت امرأتي الأحدث ، بريد المرأة التي تزوّجها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهُ (وحَوادِ ثُهُ : نُوبُهُ ، وما يَعَدُثُ مَنه ، واحدُها حادِثُ ، وآحِدُها حَدَثُ ، وأحدُها حَدَثُ ، الأَوْهِ يَ : الحَدَثُ من أَحْدَاثِ الدَّهُ ، الأَوْهِ يَ : الحَدَثُ من أَحْدَاثِ الدَّهُ .

واً لأحداث : الأمطار الحادثة في أوّل السنة ؛ قال الشاعر :

تُرَوَّى من الأحداثِ ، حتى تلاحقت ْ

َ طَرَائِشُهُ ، وَاهْنَزَ ۗ بِالنَّـرَ ثُمِرِ الْمُكَنِّرُ الْكُنْرُ أي مع الشَّرَ شِر ؛ فأما فول الأعشى :

> فَإِمَّا تُرَيِّنِي وَلِي لِيَّةً " ، فَإِنَّ الْحَوَادَثُ أَوْدَى بِهَا

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرَّدْف، وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحسد ثان موضع الحرادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المعتار . فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والحدثان ،بنتمات، من الدهر نوبه النع ليوافق أصوله ، ولكن نشأ له ذلك من الاختصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة . وأوس بن الحدثان عركة صحابي . فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروقه و نوائبه معلى .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنَيِرُ ، ومِدْرَهُمُنَا الكَبِيُّ ، إِذَا نُغْيِرُ

ووَهَابُ المَيْنِ ، إذا أَلَمَتُ بِنَا الْحَدَثَانَ ، والحَامِي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتنت العرب الحدثان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الفراء هذي البين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحكمّان الحكم قال : وأما حدثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباب، فبكسر الحاء وسكون شبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث شبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث الحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث والحدث التشبيه بحدثان الدهري والحدث والحدث والمحدث والحدث الدالم بعنى والحدث والحدث التشبيه بحدثان الدهر والحدث الناسيدة : ولم يقله أحده ؛ أنشد أبو حنيفة :

وَجُوْنُ تُوْلِقُ الْجِدَالُنُ فَيهِ ، إذا أُجَرَالُهِ نَحَطُنُوا ، أَجَايِا

الأزهري : أراد يجَوْن جَبَلًا . وقوله أجابا : يعني صَدى الجَبَل بَسْمَعُه . والحَدَثانُ : الفأس التي لهـ ارأس واحدة .

وسمى سببويه المتصدر حَدَثًا ، لأن المصادر كانها أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخِدَت من أحداث الأساء . الأزهري : شاب حدث فتي السن . ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحسدانة والحدوثة .

ورجال أحداث السّن ، وحُدِ ثانُها ، وحُدَّ ثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم حُدِثان ، جمع حَدَث ، وهو الفّني السّن . الجـوهري : ورجل حَدَث أي شاب ، فإن ذكرت السن قلت : حديث السن ، وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث . وكل فتي من الناس والدواب والإبل : حدث ، والأنثى حد نه . واستعمل ابن الأعرابي الحدث في الوعل، فقال : إذا كان الوعل حدثاً ، فهو صدع .

والحديث : الجديد من الأشاء . والحديث : الحَبَرُ بِأَنِي على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وهو قالوا في جسعه : حدثان وحدثان ، وهو قليل ؟ أنشد الأصمعي :

ثُلَهِي المَّرَّةُ بَالْحِدُثَانِ لَهُوا أَهُ وتَحْدِجُهُ ؛ كَاحُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحيد ثان أيضاً ؛ ورواه ان الأعرابي : بالحدثان ؛ وفسره ، فقال : إذا أضابه حدثان الدهر من مصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك ، وقوله تعالى : إن لم يُومنوا بهذا الحديث أسفاً ؛ عنى بالحديث القرآن ؛ عن الزجاج ، والحديث : ما يُحَدّث به المنحد "ن تحديث وحديث به الجوهري : المتحادث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث والتحديث .

ابن سيده: وقول سيبويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال : كأنك قلت لبس بكون منك إينان فحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر، لأن مصدر حَدَّث إنا هو التحديث، فأما الحديث فليس بمصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعية ربك فحددث ؛ أي بليغ ما أرسيلت به ، وحددث بالنبوة التي أتاك الله ، وهي أجل النعم . وسعت حديث عديدً ، مثل خطيبى، أي حديثاً .

والأُحْدِثُونَةُ : مَا حُدَّثُ بَهِ . الجوهري : قال الفراء:

نرى أن واحد الأحاديث أحدوث ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراء ، لأن الأحدوثة ، يعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحدوثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعمل ، كعروض وأعاديض ، وباطل وأباطيل ،

وفي حديث فاظمة ، عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي ، ملى الله عليه وسلم ، فوجد ت عنده حد "اتا أي جماعة بَتَحد "ثون ؛ وهو جمع على غير قياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسسار ، فإن السمان المنحد "ثون ، وفي الحديث : يَبْعَثُ اللهُ السّعاب في خصو كُ أحسن الضّعب ويتجد ث أحسن المحديث أخسن المرعد : جاء في الحبر أن حديثه الحديث ، والمحديث البرق ، والمحديث المناسر عن المطر وقر ، وسته المحدث بعضير عن المطر وقر ، عيمه ، فصاد كالمتحدث به ، ومنه قول نصيب :

فعاجُوا ، فأَنْشُو البالذي أنت أهله ، ولو سَكَنُوا ، أَنْشَتْ عليكَ الحَقائبُ

وهو كثير في كلامهم . وبجبوز أن يكون أراد بالضحك : افتترار الأرض بالنبات وظهور الأز هار ، وبالحديث : ما يتحد ث به الناس في صفة النبات وذكر و ويسمى هذا النوع في علم البيان : المجاز التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدْثُ وحَدُثُ وحِدُثُ وَحِدُثُ و ومُحَدِّثُ ، بَعنى واحد : كَشيرُ الحَدَثِ ، حَسَنُ السَّبَ ونحوه . والأحاديثُ ، في الفقه وغيره ، معروفة .

ويقال: صار فلان أحْدُوثَةً أَي أَكْثُرُوا فيهُ الأحاديث.

وفلان ُ حِدْثُكُ أَي مُحَدِّثُكُ ، وَالقَوْمُ كَيْحَادَثُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ ، وتر كَتَ البلادَ تَحَدَّثُ أَي تَسْمُعُ فيها دُويتًا بِحكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حدایث ، مثال فیسیق أي كثیر الحدیث. ورجل حداث مُلُوك ، بكسر الحاء اذا كان صاحب حدیثهم وسمر هم ؛ وحداث نساه : يَنَحَدَّثُ اللهِنَّ ، كَتَوَلَّدُ نُهُ اللهِنَّ ، كَتُولُكُ ، وَدِيرُ نساه .

وتقدول: الهُمَلُ ذلك الأَمْرُ مِجِدُثَانِهِ وَمِحَدَثَانِهِ وَمِحَدَثَانِهِ وَمِحَدَثَانِهِ أَيْ أَوَّلُهُ وَطَرَاءَتُهُ .

ويقال للرجل الصادق الظائنا : مُحدَّث ، بفتح الدال مشدد . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون ، فإن يكن في أمي أحد ، فمبر ، بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُللم ، وللمُللم ، هو الذي يُللق في نفسه الشيء ، فيُخسِر ، به حدّ ساً وفر الذي يُللق في نفسه الشيء ، فيُخسِر ، به حدّ ساً وفر الذي أصطن مثل عبر ، كأنهم حدّ ثوا عبد ، كأنهم حدد ثوا

ومُحادَّتَهُ السيف : حِلاَهِ . وأَحَدَّتَ الرَجِلُ مَنْ اللهِ وَ عَدِيثَ المَّسِنَةِ اللهِ وَ عَدِيثَ الحَسن : حادثُوا هذه القُلُوبَ بِذَكْرِ الله ، فإنها سريعة الدُّثُورِ ؟ معناه : اجْلُوها بالمَواعظ ، واغْسِلُوا الدَّرَّنَ عنها ، وشُوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطَّبَع والصَّدَّ الذُوب ، والصَّدَّ الذُوب ، والصَّدَ أَ الذي تَراكب عليها من الذُنوب ، وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصَّقالِ ؟ وتَعاهَدُوها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصَّقالِ ؟ وقال لهد :

كنصل السيّف ، حُودِث بالصّقال والحَدَّث : من الحَدَّث .

ويقال : أَحْدَثُ الرجلُ إذا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وخَضَفَ ، أَيَّ ذلك فَعَلَ فَهُو مُحْدُثُ ؛ قال : وأَحْدَثُ الرجلُ وأَحْدَثَتِ المرأةُ إذا زَنَيا ؟ يُكنى بالإحداث عن الزنا. والحَدَثُ مِثْل الوَلَيْ ، وأَرضُ مَحْدُونَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحكاثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحَرَّثُ والحِراثُةُ : العَمل في الأرض وَرُعَ كَان أَوْ غَرَّاً ، وقد يكون الحَرَّثُ نفسَ الزَّرْع ، وبه فَسَر الزجاجُ قوله تعالى : أَصابِت حُرَّثَ قوم طَلَّمُوا أَنْفُسَهم فأَهْلُكَتُه . حَرَثَ يَعْرُثُ خَرَّثُ أَلَا لَا يُهِي : الحَرَّثُ فَيَا فَلُكَ يَعْرُثُ خَرَّثُ أَلَا الأَوْهِي : الحَرَّثُ أَلَا الأَوْوِي : الحَرَّثُ أَلَا الأَوْوِي : الحَرَّثُ أَلَا الأَرْع ، الحَرَّثُ أَلَا الزَّرْع ، والحَرَّثُ : الزَّرَّاع ، وقد حَرَث واحْتَرث ، والحَرَّثُ : الكَسَّبُ ، والعمل والحَرَّثُ : الكَسَّبُ ، والعمل ، والمصدر كالمصدر ، وهو أيضاً والأحتراث ،

وفي الحديث: أصدق الأساء الحارث ؛ لأن الحارث ؛ لأن الحارث هو الكاسب.

واختَرَتُ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا يخلو من الكسب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسُبُ المال ؛ قال الشاعر يخاطب ذئباً :

ومن يَحْتُونُ حَرَّ فِي وَحَرَّ ثُلُكُ مُهُوَ لَا

والحَرَّثُ : العَمَلُ للدُنيا والآخرة ، وفي الحديث : احرَّثُ لدُنسَاك كَأَنْك تَعَشَ أَبداً ، واعْمل لاَنسَاك ، لآخرتك كأنْك تَموتُ عَداً ؛ أي اعْملُ لدُنسَاك ، فخالَف بين اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتُ على عبادتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنتَفِع بها من كان من يجيء بعدك كما انتقعت أنت بعبل من كان

قبلك وسكنيت فيها عبر ، فيان الإنسان إذا عَلَمَ أَنْهُ يَطِيُولُ عُمْرُهُ أَحْكُمُ مَا يَعْبِلُهُ ؟ وَحَرَصَ عَلَى مَا يَكُنُّنُسُه ؛ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العبل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منها، فَإِنْ مِن يَعْلُمُ أَنْهُ هِمُوتَ غَمْدًا ﴾ يُكثر مِن عبادته ﴾ ويُخْلُصُ فِي طَاعِنُهُ ، كَقُولُهُ فِي الحَدْيَثِ الآخرِ : صلُّ صلاةً مُودِّع ؛ وقال بعضُ أهل العلم : المراد مِنْ هَذَا الْحَدَيْثُ غَيْرٌ السَّابِقِ إِلَى الْفَهِمُ مَنْ ظُـاهِرِهِ ؟ لأَنَّهُ ﴾ عليه السلام ، إنَّا تُنَدِّبُ إلى الزُّهُد في الدِّنيا ﴾ والتقليل منها ، ومسن الانهماك فيهما ، والاستمتاع بَلِدَاتِهَا ﴾ وهو الغالب على أوامره ونواهب ، صلى الله عليه وسلم ؟ فيمَا يتعلق بالدنيا ؛ فكيف يُحْتُثُ على عمارتها والاستكثار منها ? وإنما أراد ، والله أعلم ، أن الإنسان إذا علم أنه يعيش أبدآ، قبلُ حِرْضُهُ ، وعلم أن ما يُويده لا يَفُونُه تَحْصِيكُ بَتُوكُ الحِرْص عليه والمتبادرة إليه ، فإنه يقول: إن فاتني اليوم أدركته غدا ، فإني أعيش أبدا ، فقال عليه السلام: أعْسَلُ عَسَلَ مِن يَظُنُ أَنَّه يُخُلِّد ﴾ فلا تحر ص في العمل؛ فيكون حَنًّا له على الترك، والتقليس بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لممل الآخرة على ظاهره ؛ فيُجَمِّع بالأمرين حالةً" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ؛ لكن بلفظين مختلفين ؟ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى قتال : معنى هَذِا الْجَدِيثُ تَقَدَيمُ أَمْ الْآخِرَةُ وَأَعِمَالُهَا ﴾ حَذَالَ الموت بالفُوْتُ ، على عَمَلُ الدُّنبا ، وتأخيرُ أمر الدُّنبا ، كراهة الاشتغال بها عن عمل الآخرة ...

والحَرَّثُ : كَسُبُ المال وَجَمَّعُهُ . والمَـرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلِ أَي يَكُونَ وَلَـدُ مِنْهَا ، كَأَنْهُ يَحْرُّثُ لِيَزَّوَعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأَنُوا حَرَّنُكُم أَنَّى شِيْم . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّنُ لكم : فيهن تَحْرُ نُنُونَ الرَّلَدُ واللَّذَة ، فأَنُوا حَرَّنَكُم أَنَّى شِيْنَتُم أي النَّلُ مواضع حَرَّنِكُم ، كيف شِيْنَتُم ، مُعْبِلَة ومُدُيْرة .

الأزهري : حَرَثُ الرجلُ إذا جَسَع بين أوبع نسوة. وحَرَثُ أذا وَمَنَ بِن أُوبع نسوة. وحَرَثُ إذا الكُنْسَبُ للماله واجْتَهَدَ لهم ، يقال : هو يَحْرُثُ لله يَحْرُثُ أي يَكْنَسِب ، ابن الأعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير ، وحَرَثُ الرجل : الرأتُه ؛ وأنشد المُبَرَّد :

إذا أكل الحراد خروث قنوم ؛ فَخَرْثِي هَمَهُ أكلُ الحَرادِ

والحرث : متاع الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يويد كسب كان يويد كسب الدنيا ؛ أي من كان يويد كسب الدنيا . وفي الدنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حرث الآخرة نتزه التنزيل العزيز : من كان يُريد حرث كان كريد عرسكتها.

والمحرّات : خشبة تحرّك بها النار في التنوّد : والحرّث النار : ومحرّات النار : مسمّاتُها التي تحرّك بها النار . ومحرّات الحرّب : ما يُهمّيّجها . وحرّث الأمر : تذكّر واهمّاج له ؟ قال رؤية :

والقول منسي إذا لم يُعْرَبُ

والحَرَّاتُ : الكثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّتَ الإبلَّ والحَيْلُ ، وأَحرَّنَها : أَهْزَكُها ، وحَرَّتَ ناقتَه حَرَّثًا وأَحْرَّتُهَا إذا سار عليها حتى تَهْزَلَ .

وفي حديث بدر؛ اخر ُجُوا إلى مَعايشكم وحَراثِيمَ، واحدُها حَريثَهُ ؟ قال الحطابي : الحَراثِيثُ أَنْضَاءُ الإبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُر لنَتْ ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأمله ني الإبل أحر فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حر ف أي هزيلة "؛ قال : وقد يواد بالحرائث المكاسب ، من الاحتراث الاكتساب ؛ بالحراث الاكتساب ؛ ويووى حَرَائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع ويودي وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالثاء .

وفي حديث معاوية أنه قال الأنصار: ما فعكت واضعتُم ? قالوا: حرّ تشناها بوم بَدْرٍ ؛ أي أهْزَ لناها ؛ يقال : حرّ تشت الدابة وأحرّ تشتها أي أهْزَ لنتها ، قال ابن الأثير: وهذا مخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النّواضح تنقريعاً لهم وتعريضاً، لأنهم كانوا أهل ذرّ ع وسقي ، فأجابوه بما أستكته ، تعريضاً بقتل أشياخه بوم بَدْر .

الأزهري: أرض محروثة ومُحرَّثة: وَطَهُهَا النَّاسُ حَىٰ أَحْرَ ثُنُوهَا وحَرَ تُنُوهًا ، ووُطِئْتُ حَتَى أَثَارُوهَا، وهو فساد إذا وُطِئْتَ ، فَهِي مُحْرَ نَةُ ومَحْرُوثَة تُثَلَّبُ للزَرْع ، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرْثُ : المَحَجَّةُ المَكُدُودة بالحوافر .

وهي من القوس حَرَّثُ .

والحُبُر ْثَةُ : الفُرضةُ التي في طَرَّف القَوْس للوَّتَو . ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظْرَةِ، وهو فُرْضُ[،]،

وقد حراثت القوس أخراثها إذا هيئات موضعاً لعُرْوة الوَّدَر وضعاً لعُرُوة الوَّد والوَّندة ثُمَّر ثُنَّ ثم تُكْظَرُو بعد الحَرْث ، فهو حَرْث ما لم يُنْفَذ ، فإذا أَنْفِذ ، فهو كَظُرُ .

ابن سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الوَّتَرَ في القوس، وجمعه أَحْرُثُة .

ويقال : احْرَث القرآن أي ادرُسُه . وحَرَثْتُ القرآن أَحْرَثُه إِذَا أَطَلَتْ دِرَاسَتُهُ وَتَدَبَّرُ ثَهُ .

والحَرْثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدِبْرِه ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُثُوا هذا القرآن أي فَتَـَّشُوه وتَوَّرُوه. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرُونَةُ ؛ ما بين منتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان، والحُرُونَةُ أَيضاً ؛ المَنْبِيتُ ، عن ثعلب ؛ الأزهري : الحَرَثُ أَصلُ مُجرَّدانِ الحَمَادِ ؛ والحَرَاثُ ؛ السَّهم قبل أن يُواش ، والجمع أُحْرِثَة ؛ الأَزهري الحُمُرَثَة ؛ عرق في أصل أداف الرَّجل .

والحارث : اسم ؟ قال سبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ؛ إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سمي به ، ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومين قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقيد ذكرنا مثل ذلك في الحين اسم وجل ؟ قال أن جني الما تعرف الحرث ونحو من الأو صاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرات اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وجوث ومن قال حادث ، وحوارث ، عوارث ، وحد كان اسما خاصاً قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصاً كريد ، فافهم .

وحُورَيْرِثْ، وحُررَيْثُ، وحُررْثانُ، وحارِثَهُ، و وحَرَّاثُ، ومُحَرَّثُ، : أَسَاءً ؛ قال ابن الأعرابي: هو الم تَجدُّ صَفُوانَ بن أُمية بن مُحَرَّثُ، و وصَفُوانَ هذا أَحدُ مُحكَّام كِنانَة ، وأَبو الحارث: كنية الأسكد. والحارث: قَلْكَة من قَلْلَ الجَوْلانِ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النَّعانَ

ابن الندر:

بِكَي حَالَوْتُ الْجَوْلَانِ مِن فَقَدْ وَبُدْ،
وحَوْرَانَ مِنه خَالَمْفُ مُعَضَّائِلُ مُنْفَائِلُ مُنْفَائِلُ

قوله: من فَقَد رَبِه، يعني النعبان؛ قال ابن بري وقوله: وحَوَّرانُ منه خالف متَضائل

كقول جريو :

للنَّا أَنَى سَحْبُوا الرَّبَسُينِ ، تُوَاضَعَتُ . سُودُ المدينة ، والجِبالُ الحُسْتُعُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حديمة بن يَوْبُوع بن عَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نُشبَه بن عَيْظ بن مرَّة ، صاحب الحبالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حديمة بالحاء غير المعجمة . ابن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جديمة ، بالحيم . والحارث بن سهم بن باهلة : الحارث بن شتيبة ، والحارث بن سهم بن عَيْم بن قتيبة .

وقولهم : بَلْحَرَث ، لَبَنَي الحَرَث بن كَعْب ، مِن شُوادُ الإَدْعَام ، لأَن النون والـلام قريبا المَخْرَج ، فلا الم يَحْبُهم الإدغام بسكون اللام ، حذفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلّت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة تَظهر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبر وبَلْهُجَم، فأما إذا لم تَظهر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تجميصة " مُحرَّ بُلْيَةً ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض طُرِثق البخاري ومسلم ؟ فيل : هي منسوبة إلى حُرَيْث ، وجل من قضاعة ؟ قال : والمعروف جُونية "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحنَّرُبُ والحَرْ بُثُ ، بالضم : نبت ؟ وفي المحكم : نبات سُهُ لِمِي " ؟ وقيل : لا يَنْبُت الله في

تَجَلَدُ ؛ وهو أَسَود، وزَهْرته بيضاء، وهو بتَسَطَّحُهُ قُضْبَانًا ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَعْنِي ولَبَنْي ، ويلمَّ حَوْلتك ، مِثْلُ الحُرُابُثِ

قال: سَبّه لِمُسَمَّ الصّبيانِ في سَوادها بِالحُرَّ بُثُ. والحُرَّ بُثُ : بِقَلَة نحو الأَيهُقانِ صَفراء عَبْرًا وَ لَعْمِبِ المَالَ ، وهي من نبات السّهْل ؛ وقال أبو حنيفة : الحُرَّ بُث نبت يَنْبَسِطُ على الأَدْض ، له وَرَق صغارَ ، وَرَق طوال ، وبين ذلك الطُوّال ورَق صغارَ ؛ وقال أبو زياد : الحُرَّ بُثُ مَنْ أَحْسُبُ مِنْ أَحْراد البَقل ؛ ويقال ؛ الحَرْ بُثُ مَنْ أَطْبَبِ المراعي ؛ ويقال ؛ أطنيبُ الفيم لبناً ما أكل الحُرْ بُثُ والسّعْدان .

حف : الحَفِينَة والحَفْثُ والحَفِيثُ : ذاتُ الطرائق من الكرش ؛ زاد الأزهري : كَأَنَهَا أَطْبَاقُ الفَرْثِ ؟ وأنشد الليث :

> لا تتخربن بعدها مخرسياً ؛ إنّا وجدنا لحمها أديّا : الكرش، والحيثة ، والمتريّا

وقيل: هي هنة ذات أطناق ، أسفل التحريق الى جنبها ، لا يخر منها القرث أبداً ، يكون لإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحد ها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أخفات ؛ الجموري : الحقيث ، بكسر الفاء ، الحرش ، وهي القبة ، وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة الأخرى إلى جنبه وليس فيها كلرائق ؛ قال : وفيها لغات: حقيث ، وحقيف ، وحقف ، وحقف ، وحقف ،

وقيل: فِنْحُ وَثِجْفُ ، وَيُحْسَعُ الْأَحْثَافَ ، وَالْمُثَافَ ، وَالْمُثَافِقُ ، وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْتُ ، وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

والحُنْفَاتُ : حَيِّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ، أَرْفَيْشُ أَبْرُشُ ، يأكل الحشش ، يَتَهَدُّهُ ولا يَضُرُ أَحدًا ؛ الجوهري : الحُنْفَاتُ حَيَّة تَنْفُخُ ولا تُؤْذِي ؛ قال جَرير :

أَيْفَالِيشُونَ ، وقد رَأَوْا حُفَائتُهم قَدَ عَضَهُ ، فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ ?

الأزهري ، تشير": الحُفَّات حَيَّة ضَخَمْ ، عظيمُ الرَّس ، أَرْقَسَ أَحْسَرُ أَكْدَرُ ، يُشِهُ الأَسْودَ وليس به ، إذا حَرَّيْتَهُ النَّتَفَخ ورَيده ، قال : وقال ابن شيل هو أَكْثَرُ من الأَرْقَمَ ، ورقَسُهُ مثل وتَقَسُ الأَرْقَمَ ، وجعهُ مثل وتقش الأَرْقَم ، لا يَضُرُ أَحَدًا ، وجعه حَمَّا فَيثُ ، وقال جزو :

إنَّ الحَمَافِيثَ عِنْدِي ، يَا بِنِي لَجَاءٍ ، يُطْرُونُ ، حِينَ يَصُولُ الحَيَّةُ الذَّكَرُ

ويقال للعَضْبان إذا انْتَقَخَتْ أَوْدَاجِهُ : قد احْرَ نَفْشَ حُفَّاتُهُ ، على المثل .

وفي النوادر: افتتَحَنَّتُ ما عند فلان ، وابْتَحَنَّتُ، بمنى وأحد .

حلت : الحِلسِّيث : لغة في الحِلسِّيت ، عن أبي حيفة. حنث : الحِنْث : الحُلْمُة في اليمين .

حَنِثَ فِي مِينه حِنْثاً وحَنَثاً : لم يَبَرُ فيها ، وأَحْنَتُه هو . تقول : أَحْنَكُتْ الرجل في مِينه فَحَنِثَ إذا لم

بَرَّ فيها .

وفي الحديث : اليمين حِنْثُ أَو مَنْدَمَة ؛ الحِنْثُ في اليمين : المِنْثُ في اليمين : نَقْضُها والنَّكْثُ فيها ، وهو من الحِنْثِ :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أُو كَيْنَتُ عليه ، أَو كَيْنَتُ عَلَيْهِ ، أَو

وحَنَيْتُ فِي بَيْنَهُ أَيُ أَثِمُ .

وقال خالد بن جنبة : الحنث أن يقبول الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمين قد حنث فيها ، وعليه أحنات كثيرة ؛ وقال : فإنما البين حنث أو ندم . والحنث : حنث النبين إذا لم تبرً ، والمحانث : مواقع الحنث ، والحنث الدنب العظيم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِرُون على الحنث العظيم ؛ يُصِرُون أي يدومون ؛ يُصِرُون أي يدومون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فيسرت به هذه الآية أيضا ؛ قال :

من يَتَسَاءَمُ بالمُدّى ، فالجِنْثُ سُرَ

أي الشرك شر".

وتحنّث: تعبّد واعتوّل الأصام ، مثل تحنّف. وبلّخ الغلام الحنث أي الإدراك والبلوغ ، وفيل اذا بلّغ مَبْلُغا جرى عليه القلّم بالطاعة والمعصية ، وفي الحديث: من مات له ثلاثة من الولاء لم يبلّغوا الحنث دخل من أي أبواب الجنة شاء أي لم يبلّغوا مبلغ الرجال، ويحري عليهم القلّم في كنّب عليهم الحنث والطاعة ، يقال : بلّغ الغلام الحيث أي المعصية والطاعة . والحينث : الاثم ، وقيل : المعصية والطاعة . والحينث : الاثم ، وقيل الحيث الخنث الحيث المعصية والطاعة .

وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، بأتي حراءً ، وهو جبل ، عكمة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان تخلسُو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؟ وهو التَّعَبُّدُ الليالي ذوات العَدي على السَّلْت ، العَدي على السَّلْت ،

كأنه ينفى بذلك الجنث الذي هو الاثم، عن نفسه، كَتَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَنْ اللَّهِلُ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلُهُ ۖ لَكُ ﴾ أَيُّ أَنْفُ الْهُجُودَ عَنْ عَبْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّمُ وَتَحَوُّبُ أَي نَفَى الْأَثُمُ وَالْحُـوْبُ ؛ وقد يجوزُ أَن تَكُونَ ثَاء يَتَحَنَّتُ بِدِلاً مِن قَاءُ يَتَجَنَّفَ . وَفَلَانَ يَتَحَنَّتُ ثُنُّ من كذا أي يُشَأَّثُم منه ؛ ابن الأعرابي : قوله يَتُحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فِعْلًا يَخُرُجُ بِهِ مِنْ الْحَنْثِ ، وهـ و الأثم والحَرَجُ ؛ ويقال : هو يَتَحَلَّثُ أَي يَتَّكُمُنِّكُ لِلهُ ؟ قَالَ : وَلِلْعِرْبِ أَفْعَالُ تُبْغَالِفَ مُعَاثُّهَا أَلْفَاظُهُمْ } يقال : فلان يَتَنَجُّس إذا فعل فعلا يخرُوج به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَّأُ ثُنَّم ويَنَّبَحَرَّج إَذَا فعل فعلًا كِخْرُسِ به من الآثم والحَرَج ، وروى عن حَكِيمٍ بن حِزام أنه قال لرسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم، أرأيت أمورا كنت أتحنَّث بها في الجاهلية من صلة رحم وصَّدَقة ؛ هل لي فيها مـن أُجُر ؟ فقال له ، صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي ميا سَلَفُ لَكُ مِنْ حُدَيرٍ؟ أي أَتَقَرَّبِ إِلَى الله بِأَفِعال في الجاهلية ؟ يويد بقوله : كنت أتحنث أي أتعبُّد ُ وألقي بها الحنيث أي الاثم عن نفسي . ويقال الشيء الذي يَجْمُتُكُفُ النَّاسُ فَيهِ فَيَحْمَلُ وَجِهِنَ : مُحَلَّفُ مُ

والحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّبِينِ . وَالْحَنْثُ : المَّيِّلُ ُ مَنْ بَاطِلُ لِمُلَ حَقِّ ، وَمَنْ حَقِّ إِلَى بَاطِلُ .

يقال : قد حَنِثْتُ أي مِلْتُ إلى هَواكَ عَلَيَّ ، وقد خَنِثْتُ مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة ، ولا أَنَحَنَّتُ إلى نَذَارِي أي لا أَكْنَسِبُ الحِنْثَ ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يَكُنْثُر فيهم أولادُ الحِنْثِ أي أولادُ الزنا، من الحِنْث المعصة ، ويووى بالحاء المعصة والباء الموحدة .

حنبث: حَنْبُتْ : امم .

حوث : حوث: الغة في حيث ، إما لغة طيني وإمالغة عليني وقال اللحاني : هي لغة طيني فقط ، يقولون حوث عبد الله زيد ، قال ابن سيده : وقيد أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سندكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مسن يقول خوث في فتح ، دواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم من يقول : حيث . دوى الأزهري بإسناه عن الأسود قال : سأل رجل ابن عير : كيف أضع أن يدي إذا ستجد ت ؛ قال : ار م بها حوث وقيمتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث : لغتان جيدتان ، والقرآن نول بالياه ، وهي أفصح اللغنين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيدُ ، وقبل : الكَبِيدُ وَهَا بِلَيْهِ ؛ قال الراجز :

> إنَّا وَجَدُنَا لَحْمَهَا كُلُويًا : الكِرِشَ ، والحَدِثاء ، والمَريًّا

> > وامرأة حواثاه ؛ سينة تان .

وأحاثه : حَرَّكُ وَفَرَّقَه ؛ عَنْ أَبِنَ الْأَعْرَابِي ؛ وَقُولُهُ أَنْشُدُهُ أَنْ دُرِيدُ :

بحيث أص اللهم الكثاثا ، مور الكثيب ، فجرى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي قر ق وحر ك ، فاعتاج إلى حذف الهنزة فحد فها؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحكاً ، فقلب . وأوقع بهم فلان فتركهم حو ثاً بوثاً أي فر قهم ؛ وتركهم حو ثاً بوثاً أي منيان على الكسر : قاش أن الناس . وقال اللحياني : تركته حاث بات ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : ولها قضينا على أن حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك على أنف حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عيناً عن الواوع أكثر من انقلاما عن الياء . الجوهري : يقال تركتُهم حَوْثُماً بَوْثُماً ، وحَوْثُ بَوْثُ ، وحَلَثُ كَيْتُ ، وُحِياتُ باتِ ، وحياتُ بات إذا فَرَاقَهم وبُـدادهم ؛ وروى الأزهري عن الفراء قال : معـني هذه الكلمات إذا أذ للنتهم ودفقتهم ؛ وقال اللحياني : مَعَنَّاهَا إِذَا تُرَكُّنُتُ مِبْخُتُلُطٌ الْأَمِر ؟ فأَمنا حاث بات ِ فإنه سُورَجَ مَخْرَجَ قَيَطَامٍ وحَذَامٍ ، وأَما حِيثُ بيت فإنه خرج مغرب حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركتُهم حاثِ باثِ إذا تَفَرُّ قُوا ؛ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركة أبي عُميِّس في ذكر نبِّ الفَكْهُم ، قال : وخَاشِ مَاشِ : قَمَاشُ البَيْتُ ، وَخَانِ بَانِي ؛ وَرَّمْ ﴾ وهو أيضاً صوت ُ الذباب . وتركت ُ الأرضَ حاث باث إذا كقتمها الجيلء وقد أحاثتها الحيل ﴿ وأحَشْتُ الأرضَ وأبَثْتُهَا . الفراء : أحْتَيْتُ

الفراء: تركت البلاد /حوثاً بَوْثاً ، وحاث باث ، وحَبَّث بَيْنَ ، وحَبَّث باث ، وحَبَّث بَيْنَ ، لا مُجْرَرُون إذا دَفَتُتُوها . والاستحالة مثل الاستنبائية : وهي الاستخراج .

تقول: استَحَنَّتُ الشيءَ إذا ضَاعِ في التراب فَطَلَبْتُه.

الأرض وأبنكيتها أو في مُحتاة ومُبناة . وقيال

غيره:أحَشْتُ الأرضُ وأَبَثْتُهَا، فِينَ مُحَاثَةُ ومُبَاثَةٌ ".

والإحاثة٬، والاستحاثة٬، والإباثة، والاستباثة، واحدُّ.

حيث : تحيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجمعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَبَثْ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بجانسة "للواو ، فكأ بنم أنبعوا الضم الضم الضم قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يو بنوع وطنهية من ينصب الثاء ، على كل حال في الحفض والنصب والرفع ، فيقول : حيث التقيينا ، ومن حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن فلمنه ، وفي بني فقعس كلها يخفضونها في موضع الحفض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللحياني عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض بجيث ؛ وأنشد : الما تركى حيث سهيئل طالعا ؟

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: مجيث ناصى اللهم الكثانيا، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال: يجوز أن يكون أواد وحَسَا فقلَب. الأزهري عن الليث: للعرب في حَيْثُ لفتان: فاللغة العالمية حيث ما الله المحده ، وله أخرى : حَوْثُ م رواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حَيْثُ في موضع نصب ، يقولون: النقة حيث لقيته ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده على الابتداء ، كولك : قمت حيث زيد قائم " . وأهل الكوفة كيون حذف قائم ، ويوفعون زيد المجيث ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائماً بعد زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيوفعون الاسم أيضاً الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيوفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لها ، ويَنْصِبُونَ خَبَرَهُ ويرفعونَ ، في موضع فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء ؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة اللي جملة ، فلذلك لم تخفض ؛ وأنشد الفراء بيناً أجاز فيه الخفض ، وهو قوله :

أما تَرَى حيث سُهَيْلُ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ، كما يفعل بـعنـْد وخَلَيْف ، وقال أبو الهيثم : حَيْثُ طرف من الطروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمُعُ معنى ظرفين كقولك : حيث عبد الله قاعده ، زيده قائمه ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث من حروف المواضع لا من حروف المعاني، وإنما تُضمَّت ، لأنها ضُمَّنت الاسم الذي كانت تستنحق ا إضافتتُها إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّت لأن أصلتها حوثه ، فلما قلبوا واوها ياء ، ضنُّوا آخرُها؟ قَالِ أَبُو الْمَيْمُ : وهذا خُطِأً ، لأَنْهُمْ إِنْمَا يُعْتَبُونَ فِي الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحَدِّثُ أ كَلُّمَةُ مُ تَدَلُّ عَلَى الْمُكَانِ ﴾ لأنه ظرف في الأمكنية ؛ عِنْوَلَةُ حِينَ فِي الأَرْمِنَةِ ، وهو أسم مبني ، وإنما حُر ّك آخره لالتقاء الساكتين، فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَفُولُكُ أَقُومُ حَيثُ يَقُومُ زَيدٌ ؟ وَلَمْ تَقُلُّ خَيْثُ زَيْدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما ، تقول حيثًا تَجِلُسُ أَجُلُسُ ﴾ في مُعنى أينا ؛ وقولُه تَعالى : ولا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حِيثُ أَتَى ؛ وَفي حِرْفَ ابن مسعود:

أَنَّ أَنَّى . وَالْعَرْبِ تَقُولَ: جِنْتُ مِنْ أَيْنَ ۖ لَا تَعْلَلُمْ ۗ أي من حَيْثُ لا تَعْلَم . قال الأصعي : وما تُخطِّئُ فيه العامَّةُ والحاصَّة باب حينَ وحيثُ ، عَلَطَ فَيَهُ العَلَمَاءُ مَثُلَ أَبِي عَبِيدَةً وَسَلِبُوبِهِ . قَالَ أَنِّو حاتم : رأيت في كتاب سيبويه أشياء كثيرة يَجْعَلُ ُ حين حَدْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قَالَ أَبُو حَاتُم : وَأَعْلِمُ أَنْ حَيْنَ وَحَيْثُ ظُرُفَانَ } فَحَيْنَ ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل واحد منهما حداً لا يجاوزه ، والأكثر من الناس حِعلوهما مَعاً حَدَّثُ ، قال : والصوابِ أَنْ تَقُولُ وأيتُك حيثُ كنت أي في الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حيث شئت أي إلى أي" موضع شَلْتَ ؟ وقال الله عز وجل: وَكُلا مِن حَيْثُ شُنْتُمَا. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقِت ، فَهِذَا طِرْف مِنْ الزَّمَانِ، وَلا يَجُونُ أَحِيثُ أُ خَرَجَ الحَاجُ ؟ وتقول : ائْتُنِّي حَيْنَ يَقْدُكُمُ ٱلحَاجُ ؟ وَلَا يُجِوزُ حَلَيْنُ ۚ يَقَدُمُ ٱلْحَاجُ ۚ ﴾ وقد حَبَيْرُ النَّاسُ هذا كلُّه حَيْثُ ، فَلَيْتَعَهُّد الرجلُ كلامة ، فإذا كان موضع " يتحسن فيه أين وأي موضع فهو حيث ، لأن أيْنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا، وأَبِينَ كانوا ؛ معناهما واحد ، ولكن أِجازُوا الجمع بينهما لأختلاف اللفظين .

واعلم أنه يتحسنُ في موضع حين: لنباً ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومتنى . تقول: وأيثك لنبا جئنت ، ويقال: سأعطك إذ جئت ، ويقال: سأعطك إذ جئت ، ومتى جئت .

فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَيِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أدسل إلى زوع الحسي الواليج

قال ابن سيده : إنما أراد إلى زرع الحبيث ، فأبدل الناه ياه ، ثم أدغم ، والجمع : 'خسّاه ، وخباث ، وخبيئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبُوث ، وهو نادو أيضاً ، والأنثى : خبيشة . وفي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبائية . وخبئت الرجل خبناً ، فهو خبيث أي خبارة ي ي دي .

الليث : خَبُنْ اللهي عَنْبُثْ خَبَاثَة وخَبُنْ ؟ وخَبُنْ ؟ وفَهُنْ ؟ فهو فَيِنْ ؟ وأَخْبَثُ ؟ فهو عَبِيثُ المُعْنِيثِ وخَبَائَة " ؟ وأَخْبَثُ ؟ فهو المُعْنِيثِ وشَرِيّ .

والمُخْسِثُ : الذي يُعلَّمُ الناسَ الحُبْثَ . وأَجادَ بعضهم أن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : مُخْشِثُ ؟ قال الكُشَيْتُ :

فطائفة " قد أَكْفَرُ وَنِي بِحُنْكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسِيءٌ ومُذَّرِّبُ

أي نسبوني إلى الكفر . وفي حديث أنس: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُوذ بالله من الحبيث والحبائيث ، ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقتم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تحمل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحبيث والحبائيث ، قال أبو منصور: أراد بقوله محتضرة أي محتضره أي محتضره أي محتضره الشاطين ، والحبائيث : مواضع الفائط . وقال أبو بكو : الحبيث الكفر ، والحبائيث : والحبائيث : اللهم إني أعوذ بك من المناطن .

الرَّجْسُ النَّجِسُ الحَبِيثِ المُخْسِثُ ؛ قَالَ أَبُو عبيد: الحَسِيثُ ذُو الحُبُثُ فَي نَفْسُهِ } قَالَ : والمنخسيث الذي أصعابه وأعوانه خبثاء، وهو مثل قولهم : فَالْأَنْ ضَعَيْفَ مُضْعِفٌ ، وَقُويٌ مُقُورٍ ، فالقويُّ في بدن ، والمُتَوي الذي تكون دابتُ قَوَيَّةً ؟ يُويد : هو الذي يعلمهم الخَبِّث ، ويُوقعهم فيه . وفي حديث قَـتُلُـنَى بَدُّر : فأَلْقُوا في قَـلْسِبِ خَسِيثُ مُحْسِثُ ، أي فاسد مُفْسَد لِمَا يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُبُث والحَبَائث ؛ فإنه أواد بالخبيث الشراء وبالخبائيث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أن كان يَوْ وَيَهُ مِنَ الْحُنْبُثُ ، بَضِمَ البَّاء ، وَهُو جَمِعُ الْحُنَبِيثُ ، وهو الشيطان الذِّكر ﴾ ويَجْعَلُ الحُبَائِثُ جَمَعًا للخبيئة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالصَّوَابِ . ابن الأثيرُ في تفسير الحـديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحبيث ، والحَباثث: جمع الحبيثة ؛ ثويد ذكور الشياطين وإناثهم ؟ وقيل : هو الحُنبُثُ ، بسكون الباء ، وهو خلافٌ طَلَّب الفعل من تُعَمُّورُ وغيره ، والحَيَّالِثُ ، يُريد بها الأفعال المذمومة والحصال الرَّديثة .

وأخبت الرجل أي اتخد أصحاباً حُبناه ، فهو خبيث الرجل أي اتخبنات ومخبنان المخبنان المخبنان وحل الحبينات المخبين والحبين والحبينات والحبينات والحبينات المخبين من الرجال والنساء والرجال الحبينات الحبينات الحبينات الحبينات الحبينات المحلمات الحبينات والنساء وقيل المهم الحبينات الألمات الحبينات إلى المناكب من الرجال والنساء وقيل المهم الحبينات المحلمات ألم الحبينات المحلمات الحبينات الما تلاصق الحبين من الرجال والنساء وقيل المحلمات المساء وقيل المحلمات المساء وقيل المحلمات المساء الحبينات من الرجال والنساء وقيل المحلمات المح

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبَثَ خَبْشًا وغَبَاثَة وَخَبَاثِية " وها خَبِيثاً . وأَخْبَث : صاد ذا خُبْث . وأَخْبَث : إذا كان أَصِعابه وأهله خُبِثاء ، ولهذا قالوا : خَبِيث مُخْسِت ، والاسم : الحِبْش . وتخابَث : أَظْهُرَ الحُبْث ؟ وأَخْبَنَه غيره: عَلَيْه الحُبْث وأَفْسَده .

ويقال في النداء: يا خُبَثُ اكما يقال با لُكُعُ ! تُويدُ : ياخَبِيثُ .

وسَنِّيْ فَخِيثُةُ أَنْ خَيْبِثُ ، وهو سَبِّيْ مَنْ كَانَ لَهُ عهد من أهل الكفر ، لا يجوز سَبَيْهُ ، ولا مِلنَّكُ عهد ولا أمة منه .

و في الحديث : أنه كتنب للعداء بن خالد أنه اشترى منه عبدًا أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غائلة . أراد بالخبشة : الحرام ، كما عَبْسَ عن الحلال بالطبيب، والجبيئة ُ نوع من أنواع الحنبيث ؛ أناه أنته عبد " وقيق" ، لا أن من قوم لا يتحال سَبْيُهُم كُن أَعْطِي عَهُداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حديث الحجاج أنه قال لأنس : يا خينة ؟ يُويد : يا خَسِيْتُ ! ويقبال للأخلاق الخبيئة : يا خبشة . ويُكتُبُ في عُهْدة الرقيق : لا داء ، ولا خبثة ، ولا عَالِلَة ؟ قَالَدَاء : مَا تُدلُّسُ فِيهُ مِنْ عَيْبٍ يَخِفِي أو علة باطنة لا أترَى ؛ والحَيْثَةُ : أن لا يكون طيبة ي الأنه سُبين من قوم لا يُحلُّ اسْتُرقاقْهُم ، لعيان تَقَدُّم لهم؟ أو حُرِّيَّة في الأصل تَسَيَّمَتُ لهم ؟ والغائلة : أَنْ يَسْتَحَقُّهُ مُسْتَحَقُّ عِلَى صَعَّ لَهُ ﴾ فيجب على بائعيه ودا النبين إلى المشتري . وكل من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ وَاغْتَالُهُ، فَكَأَنَّ اسْتَحْتَاقَ الْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لملاك الثمن الذي أداه المشتري إلى

ومَحْبُنُانَ : اسم معرفة ، والأنشَى : مَحْبُنَانة .

وفي حديث معيد: كَذَبَ مَخْبَثَانَ ، هو الحَبيث ، و ويقال للرجل والمرأة جميعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْمَلُ مَخْبَثَانُ إلاً في النداء خاصة .

ويقال الذكر : يا خُبَتُ الوللَّانشَى : يا خَباتِ الممثل يا الكاعر ، يع على الكسر ، وهذا مُطْرَدُ عند سبيويه . وودي عن الحسن أنه قبال يُخاطب الدنيا ، خَباتِ الكَلَّ عبدانكِ مَضِضنا ، فوجدٌ نا عاقبتَهُ مُرَّا المعنى الدنيا . وخَباتُ بوزن قبطام : عاقبتَهُ مُرَّا العنيا . وخباتُ بوزن قبطام : يا خبات ، والمتض ، وحرف النداء محدوف ، أي يا خبات ، والمتض ، يوبد : انه جر بناك وخبر الأخبث ، فوجد نا عاقبتك مراه الناس ، والأخابيث ، جمع الأخبث ، يقال : هم أخابيث والأخابيث ، جمع الأخبث ، يقال : هم أخابيث

وبقال للرجل والمرأة ؛ يا مَخْسَنَانُ ، بغير ها، للأَنْسُنَى. والحِينَاتُ : الحَسَيْنُونَ .

والحابيث : الرَّديء من كل شيء فاسدٍ .

يقال ؛ هو تخبيث الطُّقَّم ، وخبيث اللَّوْن ، وخبيث اللَّوْن ،

والحرام البَحْت بسب: خبيثاً ، مثل الزناء والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها بما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطّعم والوائحة : خبيث ، مثل الثّوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشجرة الحبيثة ، فلا يقر بَن مسجدنا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : يحيل الما الطبّبات ويُحرّم عليهم الحبائث ؛ فالطبّبات : مما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما لم ينزل فيه نحريم ، مثل الأزواج الثانية ، وليحوم الوحش من الظبّاء وغيرها ، ومثل الجواد والوقيم الوحش من الحواد والوقيم

وَالْأُونَبِ وَالْيَرَابُوعِ وَالْضَّبِ } وَالْحَبَائِثُ : مِا كانت تَسْتَقُدُ رُهُ ولا تأكله ، مثل الأفاعي والعَقارب والبَرَّحَةِ وَالْحَنَافِسِ وَالْوَرُ لَانِ وَالْفَارِ ، فأَحَلَّ الله؛ تعالى و تقدُّس؛ ما كانوا يَسْتَطيبون أكله ، وحَرَّم مَا كَانُوا كِسْتَبَخْشُونُهُ * إِلاَّ مَا نَكُسُّ عَلَى تَحْرِعُهُ فِي الكتاب، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أهِلَّ لَغَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أو بَيِّنَ تَحْرِيمُ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشــلُ تَهْمِيهُ عَنْ لِحُنُومُ الْحُنْمُورُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكْثُلُ كُلُّ ذِي ناب من السباع ، وكل ذي مخلب من الطبير . و دُلَّتُ الْأَلْفِ واللام اللَّان دخلتا للتعريف في الطُّسَّبات والحَيَّاتُثُ ، على أنَّ المراد بها أشاءً معبودة عنيد المخاطئين ما ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كلمة تخللة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : انها الحنظل ؟ وقبل : انها الكَشُوتُ . .

ابن الأعرابي: أصل الحنبث في كلام العرب: المكروه؟ فيان كان من الكلام ، فهو الشئم ، وان كان من الملك ، فهو الكثر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشراب ، فهو الضارة ؛ ومنه قبل لما يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبت ؛ ومنه الحديث : إن الحبي تنفي الدنوب ، كما يَنْفِي الكير الحبت ، وخبت الحديد والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نفاه الكير أوا أذيبا ، وهو ما لا تغير فيه ، ويتكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تهمّى عن كلّ دواه تخبيث ؟ قبال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهسا النجاسة ، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُّنَّة من أبوال الإبل ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمُدَاقِّ } قال: ولا ينكر أن كون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أكل من هذه الشجرة الحبيشة لا يَقْرَ بَنَّ مسجدًنا ؟ أيُريد النُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبِيُّتُها من جهة كراهة طعمها ورائجتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهما من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنما أَمَرَ هُمْ بِالْاعْتَرَالُ عَقُوبِـةً ۗ وَنَكَالًا ءَ لَأَنَّهُ كَانَ يَسَأَّذَى برمجها . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَحْسِيتُ ، وثَنْ ُ الكاب خبيث ، وكسب الحجام خبيث ، قال الحطابي : قد يَجْمَع الكلامُ بين القَرائن في اللفظ ويُفْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُغْرَفُ ذلك من الأغراض والمقاصد ؛ فأما تمهر البّغي " وثن الكلب ، فيريد بالحتبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبُدُّلُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؛ وأما كسب الحبَّام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُّب ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه عبلي المجاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها . ﴿

والأخبينان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السهر و والضَّجر ، ويقال : نتز ل به الأخبينان أي البخر والسّهر ، وفي الحديث : لا يُصلي الرجل ، وهو يُدافع الأخبينين ؛ عنى بهما الغائط والبول . الفراء: الأخبينان القيء والسّلاح ؛ وفي الصحاح : البول الناول

وفي الحديث: إذا بَلِنَعُ المَا قُلْتَنَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَيْنًا . الحَبَثُ ، بفتحتين : النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصبح يوماً وهو تخبيث النَّفْسِ أي ثَقِيلُها كريهُ الحال ؛ ومنه الحديث : لا يَقُولُنَ "

أَحَـــ اللهُ عَلَمَتُ نَفْسَى أَي تَقَلَمَتْ وَغَنْتُ ، كَأَنَّهُ كُرِّهِ أَسْمَ الحُبْثِ .

وطعام مَخْبَئَةَ ﴿ : تَخْبُثُ عَنهُ النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلّه ؛ وقول ُ عَنْتُرة :

> انبَّنْتُ عَمْراً غَيْرَ شَاكِرِ لِعَنْهُ ، والكُفْرُ مَخْبُنَةُ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ

> > أي مفسدة .

والحِبْنَة: الزّنْية ؛ وهو ان خِبْنَة ، لابن الزّنْية ، يقال : وُلِدَ لَغِير رَشْدَة . يقال : وُلِدَ لَغِير رَشْدَة . وَقَا الحَبْنُ كَانَ كَذَا وَكَذَا ؛ وَقَا الْحَبْنُ كَانَ كَذَا وَكَذَا ؛ وَكَذَا ؛ أَدَا الْفِسْقُ وَالْفُجُور ؛ ومنه حديث سعد بن تُعادة: أنه أَتِي النِينُ ، صلى الله عليه وسل ، برَجُل مُحَدَج يَسَعِيم ، وُجِد مع أَمَة يَخْبُثُ مِها أَي يَوْنِي .

خَمِعَتْ ؛ الحُنْنِهَ عَنْ وَالْحُنْنَكَعْبَةِ : الناقة الغزيرة اللهن، وهو مذكور أيضاً في خنعب .

حَثْثُ: الحُنْثُ: غَنَاء السَّيْسُلُ ، إذا خَلَّقَه ﴿ وَنَصْبُ عَنْهُ حَتَّى كَجِيفٌ ، وكذَّلْكُ الطَّخْلُبُ إذا كَبِسَ وقَلَدُهُمْ عَهْدُهُ حَتَّى كَسُورُدُ.

والحُنْة : طين يُعبن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذَّنّاوُ ، وهو الطين الذي تُضَرُّ به أخلاف الناقة ، لئلا يُؤلِمها الصّرادُ . أبو عمرو : الحُنْتَة البَعْرة اللَّيْنَة ؛ قال أبو منصور : أصلتُها الحِنْنَيُ . والحُنْتَة: قَنْبَضَة من كُسار عبدان يُقْتَبَسَ بها،

خوث : الحُرْثِيُّ : أَدُدَأُ المَنَاعُ والْعَنامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمَنَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيت وأسقاط ه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِي ٌ ؛ قال : الحُرْثِيُّ مِناعُ البيتِ وأثاثُه ؛ ومنه حديث عمير مَوْلَى أَبِي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من نُحرَثِيِّ المَّتاع . والحرِثاء، ممدودة : النَّمَل الذي فيه نُحمُرة ؛ واحدَثُه: خِرِثَاءَةً

خنث: الحُنْنُتَى: الذي لا يَخْلُسُونُ لِذَ كُرِ وَلا أَنْنُ، وجعله كُرُاعُ وَصَفاً ، فقال: رَجلُ مُخْنَتَى: له ما للذَّكر والأُنثى. والحُنْنُتَى: الذي له ما للرجال والنساء جبيعاً ، والجمع : تَخْنَانَى ، مثلُ الحَبالى ، وخناتُ ؟ قال :

لَعْمَارُ كُ ، مَا الْحِنَاتُ بِنُو قُنْشَيْرِ بِنِسُوانِ كِلَدُنَ ، ولا رجالِ !

والانتخباث : التَّكُنِّي والتُّكَنُّر .

وَخَنِتُ الرَّجُلُ خَنَتُا ، فهو خَنِتُ ، وَتَخَنَّتُ ، وَتَخَنَّتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْمُنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْخَنْتُ ، وَالْمُ الْخَنْتُ ، وَالْحَنْتُ ، وَالْمُ الْخَنْتُ ، وَالْمُ الْخُنْتُ ، وَالْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ

أَتُوعِدُنَيْ ، وأنتَ مُجاشِعِيْ ، أَرَى فِي خَنْثِ لِجَيْتِكَ اضْطُرِ ابا?

وَتَخَنَّتُ فَي كلامه . ويقال للمُخَنَّثُ : 'خَنَائِتَهُ' الْ وَخَنَائِثَةُ ' وَخَنَائِثَةُ اللَّهُ كُو : فَا نُخْنَتُ اللَّهُ كُو : فَا نُخْنَتُ اللَّهُ كُو : فَا نُخْنَتُ اللَّهُ اللَّهُ كُو : فَا نُخْنَتُ اللَّهُ اللَّهُ كُو : فَا نُخْنَتُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُمَاعِ . وَلَلَّمُ اللَّهُ عَلَّهُ وَلَكُمَاعٍ . وَلَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ وَلَكُمَاعٍ . وَلَلْمُنْتُ اللَّهُ عَلَّهُ وَلَكُمَاعٍ . وَلَلْمُ اللَّهُ عَلَّهُ وَلَكُمَاعٍ . وَلَلْمُ اللَّهُ عَلَّهُ وَلَلْمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

وانخلَتُ القرْبة : تَكَنَّت ؟ وخَنَتَها يَحْسِهُ الْمَخْسَهُ الله تَحْسُهُ الله تَحْسُهُ الله واخْتَنَهُ الله فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبَعْتَه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختناث الأسقية ؟ وتأويل ،

الحديث: أنَّ الشُّرْب من أفواهما رعا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامة الشُّرْب مِكذا ، مِا يُغَيِّرُ رَجِهَا ؛ وقيل : الله لا يؤمن أن يكون فيها حية أو شيء من الحَشْرَات ، وقيل: لثلا يَتَرَسُّتُشُ المَاءُ عَلَى الشَّارِب، لسَعَة فَم السِّقاء . قـال ابن الأثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهي ُ خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : خَنَتُتُ السُّقاء والجُنُوالقَ إذا عَطَـَفْتُهُ . وفي حديث عائشة : أَنَّهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتُه قالت : فانْخَنَتْ في حجري ، فما سُعَرْتُ حتى قُسِصَ، أي فانشَني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند ألموت . وانْخَنَثَت مُعَنْقُه : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سَقَاءَه : ثُنَى فَاهُ فَأَخُرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وهي الدَّاخلة، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَارِجةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتَلَنُّهُا ﴾ ويُسَبِّيها نَفْعَة ﴾ يسماها بالمَرَّة من النَّفْع ؛ ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقيل : كَخَنَّتُ فَـمُ السَّقاء إذا قَـلَـبُ فَـمه ، داخلًا كان أو خارجاً . وكلُّ قَلَلْبٍ يِقَالُ لَهُ: تَخْنُثُ مُ وَأَصِلُ الْاخْتَنَاتُ : التَّكَمُّرُ والتَّكَنِّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها لَـنَّة تَكَنَّنَّى .

ويقال: أَلْنَقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاةً عَلَى اللَّهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهُ عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُنْسُورَه، الواحد: خِنْتُ . وأَخْنَاتُ الدَّالُو فَنُرُ وَعُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ؟ والحِنْتُ : باطن الشّدْق عند الأَضراس ، من فوق وأسفلُ . وتَخَنَّتُ الرجلُ وغيره: سَقَطَ من الضّعف .

وخُنْتُ : اسم امرأة ، لا يُجْرَى.

والحنيثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ عَي المُتَلَنَّي . وفي المثل : أخنَتُ من دلالي .

خنب : رجل 'خنبُث وخُنابِث : مذموم . خنطت : الحَنَاطَبَة : مَشَى مُ فَهُ تَبَخَنُنُ .

خنف : الحِيْنَائِينَة : 'دُورَيْبَة".

خوث: تخوت الرجل تخوت ، وهو أخوت بين أ الحكوث : عظم بطنه واسترض . وخوثت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحكوثاء من النساء أيضاً : الحدثة الناعمة ، ذات صدرة ؛ وقيل : الناعمة التاراة ؛ قال أمياً " بن محرثان ":

> عَلِقَ القَلْبُ ُ صَبَّهَا وَهُوَاهَا عَ وَهِي بِكُورٌ غَرَيْرَةٌ خَوْثَاءً

أبو زيد : الحَوْثاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؛ وقال ذو الرمة :

بها كل خو ثاء الحشّى مَرَّكَيْة رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ صُوءَ فَتَدَالِها

قال: الخوثاة المُستر خية الخشي . والرواد : التي لا تَستقر أفي مكان ، وبا نجي و تذهب . قال أبو منصور: الحكوثاة في بيت ان حر ثان صفة " مُعدودة ، وفي بيت ذي الرمة صفة مذمومة .

وفي حديث التلب بن تعليب : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خوثة فاستقرض مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الخطابي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي حوثة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونَ البطنُ والصَّدُّرُ : امْتَكَلَّ .

خيث: أبو عبرو: التَّخيَّثُ: عِظْمُ البَطْنَ والسَّمَّتُ: والسَّمَّتُ: والسَّمَّتُ: الجمع والمنعُ. والسَّمَيَّتُ: الجمع والمنعُ. والسَّمَيَّتُ: الإعطاء .

فصل الدال المهلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأَناً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنسُ ، وقيل : الدَّنسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أَدْآتُ ؛ قال رؤبة :

وإن فَسَنَت فِي قومك المَشَاعِث ، من أَضْرِ أَدْ آتَ إِنْ لِمَا كَآثُتُ ا

بوزن دعاعيث، من دَعَتُه إذا أَثْنَقَلَهُ . والإِصْرُ ؟ النَّقُلُ .

والدَّثَثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّثَثُ : العَد الذي لا يَنْحَلُ ، وَكَذَلْكُ الدَّعْثُ .

والدَّأَثَاءُ: الأَمَّةُ الحَبِّقَاءُ ﴾ وقبل: الأَمَّةُ اسم لهَا أَهُ وقد يُحِرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاه ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسباء فقط ، وهنا فَرَمَاهُ وَجَنَّفَاءً ، وهناموضعان، والجنع : كان ، خفيف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرُوْ الدَّآتِ ، مُصَاحِبُ لَيْلِ ، خَوْرِشُ النَّبْعَاتِ

َحْرِ شُّ: 'بَهَيَّجُهَا وَيُعَرَّ كُهُمَا ﴾ وهو هذكور في موضعه .

وقد يقال للأحبق : ابن كأثاء .

وَالْأَدْأَتْ: كَامِّلُ مَعْرُوفَ ، يُسْسَعُ بِهُ عَزِيفُ الْجَانِ ؛ قال رؤبة :

تَأَلُّقَ الْجِنُّ برَمُلِ الأَدْأَنِ ٢

قوله «المشاعث» من تشميث الدهر الاموال: ذهابه سا. والدآث:
 الامول اه. تكملة.

و له و تألق الجن النع مدره كما في التكملة :
 و الضحك لمع البرق في التحدث

دثث : 'دَتُ الرَّجِلُ دَثَبًا ، ودُنُّ دَثَبًّا : وهو النَّيُوالُّ في جَنْبُه ، أو بعض حَسِده ، من غير داء .

والدَّثُ والدَّفُ : الجَنْبُ . والدَّثُ : الضَّرُبُ

ودَّتُهُ الحُمْنُ تَدَّنُكُ كَنَّا : أَوْجَعَتْ . وَدَّنَّهُ بالعَصَا : خَرَّبُهُ .

والدَّثُ : الرّمَيُ بالحجارة .
ودَثُ بالعصا والحَجر : رمّاه . ودَثُ بَدُثُ دُثُا :
رمّاه رَمْياً مُتَعَارِباً مِن وراء النياب ، وكذلك
كَثَنْتُ ، أَدَثْ دَثُا . وفي الحديث : دُثُ فلاكُ :
أَصَابِهِ النَّتِواء في حَبْيه . والدّثُ : الرّمَيُ والدّفْع.
والدّثُ والدّثاثُ : أَضْعَفُ المَطر وأَخَفُه، وحَبْعُهُ
وثاتُ . وقد دَثَت السّاءُ تَدِثُ دَثّاً ، وهي الدّثُ الرّائح .
للبطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدّثُ الرّائح من المَطر ؛ عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن

قَلْنُفُعُ كُونُسُ ، شَرَبِ الدَّنَانَا مُنْدِبُنَّةً ، يَفُونُهَا انْدِينَانَا

ويروى : شَرِبَتْ دِثاثًا . والقِلْفَعُ : الطينُ الذي إذا نَخَبَ عَهُ المَاءُ الذي إذا نَخَبَ عَهُ المَاءُ يَبِسَ وَتَشَقَّقُ .

ودَثَتْهُمُ السَّاءُ تَدُثُهُمُ دَثًّا . قال أعرابي : أَصَابِكُنَا السَّاهُ بِدَّتُ ۗ لا يُرْضِي الحَاضِرَ ، ويُؤذي المُسافِر .

وأرضُ مَد ثُولَة ، وقد دُدُنَّت دُنْتًا .

أبو غبرو: الدُّثُمَّةُ الرُّكَامِ القليـلُ . والدُّثَـَّاتُ : . والدُّثَـَّاتُ : . وَيَالَ : وَيَالَ : وَلَيْ حَدَيْثُ أَبِي رَّنَّالَ : كَانِيَةً ؟ كَانِيةً ؟ كَانِيةً ؟ كَانِيةً ؟

قال ابن الأثير : هُو النَّبُوالَا في لسانه ؛ قال : كَذَا قاله الزنخشري .

دوعث: بَعين دَرْعَتْ ، ودَرْسُعُ : 'مُسِنُ

دعث: دعن به الأرض: ضَرَبها.

والدَّعْثُ: الوَطِءُ الشَّدِيدُ. ودَّعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطَيْهَا. وَالدَّعْثُ وَالدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَض

وقد ُدُعِثُ الرَّجِلُ وَدَعِثُ الرَّجِلُ: أَصَابِهِ اقْشَعِمُ الْ

والدَّعْثُ : بقية آلماء في الحَـوْض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبَو عبرو :

ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ﴿ وَرَدْتُهُ لِلْهِ الْمُوسِ

فاستَفْنَ دِعْنَا تالِدَ المَـكَادِسِ، كَلَّنْيْتُ كَلُّنُوي فِي صَرَّى مُشَاوِسِ

المكاوس: مواضيع الدّمن والكر س. قال: والمُشاوس الذي لا يكاد أيوى من قلّت . تاليد المكاوس: قديم الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقَیْكُ الترابَ علی وجه الأرض بالقدم أو بالید ، أو غیر ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطبيء عليه : فقد اندُعَث . ومَدَرُ مَدْعُوث . والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والمُعْتُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْدُ والدَّعْثُ والمُعْتُدُ والدَّعْدُ والدُّعْدُ والدَّعْدُ والدَّعُونُ والدَّعُونُ والدَّعُ والدَّعْدُ والدَّ

ودَعَنْهُ : أَسَمَ . وَبِنُو دَعْنُهُ : بَطُنْ .

دَهِتْ : الأَزْهُرِي : الدُّغْبُوتُ المُخَنَّتُ ؛ وقبل: هو الأَحبق المائقُ .

دلث : الدُّلاثُ: السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلُّ دِلاتٍ عَلَجْنِ

الدُّلاثُ : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دلاص ، لا من باب بُخنُب ، لقولهم دلاثان ، قال كثير:

دلات العتيق ، ما وضعت نرمامه ، منيف به الهادي ، إذا اجتث ، دامِل وضحى سيبويه في جمعها أيضاً : دُلُث . والاندلاث : التقديم .

واندُكُتُ : مَضَى على وجهه ؛ وقيـل : أَمْرَعَ ونَ كِبَ وَأَمِنَهُ ، فلم يُنَهُنْمِه شيء في قتال . والمتدالث : مواضع القتال .

ويقال : هو يَدْلُفُ ويَدْلِثُ ، كَلِيفاً ودَلِيشاً إذا قاربَ تَخطُوهُ مُتَقَدِّماً .

واند كن علينا فلان كشتُم أي انخَرَق وانصَبُ. الأصعي: المنتدليثُ الذي تَمْضِي وَيَوْ كَبُ وأَسَهُ لا يَثْنَيْهِ شِيءٌ.

وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتخطر ف من الانفخام والتحكيف من الانفخام والتحكيف الاندلاث : التقدم بلا في والله أعلم ويئة ومداليث الوادي: مدافع سيله، والله أعلم دلبث : الدالبوث : نبت ، أصله وودقه مثل نبات الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطنخ الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطنخ ا

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَلَعْثَى : كشير اللحم والوَبَرَ مع شدَّة وصلابة. الأَوْهَرِي: الدَّلْعَتُ الجملُ الضَّخَم ؛ وأَنشد :

باللبن وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلات دَلَعْنَى ، كَأَنَّ عِظَامَهُ وَعَتْ فِي بَحَالِ الزَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دَهُ : الدَّلْهَ أَ والدُّلَاهِ أَ والدَّلْهَاتُ ! كَالَّهُ السَّاسِ والإبل . السَّاسِ والإبل . والدَّلْهَاتُ ! الأَسَدُ . قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصله من الاندلات ؛ وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل ! الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دمث : كميث كمثاً ، فهو كميث : لان وسَهُل . والدَّماثة : سُهولة الحُلثق . يقال : ما أَدْمَثَ فلاناً وألسُنَه !

ومكان كميث ودَمث : ليّن المَوْطَى ؛ ورملة مُ كمّت ، كذلك ؛ كأنها سُهيّت اللصدر ؛ قبال أنه ذلائة :

> خُوَّدُ ثُنَقَالُ ۖ ﴾ في القيام ، كرَّمُلةٍ . دَمَتْ ٍ ، يُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدُسُ

ورجل" كميث بيِّن الدَّمَانَةِ والدُّمُونَةُ : وطيءُ الخُلِثُقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِنَ الأَوْضِ ، والجُمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ۚ ﴾ وقد كمث ؛ بالكسر ؛ كيدُمَتُ ُ كمنّاً ، التهذيب : الدّماثُ السُّهولُ من الأرض ، الواحدة كمثة من وكل سبكل كمث ، والوادي الدَّمثُ : السائلُ ، ويكون الدَّمانُ في الزمالُ وغير الرمال ﴿ والدَّمانُتُ : ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها دميثة " ؛ ومنه قبل للرجل السَّهْلُ الطَّلَّاقِ الكريم : كَمْمَتْ مْ وَفِي صَفْتُه ، صَلَّى الله عليه وسلم : كَمْمَتْ " ليس بالجاني ؟ أراد: أنه كان ليِّن الخَلْثُق في سهولة، وأصله من الدَّمْث ، وهي الأدضُ اللينة السهلة الرِّخُوةُ ، والرملُ الذي ليس بمُتَلَبِّدُ . وفي حديث الحَجَاجِ فِي صَفَةُ الغَيْثِ : فَلَبُّدتُ الدَّمَاتُ أَي صَيَّرَ تَنْهَا لا تَسُوخُ فيها الأُوجِلُ ، وهي جِمْع كَمِّثِ . وَامِرَأَهُ كَمَيْنَهُ * تُشَبُّهُتْ بِدِمَاتِ الأَدِضُ ﴾ لأنها أكرم الأرض.

ويقال : دَمُّنْتُ له المكانَ أي سَهُلْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمتُ المكان اللَّيِّنُ و رمل . وفي الحديث : أنه مال إلى دَمَث من الأَرْض ، فبال فيه ، وإنا فيه ، وإنا فعل ذلك لثلاً وَثَلَدُ إليه رَسَاشُ البول . وفي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ، وَقَعْتُ

في رَوضَاتُ دَمِنَاتُ ، جَمَعَ دَمِنَهُ .
ودَمَّتُ الشَّيِءَ إِذَا مَرَسَهُ حَى بَلَيْنَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَع: تَلْنَيْنَهُ . وفي الحديث: من كذَبَ عَلِيٍّ ؟
فإنما يُهِمَّدُ ويُوطَّى اللهِ أَي يُمَهِّدُ ويُوطَّى اللهِ أَي يُمَهِّدُ ويُوطَّى اللهِ أَي يُمَهِّدُ ويُوطَّى اللهِ أَي يُمَهِّدُ ويُوطَّى اللهِ اللهِ أَي يُمَهِّدُ ويُوطَّى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

دَمَّتْ جَنَيْكَ ، قبلَ اللَّيلِ ، مُضْطَجَعًا أَي مُخَدَّمٌ فَهِ قَبلُ أَي مُخَدَّمٌ فَهِ قَبلُ وَقَدَّمٌ فَه قبلُ وُقُوعه . ويقال : كَمْتُ لِي ذلك الحديث حتى أطُعنَ في حوصه ؛ أي اذ كُرْ لي أو لا وحتى أعرف أ

وَالْأَدْمُونُ : مَكَانُ البَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْثُ : الدَّفْعُ . ودَهْنَةُ : السم وجل .

ومَثُلُّ للعَرْبِ :

دهلت: الدّهالات ، والدّلهات ، والدّلهت ، والدّلاهت : كلّه السريع الجيّر ي من الناس والإبل، والله أعلم

دهيث : أرض دهنيئة ودَهْثُمْ : سَهُلَّة ،

فيث : كَيْتُ الأَمَرَ : لَيَّهَ ، وَدَيَّتُ الطَّرِيقَ : وَطَّأَهُ . وَطَرِيقٌ نَهُ مُدَبِّتُ أَي مُدَلِّلُ ؟ وقيل : إذا سُلُكَ حَى وَضَحَ واستبان . ودَيَّتُ البعير : دَلَّلُهُ بعض الذَّلُ . وجَملُ مُدَيَّتُ ومُنوَّقُ إذا مُذَلِّلَ حَى ذَهَبَتْ صُعُوبِتُ ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ودُيِّتُ بالصَّعارِ أَي مُذَلِّلَ ؟ ومنه بعير مُديَّتُ إذا مُذَلِّلَ بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بحكان مُذَلِّلُ بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بحكان كذلك بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بحكان محكان الدَّيانة واللخليخانية . الدَّيانة واللخليخانية . الدَّيانة واللخليخانية بالسان ، ولعله من التَّذَلِيل والتَّلْمَين . وديَّتُ الجِلا في الدَّباغ والرَّمْتُ في الشَّعان ، المُطارقُ الشيء : لَيَّنَتُهُ . النَّعان ، كذلك . وديَّتُتُ المُطارقُ الشيء : لَيَّنَتُهُ .

ودَيَّتُهُ الدهرُ : حَنَّكُهُ وَذَلَّلُهُ . وَذَيَّتُ الرَجْلُ : ذَلَّلُهُ وَلَـنُّنُهُ .

قال: والدَّيُونُ القَوَّادَ عَلَى أَهَلَه . والذي لا يَغارُ عَلَى أَهَلَه . والذي لا يَغارُ عَلَى أَهَلَه . والدَّينَ : القيادة . وفي المحكم : الدَّينُونُ الذي يدَّخُلُ الرجالُ عَلى حُرَّمته ، مجيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؟ وقال ثعلب: هو الذي تُدُونَى أَهَلُه وهو يعلم ، مشتقٌ من ذلك ؟ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أعرب ، وكذلك التُندُعُ والقُندُعُ . وفي الحديث : تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُّون ؟ والقُندُعُ . وفي الحديث : تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُّون ؟ والذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَتَانُ : الكابوسُ يَنوَلُ عَلَى الإِنسانَ ؛ قال ابن سيده : أواها دَخيلة .

والأَدْيَنُونْ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

مِحَيِّثُ مَرَاقً فِي نَعْمَانَ كُورُجِ ، كُورُجِ ،

قصل الراء

ربث : الرَّبْث : حَبْسُكَ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

رَبَثُهُ عَن أَمَره وحاجَتُه كَرَّبُتُه ، بالضم ، رَبِثُكَ ، ورَبُثُكَ ، ورَبُثُكُ ، ورَبُثُكُ ، ورَبُثُكُ ،

والرّابيثة ؛ الأمر عمي بسك ، وكذك الرّابيش ، مثال الحصيص. وفعل ذك له ربيش ورّبيئة أي خديعة وحبساً. وقال ابن السكيت : إنّما قلت ذك رّبيئة من أي تحديعة. وقد رّبيئته أدْ بُنهُ رَبْئاً. الكسائي: الرّابيتي، من قولك رّبيئت الرجل أدْ بُنهُ رَبْئه رَبْئه رَبْئه رَبْئه وهو أن تنتيطه، وتُبطىء به ؛ قال الشاع:

بَيْنَا تَرَى الْمَرَّ ۚ فِي الْمُهْنِيةِ ﴾ يَرْابُنُهُ مِن حِذَارِهِ أَمَلُهُ

قال شير: رَبِّنَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبِتُ ، وهو رابِث ، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُمير بن جَرَّاح: تقول ُ ابنه ُ البَّكري ّ: ما لي َ لا أَدَى صَديقك ، إلا رابِئاً عنك وافد ، ه

أي بَطِيناً. ويقال: دنا فلان ثم ار بات أي احتبس؟ وار باث ثنت . وفي الحديث : تَعْتَرُضُ الشياطينُ الناس بِوم الجمعة بالرّبائث أي بما يُو بَشُهم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بَعَث إبليسُ شياطينه ؟ وفي رواية : مُجنودَه إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالرّبائث . وفي حديث علي : غدَّت الشاطينُ براياتها الي تو بشهم ، ليُر بشوهم بها عن الجمعة ؟ وفي رواية : في مون الناس بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشي ؟ يَوْمُونَ الناس بالترابيث ؟ قال الحطابي: وليس بشي ؟ قال الرّب الأثير : وبجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تو بيئة ، وهي المرّب الواحدة من التر بيث ، تقول : وبيئة تو واحدة . من مثل قد منه تقديماً وتقديمة واحدة .

وتَرَبَّتُ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورَبَّتُه : كَلَبَّتُهُ وامرأَهُ وَبِيثِ أَي مَرْ بُوتُ ؟ قال :

جراي كريث أمراه دبيث

الكريث : المكروث.

وارْ تَنَبَّتُ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْ بَتَ أَمرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذؤيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتُ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ الْهَيَّةُ للحَمَالِلُ

الرَّصِيعُ ؛ جمع رَصِيعةٍ ، كَشَعَيرِ وَشُعِيرِة ، وَهُو

سير 'يضْفَر ، يكون بين حمالة السيف وجَفْنِ . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَت سُيوفهم ، فصادت أعاليها أسافلها ، وكانت الحمائل على أعناقهم فانت كست ، فصاد الرّصيع في موضع الحمائل . والنّهْنية : الغاية التي انشتهى إليها الرّصيع ، وفي التهذيب :

وصاد الرُّصُوع مُهْمَة ۖ للمُقاتِلِ

> أَوْتُ جِدِيدُ الْحَبِيلِ مِنْ أُمِّ مَعْبِدِ بعاقبة ، وأَخْلَفَتُ كُلُّ مَوْعِيدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجوز أن تكون الهبزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُّ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرَّثَةُ . ورجل رَثُ الهَبِئة : خَلَقُهُ رَثَانُهُ مَنْ أَلَى ذلك الرَّثَةُ وَثَانُهُ مَنْ أَلَى الرَّثَةُ وَثَانُهُ أَي

بَذَاذَ عَهُ. وَقَدْ رَتُ ۚ بَرِثُ ۗ رَثَاثَةً ۚ ، وَيَرِثُ ۗ رُوْثَةً ۗ . والرَّثُ والرَّثَةُ جَسِماً : رَدِيءُ المَناعَ ، وأَسْتَاطُ البَيْتَ مِنْ الخَلْنُقَانِ .

وارْتَتَهُمَّا رِثَّةَ القوم ، وارْتَشُّوا رِثَّةَ القوم : جَمَعُوها أُو اسْتُرَوها . وتُجْمَعُ الرِّئيَّةُ ۖ رِثَاثًا . والرِّئَّةُ : خُشارة الناس وضُعُفاؤُهُ ﴾ مُشبُّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّ فَجَةً عَنْ أَبِيهِ قَالَ: عَرَّ فِ عَلْبِيٍّ وَثُنَّةً أَهِلِ النَّهُو } قال: فكان آخِرُ مَا يَقِي قَدُّونَ } قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، ومَا يَغْتَرَفُهَا أَحُدُهُمْ والرِّيَّةِ ؛ المَناعُ وخُلَيْقَانُ البيتِ ، واللهِ أَعِلْمُ . والرِّنَّةِ : السَّقَطُّ مِن مِناعِ النِيتِ مِن الْحُلْقَانَ ؛ والجمع وتنتث ، مثل قرابة وقراب ، ووالاث مثلُ رَهْمَةً وَرَهَامَ . وَفِي الحَدَيِثُ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرُّثيَّةِ ﴾ هي متاع البيت الدُّونُ ؛ هنال أبن الأثير : ويعضهم يوويه الرَّئشَّة ، والصوابُ الرُّئيَّة ؛ بُوزُنُ الهُرُّةُ . وَفِي حَدِيثُ النُّعْمَانِ بَنْ مُقَرُّنِ لِنِهِمَ لَوْمَ نَهَاوَ نَنْدُ : أَلَا إِنْ هَوْلَاءَ قَدَ أَخُطُرُ وَا لَكُمْ رَثَّةً ﴾ وأخطرتم لهم الإسلام ؛ وجمعُ الرَّثَّة رِثَاثُ٪. وفي الحديث ؛ فجمَعَت الرِّئات إلى السائب ، والمُرْتَثُ : الصَّريعُ الذي يُشْخَنُ فِي الْجَرُّبِ ويُحْمَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْمَلُ مِن المُحْرَكَةِ وَبِهِ كُرَمَقِ ؛ فإن كان قَتْبَلَا ؛ فليس بمُرْتَثُ . التهذيب : يقال الرجل إذا ضُرب في الحَرْبِ فأَنْخُنَ ، وحُميلَ وبه رَمِنَى ثَمّ مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو افْتُتُعِلَ ، على مَا لَمْ بُسَمَّ قَاعِلُهُ ۚ أَي حُمِلَ مَنَ الْمُوكَةِ رَبُّيثًا أَي جَرَجُمًّا وبه رَمَقٌ ؟ ومنه قول ُ خَنْسَاءَ حين خَطَبَهَا دريد ُ ان الصُّمَّة ، على كَبَر سنَّه : أَتِّرَوْنَنَى تَارَكَةً ۚ بني عَمَّى ؛ كأنهم عَوالي الرِّماح ، ومُرْتَثَةً سُبخَ بني جُشَم ? أرادت : أنه مَدْ أَسَنَ وَقَرَبُ مِنْ

الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُسِل مِن المَعْر كَة، وقد أَنْسِيَتُنَهُ الجراحُ لضَعْفه .

وقد السبلمة الجراح لصفقة . وفي حديث كعب بن مـالك : أنه الرّتُثُ يومَ

أُحُدُهِ ، فجاءً به الزبيرُ يَقُود بزِمام راحلته ؛ الارتثاثُ : أَن يُحْمَلُ الجربحُ مِن المَعْرَكَة ،

وهو ضعيف قد أَنْخَنَتُهُ الجِراحِ .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجربح ، كالمُر ْنَتُ " . وفي حديث رَيد بن صُوحان : أنه ار ُثُتُ " بوم الجَمَل ، وبه رَمَق " . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُر ثَتُه " أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث " : الثوب الحَلَق . والمُر ْنَتُ " ، مُفْتَعَل ، منه . وار ْنَتُ بنو فلان ناقة " لمم أو شاة " : نَتَحَروها من المُزال . والرَّث : المرأة الحَمَقاة .

وعَث: الرَّعْشَة: التَّلْنَتُلَة ، تُتَّخَذ من جُفَّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْنَة الدَّبِك : عُنْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِبكُ مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

ماذا يُؤرِّقُنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، من صَوْتِ ذِي رَعَثاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

ورَعَثَنَا الشاة : زَنَسَتَاها تحت الأَذُ بَن ؛ وشاة رَعْثَاء ، من ذلك. ورَعِثَت العَنْزُ رَعَثًا، ورَعَثَتُ رَعْثًا : ابْنَيْضَتْ أطراف وَنَسَتَنَيْها . والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْثُ . والرَّعْثُ والرَّعْثُ . والرَّعْثُ والرَّعْثُ : ما عُلَق بالأَذُن من قُرْط ونحوه ، والجمع : رِعَثَة ورِعاث ؛ قال النمو :

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا نُ والحُنُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

وتَرَ عُثَنَتِ المُرأَةُ أَي تَقَرَّطَتُ . وصِي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

وقداقة كالرشكم المرعث

وكان بَشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِلَقُبُ بِالمُرَعَّثِ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغَره في أذُنه .

وار تَعَنَّت المرأة ' تَحَلَّت المراعات ؛ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم نينب بنت نكيبط كنت أنا وأختاي في حَجْر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحلِّينا رعاناً من ذهب ولولولو . الرعات : القرطة ، وهي من حُسلي الأذن ، وهو واحدتها : رَعْنة ، ورَعْنة أَيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرعْت والرعّت الأذن ، والسّنف في الأعرابي : الرعمة في أسفل الأذن ، والسّنف في أعلى الأذن ، والرعمة في الفراط .

والرَّعَنَةُ : العِهْنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زِينَةً لِمَا كَالدَّبَاذِبِ ؛ وقيل : كُلُّ مُعَلَّقَ رَعَتْ . ورَعَنَة ، ورُعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخَصَ بعضهم به القرُ ط والقلادة ونحوهما ؛ قال الأزهري: وكُلُّ مِعْلَاق كَالقُرْ ط وَنَحُوهُ يُعَلَّقُ مِن أَذِنِ أَو قلادة ، فهو رِعات ، والجمع رَعْت ورعات . ورُعْتُ ، الأخيرة جمع الجمع .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البَّر ! . راعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة ' و تفسير في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : و دُفُنَ تَحت راعوثة البَّر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاءً في رواية ، والمشهرر بالفاء ، وهي هي ، وسيُذِكر في موضعه .

وله « يقال لراعوفة البئر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 تترك في إسفل البئر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حبر
 يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى .

وغث: الرُّعَنَاوان : العَصَبَتَانِ اللَّتَانِ تَعْتَ الْتَدَيْنِ ؟
وقبل هما ما بين المَنْكِبِيْنِ واللَّه بَيْنِ على الإبطاء
من اللعم ؛ وقبل : هما مُغْرِزُ التَّه بَيْنِ إلى الإبطاء
وقبل : هما مُضَيْفَتَانِ من لحم ، بين التَّنْهُ وَ قِ
والمَنْكِب ، بجانِي الصَّدْر ؛ وقبل : الرُّغَنَاءُ مثالُ المُنْسَراء ، عرِقُ في التَّه بي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب :
المُشْرَاء ، عرَّقُ في التَّه بي يُدِرُ اللَّبِنَ ، التهذيب :
الرُّعْنَاءُ بفتح الراء ، عصبة النَّه بي والفراء ؛ وقبل :
وضم الراء في الرُّعْنَاء أَكْثُرُ ؛ عن الفراء ؛ وقبل :
الرُّعْنَاوانِ سَوادُ حَلَمَتِي الثَّهُ بَيْن

ورُغِشَتِ المرأة ثرُغَتُ إِذَا سُكَتُ رُغَثَاءُها . وَأَنْغَثُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغِثَانُهُ ! قالت خَلْسَاءُ :

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بِالرَّمْح حَتَى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضَعَة ؛ قال طَرَفَة ُ:

فَلَيْتَ لَنَا، مَكَانَ المَكَلَّكُ عَمْرُو، وَغُونًا ، حَوْلُ قُمْلِينًا، تَخْوُورُ

وفي حديث الصدقة : أَنْ لَا يُؤْخَذَ فيها الرُّبِّي والماخضُ والرَّغُوثُ أَي التي تُرْضَعُ .

وَرَغَتُ المُولُودُ أُمَّةً يَرَغَتُهَا رَغَثُمَّا ، وَإِرْ تَغَنَّهَا : رَضَعُهَا .

والمُرْغِثُ : المرأَةُ المُرْضِعُ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجبعها دِغاثُ ، والرَّعُوثُ أَيْضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كنهب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنتم تر غشونها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعونها ؛ من رعت الجدي أمّه إذا رضعها. وأرغشت النعجة ولدها : أرضمت ، ورعن الجدي أمّه أي رضعها .

وسَّاهَ رَغُونُ ۗ وَرَغُونُـة ۗ : مُرُ صَعِ ۗ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَشُرةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعَاثِ يَجْمَعُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعَاثِ يَجْمَعُ للوَّعاء في ثلاث مُطولَ الصَّوا ، وقبلة الإرْغاث

وقيل : الرَّعْمُونُ من الشاء التي قد وَلَدَّتُ

حتى يُرِي في يايس الثّر ياء حُث ، يَعْجِرُ عَن رِيِّ الطُّلْكِيِّ المُرْتَغِيثُ

يجوز أن يريد تصغير الطلا الذي هو ولد الشاة ، أو الذي هو ولد الثاقة ، أو غير ذلك من أنواع البهاش . وير دُونة وعُوث : لا تتكاد تر فقع وأسها من الميملكف . وفي المثل : آكِلُ الدَّوابِ يردَونة وَعُوث ، وهي فتعُول في معنى مفعولة ، لأنها مر عُوثة . وأورد الجوهري هذا المثل شعر إ ، فقال :

آكل من يردونة كغوث

ورَغَتُهُ النَّاسِ : أَكَثَّرُوا سُؤُوالَهُ حَتَى قَبِي مَا عنده . وقال أبو عبيد : 'رُغِتُ ، فهو مَرْغُوثُ ، فجاء به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكثر عليه السوَّالَ حَتَى نَفَدُ مَا عَدْه .

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره بما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمنفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفحش. والرَّفَتُ أَيضاً ، الفُحْشُ من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : وَفَتَ الرجل وأرَّفَت ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَججٍ كُظُمَّمٍ عَن اللَّعَا ، ورَفَتْ النَّكَلُمُ

وقد رَفَسَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أحلّ لكم ، ليلة الصيام ، الرَّفَتُ إلى نسائكم ؛ فأنه عدّ اه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْتُ تُمُدّي أَفْضَيْتُ إلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَفَتُ فِي كلامه ا يَوْفُتُ كُوفَتًا ، ورَفِتَ كَافَه : ووَقَتْ كَافُه : ووَفَتْ ، كله : ووَفَتْ ، كله : أَفْحَشَ ؛ وقبل : أَفْحَشَ فِي شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسوق ، ولا جدال في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتعاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ،

عن اللَّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم

وقال ثعلب: هو أن لا يأخذ ما عليه من القشف، مثل تقليم الأطفار، ونتثف الإبط، وحكث العانة، وما أشبه ، فإن أخذ ذلك كله فلبس هنالك رفتت. والرّفت : التعريض بالنكاح. وقال غيره: الرّفت كلمة حامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؛ وروي عن ابن عباس أنه كان مُعْرَماً، فأخذ بند ناقة من الرّكاب، وهو يقول:

وهُنَّ كَيْشِينَ بِنَا هَبِسَا ، إنْ تَصَدُّقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَـيِسِا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقبول الرَّفَتُ وأنت مُحْرَم ? مُحْرَم ? وفي دواية : أثَرَ فَنُتُ وأنت مُحْرَم ? فقال : إنما الرَّفَتُ مَا رُوحِعَ به النساءَ . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النج » من باب تصر وفرح و كرم كا
 في القاموس وغيره .

٧ قوله ﴿ مَا رُوحِم بِهِ اللَّم ﴾ الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتُ الَّذِي نَهَى اللهُ عنه مَا خُوطِبِتُ به المرأة ؛ فأما أَنْ يَرْفُتُ فِي كلامه ، ولا تَسَمَعُ امرأة ﴿ كَوْنَتُهُ ، فغير داخل في قوله : فلا كَوْنَتُ ولا فُسُوقٌ .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رَمُثَةٍ ﴿: شَجْرَةٌ مَنْ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شَجَّرُ يُشْبِهُ العُضَّا ، لا كِطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقبه ، وهـو شبيه بالأشنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشيعَتُ من الحُلَّةُ، ومَلَّتْهَا . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتِي مَن مَرَاعِي الإبلِ ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالَ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دُقاقٌ ، وهو مع ذلك كله كَلاُ تَعيشُ فيه الإبل والغنم ، وإن لم يكن معها غيره، وربا خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجسان، وهو شديد الحالاوة ، وأنه حَطَبُ وجَشَبُ ٪ ووَ قُنُودُهُ حَارٌ ، ويُنْتَنَفَعُ بِدُخَانِهِ مِنْ الزُّكَامِ. وقال مرة قال يعض البصريين : يكون الرَّمْثُ مُنعَ قعُدة الرَّجُل ، يَثْلُبُ ثُنَّات الشِّيع ، قَالَ : وأخبرني بعضُ بني أسَد أن الرَّامْتُ بَرُّتُفَعُ دُونَ القامة ، فيُحتَطَبُ ، وأحدثُه : رَمُّنة ، وَجَا سبي الرجلُ ومُثَّيَّهُ ، وكُنِّي أَبا رِمُثَّةً ، بالكسر، والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإبلُ الرِّمْتُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمَيْتُ الإبلُ، بالكسر ، تَرَّمَتُ رَمَتًا ، فهي رَمِنَةِ " وَرَمِنْي ، وَإِسِلْ رَمَانِنِي : أَكُلَتْ الرِّمْثُ ؛ فاشْتُكُتْ بطونَهَا . وقال أبو حَسْفةً : هو سُلاحٌ يُأْخِـذُها إذا أكلتُ الرُّمْتُ ، وهـي جائعة ، فيُخاف عليها حينتُذ . الأزهري : الرَّمْتُ والغَضَّا ، إذا باحَتَتْهَا الإبل ، ولم يكن لما عُقْبة من غيرها ، يقال : كمشت وغضيت ، فهي كمشة وغَضيَة ، ذكر ذلك في ترجَّمة طَلَح .

وأَرضُ مَرْمَنَة : تُنْدُبِتُ الرَّمْثُ ؛ والعرب تقول:

ما شجرة أعلم ليعبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أوتع ، من الرحمية ؛ قال أبو منصود ، وذلك أن الإبل إذا ملت الخلية ، اشتهت الحييض ، فإن أصابت طيب المرعم مثل الرعم والرحمي ، مشقت منها حاجتها ، مم عادت إلى الحلية ، فيعسن رتعها ، واستنبر أت وعيها ، فإن فقدت الحيمض ، ساء وعيها وهر ليت .

والرَّمَتُ : الحَكَبُ . يقال : وَمَنْ الْعَنَكُ أَي الْهِ فَي فَالَّهُ مِنْ الْعَنَكُ أَي الْهُوْ فِي فَلَا مَثُ اللهِ مَنْ مِن اللهِ تَنْقَى الضَّرَّع ، بعد الحَكَبِ ، اللهِ تَنْقَى اللهِ مَنْ ع ، بعد الحَكَبِ ، وقد والجُع أَرْمَانُ ، والرَّمَنَة : كالرَّمَث ، وقد أَرْمَثُها ، ورَمْتُها .

ويقال: رَمَّنْتُ فِي الضَّرْعِ تَبَرْمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ أَ أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ بِمَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِر:

وشارك أهل الفَصيل الفصيل في الأم ميث

ورَمَنْتُ الشيء أَصَّلَكُتُهُ ومُسَجِّتُهُ بيدي ؛ قال الشاعر ؛

وأخ رَمَنْتُ رُورُسَهُ ، وأَنْسَهُ ، وتُصَادا

ورَمَّتُ على الحبسين وغيرها : زاد ؛ وإنما يستعبلون الحبسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعبار ، ولذلك استعبلها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس ، فيما دون سائر العقود . ورَمَّتَتُ عَنْمُهُ على المائة : زادت . ورَمَّتُتُ على ميحَلَبها ، كذلك .

 أوله « رويسه » كذا في الصحاح . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وقتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتج الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبيت لايي دواد .

وفي حديث رافع بن حَديج ، وسُسُل عن كِراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إنما أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فيكون من قولهم : رَمَّنْتُ الشيء بالشيء إذا خَلَطْتَه ، أو من قولهم : رَمَّنْتُ عليه وأرْ مَنَ إذا زاد ، أو من الرَّمَت : وهو بقية اللبن في الضَّرْع ، قال : فكانه نهى عنه من أجل اختلاط نصب بعضم بعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شبئاً من الرَّرْع .

وَالرَّمَتُ ، بَفِتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ : خَشَبُ يُشَدُّ بِعَضُهُ إلى بِمِضَ كَالطِّنُوْف ، ثم يُوْكَبُ عَلَيْهِ فِي البَحْرَ ؛ قَالَ أبو صَغْرَ الْمُذَكِّ :

تَمْنَيْتُ ، مَنْ مُحِبِّي عُلِيَّةً ، أَنَّنَا عَلَى مَنْ مُعِبِّي عَلَيْهِ ، أَنَّنَا وَهُو ُ ا

الشَّرَّامُ: موضع في البحر . والجمع أرَّ ماتُ ، ومن هذه القصدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأضحك ، والذي أَمْرُهُ الأَمْرُ

للدير كثيب أغسط الرحش، أن أدى أليفين منها، لا يَرُوعُهما الرَّجْرُ

إذا ذَكِرَتْ يَوْتَاحُ قَلَلْنِي لِلْذِكْرِهَا ، كَا الْفَطْرُ

تَكَاهُ يَدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُتُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُضْرُ

وصَلَتْنُكَ حَى قِيلَ ؛ لا يَعْرِفُ القِلَى! وزُرْتُكَ حَى قِيلَ : ليس له صُبُرُ !

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بنينة .

فيا 'حبَّها! زِدْنِي هَوَّى كُلَّ لِيلَةٍ ! ويا سَلْوَهُ الأَيامِ! مَوْعِدُكِ الْحَشْرُ

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بِيـني وبينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري: معساء أن الدّهر كان يَسْعَي بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضى ما بينهما من الوصل ، وعاد إلى الهَجْر ، سَكَن الدهر عنهما ؟ وإنا يويد بذلك : سعي الوشاة ، فنسب الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجرّياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؛ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الْحُنْضُرُ

صَحِكَ ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعلقي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، ير"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُوزوَقيني ، كأن في يده و مُمعاً طويلا ، في وأسه قينديل"، وقعد علقه على صخرة بيت المقدس ، فعبر له بأن يُوزق ابناً يوفق في ذكر و بعلم يتعلقه ، فلما در قسني ، وبكنف نخس عشرة سنة "، حضر إلى دركانه ، وكان كتبيياً ، ظافر الحداد وابن أبي حصينة ، وكان كتبيياً ، ظافر الحداد وابن أبي حصينة ،

تكاهُ يَــدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لتسنّهُا ؛ و وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِهِا ؛ الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنضر ، بكسر الراء ، فضحكا منه للمحنه ؛ فقال : يا بُنيَ " ، أنا منتظر تفسير منامي ، لعل " الله أي "فقل " لعلوم توكى أن أقرأ ? فقال لي اقرأ النعو حتى تُعَلَّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السَّرَّاجِ ، رحمه الله ، ثم أَجِيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن رجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْ كُبُ أَرْمَانًا لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا * أَفَنَتُوَضَّأُ بماء السِحر ? فقال : هو الطَّهُورُ ماؤه ؟ ألحل مُستَنَّه ؟ قيال الأصعى: الأراميات ا جمع دَّمَثُ ، بفتح الم : خَسَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُوكبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونُفُ ، وهو هذا الحَشَبُ ، فَعَلَ مِعني مفعول ، مَنْ وَمَثَنْتُ الشَّيَّ إِذَا لَمَنْتُهُ وَأَصْلَحَتُهُ . وَالرَّامَٰتُ : الحَمَّلُ الحَكَتَى ، وجمعه أرماتُ ورماتُ . وحبّلُ م أَرْمَاتُ أَي أَرْمَامُ ﴾ كما قالوا : ثُـوْبِ أَخْلَاقُ . وفي حَدَيْثُ عَائِشَةً ، وضي الله عنها : كَمَيْنَتُكُمْ عِن أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قـال أبو موسى : إنَّ كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدُّلُ أَرِمَـاتُ أَي أَرِمَامٍ ، ويكون المرادب الإناء الذي قب قدمً وعَتُنْقَ ﴾ فصارت فيه كثراوة " بما أينسَّادُ فيه ﴾ فإنَّ الفساد يكون إليه أُسْرَعَ . ان الأعرابي : الرَّمَتُ مُ الحَبْلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة } يقال: رَمَتُ يَوْمِثُ رَمِّنَاً إِذَا سَرَى ، وفي نوادر الأعرابُ: لفلان على فلان رَمَّت ورَمَل أي مَزيَّة ؛ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّةً ونَفَلَ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيِّنةُ : موضع ؛ قال النابغة :

إِنَّ الرَّمَيْئَةُ مَانِعٌ أَرْمِاحُنَا مَا كَانَ مَن سَحَمْ بِهَا ، وصَفَادِ

روث : الرَّوْثَمَهُ : واحدة الرَّوْثِ والأَرْوَاثِ ؛ وقد راث الفرسُ ، وفي المثل : أَحُسُنُكَ وَتَرُوثُنِي . ابن سيده : الرَّوْثُ رَجِيعٍ في الحافر ، والجمع

أروان . عن أبي حنيفة : ران رو ثاً . والمراث والمراث والمراث

التهذيب يقال لكل ذي حافر : قبد راث يَرُوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس : مَراثُه . وفي حديث الاستنجاء : نَهَى عَنِ الرَّوْنِ

وفي حديث ابن مسعود فأنينه بجبري وروثة المرد الروثة . والروثة . والروثة . فيقد م الأنف الجمع ؟ وفيل : طرق الأنف المحيث يقطر الراعاف . عيره : وروثة ألأنف طرقه . والروثة : طرف الأرنبة ؛ يقال : فلان يضرب بلسانه روثة أنفه ؛ وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه وغرب به روثة أنفه المي أرانبته وطرقه من مقد مه. وفي حديث نجاهد : في الروثة تثلث الدية . وفي الحديث : أن روثة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فيضة " ؛ فسر أنها أعلاه مما يلي الحنصر من كف القابض . وروثة أنها أعلاه مما يلي مناوه المؤلفة ، المأتاب :

حَى النَّتَهَيَّتُ إلى فيراشِ غَرَيْرَةً ﴿ صَلَّمَ اللَّهُ عَرَيْرَةً ﴿ صَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُ مِ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ داتَ يَوْبِثُ دَيْثًا: أَبْطَأَ ؛ قال:

والرَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلْسِه

ورَّاتُ عِلْمِناً خَبَرُهُ مَرِيثُ رَيْناً : أَبْطاً . وَفِي المثل: رَبِّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبِثُ أَ بُوبُ وي : نَهَبُ رَيْناً ؟ وبُر وى : نَهَبُ رَيْناً ؟ والمعنى واحد ، من الهية . وما أرّائك علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ? وفي حديث الاستسقاء : عجلًا غيرَ واثبت أي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعيد وعيد والبيد : وعيد

ُجِويلُ رَسُولُ اللهِ ، صلى الله عليه وسلم ، أَنْ كَأْتَيْهُ فراتَ عليه .

ورجل رَبِّث ، بالتشديد ، أي بَطِيءٌ ؛ عن ابن الأعرابي .

وَتَرَيَّتُ فَلانٌ عَلَيْنَا أَي أَبِطاً ؛ وقيل : كُلُّ بَطْيٍ . رَيْتُ ، وأنشد :

ليهني، تراثي، لامري، ، غير ذائة ، منابر منابر أخدان ، لمن

سَريعات' مُوْت ، رَيْثات' إقامة ، إذا ما 'حيان' ، حمالهُنْ خفيف'

والاستير آث: الاستيطاء. واسترائه : استبطأه. واستر ثن أنه المستر يُثنثه : استبطأته . وفي الحديث : كان إذا استران الحبو ، تمثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بِالأَخْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوَّدِ

هو استقامل ، مين الرئيث .

ورَيَّتُ عِمَا كَانَ عَلَيهِ : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ التَّنَانِيُ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه ليريَّتُ إلى النَّظر .

الفراء: وجل أمريت العينين إذا كان بطيء النظر. وما فعل كذا ؛ وقال السياني عن الكسائي والأصمعي : ما قعدت عنده الأريث أعقد ت عنده ولا أن ؛ ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصمعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الْأَمْرُ إِلاَ رَيْثَ يَرْكَبُهُ ، وكل أَمْرٍ ، سِوَى الفَحْشَاء ، يَأْتَسِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلُ ' أي أن يَفْعَل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثُو َ مَا رَأَيْتُهُا وَارِدَةً فِي كَلَامُ الشَّافِعِي . ويقال : مَا قَعَدَ فَـلَانَ مَّ عَنْدَا إِلاَّ وَبِئْتُ أَنِ مَا عَنْدَا إِلاَّ وَبِئْتُ أَنِي مَا قَعَد إِلاَّ قَدْرَ ذَلَك ؛ قال الشَّاعر يَعَاتِبُ فِعْلَ نَفْسِه :

لا تُرْعَوِي الدَّهْرَ ۚ إِلاَّ وَيَثُ أَنْكُورُهُما ، أَنْكُورُهُما ، أَنْشُكُو مُهَا ، أَنْشُكُو أَمَاشِها أ

وَفِي الحَدَيثُ : فَلَمْ يَلْشَتُ ۚ إِلَّا رَيْثًا قَلَلْتُ ۚ ؛ أَي إِلاَّ قَدَّوَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مَعْقِلِ بن خُوَيْلِدٍ :

> المَعْمُورُكُ الكِيَّاسُ ، غيرُ المُورِ تُرِ ، تَخْيَرُ مِن الطَّسَعِ الكَاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المريث المرء ؛ فعذف .

ورَيْنَهُ أَنَّ الْمَمُ مَنْهُلَهُ إِنْمِنَ الْمُنَاهِلِ النَّيْنِينَ الْمُسْجِدِينَ. ورَيْنُتُ : أَبُو حَيِّ مِنْ قَيْسِ، وَهُو رَيْنُتُ بِنِ غُطِّـقَانَ ابن سعد بن قيس عيلان .

فصل الشين المعجمة

شبث : سُبِتُ الشيء : عَلَقَهُ وَأَخَذُه . سُنُلُ ابِ الأَعْرَابِي عِنْ أَبِيَاتَ ؛ فِقَالَ : مَا أَدْرِي مِن أَبِنْ سَبِينْتُهَا ? أَي عَلِقْتُهُا وَأَخَذْتُهَا .

والتَّشَبُّتُ الشيء : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّشَبُّتُ : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّشَبُّتُ : التَّعَلَثُق بالشيء ، ولزومه ، وشدَّة الأَخْذ به .

ورجل شبئة وضبئة اذا كان ملازماً لقرايه لا يُفارقه . ورجل شبيت إذا كان طبعه دلك . وفي حديث عمر، قال الزبير: ضرس"، ضبيس"، شبيت". الشبيت بالشيء: المنتمكت به ؛ يقال: شبيت كشبيت شبئاً .

قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتمنير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُورَبّة ذات قوامُ سِنَ وطوال المحقود القوائم ، سَوْداة الرأس ، وطلُهود القوائم ، سَوْداة الرأس ، وقبل : هو دويبة كثيرة وقبل : هو نويبة الأرض ؛ وقبل : الشّبَتُ دويبة واسعة الله ، من أحناش الأرض ؛ وقبل : الشّبَتُ دويبة واسعة الله ، من أحناش الأوض ؛ وتأكل نخر "بُ الأرض ، وتكون عند النّدُو" ، وتأكل العقادب ، وهي التي تسمى شيخية الأرض ؛ وقبل : هي العنكبوتُ الكثيرة الأرجيل الكبيرة ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، وعم والجمع أشبات وشبثان ، مثل خرب وخر بان ؛ والم ساعدة بن جُويّة بصف سبفاً :

اَوَى أَنْوَاهُ فِي صَفْعَتَيْهُ ، كَأَنَهُ مَدَّادِجِ ، شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ عَدِيمُ

والشَّبِثُ ، بكسر الشين والباء : نَبَاتُ ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لهما الشَّبِيثُ ، فهي مُمَرَّبة ، قال : ورأيت البَحْرانيين يقولون : سبيت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية شو ذ . .

وَشُنْكِيْتُ : مَامُ مَعْرُوفَ وَرَدُ ذَكُرُهُ فِي الْحَدَيْثُ ؟ ومنه : دَارَةُ شُنْكِيْتُ ؟ قال :

َ تَوْلُوا سُبُبَيْنَا والأَحْصُ ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ مَناوَلِتُهم بنو ذَيْبَانِ

أبو عمرو : الشَّنْسَبُنَّة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ، بِيقَال : شَنْبُتُ الْهُوى قَلْسُبَه أَي عَلِق به .

شثث: الشَّتُهُ: الكثير من كل شيء. والشَّتُهُ: ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده: كذا حكاه ابن دريد ، وأنشد .

بواد يان يُنسب الشَّت فَرْعُه ، وأَسْفَلُهُ بِالمَرْخِ والشُّبَّهَانِ

وقيل : الشَّنُّ شَجَرَ طَيْبُ الرَّبِحِ ، مُرُّ الطَّعْمَ يُدَيِّعُ بِهِ ؛ قال أبو الدَّقَيْشِ : ويَنْبُنُ فِي جبال العَوْر ، وتِهامَة ونجَدٍ ؛ قالَ الشّاعر يصف طبقات النساء :

فينهن ميثل الشت ، يعجبنك ريحه ، وفي عَيْبه سُوء المَدَافة والطّعمر

واحْتَاج فَسَكُنَّ ، كَقُولُ جَرِيرٍ :

سيرُوا بني العَمْ ، فالأَهْوازُ مُنْزِلَكُمْ ، ونَهُنُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمْ العربُ وقد أورد الأَزْهِرِي هذا البيت :

فينهن ميثلُ الشُّت يُعْجِبُ رَيُّهُ

الأصعي: الشَّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا:

كَانَّمَا حَشَعَتُوا حَصًا قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بَدِي شَتْ وَطُلْبَاقِ

قال الأصعي: هما بُنتان. وفي الحديث: أنه مرّ بشاة مَنتَة ؟ فقال عن جلدها: أليس في الشّت والقرط ما يُطبَهْره أ و قال : الشّث ما ذكرناه ؟ والقرط أ : ورَق السّلم ، يُدبغ بهما ؟ قال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يَتَداولُه الفقه : إن الشّب ، يعني بالباء المؤده ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، يند بع به شبه الزاج ، قال : والسّماع أبلاء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو سنجر مثر الطّعم ، فال : ولا أدري ، أيدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من قدر ط وسّب ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قدر ط وسّب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قدر ط وسّب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنَفَية ، ذكر وجلا بلي الأمر بعد السَّفْياني فقال:
يكون بين شن وطنباق ؛ الطنباق ؛ شجر بَنْبُث
بالحجاز إلى الطائف ؛ أواد أن تخرَجه ومُقامه المواضع
الشي بَنْبُت بها الشّث والطنباق ؛ وقبل :
الشّث جوز للبر . وقال أبو حنيفة : الشّث شجر
مشل شجر التُفاح القصار في القدر ، وورَقه شبيه
بورق الحلاف ، ولا تشولك له ، وله برَمَه مُوردة الله وسنفة تمفيرة ، فيها ثلاث حبات أو أربع مُسود مثل الشّث يز عاه الحيام إذا انشتر ، واحدثه شية ، قال ساعدة بن جؤية :

فذلك ما كنتا بسهل ، ومراة الأفاد المنته وصراف الأولام المنته الناه المسال ؛ وأنشد : الشنة الناه المنته المنته المنته المنته من ذواب مذاه الشنة المنته من ذواب مذاه الشنة

الذِّوْبُ : العسلُ . مَدَّاه : كَبُّهُ النحلُ ، كَمَا يَمْذِي الرجلُ المَّذْيُ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَـَهْنَا أَن سَجِيبًا كَلَـهُ * مُرْيَانِية ، وأَنه تَنْفَيَـح بِهَا الأَغَالِيقُ بِلا يَهْاتِيح . وفي الحديث : الحلّـشي اللّـه يَهْ فَاسْتَحْشِبِها مِجَجَر أَي مُحدّيها وسُنَيِّها ، ويقال بالذال .

شوث: الشرك : غَلَظ الحَف والرَّجُلُ وانشِقاقها ، وقيل : هو تَشَقَّق الأصابع ؛ وقيل : هو غَلَظ طَهْرَ الكف من ودر الشّناء ، وقد شرب شرّث مُرثاً ، فهو شرب وقد شرِث ، وقد شرِثت بدر تشرّث .

وقال أبو عمر و:سيف شرث ، وسنان شرث ، وقال طَلْنُقُ مِن عَدِي مِنْ فرس طرد صاحبُه عليه نَمَامة ":

> كِمْلِفُ لَا يَسْسِقُهُ عَلَمْ الْحَنِثُ ، حَتَى تَكَافَاهِ الْمُطَثِّرُ وَرِي تُشْرِثُ

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال اللحياني : قال القَمَانيُ : لا خير في الشريد إذا كان شرئاً فرئاً ، كأنه 'فلاقة' آجُر" ، ولم 'يُفَسِّر الشَّرِثَ ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه الحَسْنُ الذي لم 'يرَقَقْ مُنْفِرْهُ، ولا أَذيبَ سَنْهُ ، قال : ولم 'يُفَسِّر الفَرِثَ أَيضاً، قال : ولم 'يُفَسِّر الفَرِثَ أَيضاً، قال : ولم 'يُفَسِّر الفَرِثَ أَيضاً، قال : وعندي أنه إتباع وقد يكون من قولهم جبل "فرث أي ليس بضخم الصَّخُور .

والشَّرَّثُ : تَغَنُّقُ النَّمْلُ المُطَبَّقَةِ ، والفِمْلُ كالفمْلُ ؛ قال :

> هـ ذا غلام كرت التقيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلة ، يخاف أن تنسّة الوبيلة

> > والشَّرْ ثَةُ : النَّعْلُ الْحَلَتِي .

اِن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ مِن كُلُّ شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :.

شُرْثَانُ كَذَاكَ وَرَاءَ كَفَيُّودُ

شُوبِت : الشَّرَ نَسْبَتُ والشَّرابِتُ ، بَضَمَ الشَّن : القبيحُ الشَّدِيدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفَّيْن ، وفي الصحاح: والرَّجْلَيْن ، وفي المحكم : والقَدَ مَيْن الحَسْنَهُما ؛ أنشد ان الأَعْرابي :

أَذَّ نَنَا مُشرَابِتُ وأَسُّ الدَّيْرُ، واللهُ نَفَّـاحُ اليَدَيْنِ بِالحَيْرُ

التهذيب في الحماسي : الشّرَ نَبْتُ العليظ الكُفّ وعُرُوق البد ، وربا وصف به الأسد والشّرَ نَبْتُ: الأسد عامّة . وأسد شرّ نَبْتُ : غليظ . وشَجّة كَرَ نَبْتُ : غليظ . وشَجّة والأَلف يتعاوران الاسم في معنسًى ، نحو كثر نَبْتُ وشُرابت ، وجَر نَفس وجُرافس . وشَر نَبْتُ وشُرابت ، وجَر نَفس وجُرافس . وشَر نَبْتُ

وشرابيث": امم رجل .

شعف: تَشْعِثَ تَشْعَنَا وَشُعُونَةً وَهُو تَشْعِثُ وَأَشْعَتُ أُ وَشُعَثْنَانَ ﴾ وتَشْعَنْتُ : تَلْنَيْد شَعْرَهُ وأَعْنَبُو ؟ وشَعَنْتُنَهُ أَنَا تَشْعَيْناً ..

والشَّعِنُ : المُغَلِّرُ الرأسِ ، المُنتَكِفُ الشُّعَرِ ، الحَافُ الدِّي لم يَدُّهنُ .

والتَّشَعَّتُ : التَّفَرُ أَقُ والنَّنَكُّتُ ، كَمَا يَنَشَعَّتُ وَالنَّنَكُّتُ ، كَمَا يَنَشَعَّتُ وَأَسُ المِسُواكِ . وتَشْعِيثُ الشيء : تفريقه .

وفي حديث عبر أنه كان يَفْتَسَلُ وهـ و مُحْرِم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْنَاً أَي تَفَرُقاً ، فلا يُحون مُتَلَبِّداً ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَثَ أَغْنِر ذِي طِمْرَيْن ، لا يُؤْبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حـديث أبي دَرِّ : أَحَلَعْتُمُ الشَّعَث؟ أي الشَّعَث؟ أي الشَّعَث؟ أي الشَّعَث؟

والشَّعَنَّةُ ؛ موضعُ الشعرِ الشَّعِثِ . وخيلُ سُعْثُ أَي غيرِ مُفَرَّجَنَّةً ؛ ومُفَرَّجَنَّةٌ : كُسُوسة ؛ وقول ذي الرَّمة :

مَا ظُلِّ ؛ ثَمَدُ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ ؛ بِالْأَسْتُعَثْ الوَرَّدِ ، إِلاَّ وَهُوَ مَهْمُومُ

عنى بالأشعث الورد: الصفار، وهو شوك البهنى هاجت ، إذا يبس ، وإنا أهنتم ، لما رأى البهنى هاجت ، وقد كان رخي البال ، وهي رطبة ، والحافر كله شديد الحب للبهنى ، وهي ناجعة فيه ، وإذا حقت فأسفت ، تأذت الراعية بسفاها . ويقال المنهنى إذا يبس سفاه : أَشْعَث ، قال الأزهري: قال الأصمعي : أساء ذو الرمة في هذا البيت، وإدخال الأهمنا قبيح ، كأنه كره إدخال تحقيق على تحقيق، ولم يُود ذو الرمة ما ذهب إله ، إنا أراد لم يَوَل من مكان إلى مكان يستشقري المراتبع ، إلا وهو مهموم، مكان إلى مكان يستقري المراتبع ، إلا وهو مهموم،

لأَنه رأَى المَرَاعِيَ قد يَبِسَتْ ، فما طَلَ همِنا ليس بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلاً .

والشُّعْثُ والشُّعَثُ : انتشارُ الأَمرِ وخَلَـكُه ؛ قال كعب بن مالك الأنصادي :

لَـُمُّ الْإِلَهُ بِهِ سَمْعَنَا ، وَرَمَّ بِهِ أَمُورَ أَمَّتِهِ ، وَالْأَمِرُ مُنِتَشِرُ

وفي الدُّعاء: لمَّ اللهُ سَعْنَهُ لا أَي جَمَعَ مَا تَغَرَّقَ مَن الدَّعَاء: من ! ومنه سَعْتُ الرأس . وفي حديث الدعاء: أَسَا لَٰكَ رَحِمة تَلُم بها سَعْتَي أَي تَجْمَعُ بها ما تَغَرَّقُ مَن أَمري ؛ وقال النابغة :

ولَسُنَّتَ بُسُنَبُنِّي أَخَاً ، لَا تَكُنُّهُ عَلَى تَشْعَتْ ، أَيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من كَالَ وَدَرُهُ ، فَتَلَنُّهُ وِتُصْلِحه ، وتَجْبَعُ ما تَشَكَّتُ مِن أَمِرْهِ .

وفي حديث عطاء: أنه كان يجيز أن يُشعَّت سَنَا الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله أي يُؤخَذَ من فروعه المُتقرَّقة ما يصير به أشعَت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هجاء الأعشى عليقة بن عليقة العامري من أصحابة أن يَرُورُوا هجاء ، وقال : إن أبا سفيان سُعَت مني عند قيضر ، فرد عليه علقة أبا سفيان سُعَت مني عند قيضر ، فرد عليه علقة وكذّب أبا سفيان . يقال : شعَّت من فلان إذا غضضت منه وتنقصته ، من الشُعَت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين سُعَت الناس في الطّعن عليه أي أخذوا في دَمّه ، والقد عنه بيستشعيث عرضه .

وَنَشَعَتْ الشَّيَّةِ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المِسْواكِ والوَّتِدِ : تَفَرِّقُ أَجْرَائِهِ ، وهو منه . وفي حديث عبر أنه قال لزيد بن ثابت ، لما تَوَّعَ أَمْنَ الجِكَّ

مع الإخوة في الميران : تشعَّتُ ما كنتَ مُشَكَّتُهُ أي خَرْقَ ما كنتَ مُفَرَّقاً . ويقالَ : تَشَكَّتُهُ الدَّهْرُ إذا أخذه .

والأَشْعَتُ ﴿ الْوَكِدُ ﴾ صفة غالبة عَلَيَة الاسم ﴾ وسُمَّيَ به لشَعَتُ رأسه ؛ قال ﴿

وأشْعَتْ في الدار ، ذي لِمُهُمْ ، وَلاَ يَقْمَلُ الْحُقُوفَ ، وَلاَ يَقْمَلُ الْحُقُوفَ ، وَلاَ يَقْمَلُ ا

وسُتَعِيثُتُ مِن الطَّعام : أَكَلَّتُ قَلِيلًا . والتَّشْعِثُ : النفريق والتبييزُ ، كانشِعابِ الأُنهاد والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّيْتَ الذَّوائبُ مِن قُمُرَيْشٍ، وإنْ شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

> > قال: شعثوا فَلَ قَبُوا وَمُيِّزُوا .

والتَّشْعِيثُ في عروض الحُنفِ : تَذَهَابُ عَينَ فاعلات ، فيبقى فالاتن ، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شهوا حذف العين ههنا بالحرم ، لأنها أوَّالُ وَتُدْرِ ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قَرُبُ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حسن ، إِلاَّ أَنَّ الْأَقْيسِ على مَا يَلِيَوْنَا فِي الأُوتَادِ مِنِ الْحُرْمِ، أن يكون عين فاعلان هي المحذوفة ، وقياس حذف اللام أضَّفُ ، لأن الأوتاد إنما تحذف من أواثلها أو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل؛ أو من الأواخِر؛ وأما الأوساط؛ فإن ذلك قليل فيها ؟ فإن قال قائل : فما تتكر من أَنْ تَكُونَ الأَلْفِ الثَانِيةِ مِنْ فَاعْلَانُ هِي المُعَدُوفَةِ ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنن ؟ ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإغا كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاديض، لأن الأعاديض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ابن سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جسمهم ، وهبو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى ، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحر"ك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم نر الوتد محذف أو له إلا في أو لل البيت ، ولا آخر 'ه

والأَشْعَتُ : وجلُ . والأَشَاعِيَّةُ والأَشَاعِتُ : منسوبون إلى الأَشْعَتُ ، بدل من الأَشْعَثَيْنِ ، والهاء للنسب .

وشَّعَثَّاءُ : اسم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْا ۚ ﴾ والليلُ 'دُونَهَا ﴾ أَحَمَّ عِلَافِيتًا ﴾ وأَبْيَضَ مَاضِيبًا .

قال أن الأعرابي: وشَعَنَّاء أَمَّمُ أَمْ أَحَسَّانَ بَنِ تَابِتَ. وشُعَيَّتْ: أَسَمَ ، إِمَا أَنْ يَكُونَ تَصْغَيْرَ شَعْتُ أَو تَشْعِيْنِ ، أَو تَصْغَيْرُ أَشْعَتْ مُرَحْبًا ؛ أَنْشُدَ سَيْبُويُه:

لتَعَمَّرُكَ مَا أَدْرِي، وإنْ كنتُ دارياً : سُعَيِّتُ بنُ سَهُم، أَمْ سُعَيِّتُ بنُ مِنْقَرَ

ورواه بعضهم: 'شُعَيَّبِ"؛ وهو تصعيف .

شغث : الشّنَث ، بالتحريك : قلّب الشّنَن . سَنِيْت و يد و سَنِيْت مثل سَنْنَت . وسَنَيْت وسَنَيْت مثل سَنْنَد . وسَنَيْت البعير سَنَنَدًا ، مشافر البعير أسنَنَا ، وسَنِت البعير سَنَنَا ، فهو سَنِت البعير أسنَنا ، فهو سَنِت من أكل العضاء والشّو ك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أو عد تني، ومشيئت بين طيالس وبياض أيغير شوك ، وارم ألنفاده ، شنث المشافر ، أم بعير عاضي ?

الغاضي : الذي يَلــُزَمُ العَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي" أم عجمي" ?

فصل الصاد المهلة

صيث: الفراء قال : الصَّبْثُ كَرْقِيعُ التَّمِيصِ ورَفِوْهُ. ويقال : وأَبِت عليه قَمَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَقَّعاً .

فصل الضاد المحمة

ضبت : خَبَنُتُ بالشيء خَبِثُنَّا ، واضطَبَنُتُ بِ إِذَا قَبَضْتَ عله بِكَفْكِ .

والضَّبْثُ : فَتَبْضُكُ بَكَفَّكُ على الشيء . والضَّبْثُ : القاؤك بَدَك بجد فيا تعمله ؛ وقد صَبَتَ به يَضْيِثُ صَنْفًا .

ومضابت الأسد: كاليه . وضبات : امم الأسد ، ومضابت الم الأسد ، من ذلك ؛ وقيل : ضبات الأسد كالظفر للإنسان . والضبث عليه ، على صيغة ما لم يُسم العالم . وقال شهر : ضبت به إذا قبض عليه وأخذه .

ورجل 'ضبافيْ أي شديد' الضَّيْنة أي القَبْضة . وأسد" 'ضبافيْ أي شديد' الضَّيْنة أي القَبْضة ؛ وقال دوبة :

وكم تَخَطَّت من نُضائيٍّ أَضِم ا

وفي حديث سُمَيْطٍ : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل للملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُونِي ، والخَطايا بين أَضْائِهِم أَي في قَبْضَائِهم . والضَّنْيَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : ضَبَّنْتُ على

الشيء إذا قَــَـَضْتُ عليه ؛ أي هم ُمحْتَقَبُونَ للأُو زار، مُحْتَــَـلُوهَا غير مُقلِّمِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُنفِيرة : 'فضُلُ' صَباتُ أَي 'عَنالَةُ مُعْتَلِقَةُ 'بَكُلُ شَيءَ 'مُسِكَةً له ؛ قال ابن الأثير: هَكِذَا جَاءَ في رواية ؛ والمشهور : مِثْنَاتُ أَي تَلِدُ ' الإناتَ . وضَبَتَهُ بِيدَه : حَسَّه .

والضَّبُوتُ من الإبل: إلى يُشَكُ في سَمَنَها وهُو الها، فتُضْبَثُ باليد أي تُجَسُّ . والضَّبْنَة : من سات الإبل ، إنما هي حلقة ، ثم لها تخطوط من ووائها وقد الها .

يقال : بعير مَصْبُوتْ ، وبه الضَّبُنَة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْنًا ، ويكون الضَّبْتُ في الفَخِـــذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوتُ مِن الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طر ق أم لا ? والجمع ضغَّت .

وَضَعَتَ السِنامَ: عَرَكُهُ . وَضَعَنَهَا يَضْعَنُهَا صَعْنَاً: لَمُسَهَا لِيَتَيَقَّنَ ذَلِكُ .

وقيل: الضَّعُونُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضَّعُنُ : السَّباسُ الشيء بعض بعض .

وناقة ضغون ، مثل صبوت : وهي التي يضغن الضاغيث سنامها أي يقيض عليه بكفه ، أو يلسسه للنظور أسسينة هي أم لا ? وهي التي يشك في سمنها ، تضفف ، أما طرق أم لا ؟

وفي حديث عبر: أنه طاف بالبيت فقال: اللهم إن كتبنت على إثنها أو ضغناً فامحه عنى ، فإنك تمنعو ما نشاء ا قال شهر: الضغن من الحبر والأمر: ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير: أواد عَمَلًا مُختَلِطاً غير خالص ، من ضغن الحديث إذا خلطه ، فهو فعل عمى مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُلْنَتَسِمة ؛ أَضْعَاتُ .

وقال الكلابي في كلام له: كل شيء على سبيله والناس بضغتُون? يَضْغَنُون؟ قال : ما يَضْغَنُون؟ قال : يقولون الشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال: ضَغَنَ يَضْغَنُ ضَغْمًا بَتَا ، فقيل له : ما تعني بقولك بَتَا ؟ فقال : ليس إلا هو .

وكلام ُ صَعَنْتُ وَضَعَتْ : لا خير فيه ، والجمع أَضْعَانُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَاية المال وضَعَمْانه : ضُعَاثَةٌ من الإبل ، وضَّغابة ﴿ وعَنَّابَةٍ ﴿ وَغُنَّانَةٍ ﴾ وقُنَّانَةً ﴿ وأَضْفَاتُ ۚ أَخَلَامُ الرُّؤْيَا:الَّتِي لَا يُصِحُّ تَأْوَيِلِهَا لَاخْتَلَاظُهَا، والصَّغْثُ: الحُكُمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فَيه، والجمع أَضْغَاثُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ أَحْلامٍ أَي رَوْيَاكَ أَخْلَاطُ ۖ ، ليست برؤيا بَيْسَةٍ ، ومَا نَحْنَ بِتَأْوِيلِ الْأَحَـلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لِيسَ لَلرُّؤْيَّا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتْ الرؤياء وضَعَتْ الحديثُ : خَلَطُهُ . أَبْ شَمِلُ ؛ أَتَانَا بِضَغْتُ خَبُرٍ ، وأَضْغَاثِ مِنَ الْأَخْبَالِ أَي صُرُوبٍ مِنها؛ وكذلك أَصْغَاتُ الرَّوْيا : اخْتَـلَاطها والتياسُها . وقال مجاهد: أَضْعَاتُ الرؤيا أَهَاوِ بِلُهَا؛ وقال غيره : سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنهَا مُحْتَلَطَةُ مُ فَدَخُلُ بِعَضُهَا فِي بِعِضُ ، وَلَيْسَتُ كَالْصَحِيحَةِ ؛ وَهِي مَا لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويــل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَسَاطِيرِ الأُولِينِ . وقال غيره : أَصْغَاثُ الأَحَلَامُ مَا لا تَسْتَقَيمُ تَأْوِيلُهُ لَدُخُولَ بِعَضَ مَا رَأَى فِي بِعَضَ ءُ كَأَضْغَاثِ مِن بُيوتِ مُخْتَلَفَةٍ ، بَخْتَكَلَطُ بِعِضُهَا بِبِعِضٍ ؛ فلم تتميز مَخَارِجُهُا ، ولم يَسْتَقَمُ تَأْويلها .

والضَّغْثُ : قَبَضْةُ من 'قضْبَان مختلفة ، يجمعُها أصل واحد مثل الأسل ، والكُوَّاتِ ، والشَّمَام ؛

قال الشاعر:

كأنه، إذ تك لكى، ضِغْثُ كُرَّات

وقيل : هو دون الحُنزَّمة ؟ وقيل : هي الحُنزَّمة من الحشيش ، والثُدَّاء ، والضَّعة ، والأَسَلِ ، قَدَّرُ العَبْضة ونحوها ، مُختَلِطة الرَّطْبِ باليابس ، وربا استُعير ذلك في الشَّعر . وقال أبو حنيفة : الضَّغْث كُلُّ ما مكلَّ الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخُدْ بيدك ضغْناً فاضرب به . يقال : إنه كان وفي حديث علي ، ضرب بها امرأته ، فبرت عين . عين . وفي حديث علي ، عليه السلام ، في مسجد الكوفة : وفي حديث علي أنبكت بالضَّغْث ؛ يويد به الضَّغْث الذي ضرب به أيوب ، عليه السلام ، زوجته ، الذي ضرب به أيوب ، عليه السلام ، زوجته ، والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَّتُ النباتُ : جَعَله أَضْغَاثاً .

الفراء: الضّافَتُ ما جمعته من شيء ، مثلُ حُرُ مَةِ الرَّطْبَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعَته ، فهو ضغّتُ . وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجنع الكفّ ، فهو ضغّتُ ، والفعل ضعّت ، وفي حديث ابن 'زميّل : فمنهم الآخِدُ الضّغَث ؛ هو ميله اليد من الحَشيش المُختلَط ؟ وقيل : الحُرُ مة منه ، وما أشبه من البُقول ؟ أواد : ومنهم من الحُرُ مة منه ، وما أشبه من البُقول ؟ أواد : ومنهم من فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغّنًا أي حُرْ مة . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذتُ سلاحهم فجعلتُه ضغنًا أي حُرْ مة . وفي الربت أبي هوره : 'لأن يَسْقي معي ضغنان من حكن أن يستقي غنلامي خلفي أي طرق متان من حَطّب ، فاستعارهما للنار ؟ يعني أنها قد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَعَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَسَه ، فجعله أَضْعَانًا لِبَصِلَ الماء إلى بَشَرَته . وفي حديث عائشة ،

وضي الله عنها: كانت تَضْغَتُ وأَسْها َ الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْلَ ، كَأَنَها تَخْدُلِطُ بعضَه ببعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

فصل الطاء المهملة

طش : الطئث لعب الصنبان ؛ يَوْمُونَ بَحْشَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَّقَّقُ أَحدُ وأسبها نحو القُلَّةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المُطَنَّة .

ابن الأعرابي: المِطلَنَّة التَّلَمَة ، والمِطلَثُ : اللَّعيبُ بها ؛ قال الأَزهرِي : هكذا رواه أَبو عبرو ، والصواب الطَّنْ اللَّعِبُ بها .

الليث : الأطلت والطلّث ، لغنان ، والطلّث أكثر ُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُشَيْبة القالب .

وطنت الشيء يطنتُه طنتًا إذا ضربه برجله أو باطن كفّه ، حتى يُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انقض على سر ب من الطير :

> يَطُنْهُما طَوْرًا ، وطنوْرًا صَحَا، حَى ثُيْرِيلَ ، أَو يَكادُ ، الفَكَّا

يريد فك الفَهرِ .

وطَـَـُـْطَـَـُـُ الشيءَ : رماه من يده قَـَـَدُفاً كالكُـرُـَةِ . طحت : طحـَـُنه يَطـُحَـُنُه طَحـُناً : ضربه بكنه ، يانية .

طوت : الطُّنَّرُ ثُنُّ : الأستوحَاء .

والطُّرُ 'تُوثُ : نبتُ 'يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَبُّتُ ''

١ قوله « والضاغث الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحيف وصوابه الضاغب، بالباه، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمْلِي طَوِيل مُستَدِق كَالْفُطْرَ ، يَضَرِبُ إِلَى الْكِيْدُونَ يَيْبُسُ ﴾ وهو دَباغُهُ للبَعدَة ﴾ والعَدَيْه ُطُو اللَّهِ وَ عَن أَبِي حَنيفة ، وقال أَبُو حِنيفة أَيضاً : الطُّرُ "ثُوبُ ' يُنتَقَّضُ الأَرضُ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْسُبَ مِن سُوفَتُه ، ولا أُحْلِي ، وربَّا طال ، وربَّا قَصُر ، ولا يخرج إلا في الحَسْضِ ، وهو ضربان : فَيَنَّهُ حُلَّتُونُ وهُو الْأَحِيرِ ﴾ ومنه أبرا وهو الأبيض؟ قال : وقال أبو زياد : الطُّراثيثُ تُنتُّخُذُ للأَدُّونَةُ ﴾ ولا يأكلها إلاَّ الجائعُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابن الأعرابي : الطُّرُّ تُنُوتُ كِنْبُتُ على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكماة . وتطرُّ ثنتُ القوم : خرجوا تحثتنون الطيرانيث وخرجوا يَتَطَرَ ثُنَثُونَ أَي يَجْنَتُونه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطائر ثوث ليس بالرايباس الذي عندنا ، ووأيت أ الطُّرُّونَ الَّذِي وَصَفَهُ اللِّيثُ فِي البَّادِيةِ ، وأَكُلَّتُ مُ منه ، وهو كما وصَّفَه ، وليس بالطُّرُّ ثوث الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَنْ الطُّرُّونَ ۗ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْبِـتُهُ الجبالُ ، وطئر "ثُوثُ البادية لا ورك له ولا غر ، ومنابعتُه الرمالُ وسُهُولةِ الأَرضُ ، وفيه حلاوة مُشْرَكِة " عُفُوصِةً ﴾ وهو أحبر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' أَذْكُرُ الرجل . والعربُ تقول: طرائبتُ لا أَرْطَى لما ، وذَآنينُ لا ومئتَ لما ، لأنها لا يَنْبُتَانَ إِلَّا معهما ، يُضرَبان مثلًا للذي يُستَأْصَلُ ، فلا تَبْقَى له بقة "، بعدمًا كان له أصل" وقيد ر" ومال ؛ وأنشد

فالأطنيان بها الطثر ثوث والضرب

قال شمر : لا أُعرف للرّباس والكُمْ ، اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَيْسابور قرية مُ يقال لها طر شيز ،

وتُكتب طُرَيْثيث . وفي حديث حديثة : حقى يَنبُت الطَّراثِيثُ على وَجه الأَرْض ، هي جمع طر ثُوثٍ ، وهو نبت يَنبُسُطُ على وجه الأَرض ، الفُطر .

طومت : الطُّرُ مُونُ : الضعيفُ . والطُّرُ مُونُ : الرغيف .

طلت: ابن الأعرابي: الطُّلْتُة الرجلُ الضعيفُ العقل، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَّتُ الرجلُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ على الحُسينَ ، ورَمَّتُ عليها .

أبو عبرو: كَالَمَتُ المَاءُ يَطَالُتُ ُ طُلْمُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ وُزُوبًا ، مثله .

طيث: طَيْثُتُ المُوأَةُ تَطَيْبُتُ كُلِّيثًا ، وطَيَّبُتُ تَطَيُّتُ * ، بالضم ، طَمِنْاً ، وهي طامتُ " : حاضَّتْ ؟ وقبل : إذا حاضَت ۚ أَوَّلَ مَا تَحْيَضُ ۗ ۚ وَخُصُّ اللَّهْيَانِي به حَيْضَ الجَارِيةِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا سَرِفَ فطَمَثُتُ ؟ يقال : طَمِيْتُ المرأة ﴿ إذا حاضت ﴾ فهي طامث . وطأمنت إذا كمييت بالاقتيضاض . والطُّنَّتُ : الدمُ والنِّكام . وطَيِّمَتُتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامتُ ، في لَعْتُهُم : الحَارِّض . وطَّـَـتُهَا يَطْمُونُهَا ويَطَّمُنُهُا طَبْنًا : اقْتَصَهَّا ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع ، قال ثعلب : الأصلُ الحيضُ ، ثم ُجعل للنكاح . وطُّــَتُ البعير يَطْمِنْهُ طَمِنْناً: عَقَلَهُ . والطَّمِنْ : المسَّهُ ا وَذَلَكُ فِي كُلُّ شِيءٍ كُيْسٌ. ويقال للبَرْ تُنَعِ: مَا طَمِيْتُ ذلك المَنُّ تُنعَ قَبْلُنَا أُحدٌ ، وما طَمَيْتُ هذه إلناقة ً حَمَّلُ قَطُ أَى مَا مُسَمَّهَا عَقَالُ ۚ . وَمَا كُلَمَتُ البِعِينَ حَبُّلُ أَي لَمْ يَمَسُّهُ . وقوله تعالى : لَمْ يَطَّمْتُهُنَّ إِنَّسْ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَبْسَسُ ، وقال

ثعلب : معناه لم يَنْكِيح . والعرب تقول : هذا جَمَلُ ما طَمْنَهُ حَبِلُ ما طَمْنَهُ حَبِلُ وَمَعَى لم يَطْمِنْهُنّ : لم يُسسهن . وقال الفراء : الطّنث الافتضاض ، وهو النكاح بالتّد مية . قال : والطّنث هو الدم ، وهما لفتان . طَمَتَ يَطْمُنُ ، ويَطْمِث . والقُرّاء وهما لفتان . طَمِتَ يَطْمُنُ ، ويَطْمِث . والقُرّاء أَكْرُهم على : لم يَطْمُنْ مَنْ بكسر الميم . أبو الميم : فقال طُمِيّت الله فتضاض . فقال المنت أن المنت أنا حاضت ؛ وقول الفرزدق : وطلبيّت على فعلت إذا حاضت ؛ وقول الفرزدق :

وَقَعَنَ إِلَى ۚ ، لَمْ يُطْمَثُنَ قَبِلِي ، فِنَ أَصَحُ مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عدارَى غير مُفتَرَعاتٍ . والطَّبُثُ : الفَّسُدُ : الفَّبُثُ : الفَّادُ ؛ قال عَديِّ بن زيد :

طاهر الأثواب ، يتعنيي عرضة من خنني الذَّمَّة ؛ أو طَمْث العَطَنَ *

طهت: أبو عمرو: الطُّهُنَّة الضعيفُ العقلِ ، وإن كان جسمُه قويتًا ، والله أعلم.

فصل العين المهملة

هبت: عبيث به ، بالكسر ، عبداً : لعب ، فهو عايث : لاعب بها لا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : أن تعبث الله ع ، ووجل عبيث : عايث . والعبث ، والعبث ، بالتسكين : المر الواحدة . والعبث : اللهب . قال الله عز وجل : أفيعسيم ألما خلفنا كم عبداً ؟ قال الأزهري : نصب عبداً لأنه مفعول له ، بعني خلفنا كم للعبث . وفي الحديث : من قبيل محفوداً عبداً . العبث : اللهب ؛ والمواد أن يقتل الحيوان لعباً ، العبث : اللهب ؛ والمواد أن يقتل الحيوان لعباً ، العبث . وأكن ، ولا على جهة التصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّث في مناهه أي حَرَّكُ بديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأَقِطَ يَعْيِثُهُ عَبْناً : جَفَقَهُ فِي النّاسِ ليَحْمِلُ اللّهِ فَي النّاسِ ليَحْمِلُ اللّهِ وَقَلْ : عَبَثَ الْأَقِطَ يَالِيسُهُ وَطْبَهُ عَبْثاً : خَلَطَهُ بالسن ؛ وهي العَبِيشة . وعَبَثْتُ الأَقِطَ وَعَبَثْتُ الْأَقِطَ عَبْناً ، ومِثْتُهُ ودُفْتُهُ : مثلُه ، وعَبَثْتُهُ ، بالفين : لغة فيه .

والعبيئة والعبيث ، أيضاً : الأقط و يدى مع النهو ، في وكل ويُشرب . والعبيثة أيضاً : طعام ويطبع ويجمل في حراد . والعبيئة : البر والبر والشعير يخلطان معاً . والعبيئة : الغم المختلطة ؟ يقال : مردنا على غم بني فلان عبيئة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيئة : أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

عبينة من جُثتم وبتكثر

ويروى: من جُشَم وجَرْم ؟ كُلُّ ذلك مشتق من العَبْث . ورجل عبيئة مؤتشب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عبيئة أي مؤتشب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُر وسعير قد مخلطا . والعبيث في لفة : المصل ، والعبيث في لفة : المصل ، والعبث : الحكم ، وهو بالفارسية ترف ترين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولحويثة من الناس ، وهم الذين ليسوا من أب واحد ، تهبشوا من أماكن شني .

والعَبْثُ : الحَلَاطُ ، والعَبْثُ : النَّاوَادُ العَبْيَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكَلِلابِيُ : العَبِينَةُ الأَقِطُ ، يُفْرَعُ وَاللَّهُ عَلَى حَالَمُ ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطُنْبُهُ حَبْلُ لَلْمُ بُهُ . وَلَيْخُلُطُ بُه .

يقال: عَبَنَتِ المرأة أقطها إذا فَرَّعَتْه على المُشَرَّ اليابس ، ليَحْمِلَ يابسه وَطْبُه ؛ يقال: ابْكُلْمِي واغبى ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ والعَبَاثِيثُ

وظلت الغنم عبينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فد خلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسلويق ، يبكل السنن فيؤكل ؛ وأما قول السفدي :

إذا منا الحَصيفُ العَوْبُنَسَانيُ سَاءَنَا ، تَرَّكُنَاهِ، وَاخْتَرَانَا السَّدِيفِ المُسَرَّهُدَا

فيقال : إن العو بَنَانَ دفيق وسَمَن وَمَر ، يُخَلَطُ الله الحَلِيب ، قال ان بوي : هذا البيت لناشرة بن مالك يَوْدُ على المُخبَل السَّعْدِي ، وكان المُخبَلُ في مالك يَوْدُ على المُخبَلُ السَّعْدِي ، وكان المُخبَلُ مَد عَيْرَ و بالله ، والحصيف : الله الحليب ، مُصب عليه الراثب ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضَ ؛ لا كر كوهم ! وذلك عبار حلته ، كان أمْجَـدًا !

فَأَسْقَى الْإِلهُ المَحْضَ ، مِن كَانَ أَهْلَتُهُ ، وأَسْقَى بِـني سَعِـنْدٍ سَـبــاراً مُصِرَّدًا إ

السَّمَّارُ : اللَّبَ المُخْلُوطُ بِالمَاءِ وَالمُصَرَّدِ : المُقَلَّلُ ُ. والعَوْبَثَ : مَوَضَعَ ؛ قال رؤية :

يشعب تنبوك وشعب العوابث

هش : العُنْةُ والعَنْةُ : المرأة المتقورة الحَاملة ، ضاوية " كانت أو غير ضاوية ، وجمعها عِنَاثُ . ويقال المرأة البندية : ما هي إلا عُنَّة . وقال بعضهم : امرأة عَنَّهُ ، بالفتح ، صَلْيلة الحِسْم . ودجل عَث ؟ قال يصف امرأة "جسيمة":

عَسِيةٌ ضَاحِي الجِلنْدِ ، لَيْسَتُ بِعَثَةٍ ، ولا دِفْنُسِ ، يَطْنِي الكِلابَ خِمَادُهَا

الدَّفْنَيْسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله بَطْبِي الكِلابُ خِمَالُهَا : يُوبِدُ أَنَهَا لا تَتَوَقَّسُ عَلَى خِمَالِهَا مِنَ الدَّسَمَ ، فهو زَهِمْ ؛ فإذا طرَّحَتْهُ طَبَّى الكِلابُ برائيعتِه .

والعِثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الحِثَاثُ . الحَثَاءُ والتَّكْزَاءُ .

وعَثَنَّهُ الحَيْمُ لَعُنُّهُ عَنْتًا : نَفَخَنُهُ وَلَمْ تَنْهُمُنَّهُ ، فَسَقَط لذلك سُعْرَهُ .

والعِيْاتُ : رفعُ الصَّوْت بالغناء والتَّرَ نَثُم فيه . وعاتُ في غنائه ممائلة وعِيْاناً ، وعَنَّتُ : وَجَمَّعَ ؟ وكذلك التَّوْسُ المُرْزِنَّة في قال كثير يصف قَرَساً : كَتْرُوفاً ، إذا ذاقَها النازعُون ،

سيفت لها > بعد حبض > عِثاثا

وقال بعضهم: هو شبه ترسّنه الطسّن إذا صُرب .
وعَثْ يَعْنُهُ عَنَّا : رَدَّ عليه الكلام ، أَو وَلَحْهُ به ،
كمنه . ويقال : أطنعتني سَويقاً مُحنًا وعُمَّا إذا
كان غير مَلْنُون بدَمَم ، والعُنْهُ : السُّوسة أو
الأرضة التي تلبحس الصُّوف ، والجبع عُث الأرضة . وعَنْت الصُّوف والنُّوب تعنه عنه عنا :
أكلته . وعنت الصُّوف والنُّوب تعنه عنا :
موية تأكل الجالود ؟ وقيل : هي دوية تعلق الإهاب فتأكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

والحُدْ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابَ فَتَأْكُلُهُ ﴾ وقال ابن دريد: العُثُ ، بنير هاه: كوابُ تَقَسَعُ فِي الصُّوفَ ، فَدَلُ على أَن العُثُ تَجَمِعُ ، وقد يجوز أَن يَعْنِ بالعُثُ الواحد ، وعَبَّر عنه بالدَّوابُ ، لأَنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أعطيه كلّ يوم من مالي دانيقاً ، وإنه فيه لأسرع من العُث في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثيبُ السَّهْلُ ، أَنْبَتَ أَو لَمْ يُنْبِيتُ ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِيتُ خاصة " ، والأوال الصحيح " القول القطامي " :

كَأَنَّهَا بِيْضَةُ عَرَّاهُ ، نُحْدٌ لَمَا فِي عَنْعَتْ مُ الْعَدْ مَا فِي عَنْعَتْ والعَدْ مَا

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؟ وقيل : هو كرمـــل' صَعْب' تَوْحُلُ فيه الرَّجْلُ ، فإن كان حارثاً، أَحْرَقَ الحُنْفُ ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَمَّاعِث' ؟ قال رؤية :

أفنفرت الوعساء والعثاعيث

قَالَ أَبِو حَنِيْفَة : الْعَنْعَتُ مِن مَكَاوِم المُنَابِت . والمَعْتُ : أَلْقَاه في والعَنْعَتُ أَلِضًا : التُراب . وعَنْعَتُه : أَلَقَاه في العَنْعَتُ . وعَنْعَتُ ، وبَكْبَتُهُ إِذَا ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَتُهُ ، وبَكْبَتُهُ إِذَا ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَت مناعَه : حَرَّك . ويقال : عَنْعَت مناعَه : حَرَّك . والعَنْعَت : الشدائد . وفي المحديث : ألكر لعلي ، عليه السلام ، زمان ، فقال : والإنساد . وفي المثل : عَنْهُ مُ عَلْد الله عَنْهُ مَنْ عَلْم أَنْ وجلد المُنْعَة من المَنْعَة وقي حديث الأَحْنَف : بَلِغَه أَن وجلا أَمْلُسَا ؛ وفي حديث الأَحْنَف : بَلِغَه أَن وجلا يَعْتَنَه " تَقْرُ صُ جِلْدا أَمْلُسَا ؛ وَعَنْه " تَقْرُ صُ جِلْدا أَمْلُسَا ؛ وأَسْرَق عَنْ وهي دُويُنَة تَلْحَسُ مُعْتَنَة " تَقْرُ صُ خَلْدا أَمْلُسَا ؛ وأَسْرَق ، وأَكْر ما تكون في الصُوف ، وأَكْر ما تكون في الصُوف ، وأَكْر ما تكون في الصُوف ،

والجمع : عُثَثُ ؛ يُضِرُبُ مثلًا للرجل يَجْتَهَدُ أَن

ُيُؤثَّرَ فِي الشِيءَ ، فلا يَقْدَرُ عليه ، ويُروى : تَقُرُ مُ ، ، بالم ، وهو بمعنى تَقْرِضُ .

وربما قبل للعجوز : 'عَدُّة . وفلانُ 'عَثُ مال ، كما يقال : إزاءُ مالي .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَلُنْتُه . ويقال: اعْنَتُه عرفٌ سُوءٍ واغْنَتَه إذا تَعَقَلُه عن بُلُوغ الحير والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَثْمَتْ ، ويقبال له أيضاً : 'سليّع ، تصغير سَلْثُع ِ .

وعَنْعَتْ أَمَم . وبنو عَنْعَتْ : بَطَنْ مَنْ عَنْعَمَ . عدث : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث ، سُهُولة الحُدُلْق ، وبه سبي الرجل . وعُدْثَان : اسم رجل .

هوث : عَرَّتُهُ عَرِّثاً : انْتَنَرَّعَهُ أَوْ دَلَكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتَهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفت: في الحديث: أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ،
أَشْعَرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشَفُ
فَرْجُهُ كَثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناء ،
بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال:
كان بَخِيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجْزَةً:

َ كُوعِ الْأَعْفَتُ الْمِهْذَانَ يَهْذِي بِشَنْسِنَا ﴾ فَاللَّمُ فَعَنْ أَعْلَمُ السُّلْمِيةِ ﴾ أَعْلَمُ ا

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحرك بدت عودرته ، فكان بلئس تحت إذاره التبان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُوادِي سُوارَه أي فرنجة .

عكث : العكنث : اجتاع الشيء والنتئامه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَ النَّونَ وَالْدَهُ ، وسأتى ذكره . فَإِنِّي غَيْرٌ مُعَمَّلُكِثِ الزِّنادِ

أي غير صلد الزاد . واغتلت زند : أخذ و من شعر لا يدري أبوري أم يصلد ? وقال أبو حنية : اغتلت زند و إذا اغترض الشجر اعتراضاً ، فاتخذ ما وجد ، والغين لغة عنه أبضاً . وفلان يعتلث الزاد إذا لم يتخير منكحة . والأعلان : قطع الشجر المختلطة ما يُقدع به ، من المرخ والبيس .

وَالْمُعْتَلِثُ مِن السهام : الذي لا تَحَيْرَ فيه ، واعْتَلَتْ السهم : أَخَدَه مِن مُعرِّضِ الشجر . واعْتَلَتْهُ أَيْضاً : لم يُعْكِم صَنْعَته .

والعكث : الطئر فاء، والأثثل ، والحاج ، واليَّنْدُوت ، والعَاج ، واليَّنْدُوت ، والحِم أَبُو حَنْبَة ، والحِم أَعْلات ، وحكاه أَبُو حَنْبَة ، بالغَيْلُ مَعْجَمة .

وعَلِتُ بِهِ عَلَثُمَّ : لزمه . ورجيلُ عَلِثُ : مُعلازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَثُ لم بالتحريك: شِدَّة القتال ، واللؤومُ له ، بالعين والنين جبيعاً . وعَلِثَ الذّئبُ بالغنم : لرَزِمَها يَفْرِسُها . وعَلَثَ القومُ عَلَثُ : تَقاقَلُوا . وعَلِثَ بعضُ القوم ببعض ورجلُ عَلِثٌ . ثَبَّتُ في القتال .

وعُلاثة : أَسَم وَجِـل مِن بَنِي الْأَحْوَصِ بن جَعَفَو بنُ كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: المنشة والعنشة والعيشة والعنشوة والعنشوة والعنشوة :

كل ذلك يبيس الخلي خاصة إذا اسود وبلي ؟
والجمع عنات وعنات وتبيست قبل أن تسود المرب وتنبلك الحلي وتبلك المرب وشبة الراجز الباض لمنه ببياضها بعد الشيب ؛ فقال :

علت: عَلَتْ الشيءَ يَعْلِثُهُ عَلَيْكًا ، وعَلَيْنُه ، واعْتَلَتُهُ : تُعْلَطُهُ .

والمُعَلَّمُونُ ، بَالِمِينَ : المَخْلُوطُ ، قَالَ الفَرَاء : وقد سيمناه بالغين مَغْلُمُونَ ، وهو معروف.

وظَّمَامُ عَلِيتُ وَعَلَيْتُ ، وَيَقَالَ : فَعَلَانُ يَأْكُلَ الْعَلِيثَ وَالْغَيْنَ ، إذا كان يَأْكُلُ مُنْ الْعَلِيثَ ، إذا كان يَأْكُلُ مُنْ الْعَلِيثَ ، وَالْغَيْنَ ، إذا كان يَأْكُلُ مُنْ شَعْرِ وَحَنْطَةً .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه استن علائه أن اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد علمت . والعلت : ما تجليلاً في البُر" وغيره مما من الحسير العليث أي الحبر المتخبور من الشعير من الحسير العليث أي الحبر المتخبور من الشعير والعلت العالمية : الحلط المخلوط بالشعير . والعلث أو أو زيد : إذا تخليط البُر الشعير ، فهو عليث . وعلت والعليث أن يخلط بالشعير ، فهو عليث . وعلت والعليث أن يخلط بالشعير أي البر بالبر المؤوه . وقال أبو الجراح : العليث أن يخلط البر الشعير أي المؤوه . وقال أبو الجراح : العليث أن يخلط الشعير أي المنو بهنا المناز وينجمان معاً .

َجِفَاهُ دُواتُ الدَّرَّ ، واجْتَرَّ جِرْبَةً . عَنُومٍ عَلِيثًا ، وأَعْيَا كَنُّ كُلُّ عَنُومٍ

والمُلاثة : الأقِه طُ المَخْلُوطُ بالسَّمَن ، أَوَ الزَّيْتُ المُخلُوطُ السَّمِن ، أَوَ الزَّيْتُ المُخلُوطُ المُخلُوطُ المُخلُوطُ .

والتَّعْلِيثُ: اخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّعْسُ ؛ وقيل البَّدْ الوَجع . وقائيل النَّعْسُ المَلْشَى، مقصوراً ، أي الحامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعَلى ، والفين في كل ذلك لغة .

وعَلَـٰتُ الزَّانِـٰدُ ۗ واعْتَلَـٰتُ : لم يُودِ واعْتَـاصَ ، والاسم العُلاثُ ؛ ومنه قيل : عُلاثَـٰهُ ؛ وأنشد :

ويروى عَنائي : جمع عَنْشُوءٌ .

منب : عَنْبُتُ : سُجَارِه زَعَمُوا ، وليس بِشَبَت . منك : العَنْكَتُ : ضَرَّبُ مِن النَّبْت ؛ قال :

وعَنْكُنّاً مُلْتَشِيدا

قَـال ابن الأعرابي: هو شبو يَشْتَهَيه الضَّبُ ، فينسَّحَجُها بِهُ تَسَيَّهِ عَلَى المُتَحَاتُ . فينسَّحَجُها بِهُ تَسَيَّه عَلَى المُتَحَاتُ . وما وضعُوه على ألسنة البهائم: أن السبكة قالت الفسِّ : وردًا يا صَبُ ! فقال لها الضَّبُ :

أصْبَعَ قَلَنِي صَرِدًا ، لا يَشْتَهِي أَن يَوِدًا ، لا يَشْتَهِي أَن يَوِدًا ، لا يَودًا ، وصلتُهاناً ويودًا ، وعَنْكَتُناً ويُودًا ، وعَنْكَتُناً ويُودًا ، وعَنْكَتُناً ويُودًا ، وعَنْكَتُناً ويُودًا ،

أراد: عَنْكُنّا وبارداً . وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : وبما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الفّب والضّفدَع ، فقال فقالت الفقدّع : أنا أصبر منك على الماء ، فقال الفّب : أنا أصبر منك على الماء ، فقال الفّب : أنا أصبر منك على الماء ، فقال حتى نتر عتى ، فنعلم أينا أصبر ، ؛ فرعيا يومهما ، فاشتد عطش الفقد ع ، فجعلت تقول : و و دا فاضب ! فقال الفّب : أصبت قلي صردا ؛ يا ضب ! فقال الفّب : أصبت قلي صردا ؛ الأبيات ، والعَنْكُث : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

كُلُّ تَعْرَفُ الدَّالَ عَفَتْ بِالْعَنْكَتُ ؟ دارٌ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرْعَّتِ

عوث : العَوِينَة : قُرْصُ 'يُعَالَج من البَقَلَة الحَمِيقَاء بزّيْث .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ تُنَي فلان عن

أَمر كذا ؛ تَعْوِيثاً : ثُبَطْنَي عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوِّثُنَا إِذَا تَحَبِّرُ وَا . وتقول : عَوَّثَنَي حَى تَعَوَّثُثَّتُ أَي حَى تَعَوَّثُثَتُ أَي صَرَفَنَي عن أَمري حَى تَحَيِّرْتُ .

وتقول: إن لي عن هذا الأُمْرِ لَسَمَاناً أي مَنْدُوحة أي مَذْهَبًا ومَسْلُكِكاً. وتقول: وَعَنْتُهُ عَن كذا، وعَوَّنْتُهُ أَي صَرَفْتُهُ .

عيث: العين : مصدر عات يعيث عيث عيثاً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير وفقي . قال الأزهري: هو الإسراع في الفساد . وفي حديث عبر : كسرى وفيصر تعينان فيا يعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عاث في ماله إذا بَدَّرَه وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحاني : عشى لغة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعاث لغة بني تم ؟ قال : وهم يقولون ولا تعيينوا في الأرض . وفي حديث الدجال : فعات كينا وسيالاً . وحكى السيرافي : رجل عينان معند كينا وأمرأة عيني وقد كمث سيوبه بصغة الأنش ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذئب تعيث في الغنم ، في المناخ منها شيئاً إلا فتتاك ؟ وينشد لكثير :

وذفري ككاهل ذيخ الحليف، أصاب فريقة ليلل ، فعانا

وعاث الذئب في الغَمَ : أَفْسَدَ . وعات في ماله : أَشَرَع إِنْفَاقَه . وعَيَّثَ فِي السَّنَام بِالسَّكِينِ : أَثَر ؛ قال:

فعَيَّتَ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهَ قُرْرٍ ، بسِكَّيْنِ مُوَثَقَةِ النَّصَابِ

والتُعْمِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذويب :

وبُدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا وَاتْهَا عَنَهُ، فَوَجِعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُنْبُصِرَه ؛ قال ان أبي عائذ :

فَعَيَّتُ سَاعِـةً أَقْفُرُ نَـهُ بِاللَّهِ بِالسَّيِلالُ اللَّهِ بِالسَّيِلالُ اللَّهِ بِالسَّيِلالُ

أبو عبرو : العَيِّثُ أَنْ تَرَّكَبُ الأَمْرَ ، لا تُبالي علامَ وَقَعْتُ } وأنشد :

> فعث فيمن كِليكَ بغير قُصَدٍ ، فَوْنِي عَالْتُ فِيمِن كِلِينِي !

والتُعيثُ : كلبُ الأعمى الثيءَ ، وهو أيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الظَّلْمَة ، وعند كراع : التَّعْبِثُ ، بِالْفِينَ المعجبة .

وأوض عَيْثة " : سَهْلة , وإذا كانت الأَوضُ كهِسة"، فهي عَيْثة " . قال أبو عمره : العَيْثة الأَوضُ السَّهلة؟ قال ابن أحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيَّرَ وَسُنَهَا ، عَنَاتُ البِلَى ، مَن يُغْطِيءَ المُوتُ عَرَّمٍ

والعَيْثَة أَ : أَرضُ على القِبلة من العامريَّة ؟ وقيل: هي رّملُ من تَكْثريتَ ؟ ويروى بيث القَطامِيُّ :

> سيعتها ، ورعانُ الطُّورُ مُعْرَضَةُ مِنْ دُونِهَا ، وكثبُ العَيْنَةِ السَّهُلُ

قال ابن سيده : والأَعْرَافُ : وَكُنْيِبُ الْعَيْشَةِ . وَاللَّهُ الْعَيْشَةِ . اللَّهُ وَقِالَ المُؤودَّجُ : اللَّهُ اللَّ

فصل الغين المعجبة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَغْبِينُهُ عَبْناً: خَلَطَهُ ، لغة في عَبْناً . خَلَطَهُ ، لغة في عَبْثُهُ عَبْثُهُ . والغبيئة : سمن بُلمَتُ بأقبط ، وقد عَبْئه يَغْبِئهُ عَبْناً .

قال الفراء : عَبَلْت ُ الأَقْطَ أَغْسِنُه عَبْناً . وقال إبراهم ، كاتِب ُ أَي عُبَيدٍ : قَرَأْتُه على أَي عُبَيدٍ نانياً ، فقال بالمبن : عَبَلْت ُ ، وقال : وجع الفراء المين . قال الأزهري : ووى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعد : العبيئة ُ ، بالمبن ، في الأَقِط يُفرَع ُ رَطّبُهُ على جافّه ، حتى تختلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالمبن والعبن ، صحيحتان . والعبيئة ُ : طعام يُطنئ ويبُعْمَل فيه جراد ُ ، وهمو الغنية أيضاً . وغمَ مُ عَبِيئة ُ " : مختلط .

والأغْبَتُ ؛ لتون إلى الغبرة، وهو تقلب الأبغث، وقد اغبَث اغيثاناً .

فَشْتُ : الفَتَهُ : الرديءُ من كل شيء . ولَعَمْ أَغَـٰتُ الْ وَعَنْ الفَنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثَّ يَفِثُ ويَغَثُ عَثَاثَةً وغَنْثُوثَةً ، وغَنَّتِ الشَّاةُ !

مُعْزِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً ، وكذلك أَغَنَّتُ ، وأَغَثُ الرَّجِـلُ اللَّهِمَ : أُغَثُ الرَّجِـلُ اللَّهِمَ : أُغَثُ اللَّهِ اللَّهِمَ : أُغَثُ اللَّهِ اللَّهِمَ : أُغَثُ اللَّهِ اللَّهِمَ : أُغَثُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ورجل كفت وغنت : ردي .

وقد عَثْمَانَة في مُخَلِّقِك وحالك، عَثَانَة وعَثْمُونَة":
وذلك إذا ساء مُخَلِّقة وحالُه. وقوم عَثْنَة وعِثْمَة ..
وكلام عَث : لا طلاوة عليه . قبال ابن الزبيو للأعراب : والله إن كلامكم لتعَن ، وإن سلاحكم للوّت وإنكم لتعيال في الجدّب،أعداء في الحصب الوّت وأغَث حديث القوم وغَث : فسد وردُو . وأغَت في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معني له .

ابن سيده: والفُئيَّة الشيءُ البسيرُ من المَرَّعَى؛ وقيل: هي البُلغةُ من العَيْش ، كالفُئيَّةِ. واغْتَنَّتُ الحَيلُّ: أصابتُ شيئاً من الربيع ، كاغْتَفَتْ . وهي الغُفيَّة حسان في عائشة :

وتُصْبِحُ عَوْثَى مِن لِحُومِ الْعَوَافِلِ

والجمع : عَرْش ، وعَراثى ، وغراث وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت مبطاناً ، وحو لي عر ثن أردت الحالى عنه المحافي هو عَرْثان أدا أردت الحالى وما هو بغاوت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَعْرَث ؟ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وعَرَّث : جَرَّعَه . وفي حديث أبي خشه عند عبر يذم الرسبب : إن أكلته عَر نشت ؟ وفي دواية : يَان أكلته عَر نشت ؟ وفي دواية : وإن أثر كه أغررت أي أجوع ، يعني أنه لا يَعْصِم مُ من الجدوع عصه التَّمْر .

وامرأة " غَرْثَى الوِسَاح : تَحْسِمَة البَطَنْن ، دَقِيقَة الْخَصْر ، ووشَاح " غَرِثَان ! لا بِملاً الحُصَر ، فَكَأَنَه عَرْثَان ! قال :

وأكراس كر" ، ووسنعاً غرائي

وفي الحديث : كلُّ عالم خَرْثانُ إلى عِلْم أي جائعٌ. والتَّغْريثُ: التَّجْديع. يقال: غَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَها.

خلث : الغَلَثُ : الحَلَظُ ؛ وفي المحكم ؛ الغَلَثُ مُخَلَطُ البُرِ الفَلَثُ مُخَلَطُ البُرِ الفَلِينِ أَو الذُّوة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

غَلَبَتُهُ بَغَلِیْتُهُ ، بالکسر ، غَلَثاً ، فهو مَغَلُوثُ ، وغَلَیث ، وغَلَیث ، وغَلَیث ، وغَلَیث ، وغَلَیث ، وأغتلته ؛ وفی حدیث عبر، رضی الله عنه : ما کان بأکل السّبین مغلوثاً بالا بإهالة ، ولا البُر الا مغلوثاً بالشعیر .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبُو المغلوط من الحِنطة والشعير . والغليث : المدّر والزّوان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمتغلّوث والغليث والمتعلّث : الطعام الذي فيه المدّر والزّوان . والغليث : ما يسوى للشّر من لَحْم وغيره ؛

والغُنَّة ؛ جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغيره 'يجييز الغُنَّة بهذا المعنى .

الأُموي : عَثَلَت الإبل تَعَثَيْناً ، ومَلَّحَت تمليحاً إذا سَبِنَت قليلاً قليلاً. وقال أبو سعيد: أنا أَتَعَشَّتُ ما أنا فيه حتى أَسْتَسْبِنَ وَأَي أَسْتَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثير من الثواب. وفي حديث أم زوع: زوجي لتحمُ جبل عند أي مهزول ؟ وفي حديثها أيضاً: ولا تُعْبُ عَمل عامنا تعشيئاً أي لا تُفسده.

وفي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النحق بابن عبد كاللك ، فعَنْكَ خير من سبين غيرك. وعَنْدِينَدَ الجُرْح : مدانه ، وقييحه ، وليحمه المكين ، وقد عن الجرر م يَعَن ويَعَن عَنْاً وعَنْدِه ، وأَعَن عَنْاً وعَنْد ، وأَعَن أَعْنَا وعَنْد ، وأَعَن أَعْنَا وعَنْد الله منه .

واسْتَغَنَّهُ صاحبُهُ إذا أُخرجه منه وداواه ؟ قال :

وكنت كآمِي سَجَّةً يَسْتَغَيُّهُا

وأغَتُ أيضاً أي أمد". وما يَغِتُ عليه أحد عثاثته أي ما يُغسِد وما يَغِتُ عليه أحد إلا سأله أي ما يَدَعُ . التهذيب : يقال ما يَغِتُ عليه أحد أي ما يَدَعُ أحداً إلا سأله . ويقال : لكيستُه على عَثِيثة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغِيَثُ عليه شيءُ أي لا يقولُ في شيء إنه رديء فيتُشُرُكه .

وَرَأَيِتُ فِي حَوَاشِي بَعْضَ نَسْخَ الصَّحَاحِ بَخْطُ بَعْضَ الأَفَاضَلُ : الغَنْغَثَةُ القَتَالُ .

فوت : الفَرَث : أَيْسَرُ الجَوع ؛ وقيل : سُدَّتُه ؛ وقيل : هو الجوع عامة .

عَرِثَ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَثًا * فهـ عَرِثُ وغَرَثَانُ ، والأَنثَى عَرْثَى وغَرَثَانَة ؛ وفي شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُ ، فيؤخذ إذا مات ؛ قال الشاعر : كما تُستَقَّى الهَوْزَبُ الْأَغْلَاثَا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والعَكْنَى : مِن الطهر؛ وقيل : العَكْنَى السم شَجْرَة إذا أَطْعِمَ عُرَهَا السباعُ ، قَمَلَكُمْهَا ؟ قال أَبُو وَجُزْهُ :

كأنها علشى من الراخم تدف

وقاتيل النسر الفلش ، والفلش ، مقصور ، على مثال السلوى ، عن كراع : وهو طعام أيخلط له فيه سم ، فأكله فيقتله ، فيؤخذ ديشه ، فتراش به المعلم ، التهذيب الفليث الطعام المخلوط ، وقال الفراء : المعلوث ، بالعين : المخلوط ؛ وقال الفراء : المعلوث ، بالعين ؛ المخلوط ؛ وقال الفراء : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولة مُعْلِثَتْ بِنَايِتِ عَرْفَجِ ، صَاطِيعٍ أَسْنَامُهِا صَاطِيعٍ أَسْنَامُها

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَثُ ﴾ وأَعْلَثُ : لَمْ يُودٍ . وأَعْلَثُ : لَمْ يُودٍ . وأَعْلَثُ : لَمْ يُودٍ . واغْتُكُنْتُ من شَجْرة لا تَددِي أَيْوِدِي أَمْ لا ? قال حيان :

مهاجنة مهاذا فيبوا، عبيد، م عضاديط ، معالية الزاد

أي رِحْوُ الزَّادِ ، وهو مَذَكُور في العين المهملة .

وعَكَنْتُ الْحُكَلَمْ : شيء تُواه في النَّوْم مَا ليس برُوياً صادقة .

والمُنْفَلِثُ : المُقارِبِ مَن الوَّجَعِ ، لِسَ يُضْجِعُ . صاحبَهُ ، ولا يُعْرَقُ .

وسقاء مُعْلُون : كدين بالنس أو البُسْر .

والغَلِثُ : الشديدُ القَتَالَ اللَّنَرُومُ لَمَنَ طَالَبَ أَوَ مَارَسَ .

> والغَلَثُ ؛ بَالتَّعْرِيكُ : شِدَّةُ القَتَالُ . وعُلَثُ بِهُ خَلَثُنَا : لز مَهُ وقاتله .

ورَجِل عَلَثُ وَمُغَالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال وَوْبَةٍ: إذا اسْمَهَرُ الحُكِسِ المُغَالِثُ

اسمهر": اشتساد". والحكيس : الذي لا يُسادح ورّنه . والمُغالِث : المُلازم له . وقال مُبتكور في فلان يتغلّث الذب في أي يَتُولُكُم في . وعَلِث الذب بغينه فيلان : لزمها يَفْرِسُها . وعَلِث الطائر : مناع وربي من حوصكته بشيء كان استوطه . واغتلث للقوم نخلشة " كذب لهم كذبا نجا به وذكر أبو زياد الكلايي ضروباً من النبات فقال : إنها من الأغلاث ، منها : العكر ش ، والحكفاء ، والحاج ، والينبوت ، والغاف ، والعشرق ، والحنظل ، والنشوم ، والحروع ، والراء ، والتصف ، قال : العالم والأغلاث مأخوذ من الغلث ، وهو الحكام .

فنت: كنيت كنشاً : كرب ، ثم تنفس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُر دين، لكما كنينت نفساً ، أو اثنين

قال الشيباني: الغَنَتُ مهنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَتُ يَعْنُبُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البت :

لَمَّا عَنَكُتْ نَفَساً ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنِثَ مِن اللِّن يَغْنَتُ عَنَدًا ، وهُو أَن يَشْرَبُ اللِّنَ ، ثُم يَتَنَفَّسَ . يقال: إذا تشربت ، فاغنَثُ ، ولا تَعُبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا مَا رَأَيْنَا لَغُرَابِ مَشَلاً الْمُرابِ مَشَلاً الْمُرابِ الْمِشْمَلَةُ عَلَى الْمِشْمَلَةُ عَلَى الْمُشْمَلَةُ عَلَى الْمُؤْمِنَا الْمُحَلِّدُ الْمُحْلِدُ اللْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ اللَّهِ الْمُحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمُحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِيلُونُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِيْلِ الْمِحْلِدُ الْمِحْلِي الْمِحْلِي الْمِحْلِيْلِ الْمِحْلِدُ الْ

قال الشيخ : الأصل في قوله يجي يجيء ، بالهمز ، فخفف الهمزة الضرورة . والميشمكة : كيساء 'بشنتمل' به ، دون القطيفة .

وحكى ابن الأعرابي: أجاب الله عات . والغواك ، الضم : الإغاثة . وغوات الرجل ، واستغاث : صاح واغوات أ والاسم : الغواث ، والغواث ، والغواث ، والغواث ، الغواث ، أم إسميل : فهل والغواث ، الغواث ، بالفتح ، كالفياث ، بالكسر ، من الإغاثة ، وفي الحديث : اللهم أغشنا ، بالهنوة ، من الإغاثة ؛ ويقال فيه : غائله يغيث ، وهو قليل ؛ قال : وإغاهو من الغيث ، لا الإغاثة . واستغاث فلان فأغثث ، والاسم الغياث ، صاوت الواو يا كسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويثاً إذا ما قبلها . واغواله ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غائه يغوث ، بالواو . ابن سيده : وغوات الرجل واستغاث : صاح واغواله !

وأغاثه الله ، وغائبه خوثاً وغياثاً ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أغاثك الله به. ويقول الواقع في بَلِيلة : أغشني أي فرّج عشي . ويقال : استعشت فلاناً ، فما كان في عنده معنونة ولا عوث أي إغاثة ؛ وغوث " أي إغاثة ؛ وغوث " : جائز" ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياتُ ، ومُغِيثُ : أَسَاء . والغَوْثُ: بَطَّنْ مِن البَيْن ، وهو عَوْثُ : قبيلة من البَيْن ، وهو عَوْثُ : قبيلة من البَيْن ، وهو عَوْثُ : نُر بُرُ أَدَدِ بن زيد بن كهلان بن سَبّاً . التهذيب:

تَكَنَّفُسَ . ويقال: عَنِيْتُ فِي الإِنَّاءُ نَفَساً، أَو نَفَسَيْنَ. والتَّغَنَّثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

> تَأَمَّلُ صُنْعَ وَبَكَ عَيْرَ شَرَّ، وَمانَا ، لا تُفَتَّنْكَ الهُمُومُ

وتَعَنَّتُهُ الشِّيءُ : لَرْقَ بَهُ ؟ قَالَ أُمِيةً بَنَ أَبِي الصَّلَّمْتُ:

َسَلَامَكَ كَابُنَا ، في كُلِّ فَجُو بَويثاً ، مــا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزْقُ بِكَ ، ولا تَنْنَسِبُ إليكَ . وغَنَـُنَتُ نَفُسُهُ عَنَـُنَاً إذا لَقِسَت ، قال الأَزْهِرِي : ولم أَسع عَنـُنَت ، بمعنى لـقسَـت ، لغيره .

وتَغَنَّتُه الشيءُ : ثنقُلَ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاتُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

فوث : أَحَابَ اللهُ عَوْثَاهِ وَغُوانَتَ وَغُوانَتَ .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشـل النَّداء والصَّياح ؛ قال العامري :

> بَعَثْنُكَ مَاثِراً ، فلنَسِئْتَ خَوْلاً ، مَن يَأْنِي خَوَائُكَ مِن تُغِيثُ ١ ?

قال ابن بري: البيت لمائشة بنت سعد بن أبي وقاص؛ قال : وصوابه بَعَنْتُكُ قايساً ؛ وكان لمائشة هذه مو لا يقال له فند ، وكان محمّنتاً من أهل المدينة ، بعثنه ليقتبيس لها ناداً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جامعا بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَثَر فتبَدُد المَاسَدُ ، فقال : تَعِسَت العَجلة ! فقالت عائشة : بعثناك قايساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في الصحاح والذي في النهذيب : من يرجو .

وغُوْثُ مَي مَن الأَوْدُ ؛ ومنه قول وَهيو :
وغُوْثُ مِن كُلُّ مَرْصُدِ

ويَغُونُ : صَنَمَ كَانَ لَمُدَّحِجٍ ؛ قَـالُ ابن سيده : هذا قول الزجاج .

فيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأُ ؛ وقبل: الأصلُ المطر، ثم نُستَّى مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشد ثعلب :

وما زِلْتُ مثل الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُوادَّ ، فَيُثِيبِ أَ

يَعُول : أَنَا كَشَجْر يَوْكُلُّ ثُمْ يُصِيبُهُ الفَيْتُ فَيَرَّ حِيعُ أَي يَذْهَبُ مَالِي ثُمْ يَعُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وغُيُونُ ؟ قال المُخَبِّلُ السَّعْدي :

> لها كَجُلَبُ تَحُولُ الحِياضِ، كَأَنَهُ تَجَاوُبُ أَغِياتٍ ، لَهُنَ كَوْيَمُ

وغات الغين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله و وأصابهم غيث ، وغات الله البلاد يغيثها غيثا إذا أنول بها الفيت ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء وغيئت الأرض ، تغاث غيثا في غيثنا ، بفتح الباء وغيئت الأرض ، تغاث غيثا في مفيئة ، ومغيئونة : أصابها الفيئ . وغيث عبر و بن العلاء قال : سمعت ذا الرمة بقول : قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها ! قائت لها : كيف كان المطر عديم ? فقالت : غيثنا ما شئتم ! غيثم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فغيثم ما شئم ! غيثم ، بكسر عننا ؟ وومن الإغاثة ، بمعنى الإعانة : أغيثنا ؟ وإذا غيثنا ؟ وإذا بنيت منه فبيلا ماضياً لم يسم فاعله ، قلت : غيثنا ؟ وإذا بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الباء، وكسرت بالكسر ، والأصل غيثنا ؛ فحذفت الباء، وكسرت

الغين؛ وربما سُمي السحاب والنبات : غَيْثاً .
والغَيْث الكلاَ يَنْبُت من ماء السماء. وفي حديث ذكاة
العسل : إنما هو ذباب عَيْث ، قال ابن الأثير : يعني
النَّحْل ، وأضافه إلى الغَيْث ، لأنه يَطلُب النبات والأَزهار ، وهما من توابع الغَيْث . وغَيْث مُغيِث ":
عام ". وبثر ذات عَيْث أي ذات مادة إلى قال دوية:

نَعْرُفُ مِن ذي غَيْثُ وَنُوْزِي ﴿

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيْث : على التشيه ، إذا جاءه عد و "بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء ؛ عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهلة تصحيفاً . وغيّث : وجل من طبيع . وبنو غيّث ، أو غيّث ي تحيي ، وبن معدن النقرة والرابدة موضع يعرف بمغيث ماوان ، وماؤه مله .

وَمُغَيِّنَةَ : رَكِيَّةُ أُخْرَى ؛ عَذَبَةُ المَاءِ، وَهِي إَحْدَى مَنَاهِلِ الطَّرِيقُ بَمَا بِلِي التَّادِسِيَّةَ ؛ وأَنشَد أَبُو عَمْرُو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً 'مُرِ" ، ومِنْ 'مغيثَ مِثْلَهُ ، أو شَرَّا

فصل الفاء

قش : الفَثُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدَّبِ ، وتكون خُبُزْتُه غليظة ، شبيهة مِخْبُرْ المَلَّة ؛ قال أبو دَهْبَل :

> حرّ ميلة") لم تختيز أهلها فَتُنّاً ، ولم تُسْتَضَرَمِ العَرْ فَجَا

قوله «قال رؤبة النع» صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنشاد اليها أرزي نشرف
 الانشاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليه ونضف ، بضم النون .

وروى ان الأعرابي: الفَتْ حَبِّ يُشْبِهُ الجَاوَرُسَ، يُضْتَبِرُ ويُؤكل؛ قال أبو منصور: وهو حَبِّ بَرِّيِّ يَّا فَخَدُ الأَعرابِ فِي المَبَاعات، فيدُ قُدْنه ويَخْتَبَرُونه وهو غذاء رَدي، وربا تَبَلَّعُوا به أياماً ؛ قال الطّرماح :

لم تأكُّلِ الفَتْ والدَّعَاعَ ، ولم تَجْن ِ هَبِيداً ، يَجْنيِه مُهْتَبِيدُهُ

قال الأزهري : قرأت بخط شهر : الفَثُ حَبُّ شَجَرَةً بَرَّيَّةً ؛ وأنشد :

أُجُدُ ، كَالْأَتَانَ ، لَمْ تَرْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل؛ الفَتُ مِن نَجِيلِ السَّبَاحِ؛ وهو من الحُمُوضِ؛ يُخْتَبَز ، واحدتُه فَنَّةُ ؛ عن ثعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزارُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

> عيشها العلميز المطحن بالفت ، وإيضاعها القعود الوساعـا

وتَمَرْ فَتْ : مُنْتَشِرْ لِس في جِرابِ ولا وعاء ، كَبَتْ فَتْ ، وَفَدْ ، وَبَدْ: وهو المُتَفَرِّقُ الذي لا يَلْزَقُ بعض ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَضْ ، مثله .

الأَصِعِي : فَتْ 'جَلَنْتُهُ فَشَّا إِذَا نَشَرَ نَمَرَهَا .

وما رأينا 'جلَّة ' أكثر مَفَنَّة ' منها أي أكثر ' نزالاً . ويقال : 'وجِد لبني فلان مَفَنَّة ' إذا 'عدُّوا، فو'جِد لهم كِثْرة ' .

ويقال : انْفَتْ الرجل من عمر أصابه انْفِيثَانًا أي الكسر ؛ وأنشد :

وإن يُدَّكُنُ بالإله يَنْخَيْثُ ، وَتُنْهَشِمْ مَرْوَتُهُ ، فَتَنْفَيْثُ

أي تَنَكَسِرُ . وفَتُ الماءَ الحَارُّ بالبارد يَفُثُهُ فَشًاً: كَسَره وسَكُنّه ؛ عن يعقوب .

فحث : الفَحِيثة ، والفَحِيث ، بكسر الحاء : ذات الطَّعِيث الطَّعِيث ، الفَحِيث الفَحِيث الفَحِيث الفَحِيث الفَحِيث الفَعِيث ، وهو القِبة ذات الأطباق من الكورش. وفَحَيث عن الحَبر : فَحَيْس ، في بعض اللغات .

فوت : الفَرْثُ : السَّرْجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرْثُ السَّرْقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرْشِ .

وفَرَ ثَنْتُهَا عَنه أَفْرُ ثُنُّهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفْرَ ثَنْتُهَا ، وفَرَّ ثُنُّهَا ، كذلك، وفَرَتْ الحُبُّ كَبِدَهُ ، وأَفْرَثُهَا ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَنْتُ كَبِيدًا ، أَفَرَّتُهَا فَرْثُاً، وفَرَّئْتُهَا تَفْرِيثاً إذا ضَرَّبْتَه حَى تَنْفَرِثَ كَيِيهُ ۗ ﴿ وَفِي الصَّمَاحِ : إِذَا ضُرَبَّتُهُ وَهُو حَيُّ ﴾ فَانْفُرَ ثُنَتِ كُمِيدُ ﴿ أَيُ انْتُأْرِتُ . وَفِي حَدَيْثُ أُمِّ كُلُنُوم، بنت عَلَى ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُوونَ أيُّ كَيبِدٍ فَرَ ثُنَّتُم لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرَّثُ : تَفْتَيْتَ الْكَسِدُ بِالْغُمْ وَالْأَدْى ، وَفَرَكُ ٱلْجُلُكُ ۗ * يَفُرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّهَا فَرَاثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُمَّ نَثُو جَبِيعً مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثنتُ الكُوسُ: إذا سَقَقْتُهَا ؛ ونَتُرْتُ ما فيها . أَنِ السَّكِيتِ : فَرَ ثُنْتُ لَلْقُومُ رُجِلَّةً ﴾ وأنا أفر ثها ﴾ وأفر ثُها إذا سَتَقَيْتُهَا ، ثم نَـُثُوْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثوْتُه ، من وعاء، فر ثث. وشر ب على فر ث أي على شبع. وأَفْرَاتُ الرَّجُلِّ إِفْدُواتًا : وَقُنَّعَ فَيْهِ . وَأَفْرَاتُ أَصِحَابَهُ : عَرَّضَهُم للسلطانُ ، أَو للاَئَّةُ النَّاسِ ، أَو كَذَّتُهُمْ عَنْدُ قُومُ، ليُصغِّرُكُمْ عَنْدُهُمْ، أَوْ فَيُضَحَ سِرُّهُمْ. وامِرأَة " فَدُرُث" : تَبُوْرُقُ وتَخْبُثُ نَفْسُها ، في أول تحملها ، وقد انْفُرْتُ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر ثة "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن تخبُبُ نفسُها ، في أول حملها ، فيكثر نفشُها للخراشي التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري منفر ثة "أم متفر" ثة " والفر" ن : غشيان الحبُبلي . والفر" ن : الر"كنوة الصغيرة " . وجل فريث : ليس بضغم ضغوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجال ، حتى إنه لا يصعد فيه الحين ، وهو أصعب الجال ، حتى إنه لا يصعد فيه الثرة و مدقي الثرة من الجبال . وقال الشرة و ، كأنه شبه جذا الصينف من الجبال . وقال الشرق . وقد تقدم ذكر الشرث .

فصل القاف

قبث : قَبَاتُ : اسم من أسباء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مِم اشتقاقه ?

وقال بعضهم: قَبَتْ به وضَبَتْ به إذا قبَضَ عليه . قبعث : جبل قَبَعْثَنَى : صَغْمُ الفَراسِنِ ، قَبَيعُها ؟ والأنثى ، الهاء ، ناقة قَبَعْثَاة في نوقي قَبَساعِثَ .

ورجل فَسَعْشى : عظيم القَدَم .

قش: القَتُ: السَّوْقُ. والقَتُ: جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَتَتُ الشيءَ يَقْنُهُ قَتَمَّاً: جَرَّه وجمعه في كثرة. وجاء فلان يَقْتُ مالاً ، ويَقْتُ معه أدنيا عريضةً أَى يَجُرُهُما معه .

وبنو فلان ذُوو مَقَنَّة أَي دُوو عدد كثير؛ وما أكثر مقنَّتهم ! قاله الأصعي وغيره. والمقنَّة والمطنَّة المعنان: تُخشَبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ بها الصيان، يَنْصون شيئًا ، ثم يَجْنَتُونه بها عن موضعه ؛ قال

 قوله « والمقتة والمطتة الخ » بكسر المي فيهما كما ضبطه في المحكم والتكملة خلافاً لصنيع القاموس .

ابن درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقـول : فَـَنَّتُنـاه وطَـُنَتُناه فَـُنَّا وطَـُنَّا .

والقثاث : المتاع ونحوه ؛ وجاؤوا بقثائهم وقثائتهم أي لم يَدَعُوا وراءَهم شيشاً . وفي الحديث : حَثَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقة ، فجاء أبو بكر بماله يَقْتُه أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّلِ الغُنَّاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والقَدْيِثُ : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ شَجْرِ الْعِنْبِ. وَحَكَىٰ الفَارِسِ عَنِ أَبِيْ زَيِد أَنَهُ قَالَ : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعَقَاتُ النَّخُلُ .

وَقُمُنْقَتُ الشيءَ : أَراد انتزاعه .

ويقال : افْتَتَ القَومَ من أصلهم واجْتَنَهُم إذا اسْتَأْصَلَهُم. واجْتَتَ حجراً من مكانه إذا اقْتَلَاعه ؟ وقول الشاعر :

وافنتعف الجلنبة منها واقنتكث

أي اجْنَتْ . يقال : اقْنَتْ واجْنَتْ إذا قُلِعَ من أَصِله . والقَتْ والجَتْ ، واحد .

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلَّع من أمَّه ': جَثِيثُ وقَتْبِيثُ ، والله أعلم .

قحث : قَعَتْ الشيءَ ، يَقْعَنُهُ قَعَثُمَّا: أَعَدُهُ كُلُّمُهُ .

قوت : القريناء: ضرّب من التمر، وهو أسود سريع النقض لقشره عن الحاله إذا أراطب، وهو أطيب تمر بسرة بن بسراً ؟ قال ابن سيده : يُضاف ويوصف به ، ويُسنى ويُجسع، وليس له نظير في الأجناس، إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريناء، وهو ضرّب من التمر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؟ وقال أبو زيد : هو القريناء والكريناء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريناء وقراناء عدودان ؟ وقال أبو حنيفة : القريناء والقراناء أطنيب التمر

بُسْراً ، وتمره أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريبًا ، وبُسْر قَريبًا ، مدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرُّاح : تمرُّ قويبًا ، غير مدود .

والقر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أعلم .

قوعث : التَّقَرَّعُثُ : التَّجَمُّع . وتَقَرَّعَثَ : تَجَمَّع .

. وقـَرْعَتُهُ : اسم ، وهو مشتق منه .

قعث: القَعْثُ: الكَثْرَة.

والقِعيث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقنعاث: الإكثار من العَطِيَّة، ومطر قَعيث: وبَلْ كثير، والقَعيث: السَّبْبُ الكثير، وأَقَعَت: العطية واقتَعَتْها: أكثوها، وأَقنعَته: أكثوها له؟ قال وقعة:

أَقَامُنَنَىٰ منه بسَيْبِ مُقْمَثِ ، لبس بَمُنْزُاور ، ولا يِرَبَّثِ

قال الأصمي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الْمَيْنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعْنَةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كثير أي واسع . وقعَتُ له من الشيء يَقْعَتُ قَعْنَاً : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتُ الشيءَ يَقْعَتُهُ قَعْناً: استأصله واستوعبه. ابن السكيت : أقعت الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانقَعَت إذا قلكه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصبعي : انْقَعَتْ الجدارْ ، وانْقَعَر ، وانقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانتَّعَتْ الشيء ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَع .

وقال افتعَتْ الحافر المنتعاثاً إذا استنخرَج 'تواباً كثيراً من البئر .

قعبت : اللهُعُمُوتُ : الدَّيُّوتُ .

قلعث : تَقَمَّنُلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعَتُ ، كلاهما إذا مَرِ كَأَنه بَيْتَقَلَّع من وَحَل ِ، وهي القَلْعَثَةُ .

قبعث : القُبْعُوثُ : الدَّيُّوث ، وهو الذي يَقُود على أَهله وحَرَّمه ؛ قال ابن ُدرَيد ي: لا أَحسَبُه عَرَبَيّاً.

قنعث : رجل قِنْعاث : كثير تَنْعَرَ الجَسَد والوجهِ .

قنطعت : ان سيده : القَنْطَعْنَة عَدْوُ بَفَرَعٍ ؟ قَـالَ ابن دريد : وليس بثبت .

فصل الكاف

كبت: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَضُّ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحملُه إذا كان مُتَقَرِّقًا، واحدَّه: كيائنة وألى :

يُجِّرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِّةِ ، وَاثِقَا بِورِدْدِ فَلَادٍ، غَلَّسَتْ وَدِدْدَ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنضَع من الكباث ، فهو برير ، وفي حديث جابر: كُناً نَجْتَني الكباث ، هو النضيع من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكباث فُويْق حب الكسبرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كفي الرجل ، وإذا النّقَم البعير فضل عن لقمته .

وكبيث اللحم ، بالكسر، أي تَغَيَّر وأرْوَح ؛ وأنشد:

بأكل لحماً بائياً ، قد كبيا

أبو عمرو: الكبيث اللحم قد غَمِرَ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكَنُبُونُ ، وكبيث ؛ وأنشد:

أَصْبَح عَمَّاد تشيطاً أبينا، تأكن لتحماً بائِناً، قد كبينا

و كَبَّتْ": موضع ، زَعَمُوا .

كُنْ: كَنْ الشيءُ كَنَانَةً : أَي كَنْفَ. وكَنْتِ اللَّهِيةُ تَكَنْ الشيءُ كَنْانَةً ، وكَنْانَةً ، وكَنْانَة ، وكَنْانَة ، وكَنْانَة ، كَنْرت أَصُولُهَا ، وكَنْانَت ، وقَصَرَت ، وجَعُدَت ، فلم تَنْبَسِط ، والجمع : كَنْانَسِط ، والجمع : كَنْانَسِط ، والجمع : كَنْانَسِط ، والجمع : كَنْانَسِط ، والجمع :

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كت اللحية؛ أواد كثرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستعمل ثعلبة بن مجيد العدوي الكت في النخل ، فقال :

َسْنَتْ كَنْهُ الأَوْبار ، لا القُرُّ تَنَقِي ، ولا الذَّرُّ النَّقِي ، ولا الذَّرْبُ المَقْصِي

عنى بالأو باد ليقبا ، وإغا حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كث كث والجمع: كثاث . وأكث الكث أنه شبها ككث وقد تكون الكثاثة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استعمالهم إياه في اللحية . وامرأة كثاء وكث إذا كان شعر ها كثا . وقال ابن دريد : لحية كثة كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنه ، والجمع : كثاث ؟ وأنشد عن عبد الرحين عن عبد :

مجيَّثُ ناصَى اللَّمْمَ الكِثْبَاتُا ، مَوْرُ الكِثْبِ ِ، فَجْرَى وَحَالَنَا

لا قوله « كث الثيء النع به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح سهما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عالف لما صرح به غيره .

يعني باللَّم الكِيَّاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَنَّا ، فَقَلَتُ.

وقوم كن ، بالضم : مثل قولك رجل صداق اللقاه ، وقوم صداق . اللبت : الكن والأكث : نعن كنيت الله الكنونة . الكنثونة . أبو خيرة : رجل أكث ، ولحية "كتا المكنث كيت الكنت ، ولحية "كتا كيت الكنت ، والفعل : كت يكن كنونة .

والكثاكث ، والكثان ، مثل الأثلب والكثاكث ، مثل الأثلب والإثلب : دقاق التراب ، وفئات الحجارة ، وقبل : الشراب عامة ، والكثاكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثاكث والحجر ، والكثاكث له والكثاكث له والكثاكث كه والكثاكث كالما المد عو بها ، مشهوه بالمصد ، وإن كان اسها . أبو خيرة : من أساء التراب الكثاكث ، وهو التراب نشك ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . الليث : الحضوص والكثاكث ، والمات الحجارة ؛ والله د الحجارة ؛

مَــُلأَتُ أَفْواهَ الكِلابِ اللَّهُتُ ، منجنَّدُ لِ القُفَّ، وتُرْبِ الكِثْكِثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أبَيَّ ، فقال:
يَدُهُ هَبُ مُحدُّ إِلَى مَن أَخْرَجَه مِن بلاده، فأما مَن لمُ يُخْرِجُه ، وكان أقد ومُه كَثُ مُنْخُرِه، فلا لم يُخْرِجُه ، وكان أقد ومُه على رَغْم يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان أقد ومُه على رَغْم أنفه ، يعني نفسة ، وكأن أصله من الكِثْكِثِ التراب . وفي حديث حُنين : قال أبو سفيان عند الجَوْدُ له التي كان من المسلمين: عَلَبَتُ والله هوازن ، فقال له صفوان بن أمية : بغيك الكِثْكِثُ ، هو

بالكسر والفتح ، 'دقاق' الحَصَى والتراب' ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِنْكِث' . قال ابن الأثير : قال الحطائي : قد مَر عسامعي ولم يَثبُن عندي .

والكَثَاثاء: الأرصُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شيل : الزّرّيع والكات واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنَاثَر من الحَصِيد ، فيَنْبُت مُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكات .

كحث : الأزهري عن الليث : كَعَثَ له من المال كَحْثًا : إذا غَرَفَ له منه غَرَفَةً بيده .

كوث: كرَّتُه الأَمْرُ كَكُوْثُهُ وَيَكُوْثُهُ كَرُثُهُ كَرُثُا ، وأكثرته: ساءه واشتد عليه ، وبَلَغَ منه المَشقّة ، قال الأصمي: ولا يقال كرَّتُه ، وإنا يقال أكثرته ، على أن رُوْية قد قال :

وقد تُجلَّى الكُرَبُ الكُوادِثُ

وفي حديث علي": في سكره مماهشة، وغَمْر في كار ثة ؟ أي شديدة شاقلة ، من كرّ ثه الفكم أي بكّغ منه المشكلة .

ويقال: ما أكنترث له أي ما أبالي به . وفي حديث أفس": لم يُخَلِّنا سُدّى من بعد عيسى ، واكنترَث . يقال : ما أكنترث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل الأفي النفي ، وقد جاء هينا في الاثبات ، وهو شاذ . واكنترث له : حزن .

وامرأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقيد كر ثلك ، اللين : يقال ما أكثر ثنني هذا الأمر أ أي ما بكنع مني مشقشة ، والفعل المنجاوز : كر ثنيه ، وقيد اكترن هو اكتراثاً ، وهذا فعل لازم ، الأصمي : كر تني الأمر وقر تني :

إذا غَمَّه وأَثْقَلَه ، والكُريثاء : ضرّب من البُسر يوصَف به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : يقال بُسْر قَرِيثاء وكريثاء لضرّب من التمر معروف .

والكرَّاثُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاثُ والكرَّاثُ ، الأخيرة عن كراع : ضرَّبُ من النبات مُمْتَدَّ ، أهْدَبُ ، إذا تُررِكَ خَرَجَ من وَسطه طاقة فطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

> كأن أعناقها كرات سائِقة ، طارَت لفائِفها،أو هَيْشَر سَلِب ُ

وقال أبو حنيفة : من العُشب الكرَّاتُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكرَّات بَقْلة . والكرَّات ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كرَّاثة مُ إِقَالَ أَبو ذَرَّة الهُذَاكِةُ :

إنَّ حَبِيبَ بنَ اليَّمَانِ قد نَـَشَيبُ في حَصِيدَ مِن الكَرَّاثِ ، والكَنْيِبُ

قال : الكرَّات والكُّنيب ُ شجرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقي وَدِبُ ، أَهُلَ خَزُ وَمَاتٍ ، وشُحَّاجٍ صَخِبُ ، وعَاذِبٍ أَقَالَتُعَ ، فَدُوهُ كَالْخَرِبُ

أواد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أقلمَ : اصفرَّت أسانه من الهرَّم . ابن سيده : الكراثُ ضرَّبُ من النبات ، واحدثُ كراثة ، وبه سمي الرجل كراثة . قال أبو حنيفة : الكراثُ شجرة ، جبلية ، لها خطرة ناعة لينية ، إذا ندعت هريقت لبناً ، والناسُ يستنشرون بلبنها ، قال : ويُؤتى بالمتجذوم حتى يُتَوسَّطَ به منيتُ الكرَّاتِ ، فيقيم فيه ، ويُخْلُطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَتُ أَن يَبْرأ من جُدَامه ، وتَدْهبَ قوَّتُه ، يعني 'قوَّة آلجُدُام . قال : وقال الأزْدي : لا أعرفه ينبت إلا بذي كشاء ، قال : ويزعمون أن حِنْيَة قالت من أواد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقة من كل داء فعليه بنبات البُرْقة

كُونْكُ: تَكُرُّنْتُ عَلَيْنًا : تَكَبُّرًا .

كش : الكشُون ، والأكشُون ، والكشُون ، والكشُون ي : كلُّ ذلك نبات مُجْنَت معطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصغر م يتعلق بأطراف الشُّوك وغيره ، ويُجْعَلُ في النبيذ سوادية "، يقولون : كشُونا ، الجوهري : الكشُون أنبت يَتعلن يُتعلن بأغصان الشجر ، من غير أن يَضْرِب بعر " قي في الأرض ؛ قال الشاعر :

هو الكَشُوتُ ، فلا أصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نسم ، ولا ظِـل ، ولا ثـَـمَر ،

أَنْ الْأَعْرَابِي : الْكَشُوْتَاءُ الفَقَدُ ، وهو الزَّحْمُوكُ ؛ قال ابن الأَعْرَابِي : جاء على فَعُولاء بمدوداً ، جَالُولاءُ وحَرُوراءُ ، وهما بَلدَانَ ؛ وكَشُوثَاءُ يسبيه الناسُ الكَشُوثُ ؛ قال : وبزُّرُ قَطُونًا ، قال : والمدُّ فيها أَكْثُو ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كَشُوتًا .

كلت: رجل كلبت وكلابيت : بخيل مُنْقَبَض . . قال ان دريد : رجل كلنبت وكلابيت ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كُنْت: الليث: الكُنْنَة بَوَرَدْجَة نَنْتَخَذَ مَن آسِ وأغمان خِلاف، تُبْسَطُ وتُنْفَدُ عليها الرياحين، ثم تُطُورَى، وإعرابه: كُنْنَجَة ، وبالنّبَطيّة: كُنْنَا.

١ قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنب : رجل كنبن وكنابت : تداخل بعضه في بعض ؛ وقد و الصَّلْبُ الشديد ؛ وقد تتكنبت .

ابن الأعرابي: الكينبات الرمل المنتهال .

كندت: الكنندات والكنادين : الصلب.

كنعث: تَكُنْعَتْ الشيءُ الْمَيْمُ : تَجَمُّع .

وكنْعَتْ وكنْعَنَة : الله مشتق منه .

كنفث: رجل كَنْنَفْتْ وكِنَافَتْ : قصير

كوث: كُوثى من اساء مكة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضَرُ : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أدبَع ورقات ، وخبس ورقات ِ ع وهو الكُواثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلبُسُ الرَّجْسُلُ ، سمي كُو ثاً ، تشبيهاً بِكُو ثِ الزَّرْع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالسِّوَ ادَّ، فَمَا أَرَاهَا عَرَبِيةً ﴾ ولقد قال محبد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليّاً ، عليه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوفي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل عليًّا ، عليه السلام ، فقالَ : أُخبرني ، يا أُميرِ المؤمنينِ ، عن أصلكم ، معاشر قُدر يش ، فقال : نحن قوم من كُونى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُونَى ، فقالت طائفة : أراد كُوثى العراق ، وهي سُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُوثى ، فأراد على : انَّا مَكَيُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القرَّى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله ﴿ تَكْنَعُتُ النِّيءُ النِّهِ ۗ أَنْبُنَّهَا فِي المُعَكِّمُ وَأَهْمُلُهَا الْمُجِدُ .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطَنَ كُوثَى ، ورماه بالفقر والإمعار ليس كُوثى العراقِ أعني، ولكن كُنْنَةَ الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

قصل اللام

لبث: اللّبَثُ واللّبَاثُ : المُكثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرّاء : الناس يقرؤون لابثين ، وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فتتنصب كانت بالألف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِيثُ البطيءُ ، وهو جائزٌ كما يَقَالَ: طامِعُ " وطسِعُ"، بمنى واحد. ولو قلت: هو طسِع " فيا قبلكك كان جائزًا .

قَالَ أَبُو مَنْصُولَ : يَقَالَ لَنَبِيثَ لَنُبِثًا وَلَبُنْنًا وَلَبُنَانًا ، كُلُّ ذَلِكَ جَالُو . وتَلَبَّثُ تَكَبَّنُا ، فهو مُهَلَّبَتْثُ .

١ كذاً بياض بالأمل ولمل الساقط لفظ الفمل أو يلبثون .

قال الجوهري : مصدر لبيث لبناً على غير قياس ؟ لأن المصدر من فعل ؟ بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعب تعباً ؟ قال : وقد جاء في الشعر على القياس ؟ قال جربر :

> وقد أكثون على الحاجات ذا لبَث ، وأحو ذيتاً ، إذا انضم الذعباليب ُ فهو لابث ولبيث أيضاً.

اَنْ سيده : لَبِثَ بَالْكَانُ بِكَنْبَثُ لَبُثاً وَلُبُثَاً ولَبَثَاناً ولَبَاثَةً ولِبِيثَةً ، وألِلْتُهُ أَنَا ، ولِبُكُتُهُ تلبيئاً ، وتَكَبَّثَ : أَقَامَ ؛ وأنشد أِنْ الأَعْرَابِي :

غراك مني شعني ولبني، ولبني، ولبني، وليم محو لك ميثل

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْمُحَقُّ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالخر بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو؛قال:

لَنْ يُلْشِيثُ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُّ، يَكُرُ عَلَيْهِمُ ، وَجَارُ ا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيت الأرض، المؤذا حاذتها فإن الدّف والرّي لا يُلنينا أن يُوعيا، هكذا حكاه يملنينا ، كفولك يُكثر ما المؤلف أي تو قفف أن جزمه ولي على هذا الأمر لابنته أي تو قفف أن وشيء لسيت : لابث وقالوا: نجيث لسيث البيث أن فعل كذا وكذا. وفي التنزيل العزيز: فما لبيث أن جاء بعبط حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي الوحي المبيت البيت الفراة أن يتفرقوا النا .

وقيل: اللّبَتْ الاسم واللّبَتْ ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفنني الحِجاج ، دوعاً ومفقراً ، وطرفاً كريماً دائماً بشكاك ، وستين سهماً صيغة " يَشْربية " ، وقوساً طَرُوح النّبْل غير لبّات ،

وإن المجلس ليجسع لتبيئة من الناس إذا كانوا مسن قبائل شتى .

لثث : لُثُ الشجر : أصابه الندى . واللَّث : الإقامة . وأَلْثَنْتَ بِالمُكَانِ إلثّاثاً : أَقَمَتَ بِهِ وَلَمْ تَبْرِحِهِ . وأَلْثُ بِالْمُكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

ويقال: مَنْشِنُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسُنُوا ، والتَّلْنُوا على الله والتَّلْنُوا عليه الله الله والتَّلْتُ مِنْه ، وفي حديث عليه الثاناً : ألح عليه ولتُثْلَث مِنْه ، وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : ولا تُلِنُّوا بدار مَعْجِزَة أي لا تقيبوا بدار يُعْجِزُ كُمْ فيها الرَّزَقُ والكسبُ ؛ وقيل : أراد لا تقيبوا بالنفود ومعكم العبال . وألت المطر الثاناً أي دام أياماً لا يُقْلِع . وألتَّت السعابة : دامت أياماً ، فلم تُقْلِع .

وتَلَيَّنَاتَ الغَيْمُ والسحابِ ، ولَثْلَتُ إذا تردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَلَّسُ وتَمَكَّتُ . وتَلَيْلُتُ في الأمر ولثلث : عبنى تردد ؛ قال الكميت :

الكثكث فيها أحسب الحواد أفصدا

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

لطالبًا لثلثت ، رحلي ، مطيئته في دمنة ، وسَرَتْ صَفُواً بَأَكِدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتكثلتث في الدَّقنعاء؛ تمرُّغ. وتلثلث في أمره : أبطأ وتمكث .

ورجل لَـنْـلَـنــ ولـتـنْلائـة نـ: بطيء في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

لا خير في أود امري، مُلتُلِّث

و لَتُمَالَثُ الرجلُ : حَبَسَهُ . ولئلث كلامه : لم يُبِيَّنُهُ . ولئلتُه عن حاجَه : حبسه .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّطَّتُ الفساد .

لَطَنَهُ اللَّمَائَةُ لَطَنَا : ضربه بعرض يده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطئه بحجر ولطسه إذا رماه . وتلاطث القوم : تضاربوا السيوف أو بأيديهم . ولطئه الحِمْلُ والأمر يُلْطُئُهُ لَطِناً ؛ ثَقُلُ عليه وغَلَظْ ؛ وقول رؤية : يَلْطُئُهُ لَطِناً ؛ وقول رؤية :

ما زال بيع السّرق المُهاسِثُ بالضّف ، حتى استوقتر المُلاطِثُ

قال أبو عمرو: المُناطِثُ يمني به البائع ؛ قبال : ويروى المَناطِثُ ، وهي المواضع التي الُطِئَتُ بالحَمَّلُ حَتَى لَهُهِدَتَ .

ومِلْطُتُ ؛ اسم و الله

لعث : الألمَثُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لَعِثَ لَعَثًا ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونكفَضْتُ عني نومهًا ﴾ فسريتُها العنت واني القوم من تَهم الله واني

والنَّهِمُ وَالنَّهِينُ : الذي قد أَثْقُله النعاسُ .

إ قوله « لطئه » مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لَقَتْ: اللغيثُ: الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيثِ ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم : البُغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة : وأنتم تَلْغَيُّونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام ''يُغَشَ بالشعير، ويروى تَرْغَنُونها أي ترضَعُونها .

لقث : (قَتَ الشيءَ لَقَناً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثَبَت .

لكث : اللَّكَتُ : الوسَخُ من اللَّهَ يَجِمُدُ عَلَى حرف الإنَّاء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنْنَا ولِكَانَا : ضربه بيده أو رجله ؛ قال كثير عزة :

مُدِلَّ يَعَضُّ ، إذا نالهُنَّ مِرَاداً ، ويُدُّنِينَ فاهُ لِكَانَا

وقال ابن الأعرابي: اللَّكَتْ واللَّكات الضرب، ولم يخص يداً ولا وجلاً ؛ وقال كراع: اللَّكات الضرب، بالضم ، واللَّكات أيضاً : داء يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القرح ، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع ، اللحياني : اللَّكَات والنَّكات داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البَسْر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: اللَّكَائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُّكَات ، وهو الحجر البَرَّاقُ اللَّمَاس ، ويكون في الجص . عمرو عن أبيه : اللَّمَانُ الجصّاتُ ، الصُّنَّاع منهم لا التجار .

الهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث : الالفث ، بالفاه : أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني : هو الاحمق مثل الالفت ، بالمثناة . واستلفت ما عنده : استنبط واستقصى. واستلفت الحبر : كتمه . و كذا حاجته : قضاها . واستلفت الرعي ، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

لهث : اللَّهَتُ واللَّهَاتُ : حر العطش في الجوف . الجوهري : اللَّهُنَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين: العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لنَهِث لهَاثًا مثل سبع سباعًا . ابن سيده : لَهَتْ الكلب ، بالفتح ، ولهت بَلْهَت فيهما لهناً : وَلَكُمْ لسانه من شدة العطش والحر ؟ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتْ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لهَنّاً ، فهو لهنّان : أعياً . الجوهري : لنَّهَتْ الكلب ، بالفتح ، يُكُنَّهَتْ ُ لَهُنَّا وَلَهُانًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أوّ العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً ؛ وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليك ومدبرًا عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، التارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلًا ، فقال : فبثله كبثل الكلب إن كان الكلب لهشان ، وذلك أن ً الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدُّر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملت علمه أو تركته ، فالمعنى فمثله كمثل الكلب لامثاً.

وقال الليث: اللَّهُ لُهُ لَهُ الْكُلُّبِ عَنْدَ الْإِعَيَاءَ وَعَنْدَ شدة الحرِّ، هو إذ لاغ اللسان من العطش. وفي الجديث: أنَّ امرأة "بَغِيّاً وأت كلباً يَلْهَتْ فَسَقْتَهُ فَعُفِر لها.

وفي حديث على : في سَكْرَ فَ مُلْهِنَةً أَي مُوقعةً في مُوقعةً في الله ثم في الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الله ثم الكبير إنها يُفطران في رمضان ويُطْعِمان. ويقال : به النهات شديد ، وهو شدة العطش ؛ قال

الراعي يصف أبلًا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ﴾ وجَعَلَىٰنَ خَلَفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجَل ، وهي الدلو المملوءة. والسيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعير . والغروض : جمع غَرَّض وهو حزام الرحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْة النعَبُ . واللَّهُمْة أيضاً: العطـَش. واللُّهُمْة أيضاً: العطـَش. واللُّهُمْة أيضاً: الحبراة التي تراها في الحوص إذا

الفراء : اللهافي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخود من اللهات ، وهي النقط الحبر التي في الحوص إذا شققه . أبو عبرو : اللهات عاملو الحوص مُقْمَدات ، وهي الدواخِل ، واحدتها مُقْمَدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والشوغرة والله عَمَر ق

ون التهذيب ، ابن الأعرابي : اللّـو"ث الطي . واللوث : اللّو" . واللوث : الشر" . واللوث : الشر" . واللوث الجراحات . واللوث : المطالبات بالأحقاد . واللوث تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلاناً قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلكوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوت ني والتاث ، وهو ألوت وهو ألوت . وهو ألوت ، والله ونه ألوت ، بالضم : والتاث فلان في عمله أي أبطاً . والله ونه م ، الشم :

الوشيخة يم كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ.

الاسترخاء والبطء . وفي حديث أبي ذر : كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التناثث واحلة أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّوثــة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو المُوثة : بطيء مُنْسَكَنْتُ ذو ضعف . ورجل فيه المُوثة أي استرخاء وحمق ، وهو رجل ألوث ؛ ألوث ؛ ويمة لمُوثاء ، بين اللوث ؛ وديمة لمُوثاء .

والمُكَنَّتُ من الرجال: البَطية لسنه. وسجابة لوثاة: بها بُطَّة ؛ وإذا كان السحاب بطيئًا ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر:

من لَفْح سادية لوثاء تهديم

قال الليث : اللوثاء التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؟ وكذلك السلوث بالأمر . قال أبو منصور : السحابة اللوثاء البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي سا احتبس .

والأَلْوَثُ: الأَحْمَقُ، كَالأَثُولُ ؛ قَالَ طَفِيلُ الغَنْوِي:

إذا ما غزا لم 'يستيط الحو'ف' رُبحَهُ' ، ولم يَشْهِدُ الهَيْجَا بَأَلُوتَ مُعْصِمِ ابن الأعرابي : اللَّثُوتُ جبع الألثوث ، وهو الأَحمَقَ الجبان ؛ وقال ثمامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْنَاثِ كِجُرُّ كَسَاءً ، نَفَى عنه وُجِدانُ الرَّقَينَ العَراعًا ا

يقول : وب أحبق نفى كثرة ماله أن يُحَمَّق ؛ أرادُ أَنه أَحْمَق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

١ قوله « السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّونَة: مس جنون . ابن سيده: واللونة كالألوث؟ واللُّونَة : الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقيل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والرّث أي قوة ؛ القوّة والدّث أن تقوة ، وقيل : ناقة ذات لنو ثة أي كثيرة اللحم والشعم ، ويقال : ناقة ذات هَوَج .

وَاللَّوْتُ ، بِالفَتْحِ : القَوَّةَ ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْناة ، إذا عَثْرَت ، فالتَمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـُعا !

قال ابن بري : صواب إنشاده : مِن أَن أَقُول لَعَا ، قَالَ ابن بري : صواب إنشاده : مِن أَن أَنَهَا لَا تَعْشَرُ قَالَ أَنْهَا لَا تَعْشَرُ لَكُ أَنْهَا لَا تَعْشَرُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ تَعْشِمُ ! وقوله : بذات لوث متعلق بكلَّفت في بيت قبله ، وهو :

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَقْسَي ، وشايعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُولِ عامين ، فاشتد ناباه ، وغَيْرُ النابِين

قال: النات افتعل من اللهوث، وهو القورة. واللهوئة: المميع : اللهوئة الحيثة ، واللهوئة العَرْمة المميع : اللهوئة الحيثة ، واللهوئة العَرْمة بالمقل . وقال ابن الأعرابي : اللهوئة واللهوئة بمعنى الحيقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت : لموث أي حرّم وقورة . وفي الحديث : أن رجلا كان به للوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في وأبه ، وتلجلج في فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في وأبه ، وتلجلج في كلامه . اللهث : ناقة ذات لوث وهي الضخية ، كلامه . اللهث عن السرعة . ورجل ذو لموث أي ذو قورة . ورجل فيه المراعة ، قدال :

وقد رأى دوني من تجهُّسِي ا أمَّ الرُّبَيْقِ ، والأربَّقِ النُوْنَمَ ، فلم يُلِث تَشْطانَهُ تَنَهُّسَي

يقول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِتُ أي لم يُلئبِث تَنَهُمُونِ إياد أي انتهادي .

والليث: الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جبيع تصاريفه، وسنذكره في الياء . واللّيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكليك اللسان ، والأنثى لـو ثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء آو "أ : أداره مرتبن كما تدار المسامة والإزار . ولات العسامة على وأسه يلئونها آتو "أ أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عمامتي آتو "أ أو الأ "تنبن أي لغة أو لغتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُشكر " وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قتر "ن من قر ونها فلائنه بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جنز " : وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جنز " : فا الذين يلكونون مع البقر ! ارفع والخلام ! ضع " يا غلام ! قال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُدار عليهم بألوان الطعام ، من اللو " ث وهو إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وضي الله عبر الشديق ، وضي الله عنه ، فوقف عليه ولات لوثاً من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فرنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فرنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دون من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولات فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطي "؛ لئنت العمامة ألنُوثها لنو ثاً . أراد أنه تكلم بكلام مطنوي " ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث في أي يَلنُوذ في . ولاث يلنُوث لنو ثاً ؛ لزم ودارا ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْعَكُ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذِي مَلاثِ

أي ليس بذي دار كأوي إليها ولا أهـل . ولات الشجر والنبات ، فهـو لائث ولاث ولاث ولاث : لبس بعضاً وتنكم ؟ وكذلك الكلأ ، فأمـا لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فلمِلاً ، كبَطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، مين لاث يـلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالم ؟ قال :

لات به الأشاء والعُـــُبريُّ

وشجر ليت سكلات ؛ والتاث وألاث ، كلاث ؛ وقد لائه المطر ولكو ه . واللأثث واللاث مسن الشجر والنبات : ما قد النبس بعض على بعض ؛ تقول العرب: نبال لائث ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

ويَــُاكُــُنَ مَا أَغْنَى الوَّـلِيُّ وَلَمْ بُلِـِثْ ، كَأَنَّ مِجَافَات النَّهَاء مَـرَارِعا .

أي لم يجعله لاثناً . ويقال : لم يُلِثُ أي لم يلث بعضه على بعض ، مِن اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال الـوري؟ :

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بغارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لَم يُبِطَى ٤ . أبو عبيد : لاث بمنى لائث ، وهو الذي بعض فوق بعض .

وألنون الصلبان : يبس ثم نبت فيه الراطب بعد دلك ، وقد يكون في الضّعة والمكنتى والسّعم ، ولا يكاد يقال فيه : بقل ، ولكن يقال فيه : بقل ، ولا يقال في العرّفج : ألنون ، ولكن أدّبي والمنعس ويشيره .

وديمة لنو ثاء : تَكُوثُ النبات بعضه على بعض ،

وكل ما تخلطت ومرسته : فقد لُثُتُه ولَوَّنْتُه ، كا تلوث الطين بالتبن والجِسَّ بالرمل . ولتوَّث ثيابه بالطين أي لطنخا . ولتوَّث الماء : كدَّره .

الفراء : اللَّوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلـُـزَق به العجين .

وفي النوادر: رأيت لثواثة وليويثة من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان . واللَّويثَة ، على فعيلة : الجماعة من قبائل شَتَّى .

والالتيات: الاختياط والالتفاف؛ يقال: الثنائت الحطوب، والنات برأس القام شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويشة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لكونت أي لحم وسيمن قد للث ما .

والمسكلات والميلوت : السيد الشريف لأن الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ عُ وجبعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلوث أي يطاف بهم ويُلاث ؟ وقال :

> هلاً بَكَنْت مَلاوِثاً من آل عبد مَنَافٍ ؟

ومكاويت ُ أيضاً ؛ فأما قول أبي ذؤيب الهذلي ، أنشده

أبر يعقوب :

كانوا مَلاويت ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء ، ولو تركه لَـُغَنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا ، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك المكلاوئة ؛ وقال:

> منعننا الراعل، إذ سَلَسْتُسُوه، يَفِيتِيانُ مَلاوِثَةً حِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمر .

واللُّنَّهُ : مَغْرِزُ الْأَسْنَانَ ، مِن هذا الباب في قول بعضهم ، لأن اللَّحَمَ لَيْتَ بِأُصُولِهَا .

ولاث الوَيَر بالهَلِئِكَة ؛ أَداره بها ؛ قال أمرؤ القيس :

إذا كَلْعَنْتُ بِهِ ، مالتُ عِمَامَتُهُ ، كَمَا يُلاثُ بِرأْسِ الفَلْكُةِ الوَبَرُ

ولاث به يلوث: كلاذ.وإنه لَنَهْمَ المَلاثُ للضَّيْفَانُ أَيِ المَلاذُ ؛ وزعم يعقوب أَن ثاء لاث همنا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النَّحْلُ ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع ليُوثُ . وإنه لبَسَيْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأُداه على التشيه ، وكذلك الأَلْيَثُ .

وَتُلَيِّتُ وَاسْتَلَيْتُ وَلَيَّتُ : صَادَ كَاللَّيْثِ . ابن الأَعرابي : الأَلْنَيْتُ الشجاع ، وجمعه لِيث .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو ألنيت 'أصحابه ؛ أي أسد م وأجلد هم ، وبه سمي الأسد ليناً ؛ والليّب ' الأسد ، والجمع ليُوث ' ؛ ويقال : 'يجْمَع ' الليث مليّبَة ' ، ميثل مسيّفة ومتشيّخة ؛ قال الهُذكي ' :

وأدر كن مين خيم تم مليئة ، ميثل الأسود ، على أكنافها اللبك

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجدلُ ؟ وقال عمرو بن مجر: الليثُ ضربُ من العناكب ؟ قال : وليس شيء من الدواب مئله في الحيد تي والحتلل ، وصواب الوَّثْبَة والتَّسْديد ، وسرعة الحَطْفُ والمُدّاراة ، لا الكلب ولا عناق الأرب ، ولا الفهد ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لكا بالأرض ، وسكت جوارحة من جبع نفسه وأخر الوَثب إلى وقت الفراة ، وترى منه شبئاً لم تراه في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل الصد .

ولايَّنَهُ : زَايِلَهُ مُزَايِسَلَهُ اللَّيْثِ . واللَّيْثُ : النَّابِ ، واللَّيْثُ : النَّابِ ، وهو المنكبوت . ولايَثْتُ فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

مُتَكِس، إذا لايكته، لتيثين

ويقال : لاينته أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشبه بالليث . وقولهم : إنه لأشبع من ليث عفر "ين ، قال أبو عمرو : هو الأسد ، وقال الأصمي : هو دابة مثل الحر باء تتعرص للراكب ، نسب إلى عفر "ين : اسم بلد ؛ قال الشاعر :

فلا تَعَذِّلِي في حُنْدُج ، إنَّ 'حَنْدُجاً وَلَيْثَ عَفِراً بِن ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عفر أن مذكور في موضعه . والليّث: نبات اشتمل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللّيث : أن يكون في الأرض يَسِيسُ فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملكوث وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيْثُ ، بالكسر : نبات ملنف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي التهذيب : حيَّ من كنانة. وتُلكَيَّثَ فلان وَلَيَّثَ وَلُيِّثَ : صَاد لِمَيْثِيَّ الْمُوكَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤية :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلَيَّثِ عَلَيْثِ عَلَيْثِ عَلَيْثُ مِ

فصل الميم

هتث : مَــَـثُـنَى أَبِو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الفلاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــَـّى ، وقد تقدم .

مشت ، من العظم من : سال ما فيه من الودك ؟
قال أبو تراب : سعت أبا محبض الضبابي يقول :
مث الجور ع ومشه اي انتف عنه غييت ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئاً دساً . ابن سيده : مت شاربه يمث مك أن مت ونت ونت وتيصاً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت ونت عين واحد ، وسأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة محبث أن مت الذا أصابه دسم فيسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : مت الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومث السِقاء والزق بَيْثُ ، وتَبَسَّتُ : وَسَخَبَ : وَسَخَبَ : وَسَحَ ؛ وقبل : نَسَحَ من مَهْ بَهِم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : نَضَح . ومن الرجل بَيْثُ : عَرِق من سِمَن . وروي في حديث عمر : بَيْثُ مَثُ مَثُ الحَبيت . ومن الحَبيت . ومن الحَبيت . ومن الحَبيت . وهي المَثْنَتُ . وجاء يَبُثُ إذا جاء سَبيناً يُوى على المَثْنَتَ . وجاء يَبُثُ إذا جاء سَبيناً يُوى على سَخْنَت وجلده مثل الدُهن ؛ قال الفرودق :

تَقُولُ كُلْمَيْبُ ، حِينَ مَثَّتُ جُلُودُها ، وَالْحَيْبُ مِنْ مَرَّوْتِها كُلُّ جانِب

وفي حديث عمر: أن رجلًا أناه بسأله قال: هَلَكُنْ 1 قَال: هَلَكُنْ 1 قَال: أَهَلَكُنْ أَنَّ مَنْ الْحَسِنَ ? أي تَرُ شَيَح من السبن، ويروى بالنون. ونَبُنْ مَثَانُ ": نَدُ الله :

أَوْعَلَ تَجَاجَ النَّدَى مَثَّاثَا

ومَتُ يده وأصابعه بالمنديل أو بالحَسَيشِ وَعُوهِ مثاً : مسحها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حـديث أنس : كان له منديل يَمُثُ به المـاء إذا توضأ أي يَمْسَعُ به أثرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَشَكْتَهُ مَثاً ، وكذلك مَشَشْتَه ؛ قال امرؤ القبس :

تَنْ بَأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفَنَا ، إذا تَحْنُ قُسُنًا عن شِواء مُضَهَّب

ورواه غیره : کَنُشُ ؛ قال این دُرید : أَحْسَبُهُ مقلوباً عن تَقْسَتُ .

ومَثْمَتُوه ، كَثَمَّتُمُوه ؛ عن ان الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجِلُ إِذَا أَشِعِ الفَتَيْلَة مِن الدُّهْنِ ؛ ويقبال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتثلِيثوا بنا ساعة ، ولتثلِيثوا ساعة أي ووحُوا بنا قليلا . والمَثْمَثَة : التَّجْلِيط ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُهُ أَيْضاً : يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُهُ أَيْضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَ مَزَه ، عن الأَضعي . يقال : أَخَـٰذَهُ فَمَثْمَنَهُ وَمَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأَدْبر ؟ قال الشاعر :

م استحن درعه استحثال ، تكفت المشاثا

قال : يقول انْتَكَفَّتْ أَثْرَه ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ المَّشْيَ ؛ فأراد أَنه أَصابَ أَثْرًا (مُحَلَّطًاً .

والمِيْمَاتُ، بكسر المم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عِثُ : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْبَهُ .

موت: ترك به الأرض ومر "نها: ضربها به ؟ هذه روابة أبي عبيد ، وروابة الفراء : مَرَنَ ، بالنون. ومرك النهيء بي الماء يمر نه ويمر ثه مرائه به المسلم الحساء ، مرك المسمي بي باب المبدل : مرك فلان الحث فلان الحث في الماء ومرازه ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالثاء والذال . الجوهري: مرك الته يده يمرئه مرائه مرائه في مرسه اذا مائه ودافه ورعا قبل : مرك المرائه في مرائم المرائه ودافه الشيء : قال بقرن ونحوه . والمرائه : المرائم الشيء قبل اله بقرن ونحوه . والمرائم المرائم المرائ

قَرَاطِفُ البُهُنَةِ لَمْ تُسَرَّتُ

ومَرَّثُ السَّغْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرَّأُمها أَمّها لذلك . ابن الأعرابي : المَرَّثُ المَصُّ * قال : والمَرَّثُ مُصَّةٌ مُصَّةٌ واحدة " ، وقد مَرَثُ يَمُرُثُ مَرْثًا إذا مَصَّ . ومَرَثُ الصِيُّ اصْبِعَهُ إذا لاكها ؟ قال عبدة بن الطبيب :

فَرْجَعْتُهُم تَشْتَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ في المَهْد بَمْرُنْ وَدْعَتَيْهُ مُرْضِعٌ .

ومرث الصبي تمرّ أذا عَض بدر درو . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاصم الحوارج بالقرآن ، خاصمم بالسُنَّة ؟ قال ابن الزبير : فخاصتهم بها فكأنهم صبيان ممر تمر ثون سنخبهم أي يعضونها ويستصونها . والسُّخبُ : قلائِد الحرر و ؟ يعني أنهم بهتوا وعجزوا عن الجواب . ومَرَث الوَدَع مَيْر ثه وير ثه مَر ثا : مَصة . وفي المشل : ألا مُمَر شني الودع ؟ إذا عاملك فطيع فيك ؛ يضرب مثلا للأحيق .

ورجل مرر ث : صبور على الحصام، والجمع تمارث. ابن الأعرابي : المر ث الحلم . ورجل مرت " : حليم وقدور" . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مر "وه وأفسدوه . قال شهر: مر "وه أي وضروه ووضرة واحد . قال وقال أبن جعيل الكلمي : يقال للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تسر ث بيدك فيلا نوضمة أمّه ، أي لا توضر فر بلك عندك ؛ وذلك أن أمه إذا شمّت والعة الوضر نفرت منه . وقال المفضل الضبي: يقال أدرك عناقك لا يُمر "وها؛ قال : والتسريث أن يمسحها القوم بأيديهم وفيها غسر ، فلا تر أمها أمها من ربح الفسر .

مَعْتُ : أَلْمَعْتُ : النّباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَمَعْتُ : العَرْكُ في المصارعة . ومُعَنَّتُ الدواء في الماء يَمْعَنُه مَعْنَاً : مرثه . والمَعْثُ : اللطخ .

المولى « مشت» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضى أنه من باب منع وهو القياس .

وَمُغَنَّتُ عِرْضَهُ بِالشَّمْ وَمُغَنَّ عِرْضَهُ تَمُغَنَّهُ مَغَنًّا: ﴿ لَطُّخُهُ ؟ قَالَ صَخْرِ بن عبير :

تَمْغُوْنَة أَعْرَاضُهُم مُمَرَّطُلَه ﴾ كَمَا تُلاثُ الشَّمَلَه

تَمْغُونَةَ أَي مُذَالِلَة، وصوابه تَمْغُونَة ، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلَمْتُ فَمُحَشّاءً جَهِلَكُ

والمُسَرَّ طَلَة : الملطخة بالعيب . والشّملة : خرقة تُعْمَسَ في الهِناء . ويقال : بينهما مِغَاتُ أي لحاة وحكاك . الجوهري : مَعْتُوا عرض فلان أي شانوه ومضّعُوه . ومغت الشيء يَمْعَتُ مَعْتُ الله : كلكه ومرسه. ورجل مَغْتُ ومنّاغِت : نمارس مُصارع شديد العلاج . ورجل مُغْتُ المَعْتُ إذا كان يُلاح الناس ويلادهم . ومغت المطر الكلا يَعْمَتُ مَعْتًا ، فهو ويلادهم . ومغت المطر الكلا يَعْمَتُ مَعْتًا ، فهو ولونه بصّفرة وحَبَّتُه وصرعه . ومَعَتَهم بشر معنا : عند ومغتوا فلانا إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكيد ، والمتغث عند العرب : الشّر وعَ وأنشد : تلتتكوه . والمتغث عند العرب : الشّر وع وأنشد :

نُوَ لِنِّهَا الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْنُثُ ، أو لِعاء

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَغيث ومَغَث : شَرِّير ، على النسب. ومَغَثُ الحُنْسَ : تَوْصِيمُها . ورجل مَغُوث : محبوم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغَث إذا مُحم . وفي حديث نحير : فمَغَتَتُهُم الحُنْسَ أي أصابتهم وأَخَذَتهم . وفي وأصل المَغَث : المَرْسُ والدَّلْكُ بالأَصَابِع ، وفي حديث عثان : أَنَّ أَمْ عَيَّاشِ قالت : كنت أَمْغَتُ عَشَيَّة ، وأَمْغَتُهُ عَشَيَّة ، فيشربه غَدْ وَ ق . وفي الحديث : أَنه قال العباس :

اسقونا، يعني من سقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعن ومُرِث أي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُهُ ومَصَحْتُهُ وغَطَطْتُهُ : بمعنى غرّقته، وكذلك قَمَسُنْهُ .

والمُنْعَاثُ : أَهُونُ أَدُواءُ الْإِبْلُ ؛ عَنَ الْهَجَرَيِّ ، قَالَ قروةً : سبعة أَلِام بِأَكُلُ فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب مُتَيِّبةً بن الحادث .

مكث: المُكُنُ الأَناة واللَّبَثُ والانتظار؛ مَكُنُ يَكُنُ ، ومَكُنُ مَكُنُاً ومُكُنْاً ومُكانَاً واللحباني ، عِد ويقص . وتَمَاكُنُ : مُكَنَ .

والمُسَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرُهُ ، وهُمُ الشَّكِيْدُ أَي وَذِينُ ؟ الشَّكِيْدُ وَالْمَكِيْدُ أَي وَذِينُ ؟ قال أَبُو المُشْكِيَّمُ يَعَالِبُ صَحْراً :

أَنَسُلَ لَنِي شَعَادَةَ ، مَن لِصَخْرِ ؟ فإنتي عن تقَفَّرُ كم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّر كم أي عن أن أَنْتَني آثاركم ، ويروى عن تنقركم أي أن أعمل بكم فاقِر َ "،

والماكث المنتظر عوان لم يكن مكيثاً في الروانة. وقول الله عز وجل: فمكث غير بعد ؛ قال الفراء: قرأها الناس باللم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمية مكث ، وهو نادر ؛ ومكث جائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمرا وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث منتظر .

والمُكُنُ : الإقامة مع الانتظار والتُلَبَّث في المُكان ، والالم المُكُنْ والمِكنْ ، بضم المبع وكسرها. والمُكتِنَى مثل الحِصْبِضَى : المُكنُ .

وساد الرجل مُسَكِّنَا أي مُسَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه نوضاً وضوءًا مَكِيثاً أي بطيشاً مُمَانَساً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِث . والمُكيثُ أيضاً : المُتم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُرانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجِرُ^{هُ} ، كما تُجِرُ المُنكِيثُ المُسافِرُ

ملت: المكنث : أن يَعِدَ الرجلُ الرجلَ عِدَهُ لا يويدَ أن يَفي بها .

ابن سيده: مَلَنَهُ يَمْلُنُهُ مَلْناً: وعده عِدَّةً كَأَنهُ يُودِهُ عِنها ، وليس يَنوي له وفاه . ومَلَنَهُ مُ بكلام: طَيَّبَ به نفسه ولا وفاه له ومَلَنَهُ مُ يُمْلُدُهُ مَلْدًا. وليس يَنوي له وفاه . ومَلَنَهُ مَلْدُاً. والمَلَثُ : اختلاط الظالم وقبل: هو بعد السَّدَ ف. وأَنيته مَلَنَ الظالام ومَلَسَ الظلام وعند مَلَنَه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند مَلَنَه تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؟ وأنشد لجندل بن المُنتَنَى الطنهوى :

ومَنْهَلِ من الأنيس نائي ، داويتُه بِرُجْسع أَبْلاء ، إذا انعَسَنْنَ مَلَتُ الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسباً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلامِ اختلاط الضّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَئْتُ أُ والمُلَّتُ أُ أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المُلَس ، فلا بميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلَّث في الملس ، ومثِله اختلط الحائر الرئياد .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عزَبٍ ، لبس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر الميم .

موث : ابن السكيت : ماث الشيء يَمُوثُه مَوْثًا : مَرَسَه . ويَسَيْثُه الغة "، إذا دافه . الجوهري : مُثْتُ الشيء في الماء أموثه مَوْثًا ومَوَّنَاناً إذا 'دفئيّه فاغاث هو فيه اغياثاً، والكلمة واوية وبائية، وها نحن نذكرها.

هيث: مان الشيء كيثاً: كمرسه. ومان المِلح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث : مان يَمِيثُ كَمِيثًا : أذاب الملح في الماء حتى امّات المياناً . وكلُّ شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من زعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقه مثنته وميئنته. وأمان الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسنته في الماء وشربنته ؛ وقال رؤبة :

فَقُلْبُتِ مُ إِذَ أَعْيَا امْتِيانًا مَانِثُ مُ وطاحت الألنبانُ والْعَبَائِثُ

يقول: لو أعياه ٢ المَريسُ من النمر والأقط فلم يجد شيئاً بمنائه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعوَّز المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثه ويتمييثه ، لغة ، إذا دافة . الجوهري : مئت الشيء في الماء أميثه لغة في مئت الشيء في الماء أميثه لغة في فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي " : اللهم" مِث قلوبهم ، كما يُماث الملح في الماء. والمتيناء : الأرض المدنة من غير ومل وكذلك الدّمِثة ؛ وفي الصحاح : المتيناء الأرض السهلة ،

قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النهلس صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت أذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع ميث ، مثل كهيناء وهيف . وتُمَيَّئُتُ الأرضُ إذا مُطرِّتَ فلانت وبرَّدَت .

والمَيْنَاءُ: الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّسَة. والمَيْنَاء: التَّامِّعة التِي تَعْظُمُ حتى تَكُونَ مشلَ نصف الوادي أو ثُلُثُه.

ومَيِّتْ الرَّجَلِّ: ذله. ومَيِّئَهُ: لَيِّكَ ، وأنشد لمتمم: وذو المُّمَّ تُعْدَيه صَرِيمَةُ أَمْرُ مِ

إذا لم 'قَيَّتُ الرَّقَى وَتُعَادِلُ وَمَيَّتُهُ الدَّهُ .

والامتياث : الرَّفاهيَّة وطيبُ العَّلش .

أَبُو عَمَرُونَ : يَقَالَ لِغَرَّ فِيهُ البَيْضِ : ٱلمُسْتَمَيثُ . ومَيْثَاءُ : اسم امرأة ؛ قَالَ الأعشى :

> لَمَيْدًا؛ دار قد تَعَفَّتُ 'طلولُها ، عَفَتُهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَّا ، فَمَسِيلُهُا

فصل النون

نَاْت : نَاْتَ كَنَاْت نَاْنًا : أَبْطاً ، وسَيَر مِنْسَاْت : بَطَي ﴿ } قَالَ رَوْبَة :

واعتركوا كعد الفرار المناث

فبث: نَبَّتُ التَّرَابُ يَنْبُنُهُ نَبُنَاً، فهو مَنْبُوثُ ونَبِيثُ : استخرجه من بثر أو نهس ، وهي السَّيثَةُ والنَّبِيثُ والنَّبَثُ، وجمع النَّبَثُ: أنْباثُ ؟ أنشد ابنالأعرابي:

> حتى إذا وقعن كالأشباث ، غير تخفيفات ولا غراث

وَقَعَنَ : اطْمُأَنِّنَ ۖ بِالأَرْضُ بِعَدِ الرِّيِّ .

الجوهري: نَكِتُ يَنْبُثُ مَسْلَ نَكِشَ يَنْبُشُ: وهو الحفر باليد.

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ عَطَّونِي ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ النَّاسُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ الْبَهُمُ ، وَإِنْ نَبَثُثُوا بِيْرِي ، نَبَثَثُ بِثَارَهُمْ ، وَإِنْ نَبَثُثُوا بِيْرِي ، نَبَثَثُ بِثَارَهُمْ ، فَسَوْفَ تَرَى ماذا تُرَدُ النَّبَائِينُ فَسَوْفَ تَرَى ماذا تُرَدُ النَّبَائِينُ

أبر عبيد : هي ثلكة البئر ونبينتها ، وهو ما يُستَخرج من تراب البئر إذا حُفرت ، وقد نُبِئَتُ نَبْنَا . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لَحَقُ بَنِي شَعَارَةً أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبَيْثُ؟

على النبيشة إلى هي كناسة البئر ، وقبال : هيهات الأروى من النعام الأربد، وأين سُهيلُ من الفوقد؟ والنبيشة مِن نبيث أو من بَيت . الجوهري : تخييث تبييث إنباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظهرها. ونَجَنَّتِ الضبعُ النَّرَابِ بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيت له عيناً ولا نَبْناً ، كَلُولك : ما رأيت له عيناً ولا أثراً ؛ قال الراجز :

فلا ترى عينناً ولا أنباتا إلا معاث الذائب، حين عاثا

فَالْأَنْسُاتُ ؛ جَسَعَ نَبَتَ ، وهو مَنَا أَبْشِرَ وَحُفَيْرَ وَاسْتُنْسِتَ ؛ وَقَالَ زَهْيَرَ يَصْفَ عَيْرًا وَأَنْسُهُ : ﴿

> تَجْرِدُ نَبَيْثُهَا عَنْ جَانِبَيْهِ ، فَلَـبُسَ لِوَجْهِهِ مِنْهَا وَفَـاءُ

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخبيثُ نبيثُ بَنْبُثُ ُ مُنْ اللَّهِ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ أَى يَسْنَخُرُ جُه .

والأنبُونَة : العبة يَلْعَب بها الصيان ، يُحفرون حفير ويد ويد ويد من المناه المعلم ويد الأعرابي : النبيث كر ب من سبك البحر. وفي حديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة من سبع ؛ النبية : تراب المخرج من بثر أو نهر، فكأنه أداد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

فلت: النَّتُ : نَكُمْرُ الحديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحديث الذي كَتُمْهُ أَحَقُ مِن نَكُمْرِه . نَنَّهُ يَنْتُهُ وينتُهُ نَثًّا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأنصادي :

إذا جاورًز الإثننيين مِر"، فَإِنه، بِنَثِيٍّ وتَكْثِيرِ الْوُسُاةِ، فَمَنِينُ

> ووجل نَثَّاثُ ومِنَثُ ، عن ثعلب . أبو عبرو : النُّثَّاثُ المُعْتَابِونُ للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَدُتًا : سال ودَكُه مُ . ونَتُ يَنِتُ مَنْ الْمَثْمَ ، ونَتُ يَنِتُ مَنْ الْمَثْمَ ، ونَتُ مَنِ سَمَنِه فَوَأَيْتَ عَلَى سَحْنَتِه وَجِلْدُه مِثْلُ الدُّهْن . وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : أن وجلا أناه بسأله فقال : هَلَكُنْتُ ، فقال عمر : أسكت الحكيث وأننت تنبث الزّبّ فقال عمر : أسكت الحكيث . نست الزّبّ لله بيث بالكسر ، نشيئاً ونشاً إذا رشح عا فيه من السّمن ؛ أراد : أنّه لك وجسد لك كأنه يقطر كسام عظيم وكثوة لحمه . وقال غيره : نتَ الحميث من عظيم وكثوة لحمه . وقال غيره : نتَ الحميث أو وبَدْ شَعَ من السّمن . ومنتُ ، بالنون والميم ، إذا رشح ما فيه من السّمن . ومنتُ وبيَدْ ثَنَ المُعْمِن وبينَهُ الله وبيتُ المُعْمِن وبينَ المُعْمِن وبينَ المُعْمِن وبينَ المُعْمِن وبينَهُ وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ المُعْمِن وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ وبينَهُ المُعْمَا وبينَهُ وبينَهُم

رَعَى الشّنِ ، ونَثَنَتَ إذا عَرِقَ عَرْقَاً كَارِقَ عَرْقَاً كَارِقً . وفي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَنْتُ نشّا ، فهو بضم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعة . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْثِيثاً . النّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تُفْشِي أسرارنا ولا تُفْشِي أسرارنا ولا تُطْلِع ُ الناسَ على أحوالنا . والتّنْثيث ُ : مصدو يُنكّث ُ ، ويروى بالباء الموحدة . والنّديثة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّدِيُّ المُسْتَرَّخِي . قال أَن سيده: أَظْنَهُ فَعِلَا ، كما ذهب الله سببويه في طبِّ وبَرْ . وكلام مُنَّعَثْ نَتُ : إنباع .

نجت: تَجَنَّ الشيَّ يَنْجُنُهُ تَجُنْاً وَنَنَجَنَّهُ : استَخْرِجه. وتَنَجَّنَهُ اللَّيْ الشَّيْرِجه. وتَنَجَّنُ الأَخْبَانَ : بَجَّانَ " عَنَ الأَخْبَادِ . الأَصعي : نَبَنُوا عن الأَمْرِ وَنَجَنُوا عنه وبَحَنُوا ، يمنى واحد . ورجل تَجَّانُ ونَجِثُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَادُ ويستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسٍ ولا تَمْرٌ تَجِتُ

ويقال: بُلِغَت كَنْجِيئَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلِغَ مجهودَهُ؛ وقوله أنشده شمر :

> أَنْ مَانَ عَنِي قَلَبُكِ المُسْتَنَجِثُ ، بِتَأْلَفِ فِي جَمْعِكُمْ مُسْتَنَبِثُ

قال: والمُستَنْجِينُ المُستَخْرِجُ ؛ يقال: تَجَنَّهُ إذا أخرجه ؛ وقيل: المُستَنْجِينُ مثل المُنْهَمِيك. ونَجِيثَةُ الحَبَرِ: ما ظهر من قبيحه.

وَنَجِيتُ القوم: سِرَهُم . الفراء: مَـن أَمَّالُهُم في إِعْلانِ السِّرِ وَإِبْدَائِهُ بَعْدَ كَتَانُهُ قُولُم : بَدَا نَجِيتُ القوم إِذَا ظهر سرُهُم الذي كانوا يخفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انجُنُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كتّامة الحديث النّجث: الاستخراج، وكأنه بالحديث أخص. وفي حديث أم زرع: ولا تُنجيثاً. وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد: لو تَجَنّتُهُمْ قَبْرَ آمِنَةَ أَمْ محمد أي نبشتم.

وَنَجِيثُ النَّاءِ: مَا بَلَغُ مَنْهُ. وَنَجِيثُ البَّنُرِ وَالْحُنُفُرَةِ وَنَجِيثَتُهُما : مَا خَرِجٍ مِنْ تُولِبُها . وأَتَانَا تَجِيثُ القَوْمُ أَي أَمْرُهُمُ الذي كَانُوا يُسِرُّونُهُ ؛ قَالَ لَبُدُ يَذَكُمُ بِقُوهُ :

> مدى العين منها أن تواع بنيفوة ، كقد و النّجيث ، ما يبده المناضلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد ما بين الرامي والهدك .

والنَّجِينَةُ : مَا أَخْرِجُ مِنْ تُوابِ الْبِينُّ مِثْلُ النَّبِيثَةِ . وأَمْرُ لَهُ تَنجِيثُ أَي عَاقبة سَوْءٍ .

والاستناخات : التصدي الشيء والاقبال عليه والولوع به. واستناجت الشيء تصدي له وأولع

والناجيين أن الهذف ، وهو تواب أيجمع ، سمي نجيناً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : الناجيين أتواب أيستخرج أويبنى منه عرض ويُرثى فيه ، وذلك أن أينبك التواب م أيكو م كو هذا ، أم مجمعل عليها قطعة تشاه فيرثم فيها .

وَنَجَّتُ فَلَانُ بَنِي فَلَانَ يَنْجُثُهُم َ نَجْنًا : اسْتَغَنُّواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بَهم ؛ ويقال : كَسْتَعُويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان كَنْجُثُ بني فلان أي كِسْتَعُويهم .

والنَّجْتُ والنُّجُتُ : غلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهما : أنجات ؛ قال :

تَنْزُو قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

والنُتَجَنَّتِ الشَّاةُ : سَيِنَتِ ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

تَلَقُطُمُ تَحْتَ نَوْءِ السَّمَاكِ ، وقد سَمِنْتُ سَوْرَةً وانْشِجَاثًا

قال : سَوْرَة أَي يَسُور فيها الشَّحَمُ ، فَسَوْرَةَ عَلَى هَذَا مَنْتَ فِي قَوَّةُ سَارِتُ هذا منتصبِ على المصدر ، لأن سَّمْتُ فِي قَوَّةُ سَارِتُ أَي تَجَمِّعُ سَمِينُهُما .

نحث : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال أبن سيده : وأرى النَّاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ َ فِي مَالُه : قَنْدُمْ فِيهِ ، وقيل : بَذَّرُهُ .

نغث: أن الأعرابي: النَّغَثُ الشَّرُ الدَّامُ الشديد؛ يَقَالُ: وقعنا في نَغَثُ وعِصْواهِ ورَيْبٍ وشِصْبٍ .

نغث: النَّفْثُ: أقلُّ من التَّفْلَ، لأن النفل لا يكون إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّاقِي وفي المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفَثُمُ الله عليه وسلم ونَفَثَاناً . وفي الحديث أن الذي ، صلى الله عليه وسلم قال : إن " رُوح القد س نَفَت في رُوعي ، وقال ؛ إن تَفْساً لن تَموت حتى تَسْتُوفِي وزقها ، فاتَقوا الله وأجلوا في الطلب ؟ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْتِ بالفم ، شبيه " بالنفخ ، يعني جبويل أي أو حى وألقى . والحية تنفَفُ السم " حين تَنْكُونُ . والحير " يَنْفُثُ اللم إذا أظهره . وسم " نفيث ودم نفيث إذا نفشه الحرح ؛ قال صغر الغي " :

مَنى مَا تُنْكُورُوهَا تَعْرُ فُوهَا ، عَلَى أَمْنَطَادِهَا عَلَىُّ نَغْيِثُ ' نَغْيِثُ

وفي الحديث : أن وينتب بنت رسول الله ، صلى الله على الله

وَنَفَتَتُ الدماء مَكَانَها، وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة : اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همئز و ونقشه ونقفه ؟ فأما الهمز والنفخ فمذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر أو قال أبو عبيد : وإنما سمي النقث شعر آلا لأنه كالشيء ينفئنه الإنسان من فيه ، مثل الراقية . وفي الحديث : أنه قرأ المنعو فتين على نقسه ونقت ، وفي حديث قرأ المنعو فتن كانها شعرا المنات أي تنفئن البنات نقشاً . قال ابن الأثير: قال الحطابي : لا أعلم النفات في شيء غير النقث ، قال : ولا موضع لها ههنا ؟ قال ابن الأثير: قال الحوابي : لا أعلم النفات ابن الأثير: مجتمل أن يكون شبة كثرة مجيئها بالبنات بكثرة النقث ، وتواثر و وسرعيه .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر عَينَ يَنْفُثُنَ في المُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنفَنُه من فيك. والنّفائة ن : الشّظيّة من السواك ، تَبنّی في فم الرجل فَيَنفُهُ الله ليّف أنه أن يقالة من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتشَظّى من السواك فيبقى في الغم، فينفيه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائية .

وفي المَــَـُـلُ : لا بــد للمَصدور أن يَـنْفُـِث . وهــو يَنْفُـِثُ عَلَى عَضَبًا أي كأنه يَنْفُخ من شد"ة غضه. والقِدُورُ تَنَفُّتُ ، وذلك في أول عَليَـانها .

وبَنُو 'تَفَاثُهُ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقت : نَقَتْ كَيْنَقُتْ ، ونَقَتْ ، وتَنَقَّتْ ، وانْتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتْ السير ويَنْتَقِتْ أَي

١ قوله « وانما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والالسب
 أن يقول وانما سمي الشعر نشاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتنت '، بالضم ، أي أسرع ؟ و كذلك التنقيث والانتيقات ' قال أبو عبيه في حديث أم زرع ونعتها : جارية أبي زرع لا تُستَثّ ' مير تنا تنقيثاً . النقث ' : النقل ' ؟ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه . قال : والتنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ الشّيءَ ، وَنَبَتَ عَنه إذا تَحَفَّرَ عَنه؟ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرابي تَنْتَقِتْ ، حولك بُقيرى الوليدِ المُنْتَجِتْ

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهُا نَقْتُا إِذَا أَثَارِهَا بِفَاسٍ أَو مِسْحَاة . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقَتُ وانتقاه ، وانتقتَهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وَتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهَا واستالها ، عن الهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلِمْ تَتَنَقَّتُهَا وَابِنَ قَلِسَ بِنِ مَالِكُ ، وأنتَ صَغِيهُ نَفْسِهِ وسَخِيرُ هَا ؟

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَتَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج 'ودها كما 'يُستَخرج من منح العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدُها . ابن الأعرابي : النَّقْث النهيمة .

نَكُت : النَّكْتُ : لَقُضُ مَا تَعْقِدُ ۗ وَتُصْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةَ وغيرِها .

نَكَنَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُا فَانْتَكَتْ ، وَتَنَاكَتُ القومُ عهودَهم : نقضوها ، وهو على المثل . وفي حديث علي، كرّم الله وجهه : أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والعاسِطِين

 ٩ قوله « كما يستخرج من مغ النظم » من بيالية . وعبارة شارح القاموس كما يستخرج مغ النظم .

والمارقين ؛ النَّكُنْ : نَقَصْ العهد؛ وأَرَاد بهم أَهَلَ وقعة الجلل ، لأَنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأراد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمارقين الحوارج .

وحَيْلُ بَكْثُ وَتَكِيثُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُونَ . وَالنَّكَاتُ : مَنْكُونَ . والنَّكْتُ ، بالكسر : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الأَخْبِية والأسم من فالأَكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله النَّكِشَةُ ، وتَكَنَّ العهد والحبل فانتتكنَّ أَي نقضه فانتقض .

وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْ لَمَا من بعد قُنُوءٌ أَنْكَانًا ؛ واحد الأَنْكَاتِ : نَكُنْ مُ وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُبْرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجةُ قِتُطلَّعَتُ قِطَعاً صَعَاداً ، وتُنكشَتْ خوطُها المبرومة ، وخُلطت بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكُنَّاتُ ﴿ وَالَّذِي يَنْكُنُّهُا يَقَالُ لَهُ: ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَنْضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْتَكُتُ خَيُوطٌ الصوف المغزول بعد إبرامه . ابنُ السكيت : النَّكُنْتُ المصدر . وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَنْتُ والنَّوى من الطريق؛فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكْتُ؟ النُّكُتْ ، بالكسر: الحيط الحككيُّ من صوف أو شعر أُو وَبِرِي سِبِي بِهِ لأَنهِ لِينْقُصُ مَ مُ يُعادِ فَتَسْلُهُ ، والنَّكِينَة : الأمر الجليل. والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُتُ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت ُ بالقُر بني ، وجد ُك أَنه مني كِكُ عَقْد ُ للنَّكِيثَةِ ، أَشْهُد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد يبلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدُهَا ، فَإِنْي أَشْهِدُهُ . قَـال أَنْ بري :

وذكر الوزير المغربي أنَّ النكينة في بيت طرقة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

> إذا كَوْنَا، فالأُمورُ أَنَذْ كُرْ، واستوعب، السّكائث، التَّمَكُرْ، 'قلنا: أميرُ المُؤْمِنِينَ مُعَدْرٍ،

يقول: استوعب الفكر أنفسنا كلها وجهد بها . والنكيشة : النفس تكييثة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه النفس تكييثة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث 'قواها ، والكبر يفنيها ، فهي منكوثة التوكي بالنصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيثة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيثة أي النفس ، وبليعت تكييتته أي جهد قواته ، يقال : بليعت تكييته البعير إذا جهد قواته ، وتكاشف الإبل : نفواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

تُنسِي ، إذا العيسُ أَدْرَكُنَا نَسَكَائَتُهَا ، خَرْقُنَاءَ ، يَعْنَادُهِـا الطَّيْوَفَانُ وَالزَّلَادُ

وبلغ فىلان تكيئة بعيره أي أقنْصَى مجهوده في السير . وقىال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْفَ .

وطلب فلان حاجة ثم انتُنكَتُ لأخرى أي انصرف اليها.

ويقال : بعير" مُنْتَكِتْ إذا كان سيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْنَكِثُ عَالَلْتُ اللَّيْنُ السَّوْطِ وأَسَهُ ، وقد كَفَرُ اللَّيْلُ الحَرُوقُ المَوَامِيَّا ونكث السواك وغيره ينكثُ الكاف فانتكث : شعثه ، وكذلك نكث السَّاف عن أصول الأظفاد .

والنُّكَاتُة : ما انْتُكَنُّ من النَّهِ.

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِي البعيرُ نُكُفَّتَيْهُ ، وهما عظمان ناتِئَان عند شعبتي أُذنيه ، وهو النُّكَافُ .

اللحياني : اللُّكَاتُ والنُّكَاتُ داءٌ يَأْخَذَ الْإِبَلَ ، وهو شبه البَثْرِ يَأْخَذُها فِي أَفْواهِها .

ونيكنت : اسم . وبَشِير ُ بن ُ النّكث ِ : شاعر معروف ، حكاه سببويه ، وأنشد له :

وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوث : النُّواتَةُ : الحَـَـُقَةُ .

فصل الماء

هبت: هَبَتَ مَالَهُ يَهْبُنُهُ كَمِنْنَا : بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ . هُشُنَا : بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ . هشت : الهَنْهُنَةُ وَالْمَنْهُنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخذه فَنَنْبُنَتُهُ إذا حركه وأقبل به وأدْبر . ومَنْهَنَ أَمْرُهُ وَهَنْهُنَهُ أَي خلطه ؛ وأنشد :

ولم يتعشل العنيس المكثهاث

ابن سيده: الهَتُ خَلَّطُنُكَ الشيءَ بعضَ ببعضٍ ، والهَتُ والهَنْهُمَنَةُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَنْهَاتُ ؛ قال العجاج :

وأمراء أفسيارا ، فعائبوا ، فَعَالِمُوا ، فَعَالِمُوا ، فَكَنْمُ الْمُنْهَاتُ .

والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثنغ . والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهَتُ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انْشِخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في سُرْعة من المطر .

وقد كشهَتُ السَّحابُ بمطره وثلجِه إذا أرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ بَوْن مُسْبِل مُهَنَّمِت

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى ا تؤتى : قد مَشْهَنَتْهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أفشك صَاناً أَمْجَرَتْ غِنَاناً ، فهَنْهَنَتْ بَقْلَ الْحِيمَ هَشْهَاناً

ابن الأعرابي : المَـنـُ الكَـذَبِ . ورجل هَتَّاتُ وهَـنُهَاتُ إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲ :

هلت: الهَلْثَاءُ والهِلِثَاءُ والهَلِثَاءَ والهِلِثَاءَةُ ! الجَمَاعَةُ الْحَدَّيَةِ الجَمَاعَةُ الكَثْيَرة من الناس تعلو أَصواتها ؛ يقال : جاء فلان في هَلْثَاءُ هَلَّثَاءُ من الناس ، وهلَّثَاءَ " أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها. أبو عمرو : الهُلُّثَةُ الجَمَاعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهَلئتُي الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : الهِكُنْتُأَة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هَلَـثُنَاءَة " وهَلائتَى: القومُ ينزلون على قوم أقلَّ منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هَلَـثُنَاءَة " من كل وَجُهُ أي فر ق ". والمَلائث : السَّفَلَة "، وهو من كلائثهم ؛ عن أبن الأعرابي ولم ينسره ؛ وقال ابن سيده : أدى أن معناه : من خُشارتهم أو جماعتهم .

هلبت ؛ الهالمبتوث : الأحمق ، ويقال : الفكام . والهالمبتاث : ضرّب من التسر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُعْمَلُ شيءٌ من تسمر البصرة إلى السلطان إلا الهلبتاث .

هنبث: الهَنَابِثُ : الدَّواهِي ، واحدَمًا كَمُنْبُثُـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المختلطة ؛ يقال:

۱ قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كمنابث ، وهي أمود وهنات ؛ قال رؤية :

وكنت لكنّا تثلقيني الهنسابيث

والواحد كالواحد . والمُنْبَثَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشاء وهَنْبَنَة ، لوكنت شاهدها، لم تكثر الحُمُطّب

إذا فَقَدُ اللهِ فَقَدَ الأَرضِ وَالبِلْهَا، فَاخْتُلُ تُومُكُ،فَاشْهُدُ هُمُولاَتُغِبِ؟

المَنْبُنَةُ : واحدة المُنَابِث ، وهي الأمور الشداد المختلفة ، وقد ورد هذا الشَّعر في حديث آثر . قال : لما قُبْض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تكشَّع بُوبها وتقول البيتين .

هوت : تركهم كمو ثنًّا بَوْثنًا : أو فَعَ بهم .

هيث: هات في ماله عيثاً وعان: أفسد وأصلح. وهان في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك. وهات في كيله هيثاً : حَتَّا حَثُواً، وهو مثل الجيئزاف. وهات لي من المال هيثاً: أصاب. وهات برجله التراب: نتبته ، إنشد ابن الأعرابي :

> كَأْنَائِي ، وقسَّدَمي كريث ، افائنون أسواء كأسه تكيث

نكيت : مُتَشَعَّتُ رِخُو ضعيف . وهِيثُتُ له كهيْثًا وهيئتُ له كهيْثًا وهيئتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيثُ كُمِنْنَا وَهَيَثَاناً إِذَا تَحْتُونْتَ لَهُ ؛ قَالَ وَوَبَهُ : فَأَصِبَحَتْ لَوْ هَابَتُ النَّهَايِثُ

والمُنْهَايِئَةُ : المُكَاثِرَة . ويقال : هَاتُ له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا ذَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَابِيثُ

قال : المُهايِتُ الكثير الأُخذِ . ويقال : هاتُ مَن المَال بَهِيتُ كَنْ أَوْا أَصَاب مَنه حاجت . وهاتُ القومُ يَهِيتُونَ هَيْتُنَا وَتَهَايَتُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجَلَّبَتُهُمْ .

والمُيَّثُ ؛ الحركةُ مثل المِيْشِ .

والهُيْئَةُ *: أَلِجَاعَةُ مِنْ النَّاسِ مِثْلُ الْهَيْشَةِ .

فصل الواو

وثت : الرَّثُوْتُ : الضَّغُفُ والعَجْدِرُ ؛ وَرَجْلُ * وَرَجْلُ *

ورث: الوارث: صغة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي يَرِثُ الحَلاثَقَ ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يرث الأرض ومن عليها ، وهو شير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، ويقنى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له . وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس ، قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورثة عيره ؛ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثْتُهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثْتَهُ عَنْهُ وِرِثُمَّ وَرَثَهُ مِنْهُ وَرَثُمَّةً وَرَثُمَّةً وَوَرَثُمَّ فَلاَنْ أَبَاءً بَرِثُهُ وَوَرِثُ فَلاَنْ أَبَاءً بَرِثُهُ وَلَكَمُ وَالْتَهَ وَوَرَثُ الرَجُلُ وَلَكَمُ مَالًا إِيرَاثًا حَسَيًا . وَقَوْرُثُ الرَجُلُ وَلَكَمُ مَالًا إِيرَاثًا حَسَيًا . ويقال : وَوَثِنْتُ فَلانًا حَسَيًا . ويقال : وَوَثِنْتُ فَلانًا حَسَالًا

أَرِثُهُ وَرِثْنًا وَوَرَثْنًا إِذَا مَاتَ مُورَدُّتُكُ ، فَصَارَ ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هِب لِي من لدنك وَلِيًّا يَوِ ثُنِّي وَيَوْثُ مَن آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراني ؛ قال ابن سيده : إنما أراد يوثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ أَمْرِ بِاقَهُ المالَ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُـورثُ مَا تُركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل : وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثهُ 'نبو"تَه ومُلِئكَه . وروي أنه كان لداود، عليمه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فُورَ ثُنَّه سلمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمثلك . وتقول : وكر تشت ُ أبي و َو كر ثشت ُ الشيءَ من أبي أر ثُه ، بالكسر فيهما ، و رَّنَّا وَو رَائِنَةً وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة مِن الواو ، ورثة "، الهاء عوض من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والتباء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتُ مِنيات على فَعلَ ، ولم تسقط الواو من يُو جُلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَكِسُرُ ، لتقواي إحدى اليامين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا من يَطُّ أُ ويُسَعُّ فَلَمَلَّةً أُخْرَى مَذْكُورَةً في باب المَمْزُ ، قال : وذلك لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين.

مع الحدوق العدين.
وتقول : أو رَقَه الشيء أَبُوهُ ، وهم ورَثَةُ فلان ،
وورَقَتَهُ توريثاً أي أدخله في ماله على ورَثَتَه ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ أَنْ تُورَثَتُ ، دُورَ المهاجرين، النساء . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؟ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكننى ؟ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن " ، لا للتعليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ان الأعرابي : الورث والوكاث والإرث والوراث والإراث والتراث واحد .

الجوهري: الميراث أصله مو راث ، انقلبت الواو ياه لكسرة ما قبلها ، والتُراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده: والورث والإرث والتُراث والميراث : ما ورُدِث ؛ وقيل : الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: وريئته ميراثاً ؟ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن منعالاً ليس من أبنية المصادر ، ولذلك ود أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان الميحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، مين الحكوال قال : لأنه لو كان كذلك الكان منعكلاً ، ومفعل ليس من أبنية المصادر ، فافهم . وقوله عز وجل : فيش ميراث السوات والأرض أي الله يُغني أهلهما فتبقيان بما فيهما ، وليس لأحد فيهما ملك ، فخوطب التوم بما يعقلون لأنهم بجملون ما رجع إلى الإنبان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أور تنييه . وفي التنويل العزيز: وأور تنكا الأرض أي أور تنكا الأرض أي أور تنكا أرض ألجنة ، نتبواً منها من المنازل حيث نشاء .

وَوَرَّتَ فِي ماله : أَدخل فيه مَن ليس مَن أَهـل الوراثة . الأزهري : ورَّتَ بني فلان ماله توريثاً ، وذلك إذا أدخل على ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيباً .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـقَدُ تَوَارَثُنِي الْجِوادِثُ وَاحِدًا ، ضَرَعًا صَغَيرًا ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تتداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً وأورث المرض ضعفاً والحزن همتاً ، كذلك . وأورث المسطر النبات نعمة ، وكائله على الاستعارة والتشبيه بورائلة المال والمجد .

وورَّتُ الناوَ : لغة في أرَّتُ ، وهي الوَّرَّتُهُ ، وبنو ورَّتُهُ : ينسبون إلى أمهم . وورَّتُانُ : موضع ؟ قال الواعي :

> فغدا من الأرض التي لم يَرْضَهَا ، واختار وَوْثَانَاً عليها مُنْزُلًا

ويروى : أَرْثَاناً عَلَى البدل المطرد في هذا الباب .

وطت : الوَطَّتِ : الضَّرْبُ الشديدُ بالحُنْ ؛ قال :

تَطَوِّي المَّوَامِي ، وتَصُلُّهُ النُّوَعَثَا ، فَطَنَّا وَطَنَّا وَطَنْا

الجوهوي: الوطئث الضرب الشديد بالرَّجْل على الأرض ، لغة في الوَطش أو النُّثُغَة . وزعم يعقوب أن تاء وطئث بدل من سين وطنس: وهو الكسر . الأزهري: الوَطش والوَطش : الكسر .

يقال: وَطَنَّهُ يَطِنُهُ وَطَنَّا ، فهو مَوْطُونُ ، وَوَطَنَّهُ ، وَقَالَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِ اللَّهُ وَاللَّالِمُوالَّا اللَّا اللَّالَّا اللَّاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللّه

وعث: الرّعْثُ: المكان السّهْلُ الكثير الدَّهِسُ، ا تغيب فيه الأقدام. قال ابن سيده: الوّعْثُ من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل: الوّعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو الوّعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو وأورَّتَ وَلَكَ مَ لَهُ يُدْخِلُ أَحَدًا مَعَهُ فِي مَيْرَاتُهُ ، هذه عن أبي زيد .

وتوارثنناه : ورثه بعضًا عن بعض قد ماً. ويقال: ورَّنْتُ فَلَاناً مِن فَلَانَ أَي جَمَّلَتَ مَارِاتُه له. وأوْرَثُ الميت وارِثه ماله أي تركه له.

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسمعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليمين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقو شها عند الكبر وانحلال القوى الفسائية ، فيكون السبع والبصر وارثني سائر القوى والباقيتين بعدها ؛ وقال غيره : أزاد بالسبع وعي ما يسمع والعبل به ، وبالبصر الاعتبار عا يرى ونثور القلب الذي يخوج به من الحيرة والطلبة إلى المدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أن . وفي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآي ولك ثرائي ؛ التراث : ما مخلفه الرجل لورثته ،

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مر بعير الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبئتوا على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إد ث من الدث إبراهيم . قال أبو عبيد : الإر ث أصله من المبرات ، إنما هو ور ث فقلبت الواو ألفاً مكبورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكان معنى الحديث : أنكم على بقية من وور ث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإر ث ، وأنشد :

فَإِنْ تَكُ ذَا عِزِ حَدِيثٍ ، فَإِنَّهُمْ لَوْنَهُمْ لَكُمُ اللَّهُمُ إِرْنُ مُحَدِّدٍ ، لَمْ تَخَدُّهُ زَوَافِرُ ا

· « أنه قال : بعث » كذا بالاصل المول عليه بأيدينا .

الكان اللين ؛ أنشد تعلب :

ومين عاقر يَنْفِي الأَلاة سَراتُها ، عِذَارَبُن مِن جَرَّداة ، وَعْثِ خُصُورُها

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع وغث ا ووُعُوث . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ساغابت فيه الحوافر والأخفاف من الرمسل الرقيس والدّهاس من الحصى الصغاد وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُثُ في طريق وَعُثُ وَقَةُ التواب ورخاوة الأرض تغيب فيه قواثم الدواب؛ ونتقاً مُوعَّثُ إذا كان كذلك. وقال الأصبعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيْنَ سهل . وحكى الغراء عن أبي قطري : أرض وَعْثَةَ ووَعَثَةً " ووَعَثَةً " وقال ابن سيده : وَعِثَ الطريق في وَعْثَ وَعَثَاً ، وقال ابن سيده : وَعِثَ الطريق في وَعْثَ ووَعَثَاً ، ووعَثَ أو وعَثَ الطريق في وَعْثَ ووَعَثَاً ، ووعَثَ أو وعَثَ الطريق في وَعْثَ ووَعَثَاً ، ووعَثَ أَنْ وَعْثَ ووَعَثَاً ، ووَعَثَ أَنْ وَعْثَ أَنْ وَعَثَ أَنْ وَعَثَ أَنْ وَعَثَ أَنْ وَقَعَمُوا : وقَعَمُوا : فَقَمُوا : فَلَا دَوْبَ : فَقَمُوا الْفِرْ الْفُوا نَا الْفُوا نَا الْفُوا نَا الْفُوا نَا الْفُوا نَا الْفُوا الْفُوا

ليس طريق' خَيْره بالأوعَثِ

وامرأة وَعَثَمَة " : كثيرة اللحم كأن الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعَثْمَةُ الأرداف : لَــُنْتُنّها ؛ فأما قول رؤبة :

> ومِنْ هَوَايَ الرَّجْعُ الأَثَاثِثُ ، تُسلِمُها أَعْجَازُهُما الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءَ عـلى أَوْعُث ِ * ثم جَمَع أَوْعُنَاً عـلى أواعث .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط .

قال: والوَّعْنَاءُ كالوَّعْثِ ؛ وقالوا :

على ما خَيَّلُتْ وَعْثُ الْقُصِمِ

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. وووي عن النبي ، وووي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السَّفَر ، وكآبة المُنْقَلَب أي شد ته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكبيت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِها مِنثًا ومنكم ، وبَعْلُهُ ا خُزُرَيْمَةُ أَ وَالأَوْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ٓ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتُمَّ شديدُ ، وإنما أصل الرَّعْنَاء مِن الرَّعْثُ ، وهو الدَّهِسُ مِعا الرَّمَالُ الرَّقِيَّة ، والمشي يشتدُّ فيه على صاحبه ، فجعل مَثَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مثمَلُ الرزق كَمَثَلُ حائط له باب، فما حولَ البابِ سُهُولَـة ، وما حولَ الحائط وَعْتُ وَوَعْرُهُ. وفي حديث أمَّ زرع: على رأس فَوْرٍ وَعْثِ.

والوُغُونُ : الشَّدَّةُ والشَّرُهُ ؛ قال صغر الغيِّ : يُعَرَّضُ قَوْمَهَ كِيْ يَقْتُلُونِي ، على المُنْزَنَّقُ ، إذ كَثُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المتو قور : وَعْنُهُ . وَرَجُّلُهُ مَوْعُونُ : تَاقِصُ الْحُسَبِ .

وَأُوْعَتَ فُسُلانُ إِيعَانًا إِذَا تَخَلَّطُ . وَالْوَعْثُ : فَاللهُ الْأَمْرُ وَاخْتَلاطُهُ، ويجمع على وُعُوثٍ . وَأُوْعَثَ

المول هو وهو الدهن منا الرمال » كذا بالاصل المول عليه
 بأيدينا ولمله الدهن من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأقدْعَتْ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُشَ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عن كذا وعَوَّثْتُهُ أي صرفته .

وكث : الوكات والوكات : ما يستعجل به الغداء . واستوكننا نحن: استعجلنا وأكلنا شيئاً نتبللغ

ولت: الوَلْثُ : عَقَدْ العَهْدِ بِينَ القَوْم ؛ وقيل : هُو صَعْفُ الْعُقْدَ . يقال : وَلَتَ لِي وَلَثُ الْمُ المُ يُحْكِمُ أَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مِن عهد أي شي * قليل . والوَلْثُ : عَقْد " ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعف ؛ ومنه وَلْثُ السحاب: وهو النَّا يُن العهد المحكم ؛ النَّدي البيو ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيربن : أنه كان يكره شراء سَبْيَرِ زابَل ؛ وقال : إن عثان والتُ لهم وَاثنًا أي أعطام شيئاً من العهد ؛ ويقال : وَلَتَنْتُ لَكَ أَلِيث وَلَنْاً أي وَعَدُ تَكَ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم وَلْتُ ضعيف وَوَلْتُ مُحْكَم ؛ وقال المسبب بن علس في الوَلْتُ المحكم :

> كَمَّا امْنَنَاعَتْ أُولَادُ بَقْدُمَ مِنْكُمْ ، وكان لها وَلَنْتُ مِن العَقْدِ مُعْكَمُ

الجوهري: الوّلَاتُ العهد ُ بِينِ القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وَلَتْ له عَقْداً. والوَلِثُ : البقية منه. والوجع؛ وقيل: البقية منه. وقد وَلَتْ وَلِثاً ؛ وقيل: الوّلَثُ كُلُّ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عبر ، رضي الله عنه، لوأس الجالوت ، وفي رواية الجاليتي : لولا وَلَتْ لك من عهد ، لضربت ُ الجالية ، لورب فربت ُ المربت ُ ا

عَنْقَكَ أَي طَلَّ فَ مِن عَقْدِ أَو يَسِيرُ مُنه . وأَمَا تُعلبُ فَقَالَ : الوَّ لَنْتُ الصَّعيفُ مَنَ العَهُوهُ . أَبُو مَنْ قَ القشيري: الوَّالْثُ من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثيابُ . قال : وطَرَقَ رَجُلُ قُومُا يُطلبُ امرأةً وعَدَائثُهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؟ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَتُنُوه ، ثم أَفْلُتَ . والوَّالِثُ : يَقْتُهُ العَجْنِ فِي الدُّسْجَةِ ، ويقية الماء فِي المُشَقَّرُ ، والفَّضْلَةُ مِن النِّبَدُّ تَنْقَى فِي الْإِنَاءُ ، وهو البِّسيلُ . والوَّالْثُ : القليلُ مِن المطر . وأصابنا ولثثُّ مَن مَظْرُ أَي قَلِيلُ مِنْهُ ، ووَلَجُنَتْنَا السِمَاءُ وَلَيْبًا : كِلَيَّتُنَا عطر قلبل، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ْ بَقْبُ العَهَدُ . في الجديث : لولا ولثث عَهَد لهم، لفعلتُ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ْت مُلوكي إذا قلتَ : هو أحرُّ بعد موتى إذا وَلَــُنْتِ لهُ عَنْقَــاً ﴿ فَى حياتك . قال : والوَّالْتُ التوجيه! إذا قلت: هُو أُحرُّ بعدي ، فهو ألوكث .

وقد وَلَتْ فلان لنا من أمرنا وَلنْسًا أَي وَجَّهُ ؟ قال رؤبة :

وقلت إذ أغبط كين واليث

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما كِلنُّونه بالضرب. الأصعي: وَلَنْهُ أَي ضربه ضرباً قلبلًا. ووَلَنْهُ الله المعا يَلِنُهُ وَلَـُنَاهُ أَي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أُغط دين والث : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الداين. وقال غيره: يقال دين والث أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتْ الشيءَ وَهْنَا : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

قوله « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه
 الشارح. وبهامش الشارح المطبوع معزوا لحاشية الفاسي ما نصه:قوله
 التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في مَلَكَة .

وتَوَهَّتُ فِي الشِّيءَ إذا أمعن فيه .

فصل الياء المثناة تحتها

يفت: يافث : من أبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُرْكُ ويأجوج ُ ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فسيا زعم النسابون .

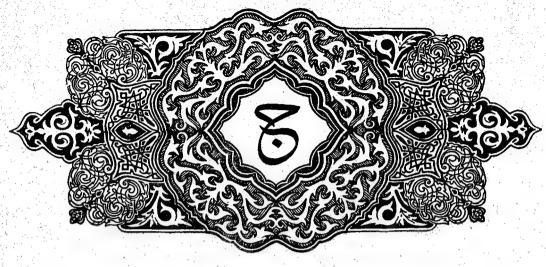
وأَيَافِتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أَيْفَتُ ، اسماً لا صِفة .

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: اليَنْسِيثُ ، ضرب من سك البحر. قال أبو منصود: اليَنْسِيثُ ، بوذن فَيْعيل : غير البَيْنِيث ؟ قال : ولا أدري أعرَبي هو أم دخيل " ?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ ذِكْرُ يَيْعُثُ ، قال : هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، 'صقع" من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





حوف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي سنة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء، يجمعها قولك : ﴿ جِدْقُطْبِ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُحقر في الوقف ، وتُضْغَطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاَّ بصوت ، وذل ك الشدة الحكثر ِ والضَّامُطُ ، وذلك نحو النَّحَقُّ ، وأذ هُبُ ، وأخرُجُ. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثية في حيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرِية ، والشُّجْرِ * مَفْرَجُ الله ، ومحرج الجيم والقاف والكاف بين عَكَدَة اللَّمَانُ ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَم . وقال أبو عبرو بن العلاء : يعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة *: مَن أنت ? فقال : فُـُقَيِّمْ بِجُ ، فقلت : مِن أَيْهُمُ ? قَالَ : مُرَّجٌ ؟ يريد فَتُقَيِّمِيٌّ مُرِّيٌّ ؟ وَأَنشَد لمنسان بن قوافة السعدى :

يطير عنها الوكر الصهابيجا

قَـال : يُريد الصَّهابِيًّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجل من أهل البادية :

> خالي عوريف وأبو علج"، المُطعِبانِ اللَّحْمَ بالعَشِج"، وبالفداة كِسَرَ البَرْنِجِ"

يريد عليًّا ، والعشيُّ ، والبرنيِّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضًا ؛ وأنشد أبو زيد :

> يا رَبِّ ، إِنْ كُنْتَ قَيِلْتَ حَجْتِج ، فلا يَزَالَ شَاحِج يَأْتِكَ بِيج ، أَقْنُسَر بَهُ إِنْ يُنَزِّي وَفَرَ بِحِ وأنشد أَضاً :

حتى إذا ما أمستجنت وأمستجا

بريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قبال أبو عبر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء، وهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد جَيَّمْتُ حِيماً إذا كتبتها.

فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَهُبُ النار . ان سيده : الأَجَهُ ا والأَجِيجُ صوت النار ؛ قال الشاعر :

> أَصْرِفُ وَجْهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُور

وأَجَّت النادُ تَشْجُ وَتَؤَجُ أَجِيجًا إذا سبعت صَوتَ لَهُمِيمًا } قال :

كأن تركث أنفاسه أجيج ضرام، وفتنه الشمال

و كذلك النَّنَجَّت، على افْتَعَلَت، وتَأَجَّعَت، وقد أَحَمَّعَت، وقد أَحَمَّهَا تَأْحِمُ .

وأُحِيجُ الْكِيرِ : حفيفُ النار ، والفعل كالفعل . والأُجُوجُ : المضيَّ ؛ عـن أبي عبرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضِيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّشُفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطثفيل : طرف سوطه يَتأجّع أي

يضيء ، من أُحِيج النار تَوَقَتْدِها . وأَجَّجَ بينهم شَرًا : أوقده. وأَجَّهُ القوم وأَجِيجُهم :

اغْتِىلاطُ كلامهم مع حَفَيْف مشيهم . وقولهم : القومُ في أَجَّة أَي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحُ السَّمائِمِ الأَوَاجِجِ

إِمَّا أَرَادِ الأَوَّاجُ ، فَاضَطَر ، فَفَكَ الْإِدْعَام . أَبُو عَمْرُو : أُجَّج إِذَا حَمْلُ عَلَى العَدُو " ، وَجَأَج َ إِذَا وقف مُجِبْدًا ، وأَجَّ الظَّلَيمُ لَيْسِجُ وَيَكُرجُ أَجِّدًا وأَجِيجًا : يُسمَع حَفَيفُه فِي عَدْوْهِ ؛ قال يصف ناقة :

فر احَت ، وأطراف الصُّوى مُحْزَرُلِــة "، تَشْج اللهُ أَج الطَّلِمِ المُنْفَزَعُ ا

وأج الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؟ حَكَاه أَبُو زَيْدٍ، وأنشد لجميل :

> تَشْيِع أَجِيع الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَناكِبُها ، والنَّنُرُّ عنها سَلْيلُها

> > وأَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

سَدًا بيديه ثم أجَّ بسيره ، كأجُّ الظَّلمِ من فَسَيِصٍ وكالِب

التهذيب : أج في سيره كؤج أجاً إذا أسرع وهرول؟ وأنشد :

يَوْجُ كَمَا أَجَ الطَّالِمُ المُنْفَدُّ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالتاء ، لأنه يصف ناقته ؟ ورواه ابن دريد : الطليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبو: فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فضرج بها يَؤْجُ حتى ركز ها تحث الحِصْن . الأجُ : الإسراعُ والهَرُ وكة .

والأُجِيعِ والأُجاجُ والاثنتِجاجُ : شدَّةُ الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجة نش عنها الماء والراطب

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاج ، مثل جَفْنَة وجِفَان ؛ واثنتَج الحَرُّ اثنتِجاجـاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحَرَّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال : جاءت أجّة الصيف . وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل : مر" ؟ وقيل : شديد المرارة ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ، وقيل : الأجاج وهذا ملئح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كرج أجوجاً . وفي حديث علي، وفي الله عنه : وعَدْ بُها أجاج ؟ الأجاج، بالضم : الماء الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث بالضم : الماء الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث الأجنف : وطر ف لها بالبحر الأجاج . كر ف لها بالبحر الأجاج .

وأجيجُ الماء : صوتُ انصابه .

ويأجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءت التراءة فيهما بهبز وغير هبز . قال : وجاء في الحديث : أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوج ومأجوج ، وهما اسبان أعجبيان ، واشتقاق مثلهبا من كلام العرب بخرج من أجّت الناو ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرق من ملوحته ؛ قال : ويحون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج مفعول ، كأنه من أجيج الناد . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وجذ أن يأمًا الأعجبية فلا تنشق من العربية ؛ ومن لم فاما الألفين والدتين يقول : ياجوج من يجبز ، وحعل الألفين والدتين يقول : ياجوج من يجبز ، وماجوج من محبّت ، وها غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أن كاجُوج وماجوج معا ، وعاد عاد"، واستجاشوا تبعًا

وَيَأْجِبِهُ ، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيراني عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَبُهُ ، بالفتح، وهو التياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج: أبو عمرو: أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب.

أَ**دُربِج** : أَذُرُ بِيجَانُ : موضع ، أُعجبي معرَّب ؛ قالَ الشاخ :

> تَذَكَرُ ثُمَّا وَهُنَاً ، وقد حالَ 'دونها، قُرَى أَذْرَبِيجانَ المَسَالِحِ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أَوج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ :الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَداثِجُ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

> كَانَّ رِيعًا مِن خُزَّامَى عالِجٍ ، أو ربح مسك طيب الأراثيج

وأدِ جَ الطِّيبُ، بالكسر، بأدَّجُ أدَّجاً، فهو أدجُ: فاح ؛ قال أبو ذؤيب :

> كَأَنَّ عَلَيْهِا كَالَّـةَ لَطَنَبِيَّةً ، الها، من خِلال الدَّأْيَتَيْنِ ، أُدِيجُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْدُجُ الْهُو أَرْجُ بُريحُ طيبةً . والأَرَجُ والأَرْبِجُ: تَوَهَّجُ رَبِحُ الطيب.والتَّأْرِيجُ:

قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدًا حدوه شارح القاموس في الموضعين، الكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أبن داودَ حِقْبَهُ ، . له أَزَج صم ، وطِيء ، مُوَثَق ُ

والأزُّوجُ : سُرْعَة الشَّد . وفرس أَزُّوج . وأَزَجَ فَ اللَّذِي وَأَزَجَ فَالَ : فِي مَشْيتُه يَأْزُ جُ أَزُّ وجاً ! أسرع ؛ قال :

فَرَجَ ۚ رَبِّدَاء جَوَاداً تَأْزِجُ ، فَسَقَطَتُ ،مِن خَلَفِهِن ،تَنْشِجُ

وأزِجَ وأزَجَ العُشْبُ : طالَ .

اسبوج : في الحديث: من لنعب بالإسبير نشج والنثر و فقد غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معر"بة .

أشج : الأستَّجُ: دواء وهو أكثر استمالاً من الأستَّور. أمج : الأمبَجُ : حَرَّ وعَطَسُ ؛ يقال: صيف أمبح أي شديد الحرَّ ؛ وقيل : الأمبحُ شدَّة الحر والعطش والأخذ بالنفس . الأصعي : الأمبحُ تَهَوَّجُ الحرَّ ؛ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وَفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ِمَا تَلَـزَّجَا

وأُمِجَتَ الإبلُ* تَأْمَجُ أَمَجاً إذا اشتد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأُمَجَ إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأُمَجُ : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكديد ما يمن عسفان وأُمَج . أُمَج ، بفتحتين وجيم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناء وطو"له كتمر وفرح .

وأميت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأميج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شَبِهُ التَّأْرِيشِ فِي الحَرْبِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا مُذَّكِي الحُرُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينِ القوم تأريجياً إذا أغريت بينهم . وهَنَّجْتَ مثل أَرَّشْتَ ﴾ قال أبو سعيد : ومنه سمي المُـــورَّجُ الذُّهُلِيُّ جَدُّ المُــورَّجُ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لماً جاءَ نَعَيُّ عَمْرَ ، وَضَى الله عَنْهِ ، إلى المَــٰدَائِنَ أَرْجَ النَّاسُ أي ضَجُّوا بالسِكاء ؛ قَـال : وهو من أرجَ الطيب إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أثرُتُها . والأُوْجَانُ : الإغْرَاءُ بَينَ الناسَ ؛ وقد أَرَّجَ بينهم . وأَرَّجَ بِالسَّبُعِ كَهَرَّجَ : إما أن تكون لغة ، وإما أَنْ تَكُونُ بِـدُلاً . وأَرْبَعُ الْحَتَى الباطل يَأْرَجُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجـل أرَّاج ومشرَج . وأرَّجَ النارُ وَأَرَّتُهَا : أَوْ قُلَدُها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُب أصحاب الدواوين.التهذيب: والأوارجة من كُتُب أصحاب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التّأريج .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضعٌ ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

أوادَ اللهُ أَن يُخْنَزِي بُجَيْراً ، فَسَلَّطُنِي عَلَيْهِ بَأَدَّجَانِ

وقيل : هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقد م على ذلك لعُنجسته .

والأَيارِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئتُ يُبنّى مُطولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجِ : الفِعلُ ، والجمع آذُجُ وآزاج ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْدُ الذي أَمَعِ دارُه، أَخُو المُنْبَةِ الأَصْلَعُ الْمُصْلَعُ

أنبع: في الحديث: ايتوني بأنسيانية أبي جهم؟ قال ابن الأثير: قيل هي منسوبة إلى منسيج، المدينة المعروفة ؟ وقيل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنسيجان، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، قال: والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج ، إن شاء الله تعالى.

فصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام باج واحد أي شيء واحد . وجعَلَ الكلام باجاً واحداً أي وجهاً واحداً أي وجهاً واحداً . ابن الأعرابي : الباج ، يهنز ولا يهنز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عبر ، رضي الله عنه : لأجعلن الناس باجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُحْمَعُ باج على أبواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؛ قال : ويقال أول من تكلم به عنمان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؛ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر بواصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيع : بَنَجُ الجُنُوْحَ وَالْقُرْحَةَ يَبُخُهَا بَجًّا : سَقْهَا ؟ قال جُبُنَيْهَا الأَسْجِعِيُّ في عنز له منحها لرجل ولم يردّها :

فَجَاءَتْ ، كَأَنُّ القَسُورَ الْجَوْنَ بَجَهَا عَسَالِيجُهُ ، والشَّاسِرُ الْمُسَنَاوِحُ وكُلُّ تَشْقَ بَجْ ؛ قال الراجز :

بُنج الْمُزاد مُوكُواً مُوفْدُوا

ويقال: انْبَحَتْ ماشْنَكَ مِن الْكَلْمِ إِذَا فَتَهَمَّا السَّمَنُ مِن الْعُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَجَمَّا الكَلْأ ؛ وأنشد بيت جبيها الأشجعيّ ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءَت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءَت ، قال: واللام فيه جواب لو في بيت قبله وهو:

فَكُنُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَكِبْتِ مُشْكَرُ شُكْرٍ ؟ نَـْفَى الدَّقُّ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسُورُ ضَرَّبُ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح: ما اسُورٌ منه . والمتناوح: المتقابل . يقول: لو رعت هذه الشاة نبتاً أيسه الجدبُ قد ذهب دقة ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قسوراً شديد الخُضرة ، فسنت عليه حتى سَقُ الشعمُ جلدكا ؛ قال محمد بن المكرم: ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته: قال أبو المسن بن سيده أخبرنا أبو العلاء أن الراق ورق ورق الشجر ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعي:

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعَجَّمٍ ، نَفَى الجدبُ عنه رِقَتَّهُ ، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنَسُدُنَاهُ رَقَّهُ، وَلَيْسُ مِنَ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعِنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابُ . قَالَ : وَفِي الْجَمَارِةُ لَانَ دَرِيدَ : دِقُ كُلِّ شَيْءٍ دُونِ جِلِلَّهُ، وهُو صَفَارُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقْ الشَّجْرِ : حَشَيْشُهُ، وقالوا : دِقَتْهُ صَغَارُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بِيتَ جَبِيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُهُ ، فهو كالح

والبِّج ؛ الطمن مخالط الجوف ولا ينفذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُهُ بَجّاً أي طعنت ؛ وأنشد الأصعي ارؤية :

وَقَفْخًا ، على الهام ، وبَجًّا وَخَضَا

ابن سيده : بَحَه بَحَاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فغالطت الطعنة مُ جوفَه . وبَحَه بَحَاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَجُّ الطبيبُ نائطَ ﴿ المُصْفُورِ

وقوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشّجة والبَحّة ، قبل في تفسيره : البَحّة ، الفَصيد الذي كانت العرب تأكّلُك ، في الأز مة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشتى العرق ق ، وفسره ابن الأثير فقال : البَحّ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المحدية ، ويسبونه الفصيد ، سمي بالمرة الواحدة من البَحّ ؛ أي أواحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحّة بالعصا وغيرها بَحّاً : ضربه بها عن عراض ا، وبَحّة بالعما وغيرها بَحّاً : ضربه بها عن عراض ا، حيثاً أصابت منه . وبَحّة بمكروه وشر وبلاء :

والبَحَجُ : سَعَةُ العِن وضَخْمُهَا . بَجَ يَبَجُ بَحِجًا، وهو بَحِيجُ ، والأنشى بَجَّاءً .

وفلان ُ أَبَجُ العين إذا كان واسعَ مَشَقٌ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلسُمُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمَ ، أَسُمَ أَبْحَ العَبن ، كالقَسَرِ البَّدْرِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة . .

الله الله عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُّجُ : فَرَخُ الحمام كالمُجِ ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدري ما صحتها .

والبَحَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أداحكم من الشَّعَة والبَحَة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة " : بادن مُمتَكِي منتفخ ، وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَحْباجة " : سينة ، قال أبو النجم :

دار لبيضاء حَصانِ السَّتَوِ ، بَجْبَاجَةِ البَّدُن ِ، هَضِيمِ الْحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سبيناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل بَجْباج وبَجْباجة ؟ قال نقادة الأسدي :

> حتى تترى البَجْباجة الضّيَّاطا ، تَمْسَح ، لمَّا حالف الإغْباطا ، بالحَر ف مِن ساعِده ، المُخاطا

الإغباط: ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري: قال ابن خالويه: البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى:

> كأن منطقها ليثن معاقد أُ بواضع ، من أذرى الأنتاء، بَعْباج

مِنْطَقُها: إذارها؛ يقول : كأن إذارها ديرَ على نَقا رَمْل ، وهو الكثيب ، ورمل بَجْسِاج " : مجتمع " ضَخْم ". وقال المفضل : بِو ْذَوْن " بَجْبَاج " ضعيف" سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فلىس بالكابي ولا البَحْبَاجِ

انِ الْأَعْرَابِي : السُّحُجُ الرِّقَاقُ المُشْقَقَةُ .

أبو عمرو: حَبْلُ جُبَاحِبُ بُعَابِحِ : ضَخْمُ . والبَحْبَجَةُ : شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : أن هذا البَحْبَجَةِ النَّقَاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَحْبَجَةِ التي تُفْعَل عند 'مناغاة الصي . وبَجْباج فَجْفاج ": كثير الكلام . والبَحْباج ': الأحمق ' . والنَّقَاج : المتحبو

بحزج: البَحْزَجُ : الجُنُوذَ رُهُ ؟ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؟ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحُفٍ ، وعَيْنَيُ بَحْزَجٍ

والأنثى بَحْزَجَة " .

والمُبَحَرَّجُ : الماءُ المسَخَّنُ ؛ قيال الشياخ يصف حياداً :

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِن لُغَامِهِ ، وخيفة خطسي عاء مُبَخْزَجِ

التهذيب: المُبَحَّزَجُ الماءُ المُعْلَمَى، النَّهاية في الحَرارَة. والسَّخَمُ : الماءُ الذي لا حادٌ ولا باردُ . قال : والمُبْتَحْزَجُ الماءُ الحار، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَحْرُجُ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

بختج: في حديث النخمي: أهدي إليه 'بختُج ، فكان يشربه مع المكر ، البُختُج : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية ميبيخت أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَكَ ويُسْكورَ. مخدج: اسم شاعر.

 ا قوله « البحرج الجوذر وقيل النع » أنظره فان صنيعه يقتضى ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الحَمَّدُ قَعِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبْدَهُ ؛ قال أبن الأثير: قال الحطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أدري ما صحته .

بغج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمُمُلان ، والجمع بِذَّجَانُ . وفي الحديث: يُؤْتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّكُ ؛ الفراء: البَدَّجُ من أُولاد الضأن ، بمزلة العَتُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحررَدٍ المحادبي ، وأسمه عبيد:

> قد هَكَكَتْ حَادَتُنَا مِن الهَمَجُ ، وإنْ تَجُمُعُ تَأْكُلُ عَتُنُودًا أَو بَدْجَ

قال ابن خالويه : الهَمَجُ هنا الجُنُوعُ ؟ قال : وبه سبي البَعْنُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . بذرج : الباذكرُوج : نَبْثُ طيب الربح .

بذنج: البادَ تُشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عنـــد العربِ كثير .

بوج : البرَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ، وكلُ ظاهر مرتفع فقد برَجَ ، وإِمَّا قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : عَجَلُ العين ، وهو سعتُها ؛ وقبل : البَرَجُ سعةُ العين في شدة بياض صاحبها ؛ ابن سيده : البَرَجُ سعةُ العين أَحَدَقَهُ وقبل : هو تفاه بياض العين وعظم المُقللة وحُسن الحَدَقة ؛ وقبل : هو تفاه بياضها وصفاء سوادها ؛ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قاً بالسواد كله ، لا يعب من سوادها شيء . بَرِجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين برَجاءً ؛ وفي صفة عمر ، وفي الله عنه : أَدْلَمُ أَبْرَجُ ؛ وعين برَجاءً ؛ وفي من ذلك . وامرأة بَرْجاءً : بَيْنَةُ السَرَجِ ؛ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاءً : بَيْنَةُ السَرَجِ ؛ ومنه

قيل : ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج : إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَتِ المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل : تسَبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحين يهجوه :

كَيْعْضُ مَنْ عَيْنَيْكَ تَبْرِيجُهَا ، وصُودة "في حَسكر فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل : غَـَيْرَ مُتَبَرَّ جاتِ بزينة ؟ النَّبَرُّ ثُرُ ! إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشبهن ويتبخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الجاهلية الأولى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال ١ لا تواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما الزوج فلا ، وهو معني قوله لفير محلها .

وتَبَاريجُ النبات : أزاهيره .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفُلَك ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثنُلنُتْ مَنزلُ اللّمر ، وثلاثون درجة الشسس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأولها الحملُ ، وأولُ الحمل الشَّرَطانِ ، وهما قرنا الحمل كوكسان أبيضان إلى جنب السَّمَكة ، وخلف الشَّرَطَّيْنِ البُطَّيْنِ ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان البُطَّيْنِ ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان

١ قوله « سلم المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من بوج الحسل. قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُر ج منها منزلان ، وثلث منزل للشبس والقبر ، وثلاثون دُرَجَةً لِمُمَا . وقوله أيضاً : وأولُ الحَمَلِ الشَّرَطَانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أو"لَ دقيقة، في برج الحبل اليوم، بعضُ الرِّشاء والشُّرَطَسُين وبعضُ البُطَــُينِ ﴾ والله أعلم . والجمع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـبروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج ، فقالوا : هي النجوم ، وقالوا : هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السَّمَاءَ ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة الحصون ، واحدها برج . الليث : بروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً . الجوهري: بُرْج الحِصْن و كُنْنُه ، والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُور البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُور فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لَبَسْنا وَسُنْيَهُ المُبَرَّجا

وقال :

كأن أبرجاً فَوْقَهَا مُبَرَّجا

شُبَّة سُنَامها بيرج السور .

ان الأعرابي: بَرَجَ أَمْرُهُ إِذَا انسِعِ أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُرْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جدَّرُ كذا ؟ اللبث: حساب البُرْجان هو كقولك ما جدَّرُ كذا في كذا ؟ وما جدَّرُ كذا و كذا ؟ فَبَهُدُ الله مبلّقه ، وجَدْرُ و أَصِلُهُ الذي يُضْرَبُ بعضه في بعض ، وجُملتَهُ البُرْجانُ . يقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جدَّرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما

َ ابن الأَعرابي : أَبْرَجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملاَّمُ الفار ﴿ .

الأصبعي: البَوَارِجُ السُّفُنُ الكبارُ ، واحدتها بارجة " ، واحدتها بارجة " ، وهي العلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفين البحر تشتخذ القتال .

والإبريج : المنخصَّة ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مُوَدَّتُهَا ، كَا تَمَخُصُ في البُرِيجِهِ اللَّـنَهُ ،

الهاء في إبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان إلا بارجة " قد ُجسع فيه الشر .

وبُرْجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؟ قال الأعشى :

وهِرَ قَـٰلُ ، يومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُع ْ

يقول : هم رُجُعُ على تَبَي مُبر جانَ أَي هم أَرجَع في القَال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلاس النم » هكذا في النسخة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجممها البوارج: وهي القراقير والحلايا، قاله الاصمى اه . والقراقير جمعقرقور كصفور : السفن الطوال أو العظام ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِصَ ؟ يقال : أَسْرَقُ مَنْهِ بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أَعجبي .

وَالبُوْجُ : اسم شاعرا

وبُرْجَةُ : فَرَسُ سِنانَ بن أَبِي سِنانَ ، والله أَعلَم . بوثج : البُرْ تُنْجانِيَّةُ : أَشَدُ القمح بياضاً وأَطبِبه وأَمْنَـه حنطة .

برهج: أنشد ابن السكيت يصف الظليم:

كما رأيت في الميلاء البَرْ دَجا

قــال : البَرْدَجُ السَّبْنِيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أَن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي كِجْزَجَا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال: العيناء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرَجِّي : تسوق برفق أي تَرْفُق به ليتعلم المشي . والأرزندجُ : جله أسود تعمل منه الأخفاف ؛ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد . والملاة : المكلحف ، والبَرْدَجُ : ما سُبي من ذراري الرُّوم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض ذراري الرُّوم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المُسترُ وله المسواد بسبي الرُّوم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السُّود .

بونج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُفاخِرُ .

وقال أعرابي لرجل: أعُطني مالاً أبازج ُ فيه أي أفاخر ب. . وفي نوادر الأعراب: هو يَبْزُج عـلى فـلان

إلى قوله راسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اهـ. قاموس .

وَيَمْوْرُجُهُ وِيَمُورُكُهُ وَيَزَرُكُهُ أَي بَجُورٌ شُهُ ..وهما يَتَبَازُجَانِ ويَتَمَازِجَانِ أَي يَتَفَاخُرَانِ ۗ وأنشد شَمَر :

فإن يَكن ثُون الصِّبَا تَضَرُّجا ، فقد لَبِيسْنَا وسُنْيَه المُسَرُّجا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيَّنُ ، وَكَذَلكُ قَالَ أَبُو نَصَرَ ، وقال شَمْر في كلامه : أَتَيْنَا فَلاناً فَجَعَلَ يَبْرُبُحُ فِي كلامه أَي يُحَسَّنُهُ .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طَعَامٍ بَسْتَجَانٍ أي كثير .

بعج : بَعَج َ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعُجُهُ بَعْجاً، فهو مَبْعُوجٌ وبَعِيجِ مُ وبَعَجَهُ : سُقَّهُ فزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً . وفي حديث أمَّ سُليم : إنْ دنا مِنتِي أحدُ أَبْعَجُ ۚ بَطْنَهُ بالحَنْجَرِ أَي أَشْنَقُ ۚ } قال أبو ذويب :

> فذلك أعْلَى مِنْـكَ فَقَـْدًا لأَنه كريم ، وبَطَنْنِي بالكرام ِ بَعِيج '

وَدَجِلُ بَعِيجٌ مِن قوم بَعْجَى ﴿ وَالْأَنْ بَعِيجٌ ، فِعْدِ انْبَعَجَ هُو . وَبَطْنُ بَعِيجٌ ، فَعْدِ مَنْ نَسُوهَ بَعْجَى ، وقد انْبَعَجَ هُو . وَبَطْنُ بَعِيجٌ : مَنْبَعِجُ ؛ أَوَاهُ عَلَى النَّسَبَ . وَامْرَأَةُ بَعِيجٌ أَوَاهُ عَلَى النَّسَبَ . وَامْرَأَةُ بَعِيجٌ أَوَاهُ عَلَى النَّسَبَ . وَامْرَأَةُ بَعِيجٌ ؛ أَوَاهُ عَلَى النَّسَبَ . وَوَجُلُ بَعِيجٍ * : ضَعَفُ مَشْيَه ؛ قال ضعف مَشْيه ؛ قال الشاء . •

لَيْلُكَةَ أَمْشَي ، على 'تخاطَرَ' في ، مُشْيَاً رُوَيداً ، كَمِشْيَةِ البَعْجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقول : بَعَجَهُ حُبُ فَلَانَ إِذَا الشَّدَّ وَجُـدُهُ

 أقوله « فذلك أعلى منك فقداً » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قدراً .

وحَزَنَ لَهُ . قَالَ الأَوْهِرِي ؛ لَعَجَهُ حُبُهِ أَصُوبُ مَنَ بَعَجَهُ لأَنْ البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ إِذَا شَقَهُ وَخَضْفَضَهُ فِيهِ ؛ قَالَ الهذلي :

كأن طباتها عُقُر بعيج

سَبَه 'ظبات النصال بناو جبو سُخِي فَظَهَرَت 'حَمْر آله ؟ يقال : اسْخ الناو أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا وأيت مكة قد 'بعجت كظائم ؟ وساوى بناؤها رؤوس الجبال = فاعتم أن الأمر قد أظلاك ؟ 'بعجت أي شقيّت ، وفتيحت كظائمها بي بعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حَيَى انْتَصَحْتُهُ ، وما كُلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقبل في قول أبي ذوب :

وبطني بالكرام بعيج

أي نصحي لهم مبدول وفي حديث عبر و ووصف عبر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حنشمة بعجت له الدنيا معاها . هذا مثل ضربه ؟ أواد أنها كشفت له عباكان فيهما من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عمر ، وضي الله عنه : بعمج الأرض وبجعها أي شقها وأذلها ؟ كنت به عن فتوحه . وتبعها أي السحاب وانتبعج بالمطر : انفرج عن الودق والوبل الشديد ؟ قال العجاج :

حيث استَهَلَ المُنزِن أو تَبَعَجَا وتَبَعَجَت السماءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انْبَعَجَ .

وبَعَجَ المطرُ تَبْعِيجاً في الأرض : فَحَصَ الْحِارَةَ لَسُدَّةً وَقَعْمَ .

وباعجة الوادي: حيث ينبعج فيتسع . والباعجة: أرض سهلة ثنيت النصي ؟ وقيل : الباعجة أرض سهلة ثنيت النصي ؟ وقيل : الباعجة أخر الرسمل ، والبواعج : أماكن في الرسمل تسترق ، فإذا نبت فيها النصي الماكن أرق الدوا فيها النصي النارق ، فإذا نبت فيها النصي النارق ، فإذا نبت فيها النصي النارق ، فإذا نبت فيها النصي النارق النار يصف فرساً :

فأننى له بالصَّيْفِ ظِلٌ بارد"، ونصِّي اعْجَةً ومَحْض مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الْأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القرْدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

> وبَعْدَ لَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالْمُتَثَلَّمَ

وبنُو بَعْجَة : بطن ما وابن اعبج : رجل ؟ قال الراعي :

كأن بقايا الجكش ، تجيش ابن باعج، أطاف يوكن ، من عماية ، فاخير

وباعجة : اسم موضع. ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضَ عَذَاة ُ طيعَ الأَرضُ عَذَاة ُ طيعة الأَرضُ أي تَوسَطُنتُها .

بعزج : بَعْزَجَة : اسم فرس المقداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج : بَعْجَ المَاءَ : كَعْبَجَهُ ؛ والبُعْجَةُ كَالْعُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل: ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر ؛ بَلِج َ بَلِجًا، فهـ أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاءً . وقيـل : الأبْلَجُ الأبيضُ الحِسنَ الواسعُ الوجه ، يكون في الطول

· قوله « طبية الارض » عبارة الاساس : طبية التربة.

والقصر . أن الأعرابي : البُلْخُ النَّقَيْو مواضع القسمات من الشَّعْرِ . الجوهري : البُلْخَ نقاوة وُ ما بين الحاجبين ؛ يقال : وجل أبْلُخَ كَيْنُ البَلَج المَابِين البَلَج الله يكن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أبْلُخ الوجه أي مسفوه مُ مُسْرَقُه ، ولم أتر و بَلَخ الحاجب لأنها تصفه المنور في و الأبلك ، الذي قد وضح ما بين حاجبيه في المقرن . والأبلك ، الذي قد وضح ما بين حاجبيه في في مقرون الحاجبين، فهو وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين، فهو أبلك ، والأبلك أإذا لم يكن أقرن . ويقال للرجل الطلك قي الحجل أبلك ، وبلك ، ورجل أبلك وبكيح وبلح وبليج " : طلاق المالموف ؛ قالت الحنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَا الطالِبِ حَاجَةٍ ؟ وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنْشَرَحَ الصَّدُّرِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قبال الداخل بن حرام الهذلى :

> بأحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيدًا، عَداهُ الحَجْرِ، مَضْحَكُمُهَا بَلِيجُ

والبُلْجَةُ مَا خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ والبَلْجَةُ : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت بُلْجَة الصح إذا وأيت صَوَّء . وفي الحديث: ليلة القدو بَلْجَة أي مشرقة . والبَلْجَة ، بالفتح ، والبُلْجَة ، بالضم : صَوْمً الصبح .

وبلّج الصّبْع عَبِيلُه ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانبُلّج ، وتبلّج ترفيليّج : أَسْفُر وأَضَاء . وتبليّج الرجل إلى الرجل : ضحك وهش . والبكتج : الفرّح والسرور ، وهو بله " ، وقد تبلّج ، وقد تبلّج : ملج وثلبج إذا فرح ، وقد أَبْلَجَني وأَثْلَبَهَني وابْلاج الشيء : أضاء . وأَبْلَجَت الشيس : أضاءت .

وأَبْلَجَ الحَقُ : ظِهر ؛ ويقال : هذا أَمْرُ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَهُ :

أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّشْ تَظَهْرَ فِي نودٍ وَإِبْـلاجِ

والبُلُوج ُ : الإشراق ُ . وصُبْح ُ أَبْلَج ُ بَيْن ُ البَلَج ِ أي مشرق مضيء ؟ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبح أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقُّ أَبْلَتِحُ ، والباطل لَتَجُلُتُحُ ، والباطل لَتَجُلُتُحُ ، وكل شيء وضّح : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ ، الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، بالخاء . وبي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبَلْجُ وبَلَاجٌ وبالِجِ : أَسِهاء .

بنج : البينج : الأصل . التهذيب : البُنج الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادّعى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنجه وبرنجه أي إلى أصله

ويقال : رجع فلأن إلى حنجه وينجه أي إلى أصله وعر قه . والبنج : ضرب من النبات . قال ان سيده: وأدى الفادسي قال : إنه بما يُنتَبَدُ ، أو يُقوَّى بـه النبيذ ، وبنتج القَبَحَة : أَحْرجِها من مُجعرها، دخيل .

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؛ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : مُحْسَنُ لُونِ الشيءَ ونَضَادَتُه ؛ وقبل : هو في البَهْبَةُ : مُحْسَنُ أَسَادِيرِ البَّنَةَ . النَّصَادَ أَنَّ اللَّهِ المُحْسَانُ تَصَحِكُ أَسَادِيرِ اللَّهَ . الوجه ، أو ظهور الفَرَحِ البَّنَة .

بَهِجَ بَهُجًا ، فهو بَهِجِهُ ، وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهُجَ ، بالضم ، بَهْجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً وبَهَاجَةً والله والرابِعِ عَلَى اللهِ وَقَالِبُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا

فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرُو ، وإنَّني، عَا بَذَكَتْ مَن سَيْبِهَا ، لَبَهِيجُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل بَهِيج أي مُستَبَهِج بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجَة والسّامِر

وامرأة "بَهِجَة": مبنهجة "؛ وقد بَهُجَتْ بَهُجَة "، وهي مِنْهاج "، وقد عَلَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات "، فهو بَهِيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج بهيج .

وتباهج الرَّوْضُ إذا كَنْسُ نَوْدُهُ ؛ وقال : تُوارُهُ مُتَنَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل زوج بَهيج أي من كل ضرب من النبات حسن ؟ وقد النبات حسن إناضر . أبو زيد : بَهيج حسن ؟ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجة " . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبَهْجتَها أي مُحسنتها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النوار : تضاحك . وجهج بالشيء وله ، بالكسر ، بهاجة " ، وابتهج : مُسر" به وفرح ؟ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد نطایر ، منه للبیلی ، خِرَقُ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَنِي الشيء وأَبْهَجَنِي ، والإبتهاج : السُّرور . وبَهَجَنِي ، وهي بالأَلف أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرج " مُبتهج : مسرور " ؟ قال النابغة :

أُو أدر"ة صدّقيّة"، عَوَّاصُها بَهِيج"، مَنْ يَرَهَا لِهِيلٌ ويَسْجُدُ

وامرأة "بهيجة" وميبهاج": غلب عليها الحُسْن ؛ وقول العجاج :

دَعْ ذَا ، وبَهْجْ حَسَبًا مُبهُجًا
 فَخَماً ، وسَنْنْ مَنْطِقاً مُزَوَّجا

قال ابن سيده: لم أسبع ببهج الأههنا ، ومعناه حسنن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جسالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وسنن : حسن كما يُسنَّن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شنت قلت: سنن سهل . وقوله مر وجاً أي مقروناً بعض بعض يفي الحسن ، وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، فكأن مسنة يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجن الرجل وباهيته وبازجته وباريته ، بمعنى واحد .

بهوج : مكان بهرج : غير حسّى ؛ وقد بهرج فتسبهرج . والبهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج دمة . ودرهم بهرج : وديء . والدرهم البهرج : الذي فضّت وديئة . وكل وديء من الدراهم وغيرها : بهرج " ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج الدرهم المنبطل الستحة ، وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج " . والبهرج : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما اهْنَصُ الجحافُ بَهُو جا

أى باطلاً .

وَفِي الحديث : أَنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحارث أي أبطله . وفي حديث أبي محجّنَ : أمَّا إذْ بَهْرَجْنَني فـلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحبرَ ، أي أهْدَرْتَني بإسقاط الحكة عن

وفي الحديث: أنه أنى بجراب للولؤ بَهْوَجٍ أي رديءٍ. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لؤلؤ بُهْوجَ أي تحدل به عن الطريق المسلوك خوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ، وهو الرديء، فقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ، ثمَّ عُرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّة .

والبَّهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء .

بهومج: البَهْرامَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنَفُ ، وهو من أشجار الجبال.وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْرامَجُ . وقال أبو حنيفة: البَهْرامَجُ فارسي ، وهو الرَّنَفُ ، قال : وهو ضربان ، ضرب منه مُشْرَبُ لُونُ شعره تُحمُرَةً ، ومنه أحضر ميادب النَّوْر ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم.

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ : صَيَّاحٍ . ورجل بَوَّاجِ : صَيَّاحٍ . وباج البرقُ ببوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَبَوَّج إِذَا بَرَّق ولَبَعَ وَتَكَشَّف . وانساج البرقُ انسياجاً إذا تكشّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح سُوداً فيها برق مُتَبَوِّج أي متأليق برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجه السحاب ، وقيـل : تتابع لـمُـعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ يبوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد تشعُوب السفر .

والبائج ُ : عِرْق ْ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَو بَائِجًا

وقال جندل :

بالكاسِ والأيندي دمُ البَواثِيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره والمتراقه . والبائجة : ما اتسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قبال أبو ذوّب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا كِنْشَيْنَ بالْجُهَ ، إِلاَ صَوارِي ، فِي أَعْنَافِهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : جماة فلان بالباعجة

والفَلِيقَةَ ، وهي من أساء الداهية ؛ يقال : باجَنّهُم البائجة ' تَبُوجُهُمُ أَي أَصابِتهم ، وقعد باجت عليهم بَو ْجاً وانباجت . وانباجت بامجة ' أي انفتق فَنْق' منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة ' إذا انفتحت عليهم كواه ٍ ؛ قال الشاخ يرثي عمر بن الخطاب، وضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَراتَ بعدَها بوائِع َ في أكاسِها ، لم تُفَتَّق

أبو عبيد : البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا بهمز، وهو الطويقة من المتحاج المستوية، وقد تقدم. ونحن في ذلك باج واحد أي سوالا. قال ابن سيده: حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز آ، وقد تقدم في الهمز . قال: وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عنر، رضي الله عنه: اجعلها باجاً واحد آ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائج اذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَيْت حتى أعييت ، وأنشد:

قَدْ كُنْتَ حِيناً تَوْتَجِي رِسْلَهَا، فاطرَّرَدَ الحَــائْلُ وَالبـــائْجُ يعنى المُخفُ والمُنْقِلُ .

فصل التاء

تجبع : تَج تَج : دعاءُ الدحاجة .

ترج : الأُثْرُ جُ ، معروف ، واحدته تُرُ نُنْجَة ﴿ وَأَثْرُ جُهُ ۗ . قَالَ عَلَقَمَة بِن عَبَدة :

يَحْمِلُن أَثْرُ جُنَّةً نَضْعُ العَسِيرِ بِهَا ، كَأَنَّ تَطْيَابِهَا، فِي الْأَنْفِ ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة: تُرُنْجة " وتُرُنْج"، ونظيرها ما حكاه سيبويه: وتَر" عر'نند" أي غليظ، والعامّة ' تقول أثر ننج" وتُر 'نج"، والأول كلام الفصحاء.

وفي الحديث : نهى عن النبس القَسَّيِّ المُنتَرَّج ، هو المصبوغُ بالحُمْرَةِ صَبْعاً مُشْبَعاً .

وتَرْجُ ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي:

وهاب كوشهان الحمامة ،أجْفَلَت به ربّع ُ ترج والصّبا ،كلّ مَعْفَلَ

الهابي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وَدِدْتُ ، على ما كانَ من تشرَف الهوى وَجَهُلُ الأَماني ، أَنَّ ما شِئْتُ ، يُفْعَلُ فَعَلَلُ مَا شِئْتُ ، يُفْعَلُ فَتَرَ جَعِ مُ أَيَامُ مَضَيْنَ ، ونَعْسَة مُنْ عِلْمِنا ، وهل يُثنى ، من الدَّهُو ، أَوَّلُ ؟

قوله: أنَّ مَا شِئْتُ يُفْعَلَ ؟ مَا : هَهَا شَرَطَ ، وَاسْمِ انْ مَضْهُ تَقَدِيهِ : أَنَهُ أَيِّ شِيءَ شَئْتَ يَفْعَلَ لِي ، وأَقَوَى فِي البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرَجُ مُوضِع يُنسَبُ إليه الأَسدُ ؛ قال أَبْرِ ذَوْيب :

كأن 'جَر"باً مِن أَسْدِ تَرْجٍ ، ` 'يُسَازِلْهُمْ ، لِلنَابَيْدِ قَبَيِب

وفي التهذيب: تَرْجُ مُأْسَدَة بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِراً من الماشي بِتَرْجِ لأَنها مُأْسَدَة". التهذيب: تَرجَ الرجلُ إذا أَشْكُلُ عليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَشَرَ، ورَتِيجَ إذا أَغْلَتَى كلاماً أو غيره، والله أعلم.

تغرج: التّفاريج: فُرَجُ الدّرابزين. قال: والتّفاريجُ فَنَنَحَاتُ الأَصابِع وأَفوانهُا، وهي وَتاثّرها، واحدها تِفْراجُ .

قلج: النَّوْلَجُ : كِناسُ الطَّنَّبِي ، فَوْعَلَ عند كراع ، وتاؤه أصل عنده ؟ قال الشاعر :

مُتَّخِدًاً في صَفَواتٍ تَوْلَجًا

وفي ترجمة ترب: التُّو ْلَج الكُنَّاسُ الذِّي يُلْجَ فَيْهُ الطِّي وغيره من الوحش.

الأزهري : التُّلُمجُ فَرْخُ المُقابِ ، أَصله وُلَمج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَنُواجُ وَتِيجَانُ ، والفعل التَّنْويجُ .

وقد تُوَّجَهُ إِذَا عَبَّمَهُ ؛ ويكون تُوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُنْتَوَّجُ : المُسبَوَّدُ ، وكذلك المُعَبَّمُ . ويقال: تُوَّجَهُ فَتَنَوَّجَ أَي أَلِسِهِ النَّاجَ فلبسه .

والإكثليل والقصة والعمامة : تاج على التشيه . والعرب تسبي العمائم التاج . وفي الحديث : العمائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعمائم فيهم قليلة ". والأكايل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تائج " ذو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسبع له بنعل غير متعد " ؛ قال هيئيان بن قحافة :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإِمامَ التَّاشِجا

أواد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والنّاجُ : الفضة . ويقال للصّليجة من الفضة : تاجـة ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول هميان :

تنصُّف الناس الهُمام التَّاتُعا

أواد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجل دارع مُ ذو دِرْع ٍ .

وتاج و تُو يُج ومُنَوَج : أسماء . وتاج وبنو تاج : قبيلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وَسَعْسِكُ بَيْنَهُمْ ؟ فَلَا تُتَنْبِعَنْ عَيْنَيْكُ مَا كَانَ هَالِكَا

وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجَةَ ، مَا هذا الذي وَعَبَتُ ؟ أَشْنَتُهَا سَبُعُ أَمْ مَسَهَا لَمَمُ ؟ وتَوَّجُ : المُ مُوضَع ، وهو مأسدة ذكره مُلَيْحُ الْهُذَالُيُّ :

ومين دونه أثناج فلنج وتوج و وتوج و وي توجه بقال جريو: وفي ترجمه بَقَم: تَوَج على فَعَل موضع و قال جريو: أعطفوا البعيث حفة ومنسجا، وافتتحلفوه بَقسراً بِتَوَجا

نصل الثاء

قُلْج: الثُّوَّاجُ: صياح الغنم ؛ تَأْجَتُ تَثُنَّاجُ ثَـَا جَاً وثُنُوَاجاً ، بفتح الهمزة في جميع ذلك: صاحت. وفي الحديث: لا تأتي يومَ القيامة وعلى رَقَبَتَكَ شاهُ لها ثُنُوّاج ''؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز:

وقد تــأجُوا كَنْـوّاجِ الغنَّمُ

وهي ثائجة "، والجمع ثرائيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفنصى : إن لهم الشائجة ؛ هي التي تصوت من الغنم ؛ وقيل : هو خاص بالضأن منها . وثراً ج رَيْنَاً ج ن : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة .

ثبج: تَبَجُ كُلِّ شيء: مُعْظَمَهُ وَوَسَطُهُ وَأَعَلَاهُ ؟ والجمع أَنْبَاج وَنُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمي أُو ّلُهَا وَآخَرُهَا ، وبين ذلك ثَبَج أَعْوَج ليس منك

ولست منه . الشّبَع : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؛ ومنه كتاب لوائل : وأنطوا الشّبَعة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُدالته ، وألحقها هاء التأنبث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؛ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَع المسلمين أي من وسطهم ؛ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؛ وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعليكم الرّواق المنطنب فاضر بنوا تبَعه ، المؤلم : الشيطان راكد في كسيره . وثبّع الرّمل : الشيطان راكد في كسيره . وثبّع الرّمل : مفاه معظمه ، وما غلط من وسطه ، وثبّع الرّمل : هو ما بين معظمه وما فيه تحاني الضّلوع ؛ وقيل : هو ما بين العبر إلى المتعرك ، والجمع أنباج " . وقال أبو عبيدة : الشّبع من عجب الذّنب إلى عد ريه ؛ عبدة : الشّبع من عجب الذّنب إلى عد ريه ؛

كَأَنَّ نَشْيِجَهَا ، بذَواتِ غِسْل ٍ ، نَهِيمُ البُّزُل تُنْشِجُ بالرَّحالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: النُّبَجُ مُسْتَدَارٌ على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن النُّبَجَ من الصدر أيضاً قولهم: أثباجُ القطا؟ وقال أبو عمرو: النَّبَجُ نُنتُوءُ الظهر، والنَّبَجُ : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه، وفي حديث أمَّ حرام: يَرْ كَبُون ثبَجَ هذا البحر أي وسَطة ومُعظّمة ؟ ومنه حديث الزهري: كنت إذا فانتحت عروقً البحر والليل: ان الزاير فتَقَت به ثبَجَ بحر، وثبَجُ البحر والليل: مُعظّمة ،

ورجل" أَنْبَجُ : أَحدَبُ . والأَنْبَجُ أَيضاً : النانى الصَّدُ وَ وَفِيهِ ثَبَجَ وَثَبَجَةً . والأَنْبَجُ : العظم الصَّدُ والأَنْبَجُ : العظم الجُوف. والأَنْبَجُ : العريضُ النَّبَجَ ؟ ويقال : النانى التَّبَج ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أنتيج ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأنتج النانى ؛ الشَّبَحِ أَي مَا بِينِ الكَتْفِينَ وَالكَاهِلَ ؛ وقول النَّمري : دعاني الأنتبجان بِيا بَغِيض !
وأهلِي بالعراق ، فَمَنْتَسَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُنْبَجّ : مضطرب الحَلَثَقِ مع طول . وثُبَّجَ الراعي بالعصا تَنْبيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل يديه من وراثها ، وذلك إذا أعيا .

وثَسَجَ الرجلُ ثُبُوجاً : أقمى على أطراف قدميه كأنه يستنجي ؛ قال :

إذا الكُماة ُ جَمْمُوا على الرُّكَب ، المُحْتَطِب ثَمَيْعِت يَا عَمْرُ و إنْبُوجَ المُحْتَطِب

وقول الشماخ :

أَعَايُشُ ! مَا لِأَهْلِكِ لَا أَوَاهُمُ يُضِيعُونَ الهِجَانَ مَعَ المُضْيِعِ ?

وكيف يَضِيعُ صاحِبُ مُدْفيَآتٍ ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ?

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـ ا وبرآ كثيراً يقيها البرد ، قد أدفئت به .

وتُنبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والشَّبَعِ : اضطرابُ الكلام وتَفَنُّنُهُ . والشَّبَعِ : تَعْمِينَهُ أَخْطُ وتَرَاكُ بِيانه . اللّه : التّنبيعِ النخليط . وكتاب مُشَبّع "، وقد ثُبْع تَثْبيعاً . والشَّبَع : طائر يصبح اللّهل أجمع كأنه يَثِن ، والجمع يُناه كَرْن ، والجمع يُناه كُن مَا فُول الكُنت يَنْه كَرْن والدّ بن مَعْقل :

ولم يُواسِمُ لَهُمُ فِي دَنِهُمَا تُسَجَّاً ، ولم يَكُنُنَ لهُمُ فيها أَبَا كَرِبِ

ثَبَجُ هذا: وجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَج مثلًا لمن لا يَدُبُ عن قومه ، فأراد الكيت : أنه لم يفعل فعل تَبَج ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

ثعج : النَّجُ : الصَّبُ الكثير ، وحص بعضهم به صَبُ المَاء الكثير ؛ تَبَحَهُ مَنْجُهُ ثَبّاً فَلَتَجَ وانْتُجَ ، وفي الحديث: عَامُ الحج العَجُ والنَّجُ ، وفي الحديث: عَامُ الحج العَجُ اللَّحِ اللَّهِ . سفك دماء والنَّجُ : سفك دماء البُدُ ن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العَجُ والنَّجُ . الثَّجُ : سيلان دماء الهَد ي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهَد ي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحلب فيه ثبّا أي لنا سائلا كثيرا . والنَّجُ : السَّكلانُ . ومطر ممثج وتجاج وتجيج ؟ قال السَّكلان . ومطر ممثج وتجاج وتجيج ؟ قال أبو ذويب :

سَقَى أَمَّ عَدُورٍ كُلُّ آخِرِ لَيْلَةً ، حَنَائِمُ شَحْمٌ ، مَاؤَهُنَ ثَنَجِيجُ

معنى كلُّ آخر لَـبلة : أبدأ .

وتُحِيِجُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَهَ : اكْتَظَّ الوادي بِتَجِيجِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأنز كنا من المُعُصِرات ماء تَجَاجاً ا. المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب بَثْج الماء ، فهو مَشْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : بَيْحَجْت الماءَ أَنْحُه تَحَا إذا أساله . وتَج الماء نفسه بَثْج تُجُوجاً إذا انتَصَب ، فإذا كان كذلك فأن يكون تُحاج في معنى تاج . أحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أنْنجَجْنُهُ بمعنى تُنجَجْنُهُ. ودَمُ "تَجَاجِ" : مُنتْصَبِ" مُصَوَّبِ" ؟ قال :

حَى وَأَيْتُ العَلَقَ النَّجَّاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأَوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثبجه ثبَجاً ؟ قال : هو من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومَطَرَّ ثبَجَّاجٌ : شديد الانصاب حدّ آ. وأتانا الوادي بشَجيجه أي بسيله . وقول ُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِشْجًا أي كان يصبُ الكلام صَبًا ؟ شبَّه فصاحته وغَزارة منطقه بالماء الشَّجُوجِ .

والمشَجُّ ؛ بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُنجُوجُ : غزيرةُ الماء ؛ قال :

فصَبَّحَت ، والشس لم تُفَضَّب ، عَيْناً ، يغضيان ، تتجوج العُنْبُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ا في السَّقاء مِن حَرِّ أَو بَرْدٍ فلا كِيْتَسِيعُ زُبُدُهُ . ورجلُ مِثَجَّ إذا كان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : الشَّجْتَ الأَرْضُ التي لا سيدُورَ بها ، يأتيها النَّاسُ فيتحفرون فيها حياضاً ، ومن قبل وقبل الحياض سبيت تبَجَّةً . قال : ولا تُدعى قبل ذلك تُبَعَّةً ، وجمعها تُبَجَّاتُ ، ولم يحيُّ فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : الشَّجّةُ الرَّوْفَةُ إذا كان فيها حياض وميساكاتُ للماء يصوّب في الأَرض ، لا تُدعى ثبَعَةً ما لم يكن فيها حياض. وقال الأَزهري عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد الشَّجّةُ الأَقْنَةُ ، وهي عقب ترجمة ثوج : أبو عبيد الشَّجّةُ الأَقْنَةُ ، وهي خفراً " عقوها ماء المطر ؛ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيةً بِحرَارًا ،

الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح: أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فل يجتمع .

تُحَاَّتِ مَاءٍ 'حَفِرَتُ أُوَّارًا ' أَوْقَاتَ أَقْنَنِ ' تَعْتَلَى الفِمارا

وقال شمر: الثَّجَّةُ ، بفتح الثاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياضَ ، وجمعُها تُسَجَّاتُ ؛ سبت بذلك لنَّجَمًّا الماءً فيها .

ثحج : تَحَبَّهُ برجله تَحْجاً : ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري : سَحَجَهُ وتَحَبَّهُ إذا جَرَّهُ جَرَّاً شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثنج : ثَـَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : حَـنُـقَ ؛ عن الهروي في الفريين . الغريبين .

ثلج: الثّلجُ: الذي يسقط من السباء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغسلُ خطايَ بماء الثّلج والبَرَدِ، إنما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أحق بكمال الطهارة.

وقد أَثْلَبَجَ يَومُنا . وأَثْلَبَهُوا : دخلوا في الثَّلْجِ . وثَلُبُوا : دَخلوا في الثَّلْجِ . وثَلُبُوا : أَصَابِهِم الثَّلْجُ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَمَبَرَّدُ الثَّلْجِ ؟ أَصَابِهَا ثَلْبُحُ . ومَاءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ الثَّلْجِ ؟ قَالَ :

لو 'دَقَّتَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ المُدْلِجِ ، والصَّبْحِ لِلهِ السَّبَلُسْجِ ، والصَّبْحِ ،

قُلُنْتَ : بَنِي النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرَجِ ، مُثَلِّرِ مِنْ الْمُ لُمُثْلَجِ مِنْ اللهِ مُثْلُجِ

وثُلِجَتْ الأَرْضُ وأَثُلِجَتْ : أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْ السَّلْجُ . وَثُلَجَتْنَا . وَثُلَجَتْنَا . وَثُلُجُ الْحَافِرُ : بَلْنَعُ الطينَ .

وتُلَجَنُ نفسي بالشيء تُلَجاً ، وتُلَجَنُ تَنْلُخِ وقيل: وتَلُكَحَنُ تَنْلُخِ وقيل: وتَنْلَكَحِ ثَلُكُحِ أَنْ الله و وقيل: عرفته وسُرَّت به . الأصعي : تُلَجِنْ عَلَى بكسر اللام ، لغة فيه . ابن السكيت : تُلَجِنْ عَا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه النَّلَحَ واليتين . يقال : تُلَجَنَ فيها نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووثقت به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلَح صدر رُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَنْلُخُ أُلُوحٍ الفؤاد : الله و ورجل مَنْلُوحٍ الفؤاد : وتُلْح قليه ؛ والله ورجل مَنْلُوحٍ الفؤاد : بليد ؟ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبَابِ فِي الرَّبِيلَةِ والحَفْصِ

وقال كعب بن لؤي لأخبه عامر بن لؤي :

لَيْنْ كُنْنَ مَثْلُوجَ الفُوْادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لِبُويٌ مِنْكَ ، ذِلَة ذي عَمْضِ

ابن الأعرابي : ثُلُجَ قَلَنْبُهُ إِذَا بَلُدَ . وثُلِجَ به إِذَا سُرَّ به وسَكَنَ إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشْلنُوج الفؤاد ، إذا بدّت الله الله المراه ولا أَصْلِي الله الله الله المراه ولا أَصْلِي الله

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي مجلو ولا مر" من الفعل ، شمر : ثكيج صدري لذلك الأمر ، قوله « وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على البناء للمفعول ، وعارة المساح: وثلجتنا السباء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، في متلوجة ،

أي انشرح ونَقَعَ به ، يَثْلُمَجُ لَـُلَـجًا. وقد ثُـلَـجُنهُ إذا نَقَعْتُهُ وبِللته ؛ وقال عبد :

> في رَوْضَةٍ تُثَلَيْجَ الرَّبِيعُ فَرَارَهَا ، مَوْلِيَّةٍ ، لَم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

وماءُ ثَـَلُـجُ ؛ باردُ . قال الفارِسي ؛ وهو كما قالوا بارد القلُّب ؛ وأنشد :

ولكن قللباً ، بين تجنبينك ، باده

والثُّلْجُ : البُلَّداءُ من الرجال . والثُّلَّجُ : فَرَّخُ العُقَابِ.

ابن الأعرابي : النُّلْجُ الفرحون بالأخبار .

وثُلَيج الرجل إذا بود قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُيج . وحَفَر حَى أَثْلُج أَي بِلَنغ الطين . وحَفَر فَأَثْلُج إذا بِلغ الثوى والنَّبُط . ويقال :

قد أَثْلُتَجَ صدري تَخبَرِ وارد مُ أَي شَفَانِي وَسَكُنْنِيَ فَتَلَكَحْتُ إلَه م

وَنَصُلُ ثُلُاحِيٍّ إِذَا اشْتَدَّ بِياضَهِ . أَبُو عِبْرُو : إِذَا انْتَهِى الْجُونُ . أَثْلُنَجِنْتُ .

غج :

ُنُوج : النَّوجُ : شيء يُعمل من خوص، نحو الجُنُوالِقِ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وثاجَّت البقرة تتناج وتتنُوج توجاً وثنُواجاً: صو"تت ، وقد يهمز وهو أعرف إلا أن ابن دريد قال ترك الهمز أعلى.

وثاج ": موضع " ؟ قال تميم بن مقبل :

يا جارتني"! على ثاج سبيك كُما ، سيراً حنيناً فكما ،

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس : الثمج التخليط. والمثمج،
 كمحسن : الذي يشي الثياب ألواناً . والمثمجة كمحسنة : المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ُ : قرية في أعراض البَحْرَين فيها نخل ُ زَيْنَ ُ . أبو تراب : الثَّوْج ُ لِفَة في الفَوْج ؛ وأنشد لجندل : من الدُّنى ذا طَبَق أثابِج

ويروى أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. ان الأعرابي: ثاجَ يَثُوجُ ثَوْجاً ، وثَبَا يَثْجُو ثَجْواً ، مثل جَاتَ يَجُونُ ۚ جَوِثْناً ، إذا بَلْبُلَ مَناعَهُ وفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد جبيج إذا عظم جسنه بعد صَعْف. -

وقد خرج خرجاً : قَلْقَ واضطرب ؛ قال :

جاءَتُكَ تَهُورِي، جَرِجاً وضينُها

وجَرِجَ الحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ مَرَجاً إذا قلق واضطرب من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصار : وقتلت سَرَواتهم وجَرِجُوا ؛ قال ان الأثير: هكذا دواه بعضهم بجيبين من الحَرَجِ ؛ وهو الاضطراب والقلتي أنه قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ؛ مِن الجَراحِ . وسكّين جَرِجُ النّصابِ : قلقُهُ ؛ وأنشد ان الأعرابي :

إني لأهوك كلفللة" فيها عَنَج ، كَاللهُ اللهُ عَلَم اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ حَرْجٌ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ حَرْجً

وجَرَجَ الرَّجِـلُ إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَـةِ ، وهي المَحْجَةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزهري : وهما لغنان .

ان سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ : الأَدْضُ وَارْضُ جَرِجَةً .

ورَّكِ فَلَانُ الجَادَّةِ وَالْجَرَّجَةَ وَالْمَحْجَةِ : كُلْلُهُ

وَسَطُ الطَّرِيقِ . الأَصِمِي : خَرَجَة الطَّرِيقِ ، بالحاء ، وقال أَبُو زَيِد : والصوابِ مَا قالُ الرَّياشي : والصوابِ مَا قالُ الأَصِمِي .

وَجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتُعَ : أَكُلتُه .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ ضرب من الثباب. والجُرْجَةُ : خريطة من أَدَم كَالحُرْج ، وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأذ كن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة ، وأذ كن ، مِن أَرْي الدَّبورِ، مُعَسَّلُ

وبالخاء تصحيف، والجمع 'جراج مثل 'بسرَةٍ وبُسْرٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصغر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج . وابن ُجريج : وجل ٌ . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء :جادَّة ' الطريق؛ قد آختلف في هذا الحرف ؛ فقال قوم : هو تخرَّجَة * بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجيمين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَــة ، بجيمين ؟ قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحاء المعجمة ؛ فقل صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة '، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة " بجيمين ، قال : وهو عندي من َجَرِجَ الحَاتُمُ في إصعي ؛ وعنــد الأصعى أنه من الطريق الأُخْرَج أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

جلج: الجَلَجُ: القَلَقُ والاضطراب. والجَلَجُ: رؤوس الناس، واحدهما تجليجة التحريك، وهي الجُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للني ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إنَّا فَـَنَّحُنا لك فَـَنْحًا مُمِيناً لِمَعْفُرَ لِكُ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنَسِكُ ومِا تَأْخُرَ ؟ هذا بوسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبقينا نحن في تجلُّج ، لا نكاري ما 'يصنَّع بنا ؟ قال أبو حياتم : سألت الأصمعي عنه فسلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو عن أبيه: الجُلَاجُ وؤوس الناس، واحدها جَلَجَةُ . قال الأزهري:فالمعني إنا بقينا في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجُلَاجِ مُ فِي لَغِهُ أَهِلِ اليَّامَةِ ، حَبَابُ المَّاءِ ، كَأَنْهُ يُويِدُ تركنا في أمر ي ضيّق كضيق الحبّاب . وفي حديث أَسلم : أَن المفيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، على الله عليه وسلم، كناني بأبي عيسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَلَجنا ، فلم يزل يكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، رضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن ُخذُ من كلِّ جَلَحَةً من النبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجكسج جماجم الناس ؛ أداد مين كل وأس . وبقال : عـلى كلُّ تَجلُّجُهُ كذا ، والجُمع تَجلُّج .

جوج: ابن الأعرابي: الجاجة جمع جاج، وهي خُرَزَة " وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد: الجاجّة الحرزة التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبهها فاستحيت وجاءت إليه مستحية :

فجاءت كخاصي العير ، لم تَمَّلَ عَاجَةً ، ولا تَجَابَةً ، ولا تَجَاجَةً ، وشمر على وشمر بقال : جاء فلان كخاصي العيش إذا جاء مستحساً

يقال: جاء فلان كشاصي العيس إدا جاء مستحيياً وخائباً أيضاً . والعاجّة : الوَّقْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المُسَكّة ، قال جريو :

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْنَاً بِكُوعِهَا لَمَا مُسَكًا ، من غير عاج ولا خَبْلِ

أبو عمرو: أجَّج إذا حمل عملي العدو ، وجاج إذا وقَفَ خِينًا .

فصل الحاء

حبح : حَبَجَه بالعصا يَعْسَجُهُ حَبْجاً : ضربه . وَحَبَجَ يَعْسِجُ أَيْضاً . وَحَبَجَ يَعْسِجُ أَيْضاً . وَخَبَعَ يَعْسِجُ أَيْضاً . ويقال : حَبِجَهُ بالعَصا حَبْجَةً وحَبَجاتٍ ضربه بها مم مثل تَعْسَجَهُ وهَبَجَة . والحَبَجُ : الحَبْقُ . قال

أعرابي: حبيع بها ، ورب الكعبة .
وحبيحت الإسل ، بالكسر ، حبيجاً ، فهي حبيمي وحباجي، مثل حملتي وحباجي، وحبيجة ورمت بطونها من أكل العر فتح واجتمع فيها معجر حتى تشكي منه ، فتمر عت ورحرت .

ابن الْأَعرابي: الحَبَيْجُ أَنْ بِأَكُلِ البعيرُ لِحَاءَ العَرْفَجِ فَكِيْسُمِينَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهارِ ، وريما قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثير الأعفاج .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنَّا والله لا نموت على مضاجعنا حَسِّجاً ، كما يموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحسّبَحُ ، بفتحتين ، هو ما ذكر ناه من أكل البعير ليحاء العرّفَج ويسمن عليه ، وربما كشيمَ منه فقتله ؛ يُعرّضُ بيبني مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبَحَ البعيرُ إذا أكل العرّفتج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ، عنه ولم مخرج من جوفه ، فربما هلك وربما نجا؛ قال وأنشدنا أبو عبد الرحمن :

> أَشْبَعْتُ وَاغِي مِنَ البَهْبَرْ ، وظال البيكي حَبَّجاً بِشَرْ، خَلْف أَسْتِهِ مثل نَعْبِيقِ الهِرِ

قال أبو زيد : الحَبَيَّجُ للبعير بمنولة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَحَ أَفَاقِ وَإِلَّا مَاتَ . ابن سيده : حَبَّجَ الرَّجِل تُحباجًا وَرَمَ بطنهُ وَارْتُنْظِمَ عليه ؟ وقيل : الحَبَّجُ الانتفاخ حَيثًا كَانَ ، مَن مَاءَ أَو غيره .

ورجل تحبيج : سين .

والحَرْجُ والحِرْجُ : مُجَنَّمَعُ الحَيِّ ومعظمهُ . وأُحَبِّجَتْ لذا النارُ : بدت بغنة ، وكذلك العَلْمُ ، قال العجاج :

عَلَوْتُ أُحْشَاهُ إذا مَا أُحْبَجًا

وأَحْبَجَ لَكُ الأَمرُ إِذَا اعْتَرْضَ فَأَمْكُنَ . وَالْحَبَجُ : أُشْجِيرَة سُحَيْمًا القدام ، وهي عَنْيَة العدام ، وهي عَنْيَة العدد ، لها أُورَيْقَة "تعلوها صُفْرَة"، وتعلو صُفْرَة ما غُبْرَة "دون ورق الجُبُّازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانَ فِي يَدَيْهُ ، عَانَيْةَ ، حَكَاهُ ابن دريد قال : ولا أدري ما صحتها ، فلذلك أخرت عن موضعها .

حبرج: الحُنُورُجُ والحُنِسارِجُ: ذَكُو الحُنِسَارَى كالحُنِجُو والحُنِاجِر. والحُبُورُجُ والحُنِبارِجُ: دُويْتُهُ. أَنَّ الْأَعِرَانِي: الْحَبَارِيجُ طيور المَاءَ المُنْلَعَمَّةُ. وقال: الحَبَارِجُ من طير الماء.

وأشهد من عوف أحلولا كثيرة، وأشهد يُعْفِرا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكَنُّرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعمُور ِفَ استعماله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحج إلى البيت خَاصَةَ ؛ تقول حَمْجُ يَحْجُ حَجًّا . وَالْحَجُ : قَصَّهُ ` التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتُ أَحُبُعُهُ حَجًّا إذا قصدته ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أَفِي كُلِّ عامٍ ? فأَعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجلُ ثانية ، فأعرض عنه ، ثُم عاد ثالثة ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمَّنك أن أقولَ نعم ، فَسَنَجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قَلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَنْصُبُّهُ ، وَهُوَ الْحُبُّ. قَالَ سَيْبُويُهُ : حجَّه بِحُجُّه حجًّا ، كما قالوا : ذكره ذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب :

يوم تركى الرضعة خلوجا ، وكل أنثى حَمَلَت حَدَّوجا وكل أنثى حَمَلَت حَدَّوجا وكل صاح تسيلا مؤوجا ، ويَسْتَخفُ الحَرَمَ المَحْجُوجا

فسُره فقال : يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيتُ من مكة ، فيقول : يذهب الناس إليها لأن يحشروا منها . ويقال : إنما يذهبون إلى بيت المقدس .

ورجل حاج وقوم حُجَاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وعَزي ، وناج ونتجي ، وناد وندي ، للقوم يَتَناجُون ويجتمعون في مجلس ، وللعادي على أقدامهم عدي ، وتقول : حَجَجْت للبت أَحُجه حَجًا ، فأنا حاج . وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكل تشيخ عامير أو حاجيج

ويجمع على مُعجيء مثل باذل وبُزال، وعائذ وعُوذِ؟ وأنشد أبو زيد لجريو يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعاف ن حكم السُّلمي من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل باليُسُر، وهو ما البني تمم :

> قدكان في جيك بديجلة حُرِّقَتْ، أو في الذين على الرَّحُوبِ سُغُولُ وكأنَّ عافية النَّسُورِ عليهمُ مُحجُّ، بأَسْفَلِ ذي المَجَاذِ انْوُولُ

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبُ جافَتِ الأَرضُ فَحُرُ قُوا لِيَزُولَ نَتَنْهُمُ . والرَّحُوبُ : ما لا لبني تغلب. والمشهور في رواية البيت: حِجُ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سوق من أسواق العرب. والحيجة : المر"ة الواحدة وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح . وأما قولهم: أقشبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجئس ، وقد يكون الن يُواد به الجئس ، وقد يكون اسعاً للجمع كالجامل والباقر ، ودوى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حبج ولكنه كرج ؛ قال : الحج الزيادة والإنبان ، وإنما سمي حاجًا بؤيارة ببت الله تعالى ؛ قال مُدكين :

طَلِّ يَحْجُ ، وظلِلنْنا تَحْجُبُهُ ، وظلِلنَا تَحْجُبُهُ ، وظلَل في مَن بَالْحَتِينَ الْمِبَوَّائِهُ ،

قال : والداج الذي يخرج للنجارة . وفي الحديث : لم يتوك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُجَّاج ، والداج والدَّاجَة : الأَتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث : هؤلاه الداج وليسوا بالحاج :

ويقال الرجل الكثير الحج"؛ إنه لحَجَّاج ، بنتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فكال فهو غير ممال الألف ، فإذا صيروه اسما خاصاً تحرّل عن حال النعت ، ودخلته الإمالة ، كاسم الحَجَّاج والعَجَّاج والعَجَّاج والعَجَّاج .

كَأَمُمَا ، أَصُواتُهَمَا بِالوادِي ، أَصُواتُ حِج مِن عَمَانَ ،عادي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاء قال سيبويه: وقالوا حَجَةُ واحدَ أَنَّ ، يويدون عَمَلَ سَنَةٍ واحدة . قال الأزهري: الحَجُ قَضَاءً نُسُكِ سَنَةٍ واحدةٍ ، وبعض يَكسر الحاء ، فيقول : الحِجُ والحِجَّة ؛ وقرى ، ولله على الناس حِجُ البيت ، والفتح أكثر . وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على الساس حَجُّ البيت ؛ يقرأُ بنتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْتَجُّ البَيْتُ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تَرَّكُنْ ُ احْتِجَاجَ البَيْنَ ؛ حَتَى تَظَاهُرَ تَّ عَلَيُّ الْمُنْدُوبُ ، بَعْلُهُ هُنُ الْمُنْدُوبُ

وقوله تعالى : الحبح أشهر معلومات إهي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الغراء : معاه وقت الحج هذه الأشهر . وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجْت حَجَة " ، ولا وأيت وأية " ، وإنما يقولون حَجَجْت حجة " . قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينها في قان " . وغيره يقول : الحج حج البيت ، والحج عمل السنة . وقول : حَجَجْت فلاناً إذا أَتَابَتَه مر" ، بعد مرة ، فقيل : حُجُ البيت والناس بأنونه كل سنة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فعلة " فعلة المنافق المناف

والحِجَّةُ : السَّنَةُ ، والجُمع حِجَجُ . وذو الحِجَّةِ : شهر ُ الحَجَّ ، سَنِي بِذَلِكِ لِلْعَجِّ فِيهِ ،

والجمع أذوات الحجة ، وذَّوات القَعْدَة ، ولم يقولوا : أذورُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونسوء "حواج بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قال لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت البت لأنك تريد البتون في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب نيد أمس ، وضارب ويدا غدا ، فتدل بجذف التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه ،

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجٌ. وقولهم: وحَجَّةٍ

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخُرُهُ ، عَينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب برلج فَحَج ؛ معناه لَج فَعَلَت مَن لاجة مجنّجه . يقال : حاجَجتُه أُحاجه حجاجاً ومُحاجة حتى حَجَجتُه أي غَلَبْتُه بالحُجج التي أَدْلَيْت بالح وقيل : معنى قوله لَج فَحَج أي أَن لَج وَقادَى به بَلِاجه ، وأَدَّاه اللَّجاج لَي أَن لَج وقادَى به بَلِاجه ، وأَدَّاه اللَّجاج لي أَن حَج البيت الحرام ، وما أواده ؛ أويد : أنه هاجر أهلة بلتجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَنَهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَمَ مَرَّةً وَتَعُوَجُ أُخْرِي؛ وَأَنْشُد :

أَجَدُ ا أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفِع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُّة الوجه الذي يكون به الظَّقَرُ عند الحصومة .

وعورجل محماج أي جدل .

والنَّحَاجُ: النَّحَاصُم؛ وجمع الحُبُحَةُ: حُبُعَجُ وحيجاجٌ. وحاجَة مُحَاجَة وحجاجاً: نازعه الحُبُحَة .

وَحَجَّهُ يَحُبُّهُ حَجًّا: غلبه على حُجَّتِه . وفي الحديث: فَحَمَّةُ آدَمُ مُوسَى أَي غَلَبَهُ بِالحُبَّةُ .

واحْتَجَ بالشيء : اتخذه حُبِعة ؟ قال الأزهري : إِهَا سبب حُبِعة لأنها تُحَجُ أَي تقصد لأن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبِّة الطريق هي المتقصد والمَسْلَكُ . وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأنا حَبِيجُه أَي مُحاجُهُ ومُغالِبُه بإظهاد الحُبُجَة عليه . والحُبِجة : الدليل والبرهان . يقال :

طَجَبُتُهُ فَأَنَا مُعَاجُ وَحَجِيجٌ ، فَعِيلُ بَعْنَى فَاعَلَ . وَمَعْ فَعَلَ اللّهُ عَدِيثُ مَعَالِيّةً . وحَجَّهُ كَمُجُهُ حَجَّاً ، فهو مَعْجُوجٌ وَحَجِيجٍ ، إذا قدَحَ بالحَديد في العَظْمِ إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّخ الدّماغُ بالدم فياتُلْتُ الجِلْدَة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكنائشُم بجِلْد ويكون آمَةً ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كَأَنَّها أُسِيٌّ ، على أمّ الدّماغ ، حَجيجُ

وكذلك حَجُّ الشَّجَّةَ يَحُجُّهَا حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بِالْمِيلِ ليُعالِجَهَا ؛ قال عذار ُ بنُ 'درَّةَ الطائي :

> يَحُجُ مَأْمُومَة عَنِي قَعْرِهَا لَجَفَّ عَ فَاسِنْتُ الطَّبِيبِ قَدَاهَا كَالْمُعَادِيدِ

المتفاديد : جبع مغر ود ، هو صنع معروف . وقال : يتحج أيصلح مأمومة شجة بلغت أم الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد آ القعر ، فهبو يبغز ع من هو لهبا ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب أيراد بهبا ميله ، وشبه ما يخر ب من القدى على ميله بالمفاديد ، والمتفاديد : جبع مغر ود ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَجُ أَن يُشَجُ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنفلس حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصعي: الحَجِيجُ من الشَّجاجِ الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها، وقال أن شميل: الحَجُ أَن تُفلَت الهَامَةُ فَتُنْظَرَ هل فيها عَظم أو دم . قال: والوَكُ سُ أَن يقع في أمِّ الرأس دم أو عظام أو يصيبها عَنت ؟ وقيل : حَجَ الجُرْحَ

سَبَرَهُ ليعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُجْمِ : الحِراحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهَا فِيسَنُهَا وَحَجَبُنُهُا وَحَجَبُنُهُا وَحَجَبُنُهُا وَحَجَبُنُهُا وَحَجَبُنُهُا وَحَجَبُنُهُ حَجَّاً فَهُو حَجِيجٌ ، إذا سَبَرْتَ سَجَّتَهُ المِلْ لتُعالَجُهُ .

والمعجاج : المسباد .

وحَج العَظمَ يَحُجُهُ حَجَا : قَطَعَهُ مِن الجُرْح وَاستَخ بِه وقد فسره بعضهم عا أنشد نا لأبي دُوَيْب. ووأس أَحَج : صُلُب ، واحْتَج الشيء : صُلُب ؟ قال المَراد الفَقَعَسِي عصف الركاب في سفر كان سافره :

ضَرَبْنَ بَكُلُ سَالِفَةً ورَأْسِ أُحَجَ ، كَأَنَّ مُقْدَّمَةً نَصِيلُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْهُ النابِتُ عَلَيْهِ الحَاجِبُ. والحَجَاجُ : العَظْهُ المُسْتَدَيرُ حَوَّلُ العِينَ ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذا حجاجا مقلتيها هججا

وقال ابن السكيت : هو الحَبَعَاج ١ . والحَبَعَاج أ : العَظْمُ المُطْبِقُ على وَقَبْنَةِ العينُ وعليه مَنْبَتُ شَعَر الحَاجِب . والحَبَعَاج والحِبَعَاج ، بفتح الحَاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحَاجِب ، والجمع أَحِبِتَه ؟ قال رؤية :

مكئي حجاجي كأسه وبهزي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيْضاجِ عِن رجل من العماليق . الحجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَبْطِ : فجلس في حَيْجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

١ قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المورّل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحيجاجات العظمان المششر فان على غاربتي العينين ؟ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعْرِ الحَاجِبِينِ مِن العظم ؟ وقوله :

تُعادِرُ وَقَنْعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالُ وَعَمَالَتُ فِي حَبِعًا حَاجِبٍ ضَمْرٍ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فعدف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد بالحجا هينا الناحية ؛ والجمع : أحجة " وحبية " وحبية " أو الحسن : حبيج " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فعُل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَنْوُكُنْ بِالأَمَالِسِ السَّالِجِ ، للطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْمَوَّالِجِ ، كُلُّ حَيْنِ الْحَوَّاجِجِ

فإنه جمع حِجَاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقْرَةُ في العظم .

والحِبِّةُ ، بَكْسَرُ الحَاءِ، والحَاجِّةُ : سَخْمَةُ الأَذْنُ ، الْأَذْنُ ، الْأَذْنُ ، الأَخْيَرَةُ السَمْ كالكاهل والغارب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

يُرْضُنَ صِعابَ الدُّرِ فِي كُلِّ حِجَّةٍ ، وَإِنْ لَهُ عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَواطِيلاً عَوالْكِيلاً مَهَائِدٌ ، عَلَيْها مَهَائِدٌ ، وعُون مُ كَرِام مَ يَرْتَدِنَ ﴿ الوَصالِيلاً

يَرُضْنَ صِعابَ الدُّنَّ أَي يَنْقُبْنَهُ . والوصائيلُ : بُرُودُ اليَّمِن ، واحدتها وصِيلة . والعُونُ جسع عَوانَ إِنْلَيْتِ ، وقال بعضهم : الحِيجَةُ مُهِنَا المَّوْسِمُ ؟ ضَرَ بِأَ طِلَحُفاً لِسَ بِالمُحَجِيجِ

أي ليس بالمتواني المُقَصَّر . وحَجْمَعَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مثيل المُجْمَعَة . وفي المحكم : حَجْمَعَ الرجل : لم يُبدُ ما في نفسه . والحَجْمَعَة : التَّوَقَتْ عن الشيء والارتداع . وحَجْمَعَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَ : صاح .

وتحجيج القومُ بِالمَكَانُ : أَقَامُوا بِهِ فَلَمْ يَبُوحُوا . وَكَبُشُ حَجَّجُ : عَظِمٍ } قال :

أَرْسَلْتُ فيها حَبَعْجَبًا قَدْ أَسْدُسا

حديج : الحِدْجُ : الحِمْلُ ، والحِدْجُ : من مراكب النساء بشبه المِحْقَة ، والجِمْعُ أَحْدَاجُ وحُدُوجُ ، ووحكى الفارسي : حُدُّجُ ، وأنشد عن ثعلب : قُدُمُولُ والحُدْجُ

ونظاره ستر" ومنتر"؛ وأنشد أيضاً :

والمُسْجِدانِ وبَكْتُ نَحْنُ عَامِرُهُ * لَنَا ؛ وَزَمَّزُمُ والأَحْواضُ والسُّتُرُ *

والحُدُوجُ : الإبلُ برحالها ؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكِمَا نَـَظُـرًا ؟ إذِ الحُنْدُوجُ بَأَعْلَى عَاقِلِ زَامُورُ

والحداجة كالحداج ، والجمع حدائيج . قال الليث: الحداج مر كب ليس برحل ولا هو دَج ، قال تركبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحداج ، بكسر الحاء، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهَا ؛ وأَغُواهُ لَهَا ؛ رَكِبَتْ عَنْزُهُ، بِجِدْجٍ ؛ جَمَلا! وقيل: في كُل حِبِجَّة أي في كل سنة ، وجمعها حجيجة .

أَبُو عَمْرُو : الحِيَّةُ وَالْحَيَّةُ ثُنْفُهُ مُ شَعْمَةُ الأَذَنَ . وَالْحَيَّةُ أَيْضاً : خَزَرَاهُ ۖ أَوَ لَـُؤْلُـٰوَهُ ۖ تُعَلَّـٰتَى فِي الأَذِنَ ؛ قال ابن دريد : وربا سبيت حاجَّةً ".

وحَيِجَاجُ الشَّمَّسُ : حَاجِبُهَا ، وَهُو قَرَّمُهَا ؛ يَقَالُ : بِدَا حَجَاجًا الْجِبُلُ : جَانَبَاهُ . وَحَجَاجًا الْجِبُلُ : جَانَبَاهُ . وَالْجُنُورُ : الطَّرُقُ الْمُحَفَّرُةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جميع وجود الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة ؛ قال ابن سيده : وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الممزة ، وجعلوا اللام خَلَفاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس ، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يميله أحد ، وقد يقولون : حَبَّاج ، بغير ألف ولام ، كا يقولون : العباس وعباس ، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَجْرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهم نُـبَّت ُحجَّتي في الدنيا والآخرة أي قَـوْلي وإيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر .

حجج : الحَجْعَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكُصَ ، وقيل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز ? وقــال الآخر :

> فَجْرُ البَغِيُّ بِحِدْجِ رَبِّ شِهَا ءَ إِذَا مَا النَّاسُ مَثْلُوا

وحَدَجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُ جُهُمَا حَدَجًا وحِدَاجًا، وأَحُدَجًا وحِدَاجًا، وأَحُدَجُهَا : شَدُّ عليهما الحِدَّجَ والأَدَاةَ ووَسُقَهُ. قال الجوهري : وكذلك سُدُّ الأَحمَال وتوسيقُها ؟ قال الأَحمَال وتوسيقُها ؟

ألا قُلُ لِمَيْنَاء : ما بالها ? ألِلنَبُينِ تُحِدَجُ أَحْمَالُهَا ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصعيحة : 'تَخَدُّجُ أَجِبَالُهُا . قَبَالُ الأَزْهُرِي : وأمَا حَدَّجُ الأحمال بمعنى توسيقها فقير معروف عند الِعرب ؛ وهو غلط . قال شمر : سبعت أعرابيًّــاً يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرُ نُـُوقُ الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُحدُّجُ البعيرُ حتى تكمثل فيه الأداء ﴿) وهي السدادان والسطان والحقب ﴿) وجمع الحداجة حداثم ، قال : والعرب تسمى مُحَالِي النَّتَبِ أَبِيدًا ۚ ، واحدها بِداد ۗ ، فإذا ضمت وأسرت وشدَّت إلى أقتبانها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمى المودج المشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شدًا واحداً بجميع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُّوجٌ . ويقال : احْدَجُ بعيركُ أي 'شُدُّ عليه قتبه بأداته . ابن السكيت : الحُسُدُوجُ والأحداج والحداثج مراكب النساء، واحدثما حد ج وحداجة م ؛ قال الأزهري ؛ لم يفرق ابن السكيت بين الحِدْج والحِداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بنتاه . قال ابن السكنت : سمعت أبا صاعد الكلابيُّ يقول : قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرود: النورمها، رماها الله بواكب فليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أواد بالحداجة أداة القسب . وروي عن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: حجة همنا حتى تفنى ؛ يعني الح الغزو، قال : الحكوم شيئة الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عبر، وضي الله عنه، ثم احدج همنا أي نشد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حُج حجة واحدة ، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهرم أو غوت ، فكنى بالحد على عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابنالأعرابي: عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابنالأعرابي:

ُتِلَهِي المَرَّةُ بِالحُدَّثَانِ لَهُواً وتَجَدِّجُهُ كَمَا تُحدِجَ المُطيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَمُهُ بِدَ لَهُا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَبَتِهَا لهَ كَالْمَحَدُ وَجِ المركوبِ الذَّلِيلُ مِنْ الجِمالُ. وحَدَّجَهُ : والمحدَّجُ مِيسَمُ مِن مَياسِمِ الإبل . وحَدَّجَهُ : وسَنَهُ المُؤْمِدُ جُ حُدُوجاً : نظر إلى شخص أو سبع صوتاً فأقام أذَنه نحوه منع عبنيه .

والتحديج ؛ شدا النظر بعد روعة وفرعة . وحد وحد وحد وحد وحد وحد وحد وحد وحد وستنكره وحد وقل : هو شدا النظر وحداته . يقال : حد حد بيصره إذا أحد النظر إليه ؛ وقيل : حد حد بيصره وحد إليه والله والله النظر الله والله المعدد أنه قال : حد النظر الله ؛ وقيل : حد حد بيصره قال : حد القوم ما تحد جُوك بأبصارهم أي ما أحد و النظر إليك ؛ يمني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصارهم ، فإذا وأيتهم قد مَلتُوا فَدَعَهُم ؛ قال الأزهري : وهذا يدل على أن الحد مَ ق النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَنَوْع . وفي حديث المعراج : ألمَّم وَ وَا إِلَى مَنْتَكُمْ حِنْ بَحِدْجُ بِيصِره فإِمَّا ينظو إلى المعراج من حُدْجُ بِيصِره بَحْدَجُ إِذَا حَقَّقَ النظر إلى الشيء . وحدَجَهُ بيصره : دماه به حدّجاً. النظر إلى الشيء . وحدَجهُ التَّحْدِيق . وحدَجهُ بيت نشب بسمّم يَخْدَجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحدَجه يذنب غيره مجدّجهُ حدّجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأثن :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُنُنَا مِنْهَا تُعِيُّونَ ، كَأَنَّهَا مُعَيُّونَ مُ كَأَنَّهَا مُعَيُّونَ مُعَادِجٍ مِ

يريد أنها ساجية الطرف ؛ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ الفصا حَدَّجاً ، وحَبَجَهُ تَحبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشيباني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

حَدَّجْتُ أَنْ كَعُدُّوجٍ بِيسِتَّيْنَ كِكُرَّةً ، فلمَّا اسْتَوَتْ دِجْلاهُ ، صَعِ مِنَ الوَّقْرِ

قال : وهذا شعر امرأة تؤوّجها رجل على ستين بكرة. وقال غيره : حَدَجْتُهُ ببيع سَوْء ومتاع سَوْء إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يَعِيجُ ابنُ خِرْباق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُمَا تَحدُجْتُ ابنَ خِرْباق يِجَرْباءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنَهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأَوْهِرِي : الحَدَجُ حَمَالُ البطيع والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحَظل والبطيخ ما دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

فياشِل كالحدَج المُنْدالِ ، مُدَّرِعَي أَسْمَالِ

واحدته تحدّجة ". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل اليمامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام النيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدّجة حنظل فوضعتها بين كَنفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفجة الصُلْبة أ . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام ركاناً .

والحكدَجة : طائر يشبه القطا ، وأهمل العراق يسبون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَــَى : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُم اسم وجل .

حدوج : الحُدُّرُجُ والحُدُّرُوجُ والمُحَدُّرَجُ ، كله : الأَمْسُلُسُ . والمُحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرَّ مُحَدُّرَجُ المَسَّ : شُدُّ فَسُلُهُ ؛ ابن شميل : هو الجَيَّدُ الفارة المُسْتَوي . وسَوْطُ مُحَدَّرَجُ : مُعَارِهُ . وحَدْرَجِهَ أَي فَسَلَهُ وأَحَكُمه ؛ قال الفرزدق :

أخاف زياداً أن يكون عطاؤه أداهيم سُوداً ، أو مُحَدَّرَجَة سُسُوا

يعني بالأداهم القيود ، وبالمُنحدُّ رَجَة السياط ؛ وقول القُحيْف العُقيْلي :

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطُ (مُحَدُّورَجَاتِ عَ فَعَزَّدُهَا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعِ

 القراء شهور الترماه » هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا مهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُكلسى، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدُورَجُ الشيءَ : دَحْرَجَهُ .

والحد رجان ، بالكسر: القصير ؛ مثل به سيبويه ، وفسره السيراني . وحد رجان : اسم، عن السيراني خاصة ؟ التهذيب أنشك الأصمى لهميان :

أَرَامِجاً ورَجَلًا مُرَامِجاً ، كُثْرُجُ مِنَ أَجْوافِها مَرَالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، يَجَلَّتُهَا وعَجْمَها الحَصَالِجا ، مُحْدُونَهَا وحَجْمَها الحَصَالِجا ، مُحَدُّونَهَا وحَشْوَها الحَصَالِجا ،

الحدَّارِجُ وَالْحَيْمَالِكِمُ: الصَّغَارُ .

حوج: الحرج والحرج : الإثم . والحادج : الآثم ؟ قال ان سبه : أداه على النسب ، لأنه لا فعل له . والحرج والحرج والمتحرج : الكاف عن الإثم . وقولهم : رجل متحرج من كقولهم : رجل متأثل متأثل ومتحد والحنث والحنث والحوب والإثم عن نفسه . ورجل متكوم إذا والحنث تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري : وهذه حروف جاءت معانيها مخالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحرَّجه أي آنه . وتَحرَّج : تأثيم . والتعريج : التضيق ؛ وفي الحديث : حدَّوا عن بني إسرائيل ولا حرَّج . قال ابن الأشير : الحرَّج في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحرَّج أضيق الضيق ؛ في الإثم والحرام ؛ وقيل : الحرَّج أضيق الضيق ؛ في لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّوا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثيام كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْ بان وغير ذلك،

لا أَن نَتَحَدُّثُ عَنهم بِالْكَذَبِ . ويشهد لهذا التأويل ما جاء في بعض رواياته فإن فيهم العجائب ؛ وڤيل : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سبعته ﴾ حقاً كان أو باطلاً ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُنْتُرَةُ ، بخلاف الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ﴾ وقيل ﴿ معناه أن الحديث عنهم ليس عسلي الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّـغُوا عَنَّى ؟ على الوجوب ، ثم أتبعه بقوله : وحدَّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحــاديث الحرج قوله ؛ عليه السلام ، في قتل الحيات : فَلَا يُتُحَرِّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقول لها : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ؛ إن تُحَدَّث إلينا فعلا تلومينا أن نُصُيِّق عليك بالتَّدُّع والطرد والقتل ب قال : ومنها حــديث اليتامى : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتُنجَرُّجَ فلانُّ إذا فعل فعلًا يَتْحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيقِ ؛ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرَّجُ حَتَّى الضَّعَيْفَينَ : اليُّتِم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على من ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أن مُجِّر جُمِّهم أي يوقعهم في الحَرَج . قبال ابن الأثبير : وورد الحُمْرَجُ فِي أَحَادَيثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المُعْنَى. ورجل مُحَرَّج وحَرَّج : كَنْتُق الصَّدُّدِ ؛ وأَنشد :

لا حرج الصدار ولا عنيف

والحَرَّجُ : الضّيق .

وحَرِجَ صدره كِمْرَجُ حَرَّجاً ؛ ضاق فلم ينشرح فير ، فهو حَرِج ، وحَرَج ، فين قال حَرِج ، ثَنَّى وجَبَع ، ومِن قال حَرَج أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَل صدرَه ضَيْتًا حَرَجاً وحَرِجاً ؛

قال الفراء: قرأها ابن عباس ا وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعة ، ؟ قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، ؟ قال : وهو في كسره ونصبه بمنزلة الموحد والموحد ، والفرد والفرد و ، والدّنف والدّنف . وقال الزجاج : الحَرَج ، في اللغة أَضْيَق وَاللَّه مَن قال الضّيق ، ومعناه أنه ضيّق "جداً . قال : ومن قال الضيّق ، ومعناه أنه ضيّق "جداً . قال : ومن قال رجل حرّج الصدر فبعناه ذو حرّج في صدره ، ومن قال در حرّج " جعله في فاعلاً ؛ وكذلك رجل دَنف دو وحرّج ألم مكان حرّج " الحوهري : ومكان حرّج " وحكان حرّج " والمرّد أله وحرّج القتال ؟ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُقَاتِلُ ۗ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُدُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحْرِج إليه : لجاً عن ضيق . وأحْرَجَه إليه : أَلِما أَهُ وَضَيِّق عليه . وحَرَّج فلان علي فلان إذا ضيق عليه ، وأحْرَجْت فلاناً : صيرته إلى الحَرَج ، وهو الضيق . وأحْرَجْتُهُ : أَلِمَا أَنهُ إلى مضيق ، وكذلك أحْبَر أَنهُ وأحْرَدُ نُهُ ، بعني واحد ؛ ويقال : أَحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ الله أي انضبت . أَحْرَجَني إلى كذا وكذا فَحَرَجْتُ إليه أي انضبت . وأحْرَج الكلب والسّبع : أَلِما أَهُ إلى مضيق فَحمل وأحْرَج الكلب والسّبع : أَلِما أَهُ إلى مضيق فَحمل عليه . وحرج الغبار ، فهو حرج : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حافظ أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةٍ كَعُرَجُ القَنَامُ لَهَا ، يَمْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطَلُ

۱ قوله « قرأها ان عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه ؛ وقال لبيد: حرجاً إلى أعلاميس قتامها ومكان حرجاً إلى أعلاميس قتامها

وماً أَبْهَمَتُ ، فَهُو َ حَجْ حَرْبِج وحَرْجَتْ عِنْهُ تَحْرَجُ حَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجاً إِذَا سَفَرَتُ ، وتَعَرَّجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معنَّاه أنها لا تنصرف ولا تَنطُّر ِفُ مِن شَدة النظر .

الأزهري: الحَرَجُ أَن ينظر الرجل فلا يستطيع أَن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً. وحَرَجَ عليه السحور أَ إِذَا أَصِحِ قبل أَن يشحر، فحرم عليه لضيق وقته. وحرَجَت الصلاة على المرأة حرَجًا : حرمت، وهو من الضيق لأَن الشيء إذا حرم فقيد ضاق . وحرج على " طُلْ مُنك حَرَجًا أَي حرم . ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حرَّمَها ؟ ويقال : أَحْرَجَ الرأت بطلقة أي حرَّمَها ؟ ويقال : أَكْسَعَهَا بالمُحْرِجَات ؟ بريد بثلاث تطليقات

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، وضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ المُحَمِّرُ . الجوهري: والحِرْجُ لَفَةُ فِي الحَرَجِ، وهو الإثم ؛ قال: حكاه يونس.

والحَرَجَةُ : الغَيْضَةُ لضيتها ؛ وقيل : الشَّجَرِ المُلَنَّفَ ، وهي أَبِضًا الشَّجَرَ المُلَنَّفِ ، وهي أَبِضًا الشَّجَرَةُ تَكُونُ بِينِ الأَسْجَارِ لا تَصَلَّ إِلَيْهَا الآكِكَاةُ ، وهي ما وَعَى من كَالَ . والجمع من كُلَّ ذلك : حَرَجُ وأَحْرَاجُ وحَرَجَاتُ ؛ قال الشَّاعَر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بِنِي مَلَمَ وبيعُ ا

وحير اج"؛ قال رؤبة :

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ، شَهْبَاءَ تُلْقِي وَدَقَ الحِرَاجِ

وهي المتحاويج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّمر والطَّلْم والسَّد و ؟ وقيل : هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : ساليت بذلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحرَّجة مُحْتَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الحراج غياض من شجر السلم ملتقة " ، لا الحياج :

عَاينَ حَبِئًا كَالْجِرَاجِ نَعَبُهُ ، يَكُونُ أَفْضَى تَثْلُهُ مُ مُحْرَنْجِبُهُ .

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة ؛ الحَرَجة، الحَرَجة، المُعَدّة، المنتح والتحريك : مجتمع شجر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاذ بن عمرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحَرَجة . والحديث الآخر : إن مَوْضِع البيت كان في كُوْجة وعضاه.

وحيراج الظلماء: ما كَنْفَ والنَّفِ ؛ قال ابن ميادة:

ألا طَرَقَتُنَا أَمْ أُوسٍ ، ودُونَها . حِواجٌ مِنَ الطُّلْسَاء ، يَعْشَى غُوابُها ؟

خص الغراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحرَّجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحرَّجَة مائة من الإبل . وركب الحرَّجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت بجيبين .

والحرَّجُ : سرير مجمل عليه المريض أو الميت ، وقيل :

هو خشب يُشك بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا نَرَيْنِي فِي رِحَالَةً جَايِرٍ عَلَى حَوَجٍ ، كَالْفَرُ تَخْفِقٌ أَكُفَانِي

ابن بري: أراد بالرّحالة الحَشَبُ الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثبابه التي عليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يليه لأنه قدّر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخففها خرّبُ الربح لها . وأراد بجابر جابر بن مخني التعلمي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلما اشتدّت عليه صنع له من الحشب شبئاً كالقر عمل فيه ؛ والقره ؛ مر حب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحرّجُ خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وحرّجُ خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وحرّجُ النعش شجاد من خشب جعل فوق نعش الميت ، وهو سريره . قال الأزهري : وأما قول عن توق يصف طلياً وقدل عن قال الأزهري : وأما قول عن توق يصف طلياً وقدل عن قرة بصف طلياً وقدل عن قوت المحدة المحدد المحدد

يَنْبَعْنَ 'قَلَّةَ كَأْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ ' خَرَجٌ عَلَى نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمُ

هذا يصف نعامة ينبعها رئائها ، وهو يبسط جناحيه ويجملها تحته ، قال ابن سيده : والحرَجُ مَرْ حَكَبُ للساء والرّجال ليس له وأس ، والحَرّجُ والحرّجُ : الشّحصُ . والحرّجُ من الإبل : التي لا مُرّحَبُ ولا يضربها الفحل ليكون أسبن لها إنا هي مُعدَّة " ؛ قال ليد :

حَرَجٌ فِي مِرْ فَقَيْمًا كَالْفَتُلُ

قال الأزهري: هـذا قول الليث؛ وهو مدخول. والحَرَّجُ والحُرُّجُوجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض؛ وقيل: الشديدة، وقيل: هي الضابرة،

وَجِمْعُهَا حَرَّاجِيعِ مُ وَأَجَالَ بَعْضُهُم : نَافَةَ نُحَرَّجُهُ مُ عَبِي الْحُدُرِ جُوْجٍ مُ وَأَصِلَ الْحُرْجُوجِ مُحرَّجُهُ مُ وَأَصِلَ الْحُدُرِجُوجِ مُحرَّجُهُ مُ وَفِي الحَدِيث : قَدَمَ وَفَيْ الحَدِيث : قَدَمَ وَفَيْدُ مَذَ حِبْجَ عَلَى حَرَّاجِيعِ مَ جَمِع مُحرَّجُوجٍ وَفَيْلُ الضَامِرة ، وهي النَاقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وهي النَاقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحَدْرُجُوجِ الوَقادَةُ الحَادِّةِ القلب ؛ قال :

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ، بِرَحَلِي ، حُرْجُوجٌ عليها النَّسَارِقُ

والحُرُ جُوجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُنَاهُ سَادِينَةٍ خَلَنْتُ عَزَالِيهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، دِيح غيرُ حُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابِهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بِعْضَهَا لَمُل الشَّاعِرِ : مِنْ الحَرَّدِ ؛ قال الشَّاعِرِ : مِنْ مَنْ أَلْمُ النَّاعِرِ : مِنْ مَنْ أَمْ النَّاعِرِ : مِنْ النَّاعِرِ النَّاعِلَ النَّاعِرِ النَّاعِلَ النَّاعِلِ النَّاعِلَ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِ النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِ النَّاعِلِي الْعَلَالِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي النَّاعِلِي الْعَلِي الْعَلَالِي النَّاعِلِي الْعَلَالِي النَّاعِلِي الْعَلَامِ الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ الْعَلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ النَّاعِلِي الْعَلَامِ الْعَلَ

ويوم تُحْرَجُ الأَصْرَاسُ فيهِ لأَبْطَالِ الكُسَاةِ ، بِـه أَوَامُ

والحرَّجُ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم، وقيل:
هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف
من الرأس والكُراع والبَطْن، والكلابُ تطمع
فيها. قال الأزهري: الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من
صيده، والجمع أحراجُ عال جَعْدرُ يصف الأسد:

وتقدُّمي لِلنَّبْثُ أَمْشِي نَحْوَهُ، ، حَتَّى الْأَحْرَاجِ

وقال الطرماح :

بَيْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلِ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِدُ،

يَصْطَهُودُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجَعَلُهُ صَفَدًا لِنَفْسِهِ وَيَخَتَارُهُ ؟ شُبَّهُ الكلابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي النُّوْلُ .

وقال الأصمعي: أَحْرَجُ لِكَلَبُكُ مِن صَيْدِهِ فَإِنْهُ أَدْعَى إِلَى الصَّيْدِ. وقال المفضل: الحِرْجُ حَبَالُ تُنصب السبع؛ قال الشاعر:

وشر الندامَى مَن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُن تَسِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُعَفِّفَةً ، كَأَنَّهَا حَرَّجُ حَابِلِ مُعَفِّفَةً ، كَأَنَّهَا حَرَّجُ حَابِلِ والحرَّجُ : الوَدَعَدَ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَتْنُلُوا الْحِرْجَيْنِ ؛ إِذْ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضْفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وَجَلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِما أَنْ يَكُونَ كُنَى يَكُونَ كُنَى بِكُونَ كُنَى بِذَلِكَ عَنْ شَرَفَهِما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لِمَا شَجْرِ الْكَعْبَة لِيَتَغْفُرُ اللَّهِ لَكُ . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكِلْب ، والجَمْع أَصْرًاجُ وحرَجَة ، واللَّ :

بِنُواسُطِ عُضْف يُقِلَدُهُما الأَ حُرَاجَ ، فَوَق مُنْونِها النَّمَعُ مُنْونِها النَّمَعُ مُنْونِها النَّمَعُ

الأزهري: ويقال ثلاثة أَحْرِجَة ، وَكَلَّـْبِ مُعَرَّج "، وَكَلَّبِ " مَحَرَّج "، وَكَلَّبِ " مَحَرَّج "، وَأَنشد فِي تَرْجِمة عَضْرَس :

مُعَرَّجَةً أَحْصُ كَأَنَّ عُيُونِهَا ، إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بالصَّيْدِ ، عَضْرَسُ ١

مُحَرَّجَةً": مُقَلَّدَةً" الأَحْرَاجِ ، جسع حرَّجِ للوَّدَعَةِ . وحُصُّ : قد انْحَصُّ سُعَرُهُا ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَشَا قَصْرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القاموس والصحاح إذا أذن، والضمر في عونها يعود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال: مُحَرَّجَةٌ : في أعناقها حرَّجُ ، وهو الوَدَعُ . والوَدَعُ : خرز يعلق في أعناقها .

الأزهري: والحرَّجُ القلادة لكل حيوان. قبال: والحرَّجُ : الثيباب التي تُنسط على حبـل لِتَجفُ ، وجمها حر اجْ في جميعها. والحرَّجُ : جماعة الغنم ،

عن كراع ، وجمعه أحر اج .

والخبرج : موضع معروف .

حويج: إييل حَرَّابِج : ضِخَام . وبعير حُرْ بُجْ.. حوزج: الحَرَّانِ ج ، الراه قبل الزاي: مياه لبَلْجُنْدام؛ قال واجزم:

لقد وردن عافي المدالج من تبخر الرقاد أو أقالبة الحرازج

حشوج: الحَشْرَجَةُ : تَرَدُّدُ صوت النَّفَسَ ؛ وهو الغَرْغَةُ الفرغرةِ الغَرْغَةِ الفرغرةِ عند المُوتِ وتَرَدُّدُ النَّفِسَ .

وفي آلحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصَّدُونُ * هو مَن ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

> لَّعَبُسُ لُكَ مَا يُعَنِّي الشَّرَاءُ ولا الغِنِي ؛ إذا حَشْرَجَتْ يُوماً، وضاقَ بِا الصَّدِرُ !

فقال: ليسكذلك ولكن: وجاهت سكرُّرَة الحَتَّى الله وحَشْرَج : الله وحَشْرَج : الله من غير أن يخرجه بلسانه. وردَّة صوت النَّفْس في حَلْقه من غير أن يخرجه بلسانه. والحَشْرَجَة : صوت الحمار من صدره ؟ قال رؤبة : حَشْرَجَة في الجَوْف سَحيلًا ، أو تَشْهَقُ

وحَشْرَجَةُ الحَمَّارِ: صوته أُبِرَدُّدُهُ فِي حلقه ؛ قال الشاعر: وإذا لَـــهُ عَلَــزُ وحَشْرَجَة "، مما يَجِيشُ به مِن الصَّـدُو

والحَشْرَجُ : شُبُهُ الحِسْيَ تَجْتَمَعَ فِيهِ المَيَاهِ ، وقيلَ : هو الحِسْيُ فِي الحَكَمَى . والحَشْرَجُ : المَـاءُ الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً ، والحَشْرَجُ : كورَ صغير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

قالت : وعَدْش أبي وحر منة إخوكي،

لأنتبهن الحي ، إن لم تخرير المنت فخر بجرا فالمنافذ أو الما الخراج فلم المنافز بالمنافز بجرا و ماه الحشر بجراه ماه الحشر بجراه المنشر بحراب الترابية الترابي

قال أن بري: البت لجيل بن معمر وليس لعمر بن أبي وبيعة ، والنزيف: المحموم الذي 'منع من الماء ، ولتبت شرب على المصدر المشه به لأنه لما قبلها المتص ويقها ، فكأنه قال : شربت ويقها كشرب النزيف للساء البارد ، الأزهري : المخترج الماء الدي نحت الأرض لا 'يفطئ له في والحشرج الماء الذي نحت الأرض لا 'يفطئ له في أباطح الأرض ، فإذا أحفر عنه ذراع جاس بالماء ، والمحرار والحشارج ، قال: ومنه قول جربو : فلشت فالها - البيت ؛ ونسبه إلى جربو ، المهود : الحشر عن هذا البيت الكوز الرقيق جربو ، المهود : الحشرة في هذا البيت الكوز الرقيق وأنشد شهر لكثير ؛

فَــَأُورُ دَهُنَّ من الدَّوْنَكَيْنَ ﴿ حَسَارِجَ ، يُخْفُونَ منها إرَاثَنَا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والحشرَجُ : الكذَّانُ ، الكذَّانُ ، الواحدة مشرَجة ، وقيل : هو الحِسْيُ الحَصِبُ ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجًا : أوقدها .

وانتحضج الرجل : النتهب غضباً وانتقد من الغيظ . وانتحضج : انتقد من الغيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن يَنحضج في ينقد من الغيظ ويَنشَق . وحضج فلينخضج أي ينقد من الغيظ ويَنشَق . وحضج به يحضج حضجاً : صرعة . وحضج البعير بحمله وحضاء : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض خضاء الأد فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . فيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . وانتحضج : فرا ابن شيل : ينشخضج نفطجع . وحضجه : أدخل عليه ما يكاد يَنشَق منه ويكنز ق له بالأرض ينشق أمنه ويكنز ق له بالأرض .

وكلُّ ما لزَق بالأرض : حضِّج ؛ والحضِّج ؛ الطين اللأزق بأسفىل الحوض ؛ وقيل : الحضِّج ، هو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين ، فهو يتلزج وعِند ، وقيل : هو الماء الكدر . وحضِّج ماضيج " : بالغوا به ، كشير شاعر ؛ قال أبو مهدى : سمعت هيئيان بن تصافة بنشد:

> فأساًدَت في الحوض حضجاً حاضيجا، قد عاد من أنفاسها رجاوجا

أسارت: أبقت . والسؤورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِعاً : اختلط مساؤه وطينه . والفتح في كلّ ولك لغة ، والفتح في كلّ ذلك أحضاج ، قال وؤبة:

مِنْ ذي عباب سائل الأحضاج؛ يوبي على تعاقم المَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الوراد مراة بعد مراة بعد مراة على مراة كالتعاقب على البدل . ورجل حضج : حميس ، والجمع أخضاج . والحضاج : الزاق الضخم المستداع قال سلامة بن جندل :

لنا حِبَاءُ ورَّاوُوقُ ومُسْمِعَةُ ، لدىحِضاجٍ ، بِجَوْنُ النَّادِ ، مَرْبُوبِ

وانتَّعَضَجَ الرجل: اتسع بطنه؛ وهو منه ، وامرأة " ميعضاج"؛ واسعة البطن؛ وقول مزاحم:

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ؛ وَقَالُصُ بَدُّ نَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوب إذا عسلته . وانعضَّجَ إذا عدا .

وحضيج الوادي : ناحيته .

والمحصِّج : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعر أما يحرك به النار . يقال : حضّجت النار وحضّبتها . الفراء : حضّجت فلاناً ومعَنْتُه ومَنْسَتُنه وصَّر طلّت على الله النبي على غرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي على الله عليه وسلم ، لكا تناول الحصّ لير مي به في يوم حُنَيْن ، فهمت ما أواد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فيا دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد:

ومُقَتَّتُ حَضَجَتْ به أيامُه ، وَقَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَائْضاً وعِشارا

مُقَنَّتُ : فقير . حَضَجَت : انبسطت أيامه في الفقر فأغناء الله ، وصار ذا مال .

حضلج : التهذيب : من جِملة أبيات تقدّمت في تُرجِمة حدرج لهميان :

جلتتها وعجسها الحضالجا

قال : الحدادج والحضائج الصفاد .

حفج : الحَمَنُ مِي : الرَّخُورُ الذي لا عَناءَ عنده .

حققج: الحفضج والحقضج والحفضاج والحفاضج: الضخم البطن والحاصرين المسترّخي اللّحم. رجل معاضيج وعفاضيج والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاسم الحفضيج والاسم الحفضيج والله أعلى .

حَمَلُع : الْحَمَلُةُ وَالْحُمَالِجُ : الْأَمْسُجُ : وهو الذي في رجلة اغوجاجُ .

حلج : الحَلَمْ : حَلَّجُ القُطْنِ بِالْمِحْلاجِ عِلَى الْمِحْلَجِ. حَلَّجَ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُجُهُ حَلَيْجاً : نَدَقَهُ. والمحلاج : الذي مُعِلَجُ بِهِ.

والمُحْلَجُ والمِحْلَجَة : الذي مُجْلَجُ عليه وهي الحُشية أو الحَجَرُ ، والحِمْ محالِجُ ومَحالِبِجُ ، قبال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتَّكِسِير ، وربُّ شيء همكذا .

وقُنطُنُ عَلِيجٌ ؛ مُنْدُوفٌ مُسْتَخْرَجُ الحَبُّ ، وصانع ذلك : الحَكَلَّجُ، وحرفته الحِلاجَةُ ؛ فأما قول ابن مقبل :

كأن أصواتها إذا تسيعت بها ، جذف المتعايض كيلين المعاوينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ وَيَخْلُجُنَ ، فَمَنْ رَوَاهَ كَجْلُجُنَ ۚ فَإِنْ عَنْ

بالمتحارين حبات القطن. ومجلجن: يَنْدُ فَنْنَ. والمتحارض: أُوتار النَّدَّ أَفِينَ ؟ ومن رواه مجلجن فإنه عنى بالمحاوين فطلع الشَّهْدُ. ويَخْلِجُن َ بَحْسِدُ نَ ويَسْتَخْرُ جِئنَ مَ والمتحابِض: المَشْهُدُ ومَخْلُوج. والقطن تحليج ومتحلوج. ومَخْلُوج. ومَلْمَ الْحَبْرُ وَ : دَوَّرُ ها .

والمِحْلاجُ : الحشبة التي مُدَوَّرُ بها .

والحليجة السّن على المتخص والوقيد أيلتى في المتخص في شخص في المتخص في المتخص وقيل : الحكيجة عصارة نحي المتخص وهي الحلوة المحتادة أخلاء والحليج أو معن حلوات أوقيل: الحليج أو بغير هاء عن كواع في الحداد أن محلك الله على التبر ثم يمات . الأزهوي : الحلاج هي الشور بالألبان . والحليج أيضاً : المحتيرة الأسلور المحلل .

وحَلَجَ في العَدُو بَحِلْجُ عَلَيْهِ الْعَدَ بِن مُخطاه. والحَلْجُ في السّبر. وبينهم حَلْجَة صالحة وحَلَجة سيدة وبينهم حَلْجة عليه أي عُقبَتَ سيدة وبينهم حَلْجة بعيدة أو قريبة أي عُقبَتَ سير. قال الأزهري: الذي سعته من العرب الحَلْجُ في السّبر ، يقال: بيننا وبينهم خليجة بعيدة ، قال: ولا أنكر الحاه بهذا المعنى ، غير أن الحَلْج ، وحَلَج الحَلْج ، بالحاء، أكثر وأفشي من الحَلْج . وحَلَج القومُ لَيْلَمَتُهُم أي ساروها. يقال بيننا وبينهم حديث المغيرة: حتى تروه محلج أن قومه أي يُسرع محديث المغيرة: حتى تروه محلج أن قومه أي يُسرع أي محديث المغيرة: حتى تروه وحكيج المرأة السريع ، وفي إذا مشى قليلًا قليلًا. وحَلَج المرأة المرأة عليها نكحها، وحَلَج المرأة المن حاجة ومشى إلى أنناه ليستفدها. وحَلَج السحاب عليه المحدية المنذلي: السحاب عليه المناه ليستفدها. وحَلَج السحاب عليه المناه ليستفدها. وحَلَج السحاب عليه المنذلي: المنذلية المنذلي: المنذلي: المنذلية المنذلية المنذلي: المناه المناه المناه المناه المنذلية المندلية المنذلية المنذلية المنذلية المنذلية المنذلية المنذلة المناه المناه المنذلة المنذلة

أُخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له كُرْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مِن تَوْماضِهِ خَلَجًا

ويروى تخلُّمها . متى، ههنا : يمعنى مِن أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّه فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحَلَّج الحاء والحاء ؟ قال شر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمي : "تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية . قال شر : معنى لا يتعلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شي لا يتعلّجن لا يَدْخُلُن قلبك منه شي لا يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج ، وهو الحركة والاضطراب ، ويوى بالحاء ، وهو يمناه .

ان الأعرابي: ويقال للحمار الحفيف: محلكج وميحلاج "، وجمعه المتحاليج أو وقال في موضع آخر: المتحاليج الحشر الطنوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب: تحجنت ألى كذا تحجوناً وحاجنت ولحبيت وأحجنت الموجاً؛ وأحليمت وحادث والمتحن المرابعة وتفسيره المشوقة كالشيء ودخولك في أضعافه.

حلاج: الحُنْكُنْدُجَةُ والجُنُكُنْدُحَةُ الصَّلْبَةِ من الصَّلْبَةِ من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْسِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مبهُوتُ ؟ قال أبو العيال الهذلي :

وَحَمَّجَ لِلنَّجَبَانِ المُنَّوِّ تَ'، حَنَى قَالَمُهُ ۚ كِجِبُ

 ا قوله « الحلندجة و الجلندحة » كذا بالاصل سهذا الضبط و أقره شارح القاموس وزاد فتع اللامو الدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ للموت؛ فقلتَبَ ؟ وقيل: تحميجُ العينين نخؤورُ هُما ؟ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صَغَرَها؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول اللبث في تحميج العين إنه عنولة الغُوُور فيلا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ عمنى الهُزال منكر ؟ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلَ لَمْ تُحَمُّجُ

فقيل: تحسيجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع عُوُوو. أعينها. والتحسيج: النفير في الوجه من الفضب وغيره. وحسَبَّت العين إذا غارت. والتحسيج: النظر بجوف. والتحسيج: فتسح العين فزعاً أو وعداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فقطفق محسّج اليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجم ، وهو سهو ؛ وقال الزنخسري: هي لغة فيه ، والتحسيج : تغيير في الوجه من الفضب ونحوه ، وفي الحديث: أن عبر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أداك محسّجاً ؟ قال الأزهري: التحسيج عند العرب نظر بتحديق. وقال أبو عبدة: التحسيج عند الغير . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: النظر . وقال بعض المفسرين في قوله عز وجل: محسّجين معتبدة النظر ؛ وأنشد أبو عبدة لذي الإصبع: مدير النظر ؛ وأنشد أبو عبدة لذي الإصبع:

أَإِنْ وأَيتَ بَنِي أَبِي كُ مُعَمِّجِينَ اللِكَ سُوسا

حملج: تحملتج الحَبْل أي فَتَلَه فَتُلا شديدا ؛ قال

١ قوله « تنجاوس » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً. وكذا اذا نظر الحين الشمس أه. وتحرف في شرم القاموس المطبوع حيث قال أذا تخافض.

الراجز :

قُلْنُتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطْنُبُولٍ ، مَنَّاسَةً كَالْظَنَّبُيَةِ الْحَدُولِ ،

رُ نُنُو بِعَيْنَيَ شَادِنِ كَعِيلِ : كَانُ لُكُ فِي مُحَمَّلُكِم مَفْتُولُ ؟

وَالْحِمْلَاجِ أَنْ الْحَبْلُ المُنْحَمِّلُنَجُ . والمُنْحَمِّلُجَةُ مِن الْجَهْرِ : الشديدة الطَّيِّ والجَدْلُ . والحِمْلَاجُ !: قَرَّنُ النُّورُ والظِي ؟ قال الأَعْشَى :

> يَنْفُضُ المَّرَّهُ وَالْكَبَاثُ بِجِمُلا ج لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفُورَاقُ ُ

والحماليج : قرون البقر ، قبال : وهي منافخ الصَّاغة أيضاً . والحبلاج : مِنْفاخ الصَّائغ ، ويقال للمعيش الذي مُوخِل خالقه الكَيْناداً : مُعَمَّلُكِم ، وقال دوية :

مُحَمِّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْكَيُّ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : حَنْجُنْهُ أَي أَمَلْتُهُ حَنْجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً : أَحْنَجْنُهُ . قال أبو عبرو : الإحْناجُ أَنْ تَلُورِيَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فَتَحْدِلُ الأَدُواحِ وَحْدِيًا مُعْنَجًا لِللهِ النُّلِيَّةِ لَا عَلَيْهِا النُّلِيَّةِ لَا عَلَيْهِا النُّلِيَّةِ لَا عَلَيْهِا النُّلِيِّةِ لَا عَلَيْهِا النُّلِيِّةِ لَا عَلَيْهِا النُّلِيِّةِ لَا عَلَيْهِا النِّلْةِ لِلْعَالِمِيْ النِّلْةِ لَا عَلَيْهِا النَّلْةِ لَا عَلَيْهِا النِّلْةِ لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا النِّلْةِ لَا عَلَيْهِا النِّلْةِ لَا عَلَيْهِا النِّلْةُ لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا النِّلْقِ لَالْعِلْقِ لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِ الْعَلَيْفِي الْعَلْمِ لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِ اللْهِ الْوَالِيْفِي الْعَلَيْمِ لَالْعِلْمِ لَا عَلَيْهِا لَا لِلْلِيْعِلْلِيْهِا لِلْعَلِيْفِيلِ الْعَلِيْلِ لِلْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِا لَا عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ لَا عَلَيْهِ اللْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ الْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ اللْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ اللْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ اللْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَلْعِلْمِ لَا عَلَيْهِ عَلِي لَا عَلِي لَا عَلِي عَلَيْهِ عَلَ

والمُحْنَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهنه كَيْلا يُفْطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامة أي لواه كما يلويه المخنَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَلِي أَمْرَه أي لواه . والمُحْنَجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؛ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناج : الأصول، واحدها حنج . قال الأصمعي:

بقال رجع فلان إلى حنجه وبنجه أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحنج والبنج .

وحَنَجَ الحَبلَ كِمُنْجِهُ حَنْجاً: سَدَّ فَتْلَهُ وَابَدَلْتَ اللهَامَةُ هَذَه الكُلُمَّ فَسَلَّمَ المُعَنَّتُ مَنَاجاً التَلَوَّيهِ وَهِي فَصِيحةً . وأَحْنَبَجَ الفرسُ : صَمْرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهو في نسخة التهذيب المحنَجةُ .

حنيج : الحنيج : البخيل . والحنيج : أضخه القيل ؟ وقال الأصعي : الحنيج ، بالحاء والجيم : القيل قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصعي . والحنيب : الضخم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منبه من وحنابيج . والحنيب : العظيم . ابن الأعرابي : الحنابيج صغار النيل . ورجل محنيج " : منتفع عظيم ؟ وقال هميان بن قعافة :

كَأَنْهَا ، إذْ ساقت ِ العَرَافِيجا من داسين ، والجَرَعَ الحَنَابِجا

والحُنْبُجُ : السُّنْبُلَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ حَبِّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ القاع ، فو ُك القُطن بالمَحالِجِ

حندج: الحُنْدُجُ والحُنْدُجَةُ : رَمَلَةَ طَيْبَةَ تُنْدَيِتُ أَلُواناً مِن النّباتِ ؛ قال ذو الرّمة :

> على أقَـْحُوانَ فِي ّحنادِجَ أَحَرَّهُ ﴾ 'يناصي حشاها عانِكُ 'مَسَكاوِس'

تحشاها : ناحيتها . 'يناصي : يقابل . وقيل : الحُنْـنُدُ جَـةُ ُ الرملة العظمة .

وقال أبو حنيفة : قال أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـدُوجُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه مُنْدِتْ. الأزهري: الحَنَادِيجُ حِبَالُ الرملِ الطوالُ ، وقيل : الحَنَادِيجُ رمالُ قصارُ ، واحدها 'حنْدُجِ وحُنْدُوجَةَ ، وأنشد أَبُو زَيدُ لِجَنْدُلُ الطَّهُويُّ في حنادِجِ الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَتُورُ من مَشَافِرِ الحَنَادِجِ، ومن ثَنَايا القُفِّ ذي الفَوائِجِ

من ثائر وناقس ودارج، ومُسْتَقِلًا ، فَوْقَ ذاك، مائيج

يَفْرُكُ حَبُّ السُّنْبُلِ الكُنَّافِيجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنَ بِالمَحَالِيجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحَنادِجُ الْعَادِجُ اللَّهِ الْصَافِحُ مِنْ الْمُعَامِرُ، شَبِّهِت بالرمال؛ وأنشد:

من كورٌ جُوف ِجِلَّة ِ حَنَادِجِ

والله اعلم .

حنصب : رجل حنصب : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضج ، وهو الماء الحاثو الذي فيه طملة الله وطين . وحيضج : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : وليتبلُ غُوا عليها حاجة في صدوركم ؟ قبال ثعلب : يعني الأسفاد ، وجمع الحاجة حاج وحرج "؟ قال الشاعر :

لقَد طال ما تُبطَّنني عن صَعابِتي، وعَنْ حِوَجٍ، فَيَضَاؤُها مِنْ مِثْفَائِياً

وهي الحَوْجاة ، وجمع الحائيجة حوائج . قال

د فوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كلها كا
 في القاموس .

الأَزْهَرِي : الحَاجُ جَمِعُ الحَاجَةِ ، وَكَذَلَكُ الحَوَائَجِ والحَاجَاتِ ؛ وأنشد شبر :

والشَّعْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءَ مَنْ رَجَاءَ إِلَا احْتَضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شير : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجتك قريباً منها . قال : وقال رجاء من وجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن محضره . والحاج : جمع حاجة ؟ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بليان أخرى ، كذاك الحاج ' تُوْضَع ' بالليان

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلا احتيضار الحاجِ من تَحَوَّجا

والتَّحَوَّمُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتَّحَوَّمُ : طلب الحاجة . في كلام العرب، الأصل فيها حائجة "، حدفوا منها الياء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حدفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الياء محدوفة منها . وحاجة "حائجة " ، على المبالغة . الليث: الحَوْجُ ، من الحاجة . وفي التهذيب : الحَوْجُ الحاجات . وقالوا : حاجة "حوْجاءً .

ابن سيده: وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ حَوْجاً وحِجْتُ، الأَخْيَرةُ عَنْ اللَّحِياتِي ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأَسْدي :

عَنِيتُ ، فَلَمَ أَرْدُهُ كُمُ عِنْدَ بُغِيَّةً ﴾ وحُجْتُ ، فَلَمَ أَكُهُ وُكُمُ عِنْدَ أَبِغَيَّةً ﴾

قال : ويروى وحيجت ؛ قال : وإنما ذكرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أيضاً في الياء لقولهم حجنت تعيجاً . واحتجت وأحوجت كحجت . اللحياتي: حاج الرجل بمحكوج وبتحييج ، وقد مُعجَّت ُ وحجَّت أي احتجَّت .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحِنُوجُ: الفَقْرُ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ .

وَالْمُحْوَّ جُ : الْمُعْدَمُ مَن قَوْمَ كَاوِيجَ . قَـالُ ابَنَ سيده : وعندي أن كاويج إنما هو جمع بحثواج، إن كان قيل ، وإلاً فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحوائيج على غير قياس ، كأنهم جمعوا حائيجة ، وكان الأصمي ينكره ويقول هو مولئد ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره فحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَادُ المَدُّءُ أَمْثَلُ ، حِينَ تُفْضَى حَوالُّهِ الطَّويلِ ِ الطَّويلِ ِ الطَّويلِ ِ

قال ابن بري إلما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة ؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيع حائيجة "لفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائيج النباس ، يَفْزَعُ النباس وليهم في خوائيج النباس ، يَفْزَعُ النباس وليهم في الحديث حوائيهم ، أو لئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث النبار الحواثيج المناس ، قال : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المتعنوا على خار الحواثيج بالكتبان عليه وسلم : استعنوا على خار الحواثيج بالكتبان عليه وسلم : استعنوا على خار الحواثيج بالكتبان المها وما جاء في أشعاد الفصحاء قول أبي سلمة المحاديي:

تُسَمَّتُ خُواثِجِي وُوَذَأْتُ بِشُراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكِبِ السَّغَابُ ! قال ان بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ٍ ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِيننا الحاجاتُ إِلاَّ حوائج يَعْتَسِفْنَ مَعَ الجَريء وقال الأَعْشى :

> الناس' حَولَ قِيبَانِهِ : أهلُ الحواثِج والمَيَّاثَلُّ وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السنَّد ، عندَ أميرِها ، حواثج حبَّات ، وعِندي ثوابُها

وقال هيسيان بن قحافة :

حَقَى إِذَا مَا قَـَضَتِ الْحُوائِجَا ، وَمَكَانَتُ خُلائِجًا الْحَلائِجَا وَمَكَانَتُ خُلائِجًا

قال ابن بري: وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس: إن لفظة حوائج بما توهم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصميح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديغ الزمان ، وقد علط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسُقُ وَفِيعٌ ، إذا لَم تُقْضَ فِيه الحواثِجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عبرو بن العلاء أبضاً:

> صريعي مُدام، ما يُفَرَّقُ بَيْنَنَا حواثجُ من إلقاحِ مالي، ولا نتَخْلِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

مَن عَفَّ خَفَّ، على الوُجُوهِ، لِقَاؤَهُ، وأَخُو الحَوائِسِجِ وجَهُنَهُ مَبْذُولُ وأنشد أيضاً:

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُومٌ، ونَفُسُ في حوائِجِها انْقِشارُ وأنشد ابن خالوبه:

تَخْلِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْهُوَى فَاقَتْعُدُا بِهِ عَ لَعَنَا نُقَضِّي من حَواثِجِنا كَمَّا

وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجّاز : ياكربُّ، رَبُّ القُلُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَوِي الحَوائِـجِ

وقال آخر :

بَدَأْنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولَا يَاثِسَاتٍ مِن قَصَاءِ الحَوَاثِـجِ

قال : ومما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؛ قمال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْمُ واح » وكَبْشُ ضاف » على التخفيف ، مِن وائح وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب المذلي :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ۚ فَلَـوَّنَهُ ۗ كَلَـوْنَهُ ۗ كَلَـوْنَهُ صَالَحُهُا صَالَعُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائجة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ؟ فأثبت صحة حوائج ، وأنا من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجَاءً، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وَذَكُرُ ابن السكيت في كتابه الألفاظـ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحواج وحوائج. وقال سلبوله في كتابه، فما جاء فيه تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ ، بمعنى ﴾ يقال : تَنَجَّز َ فَــلان ُ حوائبِجَهُ ۖ واسْتَنْجَزَ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجاة ، وقياسهما حواج ، مثل صحار، ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حواثيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ حَوائَجُك، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هــــــــ اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولَّدة كونُّها خارجة " عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة. وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحين عن الأصعي أنه رجع عن هذا القول " وإنما هو شيء كان عرض له من غير مِحت ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله علمه وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحريوي لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصمعي دون الشــاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجِةُ . ويقال ما في صدري به حوجاء ولا لَـوْجَاءُ ، ولا سَلَّ ولا مِرْيَةٌ ، بمنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لُـوَيْجاءُ ولا رُويْغَةُ ، وما في الأمر حَوْجاء ولا لَـوْجـاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاج ُ يحوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ أَيضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حَوْجَاءُ وَلَا لُوجَاءَ وَلَا حُوْرَيُجَاءَ وَلَا لُـوْرَيُجَاءَ ﴾ قال قيس بن رفاعة :

> مَنْ كَانَ عَنِي نَفْسِهِ ، حُونْ جَاءً يَطْلُبُهُما عندي ، فَإِنِي لَه أَرَهْنَ مَا مِصْحَادِ أَقِيمُ نَصَوْرَتُه ، إِنْ كَانَ ذَا عِرَجٍ ، كَانَ ذَا عِرَجٍ ، كَا يُقُورُ مُ ، قِدْحُ النَّبْعَةِ ، البادِي

> > قَالَ أَنِ بُرِي المُشْهُورُ فِي الرَّوايَةُ :

أُقِيمُ عَوْجَتُهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوْجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أظنكم تزدادون بعد المتوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعداد الملكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فبن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومَثَاكُم كما قال قيس بن وفاعة :

كَنْ يَصْلُ نَادِي بِللا دَنْبِ وَلا يُرَاةٍ ، كَصْلَى بِنَادِ كَرِيمٍ ، غَيْدٍ غَدَّادِ

أَنَّا النَّذِيرُ لَكُم مِني مُجَاهِرَةً ، كَيْ لَا أَلَامَ عَلَى نَهْنِي وَإِنْكَذَادِي

فإن عَصَيْتُمْ مَقَالِي ، اليومَ ، فَاعْتَرُ فَتُوا أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خِزْيًا ، ظاهِرَ العارِ

لِكُتُرْجِعُنَّ أَجَادِيثُكُ مُلْكَفِّنَةً ، لَكُوْرِجِعُنَّ أَجَادِينَ اللَّهُ لِلَجِ السادِي

مَنْ كَانَ ، في نَفْسَه ، حَوْجَاءُ يُطْلُبُهُ ا عندي ، فالي له رَهْنَ المَاصَدارِ

أَقِيمُ عَوْجَتَ ، إِنْ كَانَ ذَا عِنْ جَ ، أَنْ كَانَ ذَا عِنْ جَ ، كَانَ ذَا عِنْ جَ ، البادي

وصاحِبُ الوِتْرِ لَيْسَ، الدَّهْرَ، مُدْرَكَهُ عندي ، وإني لندرَ اك يبأو الري

وفي الحديث: أنه كوى سعد بن زرارة وقال: لا أدع في نفسي حواجاة من سعد ؟ الحواجاة: الحاجة،أي لا أدع شيئا أوى فيه براة الا فعلته، وهي في الأصل الرابية التي يجتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم: أن تسجلة بالأخيرة منها، أحرى أن لا يكون في نفسك حواجاة أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها الآية الثانية ، فاختار الثانية لأنه أحوط ؛ وأن يسجد في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلئمه فما ردة في موضع المبتدأ ، وأحرى خبره . وكلئمه فما ردة عليه حواجاء ولا لتواجاء ، مدود ، ومعناه : ما ردة عليه سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة. وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خرزةً! لا ثمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَجَاءَت كِخَاصِي العَيْرِ لَمْ تَحْلُ عَاجَةً ، ولا حَاجَةً" منها تَلْنُوحُ عَلَى وَشُمْرِ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركث من حاجة ولا داجة إلا أتبث ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقب وكبته ؛ وداجة ابناع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : `حو جاً لك أي سلامَة" !

١ قوله « والحاجة خرزة » مقتفى أيراده هنا أنه بالحاء المهملة هنا ، وهو بها في الشاهد أيضاً . وكتب السيد مرتفى بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضمه مع ذكر الشاهد المذكور.

وحكى الفارسي عن أني زيد: حُبُّ حُبًّاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ مَوْضعُ اللَّام إلى العين .

حبج: حجت أحبج صبحاً: احتجت ؟ عن كراع

واللحاني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجمة واو ، فحكمه حُبِّت كا حكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَبِّجاً لقلت إن حِبِّت فعلنت ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سببويه في طبحت . وين نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الحمض ، وقيل الرجل شكا إليه المناوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا تطباً ولا تأتي خسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك حطباً ولا تأتي خسة عشر يوماً ؛ الحاج ن من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته

وتذهب عروقه في الأرض مَذْهُباً بَعِيدًا ، ويُتَداوَى

بطبیخه ، وله ورق دقاق طوال ، کأنه مُساور

للشوك في الكثرة ، وتصغيره حُبَيْجَة ﴿ عَنَ الْكُسَائِي.

وأحاجَت الأرضُ وأحْيَجَتْ : كَنْرُ بها الحاجُ ؟ وقول الراجز : كأنها الحاجُ أفاضَتْ عصبه

أواد الحاج ، فعذف إحدى الجيمين وحَفَّقه كقوله :

بَسُوءُ الفالياتِ إذا فَلَمَيْني

أَرَاه فَلَكَيْنَنَي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخياء

خبج : تَخبَجَ كِغْبُجُ تَخْبُجاً وَخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُط الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنَانِ الذي قال ، خُباجَ الأَمةِ الرَّاعِية

الحُنَّاجُ : الضَّراط وأَضافه إلى الأَمَة ليكون أَخْسُ لَمَا ، وجعلها راعة لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؟ وأول الشُعرَ :

> يا أو س ، لو نالتنك أرماحُنا ، كننت كمن تهوي به الهـاويه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة' ولتى الشيطان' وله تَخبَح'، بالتحريك، أي ضراط'، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرمي يخرج' الشيطان' وله تخبَج' كخبَج الحِماد . وقيل : اخْبَج' ضراط الإبل خاصة .

وخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْعُ: نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفعلُ خياجاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ نَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأنثى الحَلَ ، والأنثى الحَلَ ، الخَبَرُ نَجُ الْخُلُسُقُ الحَسن ، وجَسِمُ تَضِرَ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غُرَّاءُ سُوَّى تَخَلَّقُهَا الْخَبَرُ نَجَاءُ مَأْدُ الشَّبابِ عَيْشُهَا المُخَرُّفُجَا

ومَأْدُ الشَّابِ : مَاؤَهُ وَاهْتَرَازُهُ . وَغُصَّنُ ۖ يَمَاَّدُ مِنَ النَّعْبَةِ : يَهْتَرُ .

والحَبَرُ نَبَجَةُ مِنَ النَّسَاءُ: الحَسَنَةُ الحَلَّقِ الضَّخْسَةُ التَّسَبِ ، وقيل : هي اللحيةُ الحادِرَةُ الحَلَّقِ فِي الستواءِ ، وقبل : هي العظيمة الساقين . وحَلَّقُ خَبَرُ نَجَةً : حُسُنُ الغذاء .

خبعج : الأزهري : الخَبْعَجَة مشْيَة مُنْقَادِبة مشلَ مشية المُريب . قال ان سيده : فيها قر مطلة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ربية ؛ وأَنشد: كَأَنَّه '، لَـّنَّا عَدَا يُخَبِّعِج '، صاحب مُوفَيَّيْنِ ،عليه مَوْزَج

> جاء إلى جائيها يُخْبُعِجُ ؟ فَكُنْلُهُنَ وَالْمِ يُدَرُّدُجُ قال ابن سيده: وكذلك الحَنْعَجَةُ .

وقال :

خُتُعج : الخَنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها قَرَّ مَطَة " وعَجَلَة " ؛ ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّهَ الربح في هبوبها تَخُعُ خُجُوجاً : النَّوَتُ .

وربع خَجُوج: تَخُعُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقيل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحَجْوج من الرباح: الشديدة المربّ ، وقد خَبْخُجَت ؛ قال ابن سيده: وقيل هي الشديدة من كل ديج ما لم تشر عَجاجاً . وخَجِيج الربح: صوتها . شر: ديج خَبُوج وخَجَو جَاة ": تَخُعُ في كل سَق أي تشق . قال وقال ابن الأعرابي: في كل سَق أي تشق . قال وقال ابن الأعرابي: ديج خَبَو حاة طويلة داغة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الداغة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربح:

هُوْجَاءُ كَاعِبْكَةُ الرَّوَاجِ، خَجَوْ حَاةُ الغُيدُو ، كَوَاحُهَا كَهُوْرُ

قال : والأصل خَخُوج . وقد خَجَّتُ تَخُجُّ ؛ وأنشد أبو عبرو :

وحَجَّتِ النَّيْرَجِ مِنْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قبال : سمعت عليًّا ، عليه السلام ، وذكر بناءَ الكعبة فقال: إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فيعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا وأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحبِّجَفَة ، ثم استقر "ت، قال: فيني إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسبعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحجر أعيا إسمعيل فأتى إبراهيم بالحيجر . وقال الأصنعي : الحَجُوجُ الربح الشديدة المر" ؛ وقال ابن شَمَيْل : هِيَ الشَّدَيَّدَةُ الهبوب الحوَّارَة لا تكون إلا في الصيف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتبي : فنطو"ت موضعً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ربح خُجُوج أي شديدة المرور في غير استواء . قال : وأصل الحَـجُّ الشقُّ . قال ابن الأثير : وجاءً في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن على ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ديــ خَبُوجٌ . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

الحديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً في سفينة أصابتها ربيع فخبّتنها أي صرفتها عن جهنها ومقصدها بشدة عصفها . والحسّج : الدّفع . وفي النوادر : الناس يَهُبُّون مذا الوادي هَبّاً ويتخبُّونه خبّاً أي يتحدرون فيه ويطكؤونه كثيراً . وخبج بها : ضرط . وخبج برجله : نسف بها السراب في مشه .

وخَيْجُخَجَ الرجلُ : لم يُبِيْدُ مَا فِي نَفْسَهُ .

والحَجْخَجَةُ ؛ أَمَرْعَةُ الإِنَاخَةِ وَالْحُلُـولِ . وَالْحَجْخَجَةُ : الانقباض والاستخفاء في موضع خَفي ، وفي التهذيب : في موضع يخفى فيه ، قال : ويقال أيضاً بالحاء .

ورجل خَبِّاجَةً ": أحمق لا يعقل . ابن سينده :

والحَجُّ : الجِساعُ . وخَسجُ جاريته : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واخْتَجَ الجِملُ والناشطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خدج: خَدَجَتِ الناقة وكل ذات ظلمُ وحافر تَخْدَج وَخَادِج ، تَخْدُجُ وتَنَخْدَج خِداجاً، وهي خَدُوج وَخَادِج ، و وخَدَجَت وخَدَّجَت ، كلاهما : ألفت ولدها قبل أوانه لغير تمام الأيام ، وإن كان تام الحَلْت ؛ قال الحسن بن مطير :

> لَمَّا لَقِيمِنَ لِماءِ الفَعْلِ أَعْجَلَهَا ، وقنت النكام ، فلم 'يتسيمن تخديج'

وقد يكون الحِداجُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُراضِعَة خَلُوجا ، وكل أُنشَى حَمَّلَت خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمُّ به ? و في الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّرُأُ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صكاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مقبيل ومد ير أحكا المصدر كل الفعل .

ويقال: أخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدَجُ وهي مُخْدَجُ وهي مُخْدَجَة " ، ويقال: أخْدَجَ فلان أمره إذا لم ثينكِمه ، وأنْخَجَ أَمْرَه إذا أحكمه ، والأصلُ في ذلك إخْداجُ الناقة ولدّها وإنضاجُها إياه . الأصمي: الحِداجُ النقوان ، وأصل ذلك من خِداجِ الناقة إذا ولدت ولدًا ناقص الحَلْق ، أو لغير تمام .

وفي حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقسُ الحَلْثَقِ فِي الأَصل ؛ يريد تَبييع ۖ كاخَديجِ فِي صغَر أعْضائه ونقص قو"ته عن الثُّنيِّ والرَّباعيُّ . وخَديج مُ فعيل عِعني مُفْعَل ، أي مُخْدَج . و في حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بِمُخْدَجٍ مَقِيمَ أَي نَاقِصِ الْحَلَّـٰتِينَ . وَفِي حَدَيْثُ عَلَىٰ ۖ ، رَضُوانَ الله عليه : ولا تُخدِجِ التَّحيَّةَ أَي لا تَنْقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحِداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةُ ٣ خَدُوج ، وجمعها خُدوج وخداج وحَداثيم . وأَخْدَ جَتُ ، فهي مُخْسَد جُ ومُخْدجَة " : جاءَت بولدها ناقص الحَلـتق ، وقد تُمَّ وقتُ حملها ، والولد خَدُوجِ وَخَدْجُ وَمُخْدَجُ ومُخْدَجُ وَمُخْدُوجٌ وَخَدْيجٌ ؟ ومنه قول على ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحُكْتَق قبلَ وقت النَّتَاجِ، قبل : أَخْدَ جَنَّنَّ ،

وهي مُخدج " ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خد جَت ، وهي خادج " ؛ فإن كان عادة لها ، فهي مخداج " فيهما . وقوم يجعلون الحداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملك ولم يَنشت عليه سُعَر "، وحكى ثابت دلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خد جَت المرأة ولد كا وأخد جَت ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلته ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جَت ، وهو قل غضاً أن ينبت شعره قبل : قد غضاً " وهو الغضان " ؛ وأنشد :

فَهُنَّ لَا يَحْسِلُنَ إِلَّا خِدْجًا

والحداج : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذات ُ خِدَاجٍ : تَخَدُّجُ وتَخَدِّجُ كَثيرًا .

وخَدَجَتِ الزَّنْدَةُ : لم تُورِ ناراً . وفي التهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة : اسْمُ امرأة .

وَخَدْجٍ خَدْجٍ : زَجْرُ لَلْعَـمْ . ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنُوَةُ إذا قلَّ مَطَرُهُا .

خدلج: الحد لتجة ، بتشديد اللام: الرَّيَّاة الممتلئة الدراعين والساقين ؛ وأنشد الأصمي :

إن له لسائقاً خدَلَجا ، لم يد لج الله فين أدلجا

يعني جارية قد عَشِقَها ؛ فركب الناقة وساقيّها مسن أُجلها ,

وفي حديث اللّعان : خَدَلَّج الساقيَّن عظيمها ، وهو مِثْلُ الحُدْلُ . وقيل : هي الضَّخْمَةُ الساقين ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضَّخْمة الليث : الحُدَلَّجُ الضَّخَمة الساق المَّمْكُورَ ثُهَا .

خدلج: التهذيب في النوادر: فلان يَتَخَذَ لَـج في مِشْيَتِهِ .

خوج: الخروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ مَوْ وَجَرُوجَ مَخُرُوجَ وَخَرَّاجِ مَ وَخَرَّوجَ به الجوهري: وخَرَّاجَ به الجوهري: قد يكون المَخْرَجُ مُ موضع الحُرْوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجًا حَسَنًا ، وهذا مَخْرَجُهُ . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجَه ، وأما والمفعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخرَجَه ، مُخْرَجَ صِدْقي ، وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالمم منه مضبومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدْرَجُ ، بينات الأربعة .

وفي حديث بدار : فاخترَرَجَ تَسَرَاتٍ مِن قَرِابَةٍ أي أَخْرَجَهَا ، وهو افتتَعَلَ منه ،

والمُخارَجَة : المُناهَدَة الأصابع .

والاستخراج : كالاستنباط .

والعين هاجيعة والراوح معروج

أراد معروج به .

القصيدة:

وقوله عز وجل: ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث. وقال أبو عبيدة: يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة؛ واستشهد بقول العجاج:

أَلَيْسَ يَوْمُ سُمُنِّيَ الْخُرُوجِا ﴾ أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ﴾

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشعًا أبصار هُمْ يَعْرُ بُحون من الأحداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحروب ، فإذا بين يديه فاتور "عليه خبر السيراء وصحفة فيها خطيفة ". يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل الشباب الحيواري لبياضه .

واخترَ جَهُ واستَخْرجَهُ : طلب إليه أو منه أن يُخْرُجَ . وناقمة مُخْتَرجَة اذا خرجت على خلفة الجَمَل البُخْتِي . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ؛ عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واستُخْرِجَتِ الأَوضُ : أَصْلِجَتُ للرَّاعَةُ أَو الغيراسَةِ ، وهو من ذلك عن أبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُ و . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً إلا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الذاذذة :

على حِلْفَة لا أَسْتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِي ذُورُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حمله على عاهدت .

والخُرُوجُ : خُرُوجُ الأَديبِ والسَّائقُ وَنُحُوهُمِا يُخَرَّجُ مُ

وخَرَجَتْ خَوَارِجُ فلان إِذَا ظهرتُ نَجَابَتُهُ ، وَتَوَجَّهُ لِإِبْرَامُ الْأَمُورُ وَإِحْكَامُهَا ، وَعَقَلَ عَقَلَ

مثله بعد صاه .

والحَّارِجِيُّ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنفسه من غير أَن يكون له قديم ؛ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ ! لَـَسْتَ بِجَادِجِيٍّ ، وليس قديمُ مَجْدِكَ بَانْشِجَال

والحارجية : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَةُ فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ، وهي مع ذَلك جِيادُ ؛ قال طفيل:

وعاد َ صُنْهُم ا رَهُوا على مُنْتَاسِعِ ، مُنَاسِعِ ، مُنْتَاسِعِ ، مُجَنَّبِ مُجَنَّب

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحرُّوجُ ، بفتح الحاء، وكذلك الأنثى، بنير هاء، والجمع الحُرُّجُ ، وهو الذي يَطول عُنْقُهُ فَيَعْتَالُ بطولها كُلَّ عِنَانٍ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد:

كلّ قَبَّاءً كَالْهِرَاوَةِ عَجْلَى ، وخروج تَغْتَالُ كُلَّ عِنَانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وَخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فيعناه : أن منها ما به طراق ، ومنها ما لا طرق به ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كَا يُه ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كَا يُغَرِّجُ المعلم تلميذه .

وَفَلَانَ ۚ خَرَيْجُ مَالَ وَخَرِ ۚ بِجُهُ ۚ الْلَّشْدِيدَ ۚ مَثْلُ عِنَّانٍ ۚ ۚ بَعْنَى مَفْعُولَ إِذَا دَرَّبُهُ ۗ وَعَلَّبُهُ ۚ . وقد خَرَّجَهُ ۚ فِي الأَدْبُ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَّجُ والحُثْرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ. يَتَالَ : خَرَجَ لَكُ مُنْوَرُوجٌ حَسَنَ ۖ ؛ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتسَّاعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إِذَا هُمَّ بَالْإِقْلَاعِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَّا ، فَعَاقَبَ نَشْءٌ بَعْدُهَا وَخُرُوبٍ

> فَصَبَّعَتْ جابِيةً صُهادِجًا ﴾ تُحْسَبُه لَوْنَ السَّماء خادِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'نخورج السحابة كَا نُخورج الطَّلَم . وَالحَرُوج مِن الإبل : المِعْنَاق المتقدمة . والحُمُو الحَدُرَاج : ورَم يُخْرُج اللّه ن من ذاته ، والجُمِع أَخْرُ جَنَة وَخَرْجان . غيره : والحُمُرَاج ورَم أَ قَرْح يَخْرَج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُمُرَاج مَا يَخْرُج في البدن من الحَمُر و .

والحكوّ أوج : الحرووية ؟ والحكاوجية : طائفة منهم لزمهم هذا الاسم عروجهم عن الناس . التهذيب: والحكوّ الرج قوم من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَنْخَادَ مِ السَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاه، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصبه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أداد رجل أجني أن يشتري نصب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقدًا ، ويأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والتَّخارُبُ : تَفَاعُلُ مَـنَ الْحُيْرُوجِ ، كَأَنَّهُ مُخِرُبُمُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالسبع ؟ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قبال شمر : قلت لأحمله : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكنًا من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مني طعاماً بما لكما على"؛ فقال أحد الأخوين: أنا آخذ نصبي طِعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ك قال: جَاثَرُ، ويَتَقَاضَاهِ الآخْرِ، فإنْ تَـوَّى ما عَلَى الْفُرِيمِ، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أُخَذُ ، ولا يرجع بالطعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء أذا كان قد رضي به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السُّفْنُ: أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرَّجُ والحَرَّاجُ واحدُ وهو شيء ُ يُحْوِجُهُ القومُ في السَّنَةِ مِن مَالهُم بِقَدَرٍ معلوم. وقال الزجاج :
الحَرَّاجُ : عَلَّهُ العبد والأمة . والحَرَّجُ والحَرَاجُ :
الإتاوَ أَتُوْخَذُ مِن أَمُوال الناس ؛ الأَزْهِرِي : والحَرَّجُ أَلْ يَوْرُجُ والحَرَّجُ أَلْ يَوْرُجُ والحَرَّجُ أَلَى عَلَيْهُ ، والحَرَّجُ أَلَى عَلَيْهُ ، والرَّعِيَّةُ أَلَى يَوْدِي إليك العبد خرَّاجَهُ أَي عَليْه ، والرَّعِيَّةُ أَلَى الوَّلاة . وووي في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله عبد وغيره من أهل العلم : معنى الحراج في هذا الحديث علله العبد يشتريه الرجل فيستغلُّهُ المُواجِ عَليه ولم يُعْمِد وعَيْبُ وَلَمُ البَائِعُ والرَّحِوعُ عليه ويما المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدُ الله المُسْرَي من العبد يُعْمِدُ الله عليه عليه المُسْرَي من العبد يُعْمِدُ الشَّهُ عليه والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدِ السَّمَةُ المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدِ السَّمَةُ المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدُ السَّمَةُ المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدِ السَّمَةُ المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدِ السَّمَةُ المَائِعُ والرَّحِوعُ عليه يُعْمِدِ السَّمَةُ والمَّدِوعُ عليه وقال المَائِعُ المَائِعُ والمَائِعُ القائمَ المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ المَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ أَلَى المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ والمَائمُ المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ المَائمُ والمَائمُ والمَائمُ والمَائمُ المَائمُ والمَائمُ والمُعْمِدُ والمَائمُ والمَائمُ

طيبة له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ان الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون المشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؛ وباء بالضمان متعلقة بمحدوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال المشتري : ردد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان . معناه : ردد العيب بعيبه ، وما حصل في بدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَـلَانُ غَلامَهُ إذا اتفقا عـلى ضريبة يَوْدُهُما العبدُ على سبده كلَّ شهر ويكون مُحَلَّتُي بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُخَارَج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإناوَة ، على أخرَاج وأخَار بسج وأخر جمَّة . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبُّكَ تَخْيُرْ". قال الزجـاج : الحَرَاجُ الفَيْءُ ، والحَرَاجُ الضَّريبَةُ والجزية ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمُّ تسألهم أجراً على ما جنت به، فأجر ربك وثوابه خير". وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عبر ً بن الحطاب ، رضى الله عنه ، على السواد وأرض الفيِّ عَ فَإِنْ مَعْسَاهُ الْعَلَةُ أَيْضًا ، لأَنْهُ أَمْرُ يُمِسَاحَةً ألسُّو َاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سبي خَراجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلْحاً ووظف مــا صولحواً عليه على أراضهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشهت أَخْرَاجِ الذي أَلزم به الفلاحون ، وهو الغلة، لأن جملة معني الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرَّجُ على الرؤوس، والحَرَّاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثرُجَّةِ طَلَيْبُ مُومًا، طَيْبُ مُومًا، طَيْبُ مُومًا، أي طَعْمُ مُرهًا، تشبيهاً بالحَرَّاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُثُرُجُ: من الأوعية، معروف ، عربي، وهو هذا الوعاء ، وهو جُوالِق ذو أو نَيْن ، والجمع أَخْراج " وخِرَجَة "مثل مُجُعْر وجِيحَرَة .

وأرْضُ مُضَرَّجَةُ أَي نَبْتُهَا في مكان دون مكان . وتَخْرِيجُ الراعة المَرْتَعَ : أَن تأكل بعضه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَجُ، بالتحريك: ليونان سواد وبياض ؛ نعامة تخرَجاء ، وظليم أخرَجُ بَيْنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ ، وأخرَجَت النعامة اخرجاء ، أبو أخرج أي صادت خرَجاء . أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خرَجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعنت الظليم في لونه ؛ قال اللبث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرحاد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تروج المراد . وأخرَجَ إذا اصطاد الحُرْجَ ، وهي النعام ؛ الذّ كر أخرَجَ والأنثى خرَجاء ، واستعاره العجاج للثوب فقال :

إناً، إذا مُذِّكِي الحُرُوبِ أَرَّجاً ، ولكيسَتْ ، النَّمَوتِ ، ثَوْباً أَخْرَجا

أي ليست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي تُشهِّرَتْ وعُر ِفَتْ كشهرة الأَبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخرج : فيه تجد ب وحصب الموضع و كالك أرض خر جاء وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم ينيت بعض وأخرج : مرا به عام نعف لموضع ولم ينيت بعض وأخرج على المواضع ولم ينيت بعض وأخرج على المواضع و الم ينيت المعلى المؤرث على المواضع و الأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المنفرجة وفيها على ذلك أر تاع الموسية والموسية وقال بعضهم : تخريج لم يصبها مطر ، فتلك المنفرجة النبات . الليث : يقال خرج بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج العلام لو حه تخريج إذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتبه فترك منه مواضع لم تكتب المهوبا عالم بعض بعضاً .

والحَرْجَاءُ: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سوادًا وبياضًا الى الحمرة .

والأخرَجَة : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَحَرَّجُ اللَّوْنَ' فَتَلَوَّنَ بِلِنُوْنَيْنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ عَشَّاهَا ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ الْمُؤْمِدُ ، كَأَمْنَالَ المصابيحِ ، تَخْفِقُ

وجبَلُ أخرَجُ ، كذلك . وقارة محرَّجاء : ذاتُ لو نَيْن . ونَعْجة شخرُ جاء : وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلتيهما والحاصرتين ، وسائرُ ها أسودُ . التهذيب : وشاه خرَجاء بيضاء المُؤخر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأخرَجُ الأَسُودُ في بياض ، والسوادُ ويقال : الأَخْرَجُ الأَسُودُ في بياض ، والسوادُ

١ قوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـنغ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب ، والأخرج من المعزى : الذي نصفه أبيض وبصفه أسود . الجوهري : الحرجاء من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحياصرين ؛ عن أبي زيد ، والأخرج : جبل معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والحنين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون المطن والحنين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون أوالأخرج : المسكلة ، للونه ، ولون أوالأخرج أن المسكلة ، للونه ، والأخرج أن المسكلة ، للونه ، والأخرج أن بثو المعرب بثو أصل جبل أحرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أخرجة ، المستونة المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو أصل جبل أسود يسمونها أخرجة ، المستونة المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو المعرب بثو المعرب المعرب المعرب المعرب بثو المعرب ب

ويقال : اخْتُرَجُوه ، بمعنى اسْتَخْرَجُوه .

وخراج والحراج وخريج والتَّغْريج عَلَّهُ: لُعْبَة الْعَبَة الْعَبْق الْعَبْقُ الْعَبْعُ الْعَبْقُ الْعُلْعُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعُلْمُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَامِ الْعَبْقُ الْعَبْقُ الْعَبْعُ الْعِلْمُ الْعِبْعُ الْعِلْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِلْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِلْعُ الْعِبْعُ الْعِبْعُ الْعِلْعُ الْعُلْعُ الْعُلْعُ الْعُلْعُ الْعُلْعُ الْعِبْعُ الْعُلْعُ الْ

﴿ أَرِفَنْتُ ۗ لِهِ ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ ۗ مُخَارِيقُ ؛ يُدْعَى تَخْتَهُنَ ۚ مَخْرِيجُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمغاريق وهي جمع مخرّاق ، وهو المبنديل بُلكف الميضرب به ، وقوله : ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال خريج "، وإنما المعروف خراج ، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكارجة : لعبة لفتيان الأعراب ، وقال الفراء : خراج

أَسَمُ لَعَبَهُ لَمُ مَعَرُوفَةَ ، وَهُو أَنْ يَسَكُ أَحَدُهُمْ شَيْئًا بِيدَهُ ، ويقول لسائرهم : أَخْرَ حِنُوا مَا فِي يَدِي ؟ قال ابن السكيت : لقب الصبان خَرَاجِ ، بكسر الجمِ ، بمنزلة دراك وقبطام .

والحَرْجُ : وادر لآ مَنْفُـدُ فِيهِ ، ودارَةُ الحَرْجِ ِ هنالك .

وبَنُو الحَارِجِيَّةِ: بَطَنْ مَن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيٍّ ؛ قال ابن دريد: وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخار ُوج : ضرب من النَّخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُمُورُوجُ الأَلْف التي بعد الصلة في القافية ، كتول لبيد :

عَفَت الدَّيَّارُ تَحَلَّمُ الْمُقَامَمُ

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة ، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُثُر ُوجُ ؛ قال الأَحْفَشُ : تَلَزُمُ القَافِيةُ بِعَمْدُ الرُّويُ الْحُرُوجِ ، وَلَا يكون إلا مجرف اللبن، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؛ هــذا أحــد قولي ان جني ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الحروج غـير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد بروزًا عن حرف الروي واكتنافاً من الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجـاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن ينكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الأُلْـف والياء والواو ، لأنهنَ مستطيلات

والإخر بج : نَبْتُ .

وخَرَاجٍ : فَرَسُ مُجرَيْبَةَ بن الأَسْنَمِ الأَسدي, والحَرَجُ : خِلافُ اللَّمَاءِ . والحَرَجُ : خِلافُ الدَّخل .

ورجل 'مَرَجَة ' وُلَجَة ' مثال 'همَزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان خرَّاج ولاَّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرَّف والاحتيال . وقيل: خَرَّاج وَلاَّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمْ خَرْجَةَ ، هِي الرَّاةُ مِن بَجِيلَةَ ، ولدت كثيراً في قبائل مِن العرب ، كانوا يقولون لها : خِطْبُ ! فقول : نِكْبِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعلَمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُرُ بن عَدْوان بن عبرو بن فيس عَيْلان .

وَنَظُرُ جَاءً : أَنَّمُ ۖ وَكِيلَةً بَعِينَهَا . وَنَظَرُ جُ : أَنَّمَ مُوضَعَ بَعِينَه .

خوفج: الحُمَّرُ فَتَجَـةُ : "حَسَّنُ الْفِذَاءَ فِي السَّعَـةَ . الرَّيَاشِي : المُنْخَرِّفِتِجُ والحُمُّ قُلْجُ والحُمُّ الْحِبُ : أَحسن الفذاء ؛ وقد خرْفَتَجَه . والحَمَّ فَتَجَهُ : سَعَةُ العَيْش. وعَيْشُ مُخَرَّفَتِجُ : واسع ؛ قال الراجز :

> جارية تشبّت تشاباً خرْفتجا ، كأن منها القصب المند ملتجا ، سُوق من البردي المن تعوّجا

> > وقال العجاج :

غَرَّاهُ سَوَّى خَلَقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا الْمُخَرُّ فَنَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلقها بني السويق لحمها. وسراويل مُحَرَّ فَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أبي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرِّ فَجَهَة ؛ قال الأُمويُ في تفسير المُخَرِّ فَجَه في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنها أصله مأخوذ من السَّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزار ؛ وقيل : كلُّ واسع مُحَرِّ فَجُ .

ونَكِبْتُ خَرِ فَيْجِ وَخِرْ فِاجِ وَخُرُ افِحِ وَخُرَ افِحِ وَخُرَ وَخُرَ وَخُرَ وَخُرَ وَخُرَ وَخُرَ وَخُرُ وَكُنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ وَنَنْجُ اللَّهِ عَضْ . وَخُرُ وَنَنْجُهُ أَيْضًا : نَعْمَنُهُ ؟ قال جندل بن المثنى :

> بين اللحين؟ الحَصاد الهائيج ، وبين مُخر فَـنُج النّباتِ الباهِـجِ

وخَرَ ْفَجَ الشيءَ : أَخَذَهُ أَخَذًا كَثَيْرًا . وخَرَ ُوفَ 'خَرْ فُنْجَ ' وخُرافِج ' أي سبين .

خَوْجَ : وَجُلَ تَغْرَجُ : صَخْمٍ . والمُخْرَاجُ مِن الإبل : الشديدة السَّمَني . قال الليث :

المغزّ أُجُ من النُّوق التي إذا سبنت صاد جلدها كأنه وأدم من السبن > وهو الحَرّبُ أيضاً . « وحد الحَدُّ وَ مُن نَعْتِ الرس الذِ سيده •

خۇرج : الحَنَوْرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحَنَوْرَجُ ديحُ الجَنُوبِ ؛ وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ عَجَالَى ، وَانْتَتَحَتَّمُنَ ۚ خَزَرَجُ ، مُقَفَّيَة * آثارَهُنَ * هَـدُوجُ

وقيل : هي الشديدة . قبال الفراء : تَخَرُّرَجُ مي الجُنْوُبُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُ مُجْرِاةً . والحُنَرُّرَجُ : اسم رجل .

١ قوله « وحرفتج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ مكذا في الأصل.

والحَزَّرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوسُ والحَزَّرَجُ ، ابنا قبيلة ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَزَوج ويح الجنوب ، وبه سميت القبيلة الحَزَرُجَ ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحُسَيْجُ والحُسِيُّ، على البدل: كِسَاءُ أَوْ خِبَاءُ ينسج من طَلِيفُ مُعنُقُ الشَّاهِ فلا يكادُ ، وَعَسُوا ، يَبْلَى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبى ، وقال له أسجم: تَحَمَّلُ أَهْلُكُ ، واسْتُوْدَعُوهِ

خسفج : الحَيْسَفُوج : حب القطن ؛ قال العجاج : صَعْل ، كَعُود الحَيْسَفُوج مِثْوَبًا

تحسيباً من نسيج الصوف بالي

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هو نَبُنَ * يَتَقَصَّفِ ويَنَثَى .

والحَيْسَفُوجَة : السُّكَان . والحَيْسَفُوجَة أَيْضًا : وَالْحَيْسَفُوجَة أَيْضًا : وَجُلُ السَّفِينَة . والحَيْسَفُوجَة : موضع .

خفج: الحُفْجُ صَرْبُ مِن النكاحِ. اللَّهِ: الحُنْجُ مِنَ النَّاحِ. اللَّهِ: الحُنْجُ مِنَ النَّاحِيَةِ عَلَى النَّاحِيَّةِ عَلَى النَّامِ خَافِجَةً ؟ قَالَ : وَيُحْتَلَ الْحَنْمُ خَافِجَةً ؟ قَالَ : وَيُحْتَلَ الْحَنْمُ اللَّهِ عَلَى الْحَنْمُ النَّاسِ؟ قَالَ : وَيُحْتَلَ لَنْ اللَّهِ عَلَى الحَاء .

والحَفَجُ : نَبَّتُ من نبات الربيع أشهب عريض الورق، واحدته خفجة . وقال أبو حنيفة : الحَفَجُ ، بغتم الفاء كَفَلَة شهباء لها وَرَق عِراض . والحَفَجُ . عوج " في الرِّجْل ؟ خفج كفحة أ ، وهو أخفَح أ . أبو عمرو : الأَخْفَجُ الأَعْوجُ الرَّجْل من الرجال . أبو عمرو : تخفج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعَمُودُ أَخْفَجُ : مُعْوجٌ ؟ قال :

قد أَسْلَــُونِي، والعَــُودَ الأَحْفَجَا، وشَـَبَّةً يَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا١

والحُنَجُ : مِن أدواء الإبل .

وخَفَيْجَ البعيرُ خَفَجًا وخَفْجًا، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت وجلاه تَعْجَلانُ بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن بهر عْدَةً.

والحَنْفِيجِ : الماءُ الشُّريبُ الغليظ .

وبه 'خفاج' أي كيئر''. وغلام 'خفاج'': صاحب كيئر ٍ وفتخر ٍ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وحَقَاحِة ُ الفتح : قبيلة ؛ مشتق من ذلك ، وهم حيّ من بني عامر ؛ قال الأعشى :

> وأد فقع عن أعراضكم وأعيركُم لِسَانًا، كمِقْراضِ الحُفَاجِيِّ، ممِلْمُعَبَا

وقال الأزهري: كنفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان الحَقَاجِيُّ .

والحُمَنَا عِنْهُ وَهُو مَذَكُورُ الذي لَا غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغلام نُخنْفُنج ، بالضم، وخنافيج إذا كان من الله

خلج: الحَلْجُ : الجَذْبُ.

ع خَلَجَهُ ۚ يَخْلِجُهُ خَلْجًا ۚ وَتَخَلَّجَهُ ۚ وَاخْتَلَجَهُ ۚ إِذَا جَبَدَهُ ۗ وَانْتَزَعَهُ ۚ ۚ أَنشَدَ أَبِو حَنِيفَة :

إذا اخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتُ ، كَأَنَهَا وُصُودِهُ عَرَاقَ ، ما بِهِنَ قُطُوعُ وُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدُّلـُو ؛ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمان تَطْلَحاً ، فقد لكيسنا عيشه المُخَر فَعَجا

١ قوله « وشبة » كذا بالاصل المو"ل عليه بالمحمة مفتوحة ، ولعله
 بالمهلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التهذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يختلبونه على باب الجنة أي يجتذبونه ؛ ومنه حديث عبار وأم سلمة: فاختلبها من من مجورها. وفي حديث على في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالبها لأشطانها أي مسرعاً في أخذ حبالها. وفي الحديث: تنكب المتخالج عن وضح السبيل أي الطور في المديث المتشعبة عن الطريق

الأعظم الراضع .
وفي حديث المفيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِعِ فِي قومه أو يَخْلِعِ أَي قومه أو يَخْلِعِ أَي يسرع فِي حُبِّهُمْ . وأَخْلَعَ هو : انجذب وناقة تخلُوح : نُجذب عنها ولدها بذبع أو موت فيعَنَّت إليه وقال لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَوْماً تَوَى مُرْضِعَةً تَخْلُوجا

أراد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا :

وكل أنشى حملت كدُوجا ، وكل صاح تسلًا مَرُوجا ?

وإِمَّا يَدْهِب فِي ذَلِكَ إِلَى قُولُهُ تَعَالَى : يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَدْهُلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُ ذَاتِ حَمْلً حَمْلُهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ يُسْكُادى ، وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ مَن مُرْعَتِها أَي تَجْذَبه ، والجمع مُخلُجُ وَخِلاجُ ، قَالَ أَوْ ذَوْبَ :

> أَمِنْكُ البَرْقُ أَرْقَبُهُ ، فَهَاجا ، فَسِتُ إِخَالُه دُهُما خِلاجا ؟

أَمِيْكُ أَي مَنْ شُقِئْكُ وَنَاحِيَكِ. دُهُمَّاً: إِبِلَا سُوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأَنْهَا تَحَـانُهُ لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت : قد اختلج من بينهم فذهب به . وفي الحديث : لَيَرْدَنَ علي الحكوث أقوام ثم ليُختَلَجُنَ دوني أي يُجتَدَبُون ويُقتَظَعُون ، وفي الحديث : فتحنّت الحَشَبَةُ تَحين النّاقة الحَسَلُوج ؟ هي التي اختُلُج ولدها أي انتُرْع منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها ولك أمها وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عنها ولك أمه برت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نبت " ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه في هذا اسم وإنها وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيبويه ألنهر خليجاً .

والحكيج من البحر: شرم منه ابن سده : والحكيج ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجنّدُ منه ، وقد اختلج ؟ وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تعيّر وقيل مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخليجان وخليجا النهر : وجل وخليجا النهر : وجل تيختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليحا النهر :

إلى فتى فاض أكف الفتيان ، فيض الخليج مداه تعليمان

وفي الحديث: أن فلاناً ساق تُطلِيجاً ؛ الحليج : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي: الحائل ج التَّعبُون . والحائل ج :

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَضِيدُ مَا شُدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تمم بن مقبل :

فَبَاتَ أَيْسَامِي ، يَعْدَمَا أَشْجُ وَأَسَّهُ ، فَحُولًا جَمَعْنَاها لَنَشْبِ وَتَضُرَّحُ

وبات أيغنى في الحكيج ، كأنه كُنتين المدملي، ناصع اللوان أقد ح

قال : يعني وتدآ رُبِطَ به فَـرَسُ . يقول : يقاسي هَذُهُ الفِحُولُ أَي قَدْ شَدِّتْ بَهِ ﴾ وَهَي ثَنْرُو وَتُرْمَحُ . وقوله : يُغَنَّى أي تَصْهَلُ عِنده الحيل . والحُكْسِجُ : تُحبِّلُ مُخلِج َ أَي فَتَل شَرْراً أَي فَتَلَ عَلَى العَسْرَاءِ ؛ يعني مقوَّدَ الفَرَّسِ. كُمُيِّتُ: من نعت الوقد أي أَحْمَرُ مَن طَرُفاءً. قال : وقرحته موضع القطع إيعني بياضه ﴾ وقيل : قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّبُّكَ بِـ ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً كربط مجيل وشد وتد في الأرض فجعل صهل الفرس غناء لها، وجعله كميتاً أقرَّح لما عِلاه من الزَّابِـد والدم عند جَدْبِه الحبيل . ورواه الأصمعي : وبات يُغَنَّى أي وبات الوتد المربوط به الحيل يُغَنَّى بصيلها أي بات الوتد والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد غرس کمیت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أقرَح، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رجليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده : وحَلَجَت الأُم ولدها تَخْلُجُه، وجَدْبته تجذبه : فطمته ؛ عن اللحياني ، ولم يخص من أي نوع ذلك . وخَلَجْتُها: فَطَمَنتُ ولَدَها؛ قال أعرابي :

لا تَخْلِجِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتيم ؛ أي لا تفرق بينه وبين أمه .

وَتَخَلَّحُ المَجْنُونُ فِي مشيته : تجاذب بمِناً وشبالاً . والمَجْنُونَ يَخْلُحُ مِنْ اللهِ عَلَيْ المُجْنُونِ بَوْ المُجْنُونِ يَخْلُحُ المُغْلُوجِ فِي مشيته أَي تفكك وتألِمُ ؛ ومنه قول الشاعر :

أَمْبِكَتْ مِتَنْفُصُ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ ما ، وتَمْشِي تَخَلَثُجَ الْمُخْنُونِ

والتَّخَلُّجُ في الشي : مثل التخلع ؛ قال جرير :

وأَشْغِي مِنْ تَخَلَّجِ كُلِّ جِنِّ ، وأَكُنُوي النَّاظِرَيْنِ منَ الحُنْنانِ

وفي حديث الحسن : وأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مشيّته تخلّجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّة يَمْنَة وَمَرَّة كَيْسُرَة . والحُلّجان ، بالتحريك : مصدر كالنوان .

والحالِج : المَوْت ، لأنه يَضْلج الحَلَيْقة أَي يجذبها . واخْتَلَجَت المُمَنِيَّةُ القومَ أَي اجتذبتهم .

وَخُلِجَ الفَحْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَن يَقَدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مَنِ الشُّوْلِ قَبِلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخلِجَ أَي تُنزِعَ وأُخرِجٍ ، وإن أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد تُعدِلَ فانعَدَلُ ؛ وأنشد :

فَكُمُّلُ هِيِجَانَ تُوَكِّنَى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ النَّيِّ مَنَ بِده يَخْلِجُهُ خَلْجًا : انْتَزَعه . واخْتَلَجَ الرجلُ وُمُحَه مَن سركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ مَمَّ يَخْلِجُهُ : شَغَله ؟ أنشد ان الأعرابي :

وأبيت تخليبني المنهوم ، كأنتي دُوْ السُّقَاةِ ، نَمَكُ بِالأَسْطانِ

واخْتَلَجُ في صدري كمْ . اللبت : بقـال تَحْلَجَنّهُ اللَّهِ : اللَّهِ : اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللّهِ اللَّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ ا

وتَخْلِيجُ الأَسْكَالُ دُونَ الأَسْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتُه أُمورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه أَمُورُ الدنيا وتَخَالَجَتُه المموم : نازعته .

وخالج الرجل : نازعه .

ويقال : تخالجته الهموم إذا كان له هم في ناحسة وهم في ناحية المبوم إذا كان له هم في ناحسة وهم في ناحية حلى الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال : لقد كلنت أن بعضكم خالجنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكلج : الجدّب والنزع .

واختلج الثيء في صدري وتخالج : احتكاً مع سنك " . وفي حديث عدي " ، قال له عليه السلام : لا يختلجن في صدوك أي لا يتحر ك فيه شيء من الريبة والشك ، ويوى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وقد سئلت عن شيء فك عنه . وفي الحديث : ما اختلج في نفسك شيء فك عنه . وفي الحديث : ما اختلج عرق الأي بكر، وي الله عنها : أن الحكم بن أبي العاصي أبا بروان وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا بروان كن يجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عي مات ؛ أي كان عمر الله عليه وسلم ، فإذا وحكاية النعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا وحكاية النعل سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في فيتي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم وبي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يهم يرتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يهم يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يهم يهم يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يهم يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يهم يه يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يه يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فضرب بهم يهم يه يه يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فنصر به يهم يه يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فنصر به يهم يه يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فنصر به يهم يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فنصر به يهم يوتعد إلى أن مات ؛ وفي رواية : فنصر به يهم يك

شهرين ثم أَفَاقَ خَلِيجاً أي صُرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أَفَاق ُ مُخْتَلَجاً قَدَ أَخَذَ لَحِه وقوَّتَه، وقيل مرتعشاً. ونَوَّى خَلُوج مُ بَيْنَة ُ الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

> هذا هو"ی شغف الفؤاد 'مبرِ ّح''، وننو ًی تفاد ّف غیر ٔ دات خلاج

وقال شر : إني لبَيْنَ خالِجَيْن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخالِجُنُ في ذلك الأمر شك أي ما أشك فيه. وخلَجه بيخلجه ويخلُجه ويخلُجه تخليجاً : عبره ؛ وقال حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأخلة .

جادية من شعب ذي دُعيْن ، حَيْن ، حَيْن ، حَيْن ، حَيْن ، حَيْن ، قد خَلَجَت بِحاجِب وعَيْن ، فا قد مُلكِ ، خَلُوا بَيْنَها وبَيْني أَشْد ما خَلْوا بَيْنَها وبَيْني أَشْد ما خَلْوا بَيْنَها وبَيْني أَشْد ما خَلْوا بَيْنَها وبَيْني

والعُلَّطَة : القَّلادة . والعَّيْنُ تَخْتَلَجُ أَيْ تَضَطَّرِبُ ، وَكَذَّلِكُ سَائَرُ الْأَعْضَاءُ . اللَّيْثُ : يِقَالُ أَخْلُجُ الرَّجُلُ حاجبِهِ عَنْ عِينِهِ وَاخْتَلَجَ حَاجِبًاهُ إِذَا تَحْرُكًا ؛ وأَنشَد :

> الكلسني ويخليج حاجبت ، الأحسب عشد، علماً قديا

وفي عديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيّاً يَتَخَلَّجُ أَي يَتَحَرَّكُ ، فقال: إن الحيّ برث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن . شر : التّخَلَّجُ التَحرُّكُ ؟ يقال : تَخَلَّجَ الشيءُ تَخَلَّجاً واخْتَلَج اخْتلاجاً إذا اضطرب وتحرَّك ؟ ومنه يقال : اخْتَلَجَ عَنه وخَلَجَت تَخْلِج مُ خلوجاً وخَلَجاناً ، وخَلَجَت الشيءَ : حركته ؟ وقال الجعدي :

وَفِي ابن نُهْرَيْنَيْ، يَوْمَ أَبْدُعُو نِسَاءَكُمْ حَوْلُمِيرَ، يَخْلُجُنَ الجِمَالَ الْمَذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُونَ مِحرِ كُن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

> يا رُبِّ مُهْرَ حَسَنِ وَقَسَاحِ ، مُخَلَّجَ مِنْ لَبَنْ ِ اللَّقَـاحِ

قال : المُنْخَلَّجُ الذي قد سن ، فلحم يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجَ العِينَ أَي يضطرب.

وخَلَيْجَتْ عِنه تَخْلِجُ وَتَخْلُجُ لُخِلُوجاً واخْتَلَيْجَتْ إِذَا طَارِتَ . والحَلْجُ والحَلَجُ : داء يصب البهامُ تَخْتَلِجُهُ أَوْمَلَكُمْ الرَّجِلُ لُومُحَهُ يَخْلُجُهُ أَوْمَلَكُمْ الرَّجِلُ لُومُحَهُ يَخْلُجُهُ أَوْمِنَ جَانب . قال الليث : ويَخْلُجُهُ أَوْمَ وَاخْتَلَجَهُ : مَدَّهُ مَنْ جَانب . قبل : تَخْلُجَهُ أَدْ قال : إِذَا مَهُ الطَّاعِنُ لُوحِهُ عَنْ جَانب ، قبل : تَخْلُجَهُ أَدْ قال : والحَلْجُ لُكُونَوُ اع .

والمُتَعْلَمُوجَةُ : الطعنة ذات البين وذات الشمال. وقد تخلَّبَهِ إذا طعنه . ان سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بمنته ويسرة " . وأمر هم مخلوج " : غير مستقيم . ووقعوا في مخلوجة من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ان الأعرابي . ان السكيت : يقال في الأمثال : الرافي مخلوجة " وليست بسلككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مر"ة كذا ومر"ة كذا على يصح صوابه، قال: والسلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطْعُنْهُم مُسلِّكَي ومَخْلُوجَةً ، كُوكَ الْمَيْنِ عِلَى نابِسلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرَرُدُ سهبين على رام رمى بهما.قال: والسُّلُكَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة على اليمين وعلى البسار. والمَخْلُوجَة :

الرأي المصب ؛ قال الحطيئة :

وكنت الحادات كعما الحرب ارعثه المعرف

والحُلَيْجُ : ضَرَّبُ مِن النَّكَاحِ ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إِدْخَالُهُ .

وخَلَعَ المرأة بَخَلِجُها خَلَجًا : نَكَعَها ؛ قال : خَلَجْتُ لِهَا جَارَ اسْنِها خَلَجَاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحُلَبَ ، بالتحريك : أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعب ؛ تقول منه : خلج ، بالكسر ؛ قال الليث : إنما يكون الحُلَب من تقبيض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، وإنما قيل له : خلَب " لأن جذبه يَخلُب عضده . أن سيده : وخليج البعير خليجاً ، وهو أخليج ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خلاجة ": وهو قدر ما يشي في نعني مرة واحدة . التهذيب : والحُلَب ما عشي العند . والحَلَب أن النهذيب : والحُلَب ما عشي العند . وبيت خليج ": أمعن البيت . والحَلَب أن النهاد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب: المتفرق كأنه مُخلِجٌ من معظم السحاب، هذلية. وتسحابة خلُوجُ : كثيرة الماء شديدة البرق. وناقة خَلُوجُ : غزيرة اللبن، من هذا، والجمع مُخلُحُ . التهذيب: وناقة مُخلُوجُ من كثيرة المبن، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليجُ السير من مرعتها. والحَلُوجُ من النُوق: التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها. وقد خلَيجُ تما ولدها . والحَلِيجُ : الجَمْنَةُ ، والجَمْنَةُ ، والجَمْم مُخلُحُ ، وقال لبيد :

ويُكِلِلُمُونَ ، إذا الرِّباحُ تُنَاوَحُتُ ، وَلَا الرِّباحُ لَنَاوَحُتُ ، وَلَا الرِّباعُ الْمُنَامُهَا

وجَفَنَة "حَلُوج": قعيرة كثيرة الأَخْذِ مِنَ المَاء. والحُلُبُحِ : سُفُن صغار دون العَدَو لِيِّ . أَبُو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث ؛ المُخْسَلِجُ مِن الوجوه القليل اللحم الضامر . المُخْسَلِجُ أَنْ النام عالم . ابن سيده : المُخْسَلِجُ الضامر ؛ قال المخبل :

وثريك وجها كالصّحيفة ، لا خَمْمُ وَلا جَهُمْ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب ؛ وقول أن مقبل :

وأخلج تَهَاماً وإذا الحَيْلُ أَوْعَنَتُ ، حَرَى بسِلاحِ الكَهْلِ ، والكهل أجر د

قال : الأخلَجُ الطويل من الحيل الذي يَخلِجُ الشَّدُّ خَلَجًا اللَّهِ يَخلِجُ الشَّدُّ خَلَجًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

خُلُجُ الشَّدِ" مُشِيحاتُ الحُرْمُ

والخلاج والخلاس : 'ضروب من البرود مخطَّطة ؟ قال أبن أحمر :

> إذا انْفَرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خَلَفْهِ ﴾ [يبرُ دَيْن مِنْ ذاك الحِلاجِ المُسَهَم

> > ويروى من ذاك الحِلاسِ.

والحُلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العطاب ؟ العرب كانوا من عد وان ك فألحقهم عمر بن الخطاب ؟ وضي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة ، وسدوا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم مُخلَجُ إذا مُشك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازع النسب قوم ،

أم أنشم تخلج أبناه عبار

ورجل مُخْتَلَج : وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجاز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّك أن لا تَكْذَب فانسُبُه إلى أمّه ؛ وقال غيره : هم الحُلُج الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيره . ويقال : رجل مُخْتَلَج إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع . وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى وهطها لا إليها نفسها .

وخَلِيجُ الأَعْنِيَوِيُّ: شَاعِر ينسب إلى بني أَعَيِّ حَيِّ من جَرَّمٍ ، وخَلِيجُ بنُ مُناوَلِ بن فَسُرُعَانَ : أحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مُناوَلًا :

> تَظَلَّمَ عَلَى خَلِيجِ ، وعَقَّىٰ على حِينِ كانت ، كالحني ، عظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلَعًا مَ ، مُبَرَّ مَفْتُولَتَ عَضُدُهُ "كَلْبِ" أَخْلِج الشَّدُ قِ : واسِعْهُ .

خليج: الحُنْائِجُ والحُنْلابِجُ: الطويلُ المُضطوبُ الحُنْدُقُ

خلنج ؛ الحَـُلَـنُجُ ؛ شَجْرُ فَارْنِي مُعَرَّبُ تَتَخَذُ مَنْ خَشْبُهُ الْأَوْلَيُّ اللهِ ؛ قال عبد الله بن قيس الرُّقَـَيَّاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي ' لبن البُخت فيعِساس الحكامة ج

١ قوله « منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس بفتحها .

 وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقى » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت وأشد لان قيس الرقيات :

أن يمش مصب فأنا بخير قد أثانا من عيثنا ما نرجي يهب الأنف و الحيول ويسفي لبن البخت في قصاع الحلنج

والجمع الحكلانج ' ؛ قال هيميان ' بن قحافة :

حتى إذا ما قَضَت الحُوَّائِما ، ومَـُلَّاتُ مُطلَّبُها الحَـُلانِجِـا منها، وتَسُوّا الأوْطبُ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديع موسّئاة .

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ من مُرَضِ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فَاتَرًا ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخسَّجُ الأخلاق : فاسدُها .

وخَسِج اللحم يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرُوحَ وأَنْتَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِج اللحم خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخْنَ فَيُنْشِن . وقال مرة : خَسِجَ خَسَجاً : أَنْتَنَ . الأَرْهري : وخَسِج النبر إذا فسد جَوَفْهُ وحَمُضَ .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قبال : الحَسَبَحُ أَن يَحْمُضُ الرَّطَبُ إذا لم يُشَرَّرُ ولم يُشَرَّقُ . أَبو عمرو: الحَسَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَّة:

> ولا أُقِيمُ بِلَدَّانِ الْمُونِ إِنَّ ولا آتِي إَنَّى الْحِدْرِ ، أَخْشَى دُونَ الْحَسَجَا

قال السكري : الحَمَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

> ولا أُقيمُ بدار اللهُوَّانِ ، ولا آني إلى الفَدُّرِ ، أَخشى دُونَهُ الحُمَجا

خنج : الأزهري : 'خناج قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لها كانت من بني خناج :

لا تُكثيري أخت بني خناج ،
وأقتصري من بعض ذا الضّجاج ،
فقد أقتمناك على المنهاج ،
أنَيْنيه بيمثل نحق العاج ،
مُضَمَّع أَرْبَّن بانتيفاج ،
بيمثل نتبل وضي الأزواج

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَاسِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحَلق . وامرأة خُنْبُجة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَة " خُنْبُج " : عظيمة . والحُنْبُج ' : الحَابِية الصغيرة .

والحُنْبُجَة ، بالهاء : الخابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عبرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحمر ذكر الحُنْنَامِيج ، قيل : هي حياب تدس في الأرض . والحُنْنَبُجَة : القَمْلة الضّعة . قال الأصمعي : الحُنْنَبُج ، بالحاء والجم ، القمل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خَلْزِج : الحَنْزَجَة : النكبر . وخَنْزَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجُ : ضخم.

خنج: الحَنْمَجَةُ : مِشْيَةُ مَتَقَادِبَةً فَيهَا قَدَرُ مُطَلَّةً وَعَجَلَةً ، وقد ذكر بالباء والناء .

خنفج : الخُنَافِجُ والحُنْنَفُجُ : الضغم الكثير اللحم من العِلْمان ِ.

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهملة

دبج : الدَّبْجُ : النَّقْشُ والتَّزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُجُها كَبْجًا : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضرّب من النياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، موكد ، والجمع كيابيج ودبابيج . ودبابيج يدل على أن أصله دبابيج يدل على أن أصله دباج ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعف الباء ، وكذلك الديناد والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهي الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تنفتح دله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . والله : الدّيباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عبيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعها كبابيج ودواون . وووي عن ابراهم النخعي أنه كان له طيلمان مدبيع مدبية ، قالوا : هو الذي ذينت اطرافه بالديباج .

وما بالدّار دبيّج ، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستمل إلا في النفي؛ قال ابن جني وهو من ذلك، لا يستمل إلا في النفي؛ قال ابن جني هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تبحّمُنُ وعلى أيديهم سفر ولا دبيّج ولا دبيّج ، ولا دبيّ ولا دبيّ قال : قال أبو العباس: والحاء أقصح اللغتين ؛ الجوهري: وسالت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّ ، قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج مدلة من الباء في دبيّج ، مدلة من الباء في دبيّج ، كما في الدار دبيّج مبدلة من الباء في دبيّج ، كما في الدار حبيج ومرتبي ومرتبي ومرتبي ، كما في الدار حبيب ومرتبي ومرتبي ، كما في الدار حبيب ومرتبي ومرتبي ، كما في الدار حبيب ومرتبي ومرتبي ومرتبي ، كما في الدار حبيب ومرتبي ومرتبي ، كما في الدار حبيب ومرتبي ومرتبي ومرتبي ، كما في الوالي حبيب ومرتبي ومرتبي ، ومثله كنيو .

والدَّيبَاجَتَانَ : الحَدَانَ، ويقال هما اللَّيتَانِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> كِسْعَى بها بازل ، درم م مرافِقه ، كِجْرِي بِديباجَنَيْهِ إِالرَّسْجِ ، مُرْتَدع ُ

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ؛ وهذا البيت في الصماح :

بخندي بها كُلُّ مَوَّانِ مَناكِبُهُ ، يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ الرَّشْخُ ، مُوْقَدِعُ

قال ابن بري: والمُرْتَدُع عُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أَصَفر عَ وَالصَّيرِ فِي وَالصَّيرِ فِي وَالصَّيرِ فِي وَالصَّيرِ فِي قُولُه بِها: يعود على الرأة ذكرها. والبازل من الإبل: الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قو"ته . ورُدوي مُنتَل مرافقه ؛ والفُتُل : التي فيها لفتال وتناعُد عن روريها ، وذلك محمود فيها . الفتال وتناعُد عن روريها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجة : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

مُمُ السِيضُ أَقَلَدُاماً وديباجُ أَوْجُهِ ، كِرامُ الْمَالِذَا اغْبَرَاتَ وَجُوهُ الأَسَاثِمِ

ورجل مُدَبَّجُ : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والحلقة . والحُدُب: والحُدُدُ الله قبيع الهيئة . التهذيب: والمُدَبَّجُ ضرب من طير الماء يقال له: أَغْبَرُ مُدَبَّجُ ، منتفخ الربش قبيح الهامة يكون في الماء مع النُّحام .

ان الأعرابي: يقال للناقة إذا كانت فتييَّة شابة: هي الفرطاس والدِّيباج والدُّعْلِبَةُ والدُّعْبِلُ والعَيْطِيوسُ.

دحج : دَجَّ القَوْمُ يَدِجُّونَ كَجَّاً وَدَّجِيعاً وَدَجَعاناً:

مَشَوْا مَشْياً دُوَيَّداً فِي تَقارُبُ خَطْوٍ ؛ وقبل :

هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل : هو الدبيب بعينه .
ودَّجَّ يَدَجُ إِذَا أَسْرَعَ ، وَدَجَّ يَدَجُ وَدَبَّ يَدَبُ

إذا سد بالمحل آفاقها كافتها كالمثان كالمثان

قمال ابن السكيت : لا يقال يَدْجُنُونَ حَتَى يَكُونُوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث : قال لرجل أبن نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذاك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَّ البيت ُ إذا و كف .

وأقبل الحاج والدّاج ؛ الحاج ؛ الذين يجبون، والداج أن الذين معهم من الأجراء والمكارين والأعوان ونحوه ، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تخبر ون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيره . وفي حديث ابن عمر : رأى قوماً في الحج لم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا الحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجة ولا داجة إلا أتَيت ' ، فهو محفف ، إتباع للحاجة . قــال ان بري : ذكر ُ الجوهري هذا في فصل دجج وهمَّ * منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها خوجة ، وحَكَمُهُا حَكُمُهُا ، وَإِمَّا ذَكُرُ أَلْجُوهُرِي الدَّاجَّةِ في فصل دجج لأنه توهمها من الداجة الجماعة الذين يَدجُونَ على الأرض أي يَدبُونَ في السير؛ وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء . ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال : وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الخطبابي: الحاجة القاصدون البيت ، والدَّاجَّة أ الراجعون، والمشهور هو بالتخفيف. وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداحة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودُواجَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجُّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجبانُ ﴿ هو الدَّبيبُ في السير ؛ وأنشد :

باتت تُداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بِذَاكِ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويَدجُون ، ولا حج لهم ، أبو زيد : الداج التباع والجيائون ، والحاج أصحاب النيات، والزاج المراؤون. والدجاجة والدجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها ، تقع على الذكر والأنشى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جرير :

لَمَّا تَذَكُرْتُ الدَّبِرَيْنِ ، أَرَّقَنِي كُوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّوافيس

إنما يعني 'زقاء الدُّيوك ? والجمع دَجَاج ودِجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج ودَجَاج والدال أفصح ، فأما دَجَابَح وَجَمع ظاهر الأمر ، وأما دِجَاج فقد يكون جمع دَجَاج كَسِد رَّ وصد كر ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء ، وقد يكون تكسير دَجَاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد ، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة قاف قصاع وجم جفان . وقد يكون جمع دَجَاجة على طرح الزائد ، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيننذ طرح الزائد ، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيننذ جمع دَجَة . وأما دَجَاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوتُ الدَّجاجِ وقَرَّعٌ بِالنَّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأرِقَ ينتظره .

ودج ْ دِج ْ : دعاؤك بالدَّجاجة . ودَجْدَجَ بالدُّجاجة: صاح بها فقال: دِج ْ دِج ْ .ودَجْدَجْت ْ بها و كَر ْ كَرْ ْ تَ ُ أَي صِحْت ْ . ودَجْدَجَت ِ الدَّجاجة ْ في مشيها : عَدَت ْ . والدُّج * : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُّ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُ موك ؛ وقيل في قول لبيد: باكر تُ حاجَتُها الدَّجاجَ بِسُعْرَةٍ

انه أواد الديك وصقيعة في سُعْرَة ، التهذيب : وجسع الدَّجاج 'دجُج" ، والدَّجاج ' : الكُبَّة ' مسن الغَرْل ِ ، وقيل : الحِفْش منه ، وجَمْعُها كجاج ' ؟ وأنشد قول أبي المتدام الحزاعي في أَصْجيته :

> وَعَجُوزًا رأيتُ باعَتْ كجاجًا ، لمْ يُفَرَّخُنَ ، قد رأيتُ 'عضالا

مُمُّ عادَ الدَّجَاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ و فَرَارِيجَ ، صِنْيَةً أَبْدَالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُنبَّةَ الغَزْلِ . والفَرَارِيجُ : جَمع فَرُوج للدُّرَّاعة والقَباء والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجة : مَا نَتَاً مِن صَدِّرِ الفَرَسِ ؟ قال :

بانت كجاجَّتُه عن الصَّدُّر

وهما مجاجتان عن يمين الزُّورِ وشاله ؛ قبال ابن

بُرافَةِ الْمُمْدُانِي :

كَفْتُرُ عَنْ زُورُ كَمْجَاجَتَيْنَ ِ

وَالدُّجَّةُ ، بَالضَّم : شَدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ وليل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودَيجُوج : مظلم . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . وليلة دَيْجُوج : مظلمة . ودَبع الدَّيْجُوج دَياجيج ، فخففوه بحذف دياجيج ، فخففوه بحذف الجيم الأغيرة ؛ قال ان سيده : التعليل لابن جني . وشعر تحجوجي ودَجيج : أسود ؛ وقيل : الدَّجيج والدَّجيج والدَّجيج وليلة .

كَجُدَاجِهُ : شديدة الطلبة . ودَجُبَّتِ السباءُ تَدْجِيجاً : عَيِّبَت . وتَدَّجَّجَ فِي

والمُدَجَّجُ والمُدَّجِّجُ : المُشَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجِّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شهر : ويقال مُدَّجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكَّنه أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَججاً في السلاح ، دوي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سمي به لأنه يَد جُ أي يشي دُويَدا لشقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجيّجت الساء إذا تَغيّبت .

والمُدَجَّجُ الدُّلْدُلُ مِن القنافذ . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفذ ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر بقوله :

ومُدَجِّج يَسْعَى بِشِكْنَه، ومُدَجِّج عَنْداه كالكَلْب

الأصعي : كَجَجْتُ السَّتُرَ كَجَاً إِذَا أَرْخَيْتُهُ ، فَهُو مَدَّجُوجٍ ". ابن الأَعْرَابِي : الدُّجُجُ الجال السود ،

والدُّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل دَجُوجِي وسُعر دَجُوجِي وسواد دَجُوجِي ، وتَدَّجْدَجَ الليل ، فهي دَجْداجَة ، وأنشد:

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِي وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَدَيْدَةَ السَّوَادِ. وَنَاقَةَ كَجُو ْجَاةً * : مُنْسِطَةً عَلَى الأَرْضُ .

والدُّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيْرُ الذي تعلق به القرس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودِّجاجَةُ : اسم امرأةً (.

ودَجُوجِ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإنتك عَبْري،أي نَظِيْرَة عَاشِق نَظَرَ ثُنَّ وَقُدْسُ ''دُونَنَا وَدَجُوجُ

ودَجُوج ؛ اسم بلد في بلاد قيس .

وحج : إِنْ سِدِه : دَحَبَهُ يَدْحَبُهُ دَحْبُهَ : عَرَّكُهُ عَرَّكُا كَعَرَّكُ الأَدْمِ ، يَانَيْة ، والذال المعجبة لغة وهي أعلى. الأزهري : دَحَبَمَ إذا جامع ، ودَحَبَهُ دَحْبُهَا إذا سَحَبَهُ . قَالَ : وفي باب الذال المعجبة ذحيعه دَحْبُها بِذا المعنى فكأنها لغنان .

وحوج : كَمَرَجُ الشيءَ كَمَرَجَةً وَدَمَرَاجًا فَتَنَادَحُرَجَ أي تنابع في أحدُور .

والمُدَّحَرَّجُ : المُدَّوَّلِ .

والدُّجُرُوجَة : مِا تُدَخَّرُجَ مِن القِدُّر ؛ قَالَ النَّابِعَةُ:

أَضْعَتْ لَيْنَقُرُهُما الوَلَدُانُ مِنْ سَبَامٍ، كَانَا بَهُمُ مُنْ سَبَامٍ، كَانَا بِهِمُ

وله رد ودجاجة اسم امرأة » قال الوزير أبو القاس المغربي في
 أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة
 بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار

والدُّحْرُ وَجَهَ : مَا يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ مِن البَنادَق؟ قال ذو الرمة يصف فراغ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لِمَا تَرْغَبُ

وقَمُلُمَلُهُما : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ كَحَارِيجٍ . ابن الأعرابي : يقال للجُمَل المُدَخِرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولِي :

قَمِطُورٌ كَحَوَّانِ الدَّحَادِيجَ أَبْشَوُ

دوج : دَرَجُ البناء ودُرَّجُه ، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه دَرَّجَة ودُرَجَة مثال هنزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المَرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المَرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المراتب ، وهي الطبقات من المراتب ، والدَّرَجَةُ : الممنزلة ، والجمع كَرَجُ . ودَرَجاتُ الجنة : منازلُ أَرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرُجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا دَبِّ وأَخَدْ فِي الحَرَكَةُ: دَرَجَ. ودَرَجَ الشَّيخ والصبي يَدْرُجُ تَدْجًا ودَرَجَاناً ودَرَجَاناً ودَرِيجاً ، فهو دارج : مَشَيا مَشْياً ضِعِفاً ودَيًّا ؟ وقوله :

> یا لیتنی قد 'زر'ت' کیٹر خارج' آم' صبیہ'' ، قد حبا ، ودارج

إنما أراد أمَّ صبيي حاب ودارج ، وجاز له ذلك لأن قد 'نتر"ب' الماضي من الحال حتى تلحقه مجكمه أو تكاد، ألا تراثم يقولون: قد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ? وجعَلَ مُلَمِيْحُ الدَّربِجَ للقطا فقال:

المرحة المرقاة » في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جم هذه، والأدرجة كأسكنة أي بفم الهمزة
 فسكون الدال ففم الراه فهيم مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطِمُفَنَ بِأَحْمَالِ الجِمَالِ عُدَيَّة ، دريج القطا، في القَزَّ عَبْرِ المُشَقَّقِ

قُوله : في القَزُّ ، من صلة يَطْفُنُ ؛ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الغَزَالَ الدَّارِجِا ، حَمَارَ وَحَشِ يَنْعَبُ المَنَاعِبَا ، والثَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرَّماً هَا بِجَا

فَأَكفاً بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والمرم ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرّاجة ': العَجَلَة 'التي يَدَبُ الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدّبّابة التي تُنتَخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدّرّاجة '، بالفتح ، الحال ' وهي التي يَدْرُج ' عليها الصي إذا مشي . التهذيب : ويقال للدّبّابات التي تُنسَوّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدّبّابات والدّرّاجات . والدّرّاجة ' : الرّال : الدّبّابات والدّرّاجات . والدّرّاجة ' : الرّال ، يُدرّج ' عليها الصي أوّل ما يشي .

وفي الصعاح: كَوْجَ الرجلُ والضب يَدْرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندواجُ مشله . وكلُّ بُوْج من بُرُوج الساء ثلاثون دَرَّجةً .

والمتدارج : الثنايا الغيلاظ بين الجبال ، واحدتها مد رَجه ، وهي المواضع التي يدوج فيها أي يشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضي مَدارِجاً وسُومِي ، تَعَرُّضَ الجَوْزاء النَّجُومِ ، هذا أبو القياس فاسْتَقِيمي

ويقال : دُوَّجْتُ العليل تَدُّرِيجاً إذا أَطِعْبَنَهُ شَبْئًا قَلْبِلَا ؛ وَذَلِكَ إذا نَقْهَ ، حتى يَتَدَوَّجَ إلى غَاية أَكله، كما كان قبل العلة ، كَرَّجَةً دُوْجَةً .

والدَّرَّاجِ ؛ القُنْفُدُ لأَنه يَدَّرُج لِبلته جِمعاء، صفة غالبة. والدُّواوجُ : الأَرجُلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكَى المِنْبَرُ الشَّرُ فِي أَنَ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فُتَيْبِي ، قصيرُ الدُّوانِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودّوارج الدابة فوائد ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قبال : كنت عند أبي عبيدة فجاه وجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا يعششك فادرُحي ، قلنا : يا أبا عبيدة ! لمن يضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة المجاج : ليس هذا بيعششك فادرُجي أي اذهبي ؛ وهنو مشل يضرب لمن يتعرض لملى شيء ليس منه ، وللمطمئن في فيروقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلسي كركم الضّب ؛ ودركمه طريقه أي لا تُعَرَّضِ له أي تَحَوَّلي وامضي واذهبي . ورجع فلان كركمه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقمال سلامة بن جندل :

وكرانا خيلتنا أدراجنا كرجعاً ، كس السنابيك مِن تبدء وتُعقيب

ورجع فلان ُ دَرَجَه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبرب: قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر ُ ج من المسجد

وخُذْ طَرِيقَكَ الذي جَنْتَ منه . ورَجَعَ أَدْرَاجَهُ : عاد من حيث جاء . ويقال : استبر فلان كرَجَهُ وأدْرَاجَهُ. والدَّرَجُ : المُحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْرَاجُ : الطُّرُ تُنْ ؛ أَنشد ابن الأَعرابي : يَلْمُفُ غُفُلَ البِيدِ بِالأَدْرَاجِ

غَفْل البيد : ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظم كيالط مدا بهذا ويعني الطريق . قال ابن سيده : قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه لاذي جاء فيه . وقال ابن الأعرابي : رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي : يقال للرجل إذا طلب شبئاً فلم يقدو عليه : وجع على غيراء الظهر ، ورجع على غيراء الظهر ، ورجع على غيراء ومثله عودة أعلى بدايه ، ونكس على عقييه ، وذلك إذا رجع ولم يصب شبئاً . ويقال : وجع فلان على حافر ته وإدراجه ، يكسر الألف ، إذا رجع في طريقه الأول . وفلان على كورج كذا أي على سبيله ، وذرج كذا أي على سبيله ، وذرج السيل ومدرجه : منحد وه وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا : هو كورج السيل ، وإن معاطف الأودية . وقالوا : هو كورج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ؛ للسَنِيَّةِ تَعْتَرَيْهِمْ ، رِجالِي، أَمْ هُمُو كَدرَجُ السَّولِ؟

ومدارج الأكمة : طراق معترضة فيها .
والمدارج الأكمة : طراق معترضة فيها .
والمدارجة : تمر الأشياء على الطريق وغيره .
ومدارجة الطريق : معظمه وستنه . وهذا الأمر مدارجة لهذا أي متوصل به إليه . ويشال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والربح وغيرهما : مدارج ومدارجة ودرج ، وجمعه أدراج أي تمر ومده في والمسلك عمر وقال ساعدة بن جؤية :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مدادجُ شِبْشانِ ، لَهُنَّ عَدِيمُ

يويد بأثر و فر ندو الذي تراه العين، كأنه أدجل النبل . وشيئان : جمع شبث لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشيث " وهو ما تُطيَّب به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بنالحضر المعروف بابن الجواليتي: والشيث على مثال الطيّر"، وهو بالتاء المثناة لا غير . والهيم : الدّيب .

وقولهم : كُولُ دُورَجَ الضَّبِّ أَي طريقه لئلا يَسْلُلُكُ لِبِن قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجه إلى كذا واستدُّرَجه، بمعنى أي أدناه منه على التدريج ، فتدرَّج هو . وفي التنزيل العزيز : سنستدُّر رجهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخُدُ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخُدُ هم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخُده من حيث لا مجتسون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غرَّتهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، غرَّتهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجهم من حيث لا يعلمون . السعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا حق أناه فلان فاستدرجهم على أن ورجه أي خدعه حتى حمله على أن درج في ذلك . أبو سعيد : استك رجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يدرم أو سعيد : استك رجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يدرم على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَبَسْتُدُ رِجِنْكَ القَوْلُ عَن تَهُزَّه ، وَتَعْلَمُ فَيْرُ مُلْجَمِرٍ وَتَعْلَمُ فَيْرُ مُلْجَمِر

والدَّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرَّ ، وقيل : هي

التي تَدُورُجُ أَي تَسُرُ مَرَّ اللَّهِ بِالْقَوِيّ وَلَا السَّدِيد. يقال : ربح كروج ، وقد ح كروج . والربح إذا عصفت استَدُر رَجَت الحَصى أي صَيْر تَهُ إلى أَن يَدُورُج على وجه الأرض من غير أن ترفعه إلى الهواء، فيقال: كرَجَت بالحصى واستَدُر بَجَت الحَصى . أمّا كربَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً كربَجَت في سيرها ، وأمّا استَدُر بَجَته فصيرته بجريه عليها الى أن كربَج الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أَدْراجَ الرِّياحِ أي هَدَرَا .

ودَرَجَتِ الربع: تركت تنائم في الرَّمْل . وربع دَرُوج : يَدْرُجُ مُؤخرها حتى ثيرى لها مثل دَيْل الرَّسَن في الرَّمْل ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَكَدَّرُجَتُ المحاورُ السَّحالَ ؟ كما قال دُوالرمة:

صريف المتعال استدرجتها المتعاور

أي صيرتها إلى أن تدويج . ويقال : استدويجت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب و درج إذا النرم المحجة من الدن والكلام ، كله بحسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا مات او ميخلفول عقباً : قد درجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؟ وأنشد ابن السكيت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّمْلِ دارِجَة"، إَنْ يَشْرِطُنُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَمُم أَثَـرُ

وكأن أصل هذا من كرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كأن هؤلاء لما ماتوا ولم يخلفوا عقباً طُووًا طريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : كوجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحاء والأموات. وقبل: درج مات ولم مخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؟ وقبل: درج مثل دب . أبو طالب في قولهم: أحسن من دب وفي حديث ودرج ؟ فكذب مشى ودرج مات . وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما القاتل فهكك نسله في الطوفان . درج أي مات ، وأدرج مهم الله أفناه . ويقال: درج قرن بعد قرن أي فنون أي فنون أي فنون أي فنون أي فنون أ

والإدراج : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْنَ جَتَ المَرَأَةُ صبها في معاوزها .

والدّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ ودَرَّجْتُهُ ، والرباعي أَفْصِحها . ودَرَجَ الشيءَ في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجاً ، وأَدْرَجَهَ : طواه وأَدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُ الكتابَ : طويته .

ورجل ميد راج : كثير الإدراج الثباب .

والدّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدّرَجُ ، التحريك. عال: أنفذته في حَرْجِ الكتاب أي في طَلّه. وأَدْرَجُ الكتاب أي الكتاب : أدخله وجعله في حَرْجُ الكتاب : طَلْهُ وداخِلُهُ ، حَرْجُ الكتاب : طلّه وداخِلُه ، وفر جُ الكتاب : طلّه وداخِلُه ، وفي حَرْجُ الكتاب كذا وكذا . وأَدْرَجَ الميت في الكفن والقبر : أدخله .

التهذيب : ويقال للخرق التي تُدُّرَّجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الناقة التي يريدون كالرَّمَا على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حيائها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الناقة الأخرى فَتَرَ أَمُهُ ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَهُ والمِنْقِة . الدُّرْجَهُ مُشَاقَةً والدَّرْجَةُ مُشَاقَةً والدَّرْبَةِ والدَّرْجَةُ مُشَاقَةً والدَّرْبَةِ والدَّرْبَةِ والدَّرْبَةِ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةِ والدَّرْبَةِ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّرْبَةُ والدَّهُ ويقال للكُ

وخرَق وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة وديرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثل عَمَّ المخاض ، ثم مجلتُون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَو أَمُوها على ولد غيرها ؛ راه الجوهري : فإذا ألقته تحلتُوا عينها وقد هياًوا لها حُواراً فيد نونه إليها فتحسبه ولدها فتر أمه . قال : ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : العيامة أن والذي يشد به عيناها : العيامة أن والجنع الدر به أنها الحيامة أن والجنع الدر به أنها عيران بن حطان :

جَمَادُ لا يُوادُ الرِّسْلُ مِنْهَا ، ولم يُجِعَلُ لهَمَا مُدرَجُ الطَّنَّادِ

والجسّاد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسبها، والظّنّال: أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنّار ؟ وقيل: الظّنّار خرقة تدخّل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم مجل من أنفها ويخرجون الدرجة فيلطخون الولد بما مخرج على الحرقة ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . والدّورجة أيضاً : خرقة بوضع فيها دراء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا استكت منه .

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدراج ودركة ". وفي حديث عائشة : كُن " يَبْعَثْن بالدَّرَجَة فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يورى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع در ج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها ، وقال : إنما هو الدُّرْجَة أَنْنِث دُرْج ؟ وقيل : إنما هي الدُّرجة ، بالضم ، وجمعها الدُّرَج ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدراج الناقة التي تَجُو ُ الحَمَالَ إذا أتت على مَضْرَبها .

ودرَجَتِ الناقة وأدرَجَت إذا جازت السنة ولم ثُلْنَتَج . وأدرَجَت الناقة ، وهي مُدُوج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مدراج ؛ وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمُدُوج والمُدروج والمُدروج والمُدروج وتُلاوج ؛ التي تؤخر جهازها وتُدرج عرضها وثلاً وتُدرج عَرضها ، وهي ضيه المسناف ؛ قال ذو

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَة ، كَالَّذِ مِنْ المَدَادِيجِ

عنى بالمتداريج هنا اللواتي 'يد'رجُن عروضهن ويلحقنها باحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَوُل بايام .

أبوطالب: الإدراج أن يضمر البعير فيضطر ب بطائه حتى يستأخر إلى الحقب فيكستأخر الحيل، وإنا يُسَنَّف بالسناف عافة الإدراج ، أبو عمرو: أدرجت الدالو إذا متحت به في دفق ؛ وأنشد:

> يا صاحبتي" 1 أُدْرِجا إدْراجاً ، بالدَّلْو لا تَنْضَرَجُ انْضِراجاً

ولا أحب السَّاقِيَ المدَّرَاجَا ، كَأَنَّهُ مُحْبَضَنُ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراج النّزع قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كرْج ُ يدك أي طَوْع ُ يدك . التهذيب : يقال فلان كر ْج ُ يديك ، وبنو فىلان لا يعصونك ،

لايشى ولا يجمع.

والدّرّاج : النّمّام ؛ عن اللحياني . وأبو كرّاج : طائر صغير . والدّرّاج : طائر شه الحَيْقُطان ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطبَة ، والدُّرَّجَة ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضَرِب مَنَ الطَّيْوِ لَذَكُرُ وَالْأُنْثَى حَتَى تَقُولُ الْحَيْقُطَانُ فَيَخْتَصَ بِالذَّكُرَ. وأَرضَ مَدْرُجَةَ أَي ذَاتُ ثُورًاجٍ.

والدّرّيجُ : شيءٌ يضرب به، ذو أُوتار كالطُّنْبُودِ . ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور ذو أُوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بيحومانة الدراج فالمنتكلم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُسَّتَكَلَّم . ودُرَّاجٌ : اسم .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدَّرَجُ الربح .

در بج : در بُج في مشيه ودَر مُج إذا دب دبيب ؟ وأنشد :

> 'ثُمَّت كَمْشِي البَخْنَرَى درابِجاً، إذا كَمْشَى في تَجنْبِه 'درامِجاً

وهو 'يدَرَابِج' في مشيه ، وهي مِشْيَة' سَهُلُسَة' . ورجل 'درَابِج' : مختال في مِشْيَتِهِ .

دودج: الدَّرْدَجَةُ : تُرافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إِذَا تُوافق اثنانَعِودًا تِهَا، قيل: قد كَرْدَجًا؛

وأنشد :

حتى إذا ما طاوعًا ودَرْدُحا

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَبُّهَانُ النَّاقَةُ وَلَـدُهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـدُرُدْجِ ، وأَنشد ان الأَعرابي :

وكالمئن وائم أيدر دج

درمج : ادْرَمَجَ الرجلُ الشيء : دخل فيه واستتربه . ابن الأعرابي : دَمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَعَلَّى وطلَّع ، يعنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمَجَ إذا دَبُّ دبيباً ؛ وأنشد:

إذا مَشَى في جنبيه در اميجا

وقد تقدم في دربج .

دنج: النهاية لابن الأثير في الحديث: أدير الشيطان وله مورج و ودرج و الله على الله موسى : الهرج ووت الرعد والده ال . وتهرز جت القوس : صورتت عند خروج السهم منها، فيحتبل أن يكون معناه معنى الحديث الآخر: أدير وله صراط . قال : والدارج لا أعرف معناه ههنا إلا أن الدايزج معرب معرب كرزه ، ديرة وهي لون، بين لونين، غير خالص . قال : ويروى بالراء وسكونها فيهها، فالهرج : مصدو كرج إذا مات ولم في الحديث ، والدارج : مصدو كرج إذا مات ولم يخلف نسلاء على قول الأصبعي ودرج الصي هذا حكاية قول أبي موسى في باب الدال مع الزاي وعاد فقال في باب الدال مع الزاي وعاد فقال في باب الدال مع الزاي وعاد فقال في وفي رواية: وزج مقبل : الهرزج الرئة ، والورج ودرة دونه .

وسمج : المُدْسِج ُ أدويبَة ُ تَنْسُج ُ كَالْعَاكُبُوت ١ .

(أد في القاموس وشرحة : وأندسج الرجل وأنسدج: أنكب على وجه، والمدسج، بغم فتشديد، كالمنتسج أي بمناه الدستجة ، بفتح الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معر"ب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والعستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آية نحو"ل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل : شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري : الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أدَّعَجُ بَيِّنُ الدَّعَج ؛ قال العجاج يصف انفلاق الصبح:

تَسُورُ في أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا لَسُدَّ أَراد بِالأَدْعَجَ لَلْمُدَّ أَلَّهِ وَبَحِمَلِ اللَّيلِ أَدْعَجَ لَشَدَّ أَوَ مِعَ شَدَّ بِياضَ الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : في عينيه دَعَجُ ؛ الدَّعَجُ والدُّعْجَة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد؛ وقيل : إن الدَّعَجَ عنده سواد العين في شدة بياضها ، وقيل : إن الدَّعَجَ عنده سواد العين في شدة بياضها ، دَعِجَ كَعَبَ عنده سواد العين في شدة بياضها ، وحرا أَدْعَجَ اللَّوْنِ ، وتيسُ أَدْعَجُ العينين

حَرَى أَدْعَجُ القَرَّنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِعُ النَّ قَرَى ، أَسْفَعُ الْحَلَّيْنِ ، بالنَّبَيْنِ بارحُ فجعل القَرْنَ أَدَعَج كَمَا تَرى . قال الأَزْهِرِي : ولقيت بالبادية تُطْلَيَّمْ أُسُود كَأْنَه 'حَمَمَةٌ ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأَدْعَجُ مَن الرجال : الأسود ؛ وأما قول ان أحمر :

وَالْقُرُ نُـٰنِينَ ﴾ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشيّاً وقرنيه:

ما أم ُ عَفْر على دَعْمَاء ذِي عَلَق ، يَنْفِي ، القَرَّ امِيد عَنْها ، الأَعْصَمُ الوَّ فِلُ ' ؟

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في اللّبِيل : شدَّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ بِهِ أَدْعُجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج: آيتهم رَجُلُ أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو ل الميحاق الدعنجاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السرار، والثالثة الغلثة ، وهي ليلة الثلاثين . وشعَد دعنجاء ، ولئة " دعنجاء ؛ والدعنجاء : ليلة ثمان وعشرين . وفي وقاية أخرى : آيتهم رجل أسود . والدعنجاء : امم امرأة ، وهي بنت هيضم ؛ قال الشاعر :

وَدَعْجَاءَ قَدْ وَاصَائْتُ ۚ فِي بَعْضِ مَرَّهَا ، مِأْنِيضَ مَاضٍ ، لِنْسَ مِن نَبْلِ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دمسج : الدَّعْسَجَة ' : السُّرْعَة ' .

دَعْسَجَ دَعْسَجَة إذا أسرع.

وعلج: الدَّعْلَجُ : الحِمارُ ، والدَّعْلَجُ : ألوان الثياب ؛ وقبل : ضرب من الجَوَّالِيقِ وقبل : ضرب من الجَوَّالِيقِ والحُورَجَة . والدَّعْلَجُ : الجُوالِقُ المملان . والدَّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدَّعْلَجُ : الذّب . والدَّعْلَجُ : الظَّلْمُسَةُ : والدَّعْلَجُ : الذي يمثي في غير حاجة .

والدَّعْلَجَةُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَجَةُ : التَّرَدُّدُ فِي الذَّهَابِ والمجيء . والدَّعْلَجَةُ : العسة الصيان مختلفون فيها الجَيِّنَةَ والذَّهَابَ ؟ قال :

باتَت كلاب الحي تَسْنَع يَننا ، يَأْكُلُنَ دَعْلَجَة ، ويَشْبَع مَنْ عَفَا

ذَكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصِيانُ ، ودَعْلَجَ الجُرَدُ ، كَذَلَكَ ؛ يقال : إن الصِيُّ لَـُـدُعْلِجُ دَعْلَجَةَ الجُرَدِ ، يجيء

ويذهب. وفي حديث فتنة الأزد: إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانَ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارَّين أي مختلفانُ .

والدَّعْلَجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأكُلُن دَعْلَجَةٌ ويشبَعُ مَن عَفَا

والدّعُلَجُ : الكثير الأكل من الساس والحيوان . والدّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدّن ؛ وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ان دَعْلَجٍ . سبويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَبَجُ : فَرَسُ عبد عبر و بن شريع . ودَعْلَبَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أكر عليهم كاغلجاً ، ولتبائه ، إذا ما اشتكى وقاع الرماح ، تحديدا

ودَعْلَمَجْتُ الشيء إذا كَحَرَجْتُهُ .

ولج : الدُّالْجَةُ : سَيْرُ السَّحْرِ . والدَّالْجَةُ : سَيْرُ السَّحْرِ .
 الليل كلّه .

والدُّ لَـجُ والدُّ لـبَّانُ والدُّ لـجَةَ، الأَخْيَرَةُ عَنْ تُعلِّبُ : السَّاعَةُ مَنْ آخُرُ اللَّهِ ، والفعل الإذَّ لاجُ .

وأد لتجوُّوا : سادوا من آخر الليسل . واد لتجوُّوا : سادوا الليل كله ؟ قال الحطيئة :

> آثىرْتُ إِذَلَاحِي عَلَى لَيْثُلِ مُحرَّةٍ ، مَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سلمان الأعرابي ، وقال : أيَّ ساعة سرت من أوَّل الليل إلى آخره فقد أدَّلَجُتَ ، على مثال أخرَجَتَ . ان السَّكِيتَ : أَدْلَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم مُدلِجُونَ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إنَّ لَنَا لَسَائِقاً خَدَلَجا ، لَمْ يُدُلِج اللَّيْلَة فَين أَدْلُجا

ويقال : خرجنا بـــــــ ودَـــــــ إذا خرجوا في

آخر الليل ، الجوهري : أَدْ لَجَ القَوم إِذَا ساروا من أُول الليل ، والاسم الدَّلَجُ ، بالتحريك . والدُّلْجَةُ والدَّلْجَةُ ايضاً ، مثل بُرهة من الدهر وبرَهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادَّلَجُوا، بتشديد الدال، والاسم الدَّلْجَةُ والدُّلْجَةُ . وفي الحديث : عليكم بالدُّلْجَة ؛ قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل بالدُّلْجَة ؛ قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل الإدلاج لليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقب بقوله : فإن الأرض تُنْطُوكي بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعليّ،عايه السلام :

إصبير على السير والإدلاج في السعر ، وفي الرواح على الحاجات والبُكر

فجمل الإدلاج في السحر ؛ وكان بعض أهل اللفة يُخطِّيءُ الشَّمَّاخَ في قوله :

وتشكو يعين ما أكل ركامها ، ووقيل المنادي : أصبح القوم،أد لجي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المُنادي على النُّوّام، كما يقول القائل: أصبحم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أد لَجْتُ وادَّلَجْتُ فُول جميع أهل اللغة إلاَّ الفارسي، فإنه حكى أن أد لَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى أدْ لَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الحوهري: إنا أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أدْلِجِي أي سيري ليلًا . والدَّلِيج : الاسم ؛ قال مليح : بيه صُوَّى تَهْدِي دَلِيج الواسِقِ

والمُدْلِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدَلِجُ ليلته جمعاء ؟ كما قال :

> فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقُدَ دَائِباً ؛ وَيَخْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتَلَافَ الْعُجَاهِنِ

وسمي القنفذ مُد لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيًا ؟ قال رؤية :

> قَدَوْ مُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ عَ تحد خُوا قَنَافِذَ بِالنَّسِيمَةِ تَمَنْزَعُ

ودَلَجَ السَّاقِ يَدَ لِجُ ويَدَ لُجُ ، بالضم، وَلُوجاً : أَخذ الغَرَ ب من البئر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لما مِرْ فَقَانِ أَفْتَلَانِ ، كَأَنَّمَا أُمِرًا بِسَلْمَيْ وَالْبِحِرُ مُتَشَدَّدِ

والمك لنج والمدالحة : ما بين الحوص والبثر ؛ قال عنوة :

كأن وماحهُم أشطان بيئو، كأن كل مدالحة أخدُودُ

والدَّالِجُ : الذي يستردُّد بين السِنْر والحوض بالدلو يُفرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت كدا عن مشاش والبجر، تَبْنُونَةَ السَّلْم بِكَفَّ الدَّالِجِ

وقيل : الدُّالجُ أَن يَأْخَذَ الدُّلُو إِذَا خَرِجَتْ، فيذُهُبُ بها حيث شاء ؛ قال :

> لو أن كلنى أَبْعَرَت مَطَلِيّ تَمْنَعُ ، أو تَدْلِج ، أو تُعَلِيّ

التَّمْلِية : أَن يَنْتَنَأَ بِعِضُ الطَّيِّ فِي أَسْفَلِ البَّرِ، فِينَالُ وَجِل فِي أَسْفَلِ البَّرِ، فِينَالُ وَجِل فِي أَسْفَلْها فَيُعَلِّي الدَّالُو عِنْ الحَجَرِ النَانَى . الجُوهِ وِي الدَّالِحِ الذِي يَأْخَذُ الدَّلُو وَيَشِي بِهَا مِن وَأَسِ البَّرْ إِلَى الجُوض حتى يَفْرَعُها فِيه . ويقال للذي ينقل اللّبَنُ اللّهِ إِلَى الجَفَانِ : دالِحِ " . ينقل اللّبَنُ المَانِ إِلَى الجُفَانِ : دالِحِ " . والعُلْبَةُ الكبيرة التي يُنقل فيها اللّبَنُ المِي المَدْ لَجَةَ أَلُو وَالعَلْبَةُ الكبيرة التي يُنقل فيها اللّبَن المُوجَا المَدْ لَجَة أَلُو وَدُ النّوجَا ، فهو ودَ لَتَجَ بِحِيلُهِ يَدْ لِحِ اللّهِ لَا اللّهِ الْوَحِالَ ، فهو ودَ لَتَجَ بِحِيلُهِ يَدْ لِحِ اللّهِ لَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

وذلك مَشْبُوحُ الذَّراعَيْنِ خَلَجَمْ ، خَشُوفُ وَالذَّرَاعِيْنِ خَلَجَمْ ، خَشُوفُ وَالدَّيَادِ ، كَالُوجُ ﴿

كَالُوجٌ : نَهُضُ بِهُ مُنْقَلًا ؛ قال أَبُو ذَوْبِ :

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سيبويه ، والناء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنا ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؛ قال جرس :

مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ دَوْلَجا

ويروى تَوْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاهِ الْدُّوْ لُـَجَا

وفي حديث عبر : أن رجلاً أناه فقال : لقيني امرأة أبايعها فأدخلتها الدّو لتبع ؟ الدّو لبّح : المتخدّع ، وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير . فال : وأصل الدّو لبّح وو لبّح " لأنه فو عل من ولج يليج إذا دخل ، فأبدلوا من الناء دالاً ، فقالوا كو لبّح " . وكل ما ولتجت من كهف أو سرب ، فهو تو لبّح " و د و لبّح " ، قال : والواو زائدة . وقد جاء الدّو لبّح في حديث إسلام سكمان ، وقالوا :

هو الكناسُ مأوى الظّباء. والدَّوْلَجُ : السَّرَبُ، فَوْعَلُ ، عَن كُرُاع ، وتَفْعَلُ ، عند سببويه ، داله بدل من تاء .

ودَ لَيْجَةَ " ودَ لَيْجَة " ودَلاَج " ودَوْ لَيْج " : أَسَمَاءُ . ومُد لَيْج " : رجل ؛ قال :

لا تَحْسِبِي كراهِمَ ابْنِي مُدُّلِجِ تأتيكِ ، حتى تُدُّلِجِي وتَدُّلُجِي

وتَقْنَعَنِي بِالْعَرْفَنِجِ الْمُشْجَجِ ، وَوَالنَّمَامِ وَعُرامِ الْعَوْسَجِ

ومُدُ لِحِ ": أبو بَطَنْ . ومُدُ لِحِ " ، بضم المِم: قبيلة من كنانة ومنهم القافَة أ. وأبو الدَيْجَة : كنية ؟ قال أوس :

أَبَا 'دَلَيْجِهَ لَا مَنْ تُوصِي بَأَرْمَلَةٍ ? أَمْ مَنْ لأَشْعَثَ ذي طِبْرَيْنِ مِنْعُالٍ?

والتُّلُّحُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلتج" .

دمج : دَمَجَ الأَمْرُ كِدْمُجُ كُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ تُدماج ودماج : مستقم .

وتَدَامَجُوا عَلَى الشَّيَّةِ : اجْتَسَعُوا .

و دامجه عليهم ﴿ رِمَاجًا : جَامِعِهِ .

وصُلْح دِمَاج ودُمَاج مُحْكَم قَوِي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجَاد فَتُلْكَ فِي الْحَبْلُ : أَجَاد فَتُلْكَ فِي رَقَالًا : أَحْكُمَ فَتُلْكَ فِي رَقَالًا ؛ وقبل : أَحْكُم فَتُلْكَ فِي رَقَالًا ؛ وقبل :

إذ كذاك إذ حَبَّلُ الوصالِ مُدْمَشُ

إِمَّا أَرَادُ مُدْمَحُ مُ فَأَبِدُلُ الشَّيْنُ مِنَ الجِمِ لَكَانَ الرُّويِّ. وَدَمَجَتِ المَاشِطَةُ الشَّعَرِ دَمْجًاً ، وأَدْمَجَتْهُ : ضَفَرَ تَنْهُ .

١ قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل مُدَّمَجُ ومُنْدَمَجِ : مُدَاخَلَ كَالحَبْلِ المُحْكَمَرِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدْمَجاتُ الحَكْقِ ودُمَّجُ. كالحبل المُدْمَج ؛ عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنْدُومُ وبِيضَ 'دَمَّجُ' ، ` أَهُونَ' مِن لَيْلِ فِلاصٍ تَمْعَجُ'

قال أن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده اين الأعرابي :

يُحاوِلُنَ صَرْماً أو دِماجاً على الحَمَّاءُ وما ذاكمو من شيبتي بسبيل

هو من قولك : أدْمَج الحبل إذا أحكم فتله أي يُظْهُرُ نَ وصَلَا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن . الله : مَتْنُ مُدْمَج ، وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كَانُها أَدْمِجَ الماشطة ، كَانُها أَدْمِجَ الماشطة ، مَشْطة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؛ وكل ضفيرة منها على حيالها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتدامَجَ القومُ على فلان تُدامُجاً إذا تضافروا عليه وتعاونوا ، وصلح دماج ، بالضم: مُحُكِمُ ، قال ذو الرمة :

وإذْ نَجْنُ أَسْبَابِ المَوَدُّةِ بَيْنَنَا أُدماج قُواها ، لم يَخْنُهُما كُوصُولُها

أبو عبرو: الدُّماجُ الصَّلْحُ على غير دَخَنِهِ . الأَرْهِرِي فِي تَرْجَمَة دَجَم: ودَجَمَ الرجل: صاحبَهُ . ويقال: فلان مُدَاجِم لفلان ومُدامِج له . والمُدامَجَة : مثل المُداجاةِ ؛ ومنه الصلح الدُّماج ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاءِ ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودِماج ُ الحَط : مُقاربته منه .

الله الله النوم الغ » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب جامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكُلُّ مَا فُنُولَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْ مُدْمَجِدُ: بَيِّنُ الدُّمُوجِ: مُمُلِّسٌ، وهو شَاذَ لأَنهُ لا يُعرفُ له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمَجَ الفرسَ : أَضْمَرَ ۗ ۗ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انْدَمَجَ وَادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادُّرَمَجَ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأَدْمَجْتُ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مُجُ ؛ المُـدُ رَجُ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج نقد خَلَعَ رَبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدَّامِيجُ : المجتَسِعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النقط والإطراف إلا أن تدميج اليد كمنجاً في الحِضَابِ أي تعم جبيع البد ؛ ومنه حديث علي ، عليه السلام : بل انـُد مَجْت ُ على مَكنون علم يَ لو بُحْت ُ به الإضطرَابُتُم اضطرابَ الأَرْشِيَةِ فِي الطُّويُّ البَّعيدَةُ ؟ أي اجتبعتُ عليه وانطويتُ ﴿ واندرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرُءُ والهَمَجَةِ . ودَمَجَ فِي البيتِ يَدُّمُجُهُ ُدَمُوجاً : دخل . التهذيب : كَمَنجَ عَلَيْهُم وَدَمَّرَ وادْرَمَيْجَ وتَعَكَّى عليهم، كل بمعنى واحد . ودُمنَجَ الرجلُ في بيته والظبي في كِناسِهِ وانْدُ مَجَ : دُخَلَ . ورجل 'دمَّيْجَة": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُنْهِمَ فِي الفِراشِ ، وَوَجَّابِهَ يَحْتَمِي أَنَّ يُحِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: المد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُدَمَّح مُمْكَمَ "كأنه نعت للعمامة.

ويقال : رجل مجدامة اذا كان قاطماً للأمور ؟

والبيضُ في أعضادِها الدَّمالِيجُ ومُعطياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيجُ : الأَرْضُونَ الصَّلابُ . والمُدَمَّلُجُ : المُدَرِّجُ الأَمْلُسُ ؛ قال الراجز :

كَأَنَّ مَنها القَصَبَ الْمُدَمَلُمَجا سُوقُ مِنَ البَرْديِّ ما نَعَوَّجا

والدُّمْلُجُ والدُّمْلُوجُ : الحَبَّرَ الأَمْلُسَ . ودُمُلُسُجُ : اسم وجل ؛ قال :

لا تَحْسِي دَواهِمَ ابْنِي دُمْلُجِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدَّلُجِي

دمهج : الدُّمْهَجُ والدُّماهِجُ : المَظَمِ الحُلْقِ من كل شيءَ كالدُّناهِجِ .

دنج : الدُّنُجُ : العُقَلاة من الرجال . أبو عمرو : الدُّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمر وإنْقانُه .

هُنهج : الدَّانهُمَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلْـُقِ مَن كُلَّ شيء كالدُّماهِجِ . وبعير دُناهِجُ : ذو سَنامَـيْن ِ .

دهوج : الدُّهْرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَجَة ' : مَشْي ُ الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء ، وقد كشبَح ' يد هُمِج ' . وقيل : وبعير 'دهاميج ' يقارب الحكطو ويسرع ' ؟ وقيل : هو ذو سنامين كد هانيج ، قال ابن سيده : وأداه بدلاً .

والدُّهْمَجُ : السير الواسع . الأَصمعي : يقال البعير إذا قارب الحُطو وأُسرع : قد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

> وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، أَيُدُ وَدِ يُدَهُسِجُ بِالنُّوَطُبِ وَالمِزْوَدِ

قال أبو منصور : هذا مأخود من الحكـ م، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْحَةٍ فِي الفِراشِ

مأخود من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء أدَّمَاجاً واندَّمَجَ اندَ ماجاً إذا دخل فيه . ونيضُلُ مُندَّمِج أي مُدوَّر . وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِج "أي مظلم . ودَمَجَت الأَرنب مظلمة . وليل دمُوجاً في عدوها : أسرعت وهو سرعة تقارب قوائمها في الأرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الحَطو ، وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطو وفي المنحاة على المنجاة إ أنشد ثعلب :

يُعْسِنُ في مَنْعاتِه الْمَمَالِجَا الْمُ

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَة والدَّمْجَة أي الطريقة . والمُدْمَجُ القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا لَلْضَيْفِ خَيْرً عِمَارَةٍ ، إِلاَّ يَكُنُ لَبَنُ فَعَطْفُ لَالْدُ مَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَتْنا القِدْحَ عَلَى الجَـَزُورِ فنجرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَمَّلُجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : دَمْلَجَ الله لُـُؤْلُـوَهُ ؟ دَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سوَّاه وأحسن صنعته .

والدُّمْلُخِ ُ اللهِ مُلُوجُ : المِعْضَدُ من الحُلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمالِيجَهُ . اللحياني : 'دَمُلِجَ جِسْمُهُ دَمْلَجَةً أَي طُويَ طَيًّا حتى أكثر لحمه ؛ وأَنشد ان الأعرابي :

١ قوله «والدملج» بضم فسكون، واللام تنتح وتضم كما في القاموس . الكُدادُ : فعل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَاذِقَهُم من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده :

حِمار لَهُمْ مِن بناتِ الكندادِ

رقبله :

بأخيل منهم ، إذا زَيْنُوا بِمَغْرَ تِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فعل من الحبير عندهم معروف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجها .

دهنج : بعير 'دهائيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

كأنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بُـدا، دُهانِج ذو أعْدال

وقد كَمْنَجُ إِذَا أَشْرَعَ مِعْ تَقَـالُ بِ خَطَّنُو ِ } قَالِ الدردق :

> وعَيْرُ لَمَا مَن كِناتِ الكُدادِ ، يُدَهُنِيجُ بِالقَصْوِ وَالمِزْوَدِا

الأصبعي : الدُّهامِجُ والدُّهانِجُ البعيرِ الذي يقاربِ الحطو ويسرع .

والدُّهْنَجَةُ : ضرب من الهَمْلُـجَةِ .

ويعير أدها نيج " : ذو سنامين .

والدُّهْنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحَكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عض العربية ؛ قال الشماخ :

يُمْشِي مبادلها الفررنند وهبرو ؟ عَصَنَ النَّو الدُّهْنَجُ الدُّهْنَجُ الدُّهْنَجُ الدُّهْنَجُ الدُّهْنَجُ

 قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي بهما. والوطب: سقاء اللبن. والقمو: البكرة أو المعور من الحديد، كما في القاموس.

٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الخُلْقِ مَن كُلُّ شَيْءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دُو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب.والدَّهْنَجُ ، بالتحريك : جوهر كالزُّمُرُ دُرِ

دوج : الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثيابِ ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الحاجة والدَّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاحتلاف الفظن ؛ وقبل: الدَّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛

وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنجا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فحمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سبويه. وجاء رجل إلى الني ، صلى الله

عليه وسلم ، فقال : ما تَرَكَنْ مِنْ حَاجَةٍ وَلا دَاجَةٍ لَاللهِ دَاجَةٍ لا أَتَكُنْ مِنْ حَاجَةٍ وَلا دَاجَةً إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع

لحاجة كما يقال: حَسَنُ بَسَنُ . ويقال: الدَّاجَة ما صَغْرَ من الحواثج ، والحاجة: ما عَظْمُ منها، ويروى

بتشديد الجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج كُو جاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَرادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ كَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قلبلًا.شمر: الدَّيْجانُ الحواشِ الصغار ؛ وأنشد:

باتت تُداعي قرَباً أَفاييجاً باقت باقداً عُو الدَّيجان الدَّاجِجاً

ا قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس : الدهنج كجنفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شيخًا تو إلى اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملها روايتات .

فصل الذال المعجبة

ذأج : دُنِج من الشراب ودَ أَج كَذَ أَجُ دَأُجاً ودَ أَجاً: أَكْثَرَ. والذَّأَجُ : الجَرْعُ الشديد. والدَّأْجُ : الشَّرِبُ ؟ عن أبي حنيفة . ودَ أَجَ إذا أَكثو من شرب الماء . وذَ أَجَ المَاءَ كَذَ أَجُهُ دَأْجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

خَوامِصاً كِشْرَبْنَ شُرْباً وَأَجَا ، لا يَتَعَبَّفْنَ الأَجاجَ المَاجِـا

وذَ يَج من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراة : كذيبج وضيم وصيب وقتيب إذا أكثر أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذأج إذا شرب قليلًا . وذأج السقاة كذأجاً : خرقه . وذأجه كذاجاً : نفخه ؟ وقال الأصعي : إذا نَفَخْت فيه تَخْرَاقَ أو لم يتخرق . وذأج النار كذأجاً وذأجاً : نفخه ا وقد روي ذلك بالخاء . وذأجه كذأجاً : وذأجاً : قنكه ؟ عن كراع . التهذيب : وذأجه إذا ذبحه .

ذبع: الذُوباجُ : مقلوب عن الحُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أنْ وجلا دخل على يزيد بن مِزْيد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطبيب مُؤوباجَ الأُرْزَّ يَجاجَىء الإورَّزِ الويد ما أطب جُوذابُ الأُرْزِ بصدُور البطا .

فجج : التهذيب : ان الأعرابي : كنج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عمرو : كنج إذا شرب . فحج : الذَّحْجُ : كالسَّحْج سَواءً . وقد تنحَجَه وذَحَجَتُهُ الربح : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته . وذَحَجَهُ تُحْجَهُ أَخْجًا : عَرَّكَهُ ، والدال لغة وقد تقدم .

وذَ حَجَتَ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأَذْ حَجَتُ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْ حَجِ ": مالك وطبيء مسيّا بذلك لأن أمها لما هلك بعلها أذ حَجَت على ابْنَيْها طبيء ومالك هذب فلم تتزويج بعد أدد . روى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولل أدد بن زيد بن مُرَّة بن يَشْجُب مُرَّة ولا والأَشْعَر ، وأَمُهما دَلَة بن بنت دي منجشان والأَشْعَر ، وأمهما دَلَة بين بنت دي منجشان الحيوي فهلكت، فتخلف على أختها مدلك قولدت مالكاً وطبيناً واسع جلهمية ، ثم هلك أدد فلم تتزوج مدلة ، وأقامت على ولديها مالك وطبيعه مذاحجاً .

ومت حيج : اسم أكبة ، قيل بها سبت أم مالك وطيس مذحيم من حيا أم صار اسباً القبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأول أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حرف الجبم مذحج ترجمة ، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحيج أبن مجاير بن مالك بن زيد بن كهالان بن سباء قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته ؛ هذا غلط منه لولا ذلك لكان متأجًا ومهدًا كمنفر ، وفي الكلام فعلل جعفر سبها أصلا كمهدد ، فعلل جعفر وعدم النظير ، ومناجع على زيادة الميم الكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذرُّجُ: مدينة السَّرَّاةِ؛ وقيل: إنما هي أدَّرُجِ. ذعج : الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال : دَعَجَها يَدْعَجُها دَعْجاً . قال الأزهري : لم أسمع الذَّعْجَ لغير ابن دريد وهو من مناكبوه .

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلح : دَاجَ المَاءَ في حلقه : جَرَعَهُ و كذلك زَالَجَهُ . فوج : دَاجَ المَاءَ دَوْجاً : جَرَعَهُ جَرْعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوجُ دَوْجاً : أسرع ، الأخيرة عن كراع . فيج : ذاج يَذيجُ دَيْجاً : مر مر مر سراً سريعاً ، عن كراع . فينج : التهذيب في الرباعي : شير : الذيد جُانُ الإبل تحييلُ حُمْولَة الشَجّادِ ؛ وأنشد :

> إذا وجد ت الذَّائِذَجانَ الدَّارِجَاءُ وأَيْنَسَهُ فِي كُلُّ بَهُورٍ وَأَمِجِسًا

قصل الراء

ربع : التُرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كراجي : ينتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتباجيًا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : دوهمُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيَّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبرَّحَ الرجلُ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَحَ إذا جاء ببنينَ ملاحٍ ، وأرْبَحَ إذا جاء ببنين قيصار . أبو عمرو: الرَّبْحُ الدَّمَ الصغير ؛ الأزهري: سمعت أعرابيّاً ينشد ونحن يومثذ بالصّمان :

تُوعَى من الصّبّانِ دَوْضاً آوَجا، مِنْ صِلتِّيانِ، ونتَصِيًّا، دَابِبِجَا، ودُغْسُلًا بانت به لَواهِبَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وفي هذه الأُرجوزة : وهو الكثيف المبتلىء ؛ قال : وفي هذه الأُرجوزة : وأطهر وأطهر الماء لها ووابيجا

واطهر الموله وواريعا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِرَرَها ، فلما

رَوْيِنَتْ الْنَفْفَتْ خُواصِرِهَا وَعَظَمْتَ ، فَهُو مَعْنَى قُولُهُ رُواکِياً .

الجوهري : الرَّاباجَةُ البَلادَةُ ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجلي :

وقائلت بالري من حنيفة : سر بنا نشادر أبا ليلك ، ولم أثر بجر

أي ولم أَتَعَلَّدُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقيل : هو الباب المُعْلَــَقُ .

وقد أَرْتَجَ البابُ إذا أَعْلَتِه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَرَانِي عَاهَدُاتُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَنَبَيْنَ وِتَاجِرٍ مُعْفَلٍ وَمُقَامٍ

وقال العجاج :

أو تَجْمَلِ البَيْتَ رِتَاجًا مُو تَجَا

ومنه رِتاج ُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَـَقُونِي فِي عُلَـيَّةَ ، أَجْنِحَتْ يَمْرِنِي إلى تَنْطُورِ الرَّاجِ المُضَبِّبِ

وقيل : الراتاج الباب المنفلت وعليه باب صغير . وفي الحديث : إن أبواب السباء تفتح ولا تشر تح أي لا تنفلق ؛ وفيه أمرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جمل مالكه في وتاج الكعبة أي فيها فكن عنها بالباب، لأن منه يُدخل إليها ؛ وجمع الراتاج وتشج . وفي حديث بحاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير وتشجيم أي أبواهم . وفي حديث مسامير وترجيم أي أبواهم . وفي حديث مسامة وأرض ذات وتاج .

والمَرَ أَتِجُ : الطُّرُّقُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدُلٍّ بنِ

المشتنى:

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَقَ الرَّتَاثِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرَّتَاجِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ وأَرْ تَبَجَهُ : أَو ثَنَقَ إِغَلَاقَهُ ، وأَبِي الأَصمعي إلاَّ أَرْ تَجَهُ . الرَّ الجُ ، أَرْ تَجَهُ . البابِ : الرَّ الجُ ، ولِيتِنْرَ اللهِ : القُنْاحُ . ولِيتِنْرَ اللهِ : القُنْاحُ . والمرتز اللهِ : القُنْاحُ . والمرتز اللهِ : القُنْاحُ .

وأر ترج على القارى و، على ما لم يُسم " فاعله، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تبخ الباب ؛ وكذلك ار تتبح عليه ، ولا تقل ار تبح عليه ، بالنشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر ترج عليه أي استُغلِقت عليه القراءة . وفي التهذيب : أر ترج عليه وار تبح ، ورتبج في منطقه رتبعاً : مأخوذ من الر تاج ، وهو الباب . وأر تبخت الياب : أغلقته . وأصله وأر تبح عليه : استُغلِق عليه الكلام ، وأصله بالكسر، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي مُر تبح ، إذا قبيلت ماء الفحل فأغلقت كرميها عليه ؛

يَحْدُو مَانِيَ 'مولَعاً بِلقَاحِها ، حـــى هَــَــننَ بِزَيْغَــةَ الْإِرْتاجِ

وأرْ تَجَنِّ الْأَتَانُ إِذَا حَمَلَتَ ، فهي مُوْتِحِ ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نشُدُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ منَ الحُقْبِ،أَسْفَى حَزْنُهُاوسُهُولُهُا

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهاية ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ح قوله « كأنا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع و كأمها روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة وتاج ُ الصَّلا إذا كانت وثيقة وثيجة ؟ قال ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الْحَادِ بِسُنْتُوي، عَلَى مِثْلِ خَلَقْاء الصَّفَاةِ ، شَلِيلُها

قال الأزهري: يقال للحامل مُر تبع لأنها إذا عَقَدَت على ماء الفحيل ، انسَد فَمُ الرَّحِم فَـلُم يدخله ، فَكَأَنها أَعْلَقته على مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إِذَا امْنَــَالَا بَطْنُهَا بِيضًا وأَمْكُنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أَعْلَق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمُ مَادَ فَنُوا دُونِي بِهِ لَحِماً ، ضافَ الرَّتَاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَبِج : سَرِيع ؟ قال ساعــدة ' بن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَافِزُوفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُـجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَو ، ورَبِحَ إِذَا أَعْلُـقَ الْكُلُمَ أَو غَيْره . الفراء : بَعِلَ الرجلُ ورَبِحَ ورَجِعٍ ورَجِعٍ وَوَخَرِلَ ، كُلُ هذا إِذَا أَرَاد الكلام فأَرْنِحَ عليه . ويقال : أَرْنِحَ على فلان إذا أَرَاد قولاً أَو شعرًا، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه كرتج أي تتعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُدْ تِـجَ عليه وارْتُجَ عليه ، واسْتُنْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شمر : من وكب البحر إذا أَوْتَجَ ،

، قوله «ترج اذا استتر»بابه كتب. «ورثيم اذا أغلقالخ»بابه فرح، كما في القاموس . فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال : ويقال : أرتج البحر وإذا هاج ؛ وقال الغيريفي : أر تج البحر وإذا هاج ؟ وقال الغيريفي : قال ، وقال أخو : السنة 'تر تيج وإذا أطبقت بالجد ب ولم يجد الرجل محرجاً ، وكذلك إز تاج البحر لا يجد صاحبه منه محرجاً ؛ وإر تاج الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج الباب، منه . قال : والحصب إذا عم الأرض فلم يغادر منها شيئاً ، فقد أر تبح ؟ وأنشد :

في تظلمة من بَعِيدِ القَعْرِ مُو تاجِرِ

وفي الحديث ذكر واتج ، بكسر النساء ، وهو أطئمُّ من آطام المدينة كثير الذُّكر في الحديث والمغازي .

وجع : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والإبل والفنم ؛ قال القُلاخ ُ بنُ حَزَّن ٍ :

قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بِالْعَجَاجِ، فَـدَمَرَتْ بَقِيَّـةَ الرَّجِـاجِ

مُعُونَة : اسم علم لريح الجَنْوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَتَ : أَهَلَكَت . ونعجة رَجَاجَـة " : مهزولة . والإبل رَجْراج"، وناس رَجْراج" : ضُعُفًاء لا عقول لهم . الأزهري في أثناء كلامه على هملج ؛ وأنشد :

أعلى خليلي نعجة مبلاجًا وَجَاجِها وَجَاجِها

قال: الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لَمَا ؛ ورجال رَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

> أَفْبَكُنَ ، مِنْ نِيرٍ ومِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفِنُواجٍ ،

مَشْيَ الفَرَّ اويج مع الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ وَجَـَاجِ ۗ وعـلى وَجَـَاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورجرجة الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجرجة :

شرار الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن
المهلب ، فقال: نصّب قصباً عليّق فيها خرعاً ،

فاتنّبَعة وجرجة من الناس ؛ شبر: يعني وذال
الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال: وجراجة من
الناس ورجرجة الذين لا عقول لهم ؛ يقال: وجراجة من
الناس ورجرجة الكلاية : الرّجرجة من
القوم: الذين لا عقل لهم. وفي حديث عبر بن عبد
العزيز: الناس وجاج بعد هذا الشيخ ، يعني ميّبُون العزيز: الناس وجهالهم . ويقال
الزّجرجة أي كثير البُواق. والرّجرجة إ وفلان كثير
الرّجرجة أي كثير البُواق. والرّجرجة إ الحاعة الكثيرة في الحرب. والرّجاجة أ: عرّيسة الأسد.
ورجة القوم: اختلاط أصواتهم ، ورجة الرّعد :

والرَّجُ : التحريك ؛ رَجَّهُ يَرِ جُهُ وَجَّا : حَرَّكُهُ وَزَلَرْ لَهُ فَادُ تَحَ وَرَجُهُ وَرَجُهُ فَتَرَجُرَجَ . والرَّجُ : فَرَيَحُكُ فَتَرَجُرَجَ . والرَّجُ : فحريكك شيئاً كما ثط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ وَجَّا ؛ معنى رُجَّت : مُحرَّكَ شديدة وزُلْرُلِت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز ونصب رايات سوداً، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً على عليا خرقاً ثم اتبه رجرجة من الناس، رعاع هاه . والرجرجة، بكسر الراءين : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تنني هيءن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهاء، وهو ما يسطع مما نحت سنابك الحيل ، وها الغبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش النهاية .

وار تبع البعر وغيره: اضطرب؛ وفي الحديث: من وكب البعر حين يَو تَبع فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهر افتهك من الرجت الأرض وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجت الأرض رَجًا ، وردي أر تَبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فَبَر ْ تَبج الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ابن المسيب مكة في وسلم ، ار تبعت مشدخة ؛ قال ابن مقبل :

فَلُسَبَّدَهُ مُسَنُّ القِطارِ ، ورَحَّهُ نِعاجُ رُواف ٍ ، قَبْلُ أَن يِنَسَدُدا

قال : ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام : وأما شيطان الر " همة فقد لقيته بيصعفة سعمت ألما وجبّة صدره ؛ وحديث ان الزبير : جاء فرج الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحيّس : بم تعرفين لقاح نافتك ؟ قالت : أرى العيّن هاج ، والسّنام راج ، وتعيشي وتفاج . وقال ابن دريد : وأراها تفاج ولا تبول مكان قوله وغشي وتفاج ؛ قالت : هاج فذكرت العين حملًا لها على الطرف أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعِ ؛ الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنام ؛ وقبل : عظيمة السَّنام .

وكَتْبِينَهُ " رَجْراجَهُ : تَمَخَصُ فِي سيرها ولا تكاد تسير لكثرنها ؟ قال الأعشى :

ورَجُو اجَةٍ ، تَعُشَى النُّواظِرَ ، فَخَمَةٍ ، وَكُومٍ ، عَلَى أَكْنَافِهِنَ الرَّحَاثِلُ ،

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كَفَلُها وَلَحْمُهَا .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثنريدًة " رِجْزاجَة " : مُلَكِئنَة " مُكَثَّنيْزَة " .

والرَّجْرَجُ : ما ارْتَجَ من شيء . التهـذيب : الارْتِجَاجُ مطاوعة الرَّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَة ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال هنان بن قنَّجافَة :

فَأَسُّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجاً ، قَسَدُ عَادَ مِن أَنْفاسِها رَجَادِجاً

الصحاح : والرَّجْرَجَة '، بالكسر ، بقيـة ' الماء، في الحوض، الكدرّة المختلطة بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَةً الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الرَّاءين : بقية الماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام رجر جَهُ ؛والرُّجْراجَهُ ؛ المرأة التي يَتَرَجْرَجُ كفلها . وكتبية وَجُراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال آنِ الْأَثْيَرِ: فَكَأَنَّهُ، إنْ صحت الرواية، قصد الرَّجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس. كر جُراجة الماء التي لا تُطعم ١٠ ؟ قبال أبن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْرُ جُهُ ، قال : ولم أسمع بالرِّجْرَاجَة في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كرجر حة الماء الحبيث الذي لا يَطُّعمُ. قَــَالُ أَبُو عَبِيد : أَمَا كلام العرب فر جُو جُدُّ ۗ وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

٢ قوله ﴿ الله لا تطعم ﴾ من اطعم اي لا طعم لها . وقوله ﴿ الذي لا يطعم ﴾ هو يفتمـل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بهما ، ولما تقول العرب الرَّجْراجَةُ اللهُ عَلَى الرَّجْراجَةُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

والرَّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعَابُ. والرَّجْرِجُ أَيْنَ السَّعِ . أَيْضًا : اللُّعَابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السَّبع ولدها :

> كادَ اللَّمَاعُ مِنَ الْحَوْدَانِ يَسْخَطُنُهَا ، ورجْرِجُ بَيْنَ لَتَعْنَيْهَا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْخَطُهُا: يذبحها ويقتلها، أي لما وأت الذئب أكل ولدها، غصت عالا يغص عثله لشدة حزنها . والحناطيل : القطع للتفرّقة ، أي لا تسبغ أكل الحرّذان والنّماع مع نعومته . والرَّجْرَجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتْرَجُرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرُجُ : الثريد المُلبِّقُ .

والرُّجْراجُ : شيء من الأدوية .

الأَصِيعِي وغيره: وَجُرَجُتُ اللَّهُ وَرَدَمُنَّهُ أَي نَبَكَّنُّهُ.

وارْتَجُ الكلامُ : النَّس ؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة ، قال : وأرض مُرْتَجَّة "كثيرة النبات.

وخبع : الليث: رخبع أغراب رخد، وهو اسم كوريّ

١ قوله « وهـذا البت أورده الجوهري الغ » وضبط الرجرج في البت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل المسان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بضم الرامين ، بت . ولمل الضبطين سمما .

وقد « الليث رخج النع » عارة ياقوت رخج كزمج أي بنم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

ودج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصبي والبغل والمُهُر والجَدَّشِ والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيثي من الصبي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والجمع أرداجُ . وقد رَدَجَ المهر يَرْدَجُ رَدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون الألل لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهُمَا رَدَجٌ فِي بِينَهَا تَسْتَعَيْدُهُ ، الله إذا جاءَها ، يَوْماً من الناسِ ، خاطبٍ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ نَ بَالْوَّدَجِ. والأَرْنَنْدَجُ واليَرَنْدَجُ : الجلد الاسود 'تعمل منه الجفاف' ؛ قال العجاج :

كأنه مسترول أرتندجا

الأرَّنْدَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشماخ :

ودَوَّيَّةً قَفُرِ ، مَنَّتِي نَعَامِهَا ، كَنَّتِي النَّصَادِي فِي خَفَافِ البَّرَانَّةُ جِ

وقال الأعشى :

عليه كوبابود ، تَسَرُّ بَلَ تَحْنَهُ أَرْنُدَجُ إِسكافٍ ْ يُخالِطُ عِظْـلِما

قال آبن بري : أورده الجوهري أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجُ ، وصوابه أرَندَجَ ، بالنصب ، والدَّبابُودُ : ثوب ينسج على نيرَبْن ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قواغه بالأرَندَج ، والعظلمُ : شجر له ثمر أحمر إلى السواد ، واليرَندَجُ بالقارسية : رَندَهُ ؛ وقِيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؛ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم تَدَّرُ مَا نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبَلْلَهَا، ودِرَاسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندَج نَسْج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لغر تبها وقلة تجاويها ظنست أن الير تندَج منسوج . قال اللحياني : الير تندَج والأر تندَج الدّارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش؛ قال : وقبل هو الزّاج أيسود به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الرّائد ج أ .

وهج: رَعْجَ البرق' ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعْجًا وارْتَمَجَ : اضطرب وتتابع . والارتعاج في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاج : تلألؤ البرق وتفرّطه في السعاب ؛ وأنشد العجاج :

سحاً أهاضيب وبرَّقاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبع العدد: كثر ، وار تعاج المال : كثرته ، والر عج المال : كثرته ، والر عج الكثير من الشاء مثل الر في ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد ار تعبع مالله وار تعبع عدده ، وار تعبع الوادي : امتلاً ، وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خرجوا من ديار هم بطراً ور التا الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؟ ور عجني الأمر وأر عجني : أقلقني . قال ابن الله ثير : وفي حديث الإفك : فار تعبع العسكر أ ؟ قال : ويقال رعبع الأمر وأر عبع أي أي أقلقه ؟ ومنه وعبع البرق وأر عبع إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصعقاً ، والصواب أزعمني بعني أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أُصلُ كُرَبِ النخل . قبال الأَزْهُرِي : ولا أَدْرِي ۚ أَعْرِبِي أَمْ دَخْيَلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْوَاحُ الذي يَصَادُ بِـ الصُّقُورِ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالغارب .

والتَّرْ ميج : إفساد السطور بعد تسويتها و كتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّج ما كتَتَب بالتراب حتى فَسَد .

ابن الأعرابي: الرَّمْجِ ۗ إلقاء ۗ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِيجُ : النارَحِيلُ، وهو جَوْرُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أبو حنيفة ، وقال : أحسبه معرَّباً" .

وهج : الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب الرىء رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه الناو ؟ الرَّهَجُ : الغبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر الناو . وأرَّهَجَ الغبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؟ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ ، يكونُ لَمَا نَوْلُا ، مِن العَنِي ، مُرْهِيجُ

أراد شد"ة وقيع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرهبَضِت السماء إراهاجاً إذا هست بالمطر . ونواع مراهبج : كثير المطر .

والرَّاهُوَ جَةَ * : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُو َجْ :

١ قوله « ثمال الازهري ولا أدري النع » في القاموس؛ الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

وله « الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 وغيره .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهُلُ لَيِّن ؟ قال العجاج:

كَمِيَّاحَةٌ تُمِيحٌ كَمُشَيًّا رَهُو َجَا

وأُصله بالفارسية : رَهْو َه .

والرِّ مُجيح ؛ الضعيف من الفُصَّلان ١ ؛ وقال الراجز :

وهي تَبُدُ الرُّبَعَ الرِّهُجِيجا في المَشْي،حتى يَوْكَبَ الوَّسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكْثُر بَخِنُورَ ببته ، قال : والرَّهَج الشَّفَبُ .

روج : راجَ الأَمْرُ رُوْجاً وَرُواجاً : أَمْرَعِ .

وَرَوَّجَ الشِيءَ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجْلَ . وَرَاجَ الشِيءُ يَرُوجُ دَوَاجاً : نَفَتَى . وَرَوَّجْتُ السِلْعَةَ والدراهِمَ . وفلان مُروَّج ، وأَمر مُرَوَّج : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ على وأس البعير : دامَ . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ ورَوَّجْتُ لِمَم الدراهِمَ .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْوَجُ رُوَّجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

فصل الزاي

زأج: التهذيب: شر: زأج بين القوم وزَمَج إذا حَوَّشَ.

زبج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجبيعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد هنز، وليس بصحيح ؛ قال : إن قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ،كما في القاموس .

٢ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العارة قد ذكرها
 المؤلف في مادة أرج وهو عل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح
 القاموس.

الأَلْف فيه أَصَل لَعَدَمُ مَا يَدْهَبُ فِيهُ أَنْ يَجِعُلُهُ كَجَعَفُرُ؟ قال ابن الأَعرابي: الهمزة فيهما غير أَصلية .

فرج : الزَّبْرِجُ : الوَسْنَيُ . والزَّبْرِجُ : الذهب ؛ وأنشد :

يَعْلَي الدِّمَاغُ به كَفَلْنِي الزَّبْوجِ

والزّبرج: زينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النّبيرُ بسواد وحمرة في وجهه؛ قال العجاج:

سَفُو َ الشَّمَالِ الزَّبْورِجُ المُنْوَبُوكِجَا

وقيل : هو الحقيف الذي تَسْفِرُهُ الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبْرَجُ . الفواء : الزّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النّبر ُ : مُخَيِّلُ للبطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزيْرِجُ الدّنيا : مُؤووها وزينتها. والزّبرجُ : الدّنيا : مُؤووها وزينتها. والزّبرجُ : الدّنيا : مُؤووها وزينتها. والزّبرجُ :

وزَبُرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجْ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونجا ابن حسراء العجان مُحوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلِي اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْلِيْ اللْعِلْمِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّ

الجوهري: الزّبرج ، بالكسر: الزينة من وَشَيْرِ أو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرج مُرْبُرَج أي مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام: حَلِيتَ الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرجها.

وْبُودِج : الزَّبَرَ ْجَدُ والزَّبَرَ ْدَجُ : الزَّمُرُ دُ ؟ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرَ ْدَج مقلوباً في ضرورة شعر ،وذلك في القافية خاصة ، وذلك لأَن العرب لا تقلب الحمامي.

زجج : الزُّجُ : 'زجُ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّجُ الحديدة التي 'تُو كُبُ فِي أَسْفُلُ الرَّمْحِ، والسَّنَانُ

ثُو كُبُ عَالِمَنَهُ ؛ والزُّجُ 'تُوكُو 'ب الرَّمْح في الأَمْح في الأَمْح في الأَمْح في الرَّمْح في الأَرْض ، والجمع أَزْجاج ' وأَرْجَعَة ' الجوهري : جمع 'رْجَ الرَّمْح وْرْجَعَة ' الجوهري : جمع 'رْجَ الرَّمْح وْرْجَاج ' ولا الرَّمْح وْرْجَاج ' ولا الرَّمْح وْرْجَاج ' ولا الرَّمْح وْرْجَاج ' ولا الرَّمْح وَرْجَاج ' ولا الرَّمْع وَلَا الرَّمْعِ وَلَا الرَّمْع وَلَا الرَّمْع وَلَا الرَّمْع وَلَا الرَّمْع وَلَا الرَّمْع وَلَا الرَّمْعِ وَلَامِ وَلَا الرَّمْعِ وَلَالْعِلْمُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا الْعَلَامُ وَلَامِ وَلَا الْعَلَامُ وَلَا الْعِلْمُ وَلَامِ وَلَا الْعِلْمُ وَلِي الْعِلْمُ وَلِي السَّاعِ وَلِي السَّاعِ وَلَا الرَّمْعِ وَلَا الرَّمْعِ وَلَا الرَّمْعِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَا الْعِلْمُ وَلِي السَّاعِلُومُ وَلِي الرَّمْعِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَا الرَّمْعِ وَلَامِ وَلَامِ وَالْمُؤْمِ وَلَامِ وَلِمْ وَلِمُؤْمِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلَامِ وَلِمُوامِ وَلَامِعِلْمُ وَلِمُومِ وَلِمُومِ وَلِمُومِ وَلِي وَالْمُؤْمِ وَلِي وَلْمُؤْمِ وَلِمُومِ وَلِي وَالْمُؤْمِقِي وَالْمُؤْمِ وَلِي وَالْمُومِ وَلَامِ وَلَمْ وَلِي وَلِمُومِ وَلَمْعِلُمُ وَلِمُومِ وَلَمْع

وأَوْجُ الرَّمْحَ وَزَجَّجَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُّ فيه الزَّجُ وأَزْجَجَنْتُهُ ، فهو مُزَجَّ ؛ قـال أَوْسُ بن حَمَّى :

أَصَمَ أُودَ يُنْدِيّاً ، كَأَنَّ كَعُوبَهُ أَنْ وَيَالِمُ الْقَصْلِ ، عَوَّاضاً مُزَجَّاً مُنْصَلًا

قال ابن الأعرابي: ويقال أَوْرَجَهُ إِذَا أَوْالَ مِنْهُ الرُّجَّ؛ وروي عنه أيضاً أنه قال : أَرْجَجْتُ الرُّمَع جملت له تُرجَّا ، ونصَلَّتُهُ : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَّتُهُ: نزعت نصله ؛ قال : ولا يقال أَوْجَجْتُهُ إِذَا نزعت رُزجَّه ؛ قال : ويقال لنصل السَّهْم رُزجٌ ؛ قال زهير:

> ومَنْ يَعْصِ أَطَرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَنِّبَتْ كُلُّ لَهُذَامِ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مشلّ. يقول: إن الزج ليس يطعن به ، إنما الطعن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طعن به ، أعطي الموالي، وهي التي بها الطعن . قال : ومثل العرب : الطلّمن يُظار أي يَعطف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح ، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم . ابن الأعرابي : رُج إذا طعن بالمَجلَة . ورَج يَزجه ورماه به ، فهو مَرْ جُوج .

والزَّجاجُ : الْأَنيابِ . وزِجاجُ الفحل : أنيابه ؛ وأنشد:

لها زِجاجٌ وَلَهَاهُ فَارِضُ

وزُحُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزَّجُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذراع التي يَدْوَعُ الذارع مِن عندها .

والمزَّجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمزُّواقِ في أَسْفِلُهُ 'زُجُّ .

وزَجَ الشيء من بده يَزُجُ وَجُنَّا: ومى به . والزَّجُ: دميك الشيء تَزُرُجُ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابِ المُنتَصَّلَة ، والرُّجُجُ أَيضاً : الحمير المُتَّتَنَلَة .

والزّجّاجة أن الاست، لأنها تَزْرُجُ بالضّرُ طِ والزبل . وزَجَ الظّلِمُ بُرجله رَجّاً : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَنَ جُ : يَزُرُجُ بُرجليه ؛ ويقال للظليم إذا عدا : كَنجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طولُ ساقيها وتباعـد تخطئوها ؛ يقـال : خلايم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل الساقين . والأَزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ريش أبيض ، والجميع الزَّجُ . والزَّجُ : النعـام ، الواحدة زُجّاه ، وأَزَجُ للذكر ، وهو البعيد الحَطُو ؛ قال لبيد :

> يَطْرُوْ الزَّجِ ، يُبارِي ظِلَّهُ يِأْسِيلِ كالسَّنَانِ المُنْتَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباويه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنان. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّنو . ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة يصف ناقة:

جُمَالِيَّة مَرْف سَناد ، بَشُلْتُها وَظِيف أَزَّج الحَطوِ، طَمَان سَهُوَقُ

جُمَالَيَهُ أَي عظيمة الحَلق كَأَنهَا جِمَلَ. وَحَرَّفُ: قُويَةً. وَسَنَادَ: مُشْرُونَةً. وَأَزَّجُ الْحَطْوِ: واسعه. والوظيف:

وبعده:

أَيْخُنَ جِمَالَهُنَ بِذَاتِ غِسْلٍ ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يَمْهَدُنَ الْكُرُدُونَا

دات غسل: موضع. ويَمَهُمَّانَ: يوطئن. والكدون: جمع كدّن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أزَّجُ الحواجبِ ا الزَّجَجُ : تَقَوَّسُ في الناصة مع طول في طرف وامتداد . والمزَجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحاجبُ . والأَزَّجُ : الحاجبُ ، اسم له في لغة أهل اليمن .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُّ زُرَجُّجٌ مَوْضُعُهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تُؤجيع الحواجب ، وهو حذف زوائد الشُّعر ، ﴾ قال ابن الأثير : ويجتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجُّ النصل ، وهــو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليسكه ويجفظ ما في جوفه. وَازْدَجُ النَّبَتُ : اشْتُكَاتُ خُصَاصُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ليلة " في رمضان فتحدُّثوا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناس ، فقلب، من قولهم: جَنْزَ بالشراب حَأَزًا إِذَا غُصٌّ به ؟ قال أبو موسى : ومجتمل أن بكون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلك زُجاجة مُ بالهاء، وأقلها الكسر. الليث: والزُّجاجة ُ في قوله تعالى : القنديلُ. وأَجِمَاد الزِّجَاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

> فَظَلَتْ ، بأَجْهادِ الرِّجاجِ ، سَواخِطاً صَيَامًا ، تُعَنِّي ، تَحْتَهُنُ ، الصَّفَاثُهُ

عظم الساق. والسَّهُوَّقُ: الطويل. ويَشُلُهُا: يطردها. والزَّجَحُ في الإبل: دَوَحَ في الرجلين وتحنيب. والزَّجَحُ : رَقَّة تَحَطُ الحاجبين ودقتَّتُهُما وطولها وسُنبُوعُهما واسْتِقُواسُهُما ؛ وقيل : الزَّجَحُ دقَّة في الحاجبين وطنول ؛ والرجل أزَجُ ، وحاجب أزَحُ ومُزَجَعُ .

وزَّجَّجَتَ المرَّأَةُ عَاجِبُهَا بَالْمِزَّجَّ : دَفَنَتُهُ وَطُوِّلَتُهُ ؟ وقبل : أطالته بالإغد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَوَرَوْنَ يَوْماً ، وَرَبَّجْنَ الحواجِبِ والعُيُونِـا

إنما أراد : و كحلن العيون ؛ كما قال :

شراب ألبان وتسر وأقط

أراد: وآكل تمر وأقبط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمْتُهُا تَبِنّاً وماءً بارداً ، حتى تشتت ، همالة ، عيناها

أي وسقيتها ماءً باوداً . يويد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

باليُّنتَ زَوْجِكَ ، قد عَدا مُنْقَلَدُا سَيْفًا ودُمْعَا

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ابن بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : رجبت المرأة حاجبها ، وهو :

وزُحُمِّمنَ الحواجبُ والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه أيرُ جَّجْنَ } وصدره :

وهزاة نسوة من حي صدق ، أَوْرَجُعُن الْحُواجِب والعُيونا

يعني الحيو سخطت على مرتعها ليبسه . أبو عبيدة : يقال للقدّ ح : زُجاجة ، مضومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وجمعها زِجاج وزُجاج وزُجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعُ الزُّجَاجِ، وحرفته الزِّجَاجِهَ ۚ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عِراقية .

وفي الحديث ذكر زُجِّ لاوَّ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِيُّ بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام .

وزُرِجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

زوج: الزُّرْجُ : جَلَبَةُ الحِيلِ وأَصُواتِهَا ؛ قال الأَزْهِرِي: ولا أَعْرِفُه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زرجن .

زرنج : زرَنجُ : كُورَةُ أو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَدَدَتْ خَيِلْمُمْ قُصُورَ زَرَنْجِ

رُعج : الإِزْعَاجُ : نقيضُ الاقرار ؛ تقول أَزْعَجْدُهُ من بلاده فشخص ، وانتُزَعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انتْزَعَجَ وازْدَعَجَ لكان قياساً ، ولا يقولون أَزْعَجْنُهُ فَزَعَج ؛ والاسم : الزَّعَجُ ؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزُّعَجُ : القَلَـٰتَىٰ . وقد أَزْعَجَه الأَمر ﴿إِذَا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عبر أبر عبح أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يُقيبه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحكيف أبر عبح السلمة ويسمحتى البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال: يُزعِج السلمة مجطها ؛ وقال ابن الأثير: أي يُنتقلها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والمِزْ عَاجُ : المرأة التي لا تستقر " في مكان .

وْصِح : الزَّعْبَجُ \ : الفَيْمُ الأبيضُ ، قاله الأزهري ؛ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثَبَتٍ ؛ قال الأزهري : والزَّعْبَجُ الزينون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الخُلْق .

وَهْنِج : الزَّعْنَبَعِ ؟ : ثمر العُنْم وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغار ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرارة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبخ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبًّا كُر بُرًّ العِنب .

زلج: الزَّالْجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّالْجُ : السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ " زَلَجًا وزَّلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> َ وَكُمْ هَجَعَتْ ، وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا ! وَكُمْ وَكُمْ تُسْجَتْ ، وَظُلِ ُ اللَّهِلِ ِ دَانِي !

وناقة زَكَجَى وزَاوِج : سريعة في السير ؛ وقيـل : سريعة الفراغ عند الحكـ .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزَّلَجُ سَرعة

١ قوله « الزعج » كجنفر وزيرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بعد النين المجمة ، وفي
 القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لمقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَلَجَتُ الناقةُ تَزُلَجُ زَلُجًا إِذَا مَضْتُ مسرعة كَأَمُهَا لا تحر"ك قوائمًا من سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة:

حتى إذا زَكَجَت عن كل جَنْجَرَ في إلى الغَلِيلِ ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللسياني: سر ناعقبهة "زلوجاً وزكوقاً أي بعيدة طويلة. والزالة الزابجان . والزالة الزابجان . أبو زيد : ومكان زكم وزليج أي دحص . أبو زيد : ذكه تبار وجكه وزكيج أي دعص .

قَامَ عَنْ مَرَ ثُلَّبُةً إِذَا لَهُ مِ فَزَلَ "

وَمَرَ ۚ يَوْ لِيجُ مُ بِالكَسِرِ، وَكَلْجاً وَوَ لِيجاً إِذَا خَفَ عَلَى الْأَرْضِ .

وقيد ح زَاوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ ۚ زَلُوجِ

والزّلاج والمزرْلاج : مغلاق الباب ؛ سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْلَجْت الباب أي أغلقته . والمنزلاج : المغلاق إلا أنه ينفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : المزلاج : كبيئة المفلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شبيل : مزاليج أمل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه واقب تثق به خرجت فردّت بابها ، ولما مفتاح أعقف فترلج فيه المفتاح فتفلق به بابها ، وقد ذكحت بابها فريد تراجع أبها ، وقد ذكحت بابها زراعجاً إذا أغلقته بالمزلاج .

ومكان زَلْنج وزَلَج أَيضاً، بالتحريك، أي زَلَق ... والتَّزَلُثِج : التزلثق : أبن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَلْجاً ٤ فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرَّميَّة ، قلت : أَزْلَجْتَ السهم يا هذا . وزَلَتجَ السهم ُ يَزْلِبجُ أَ زُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرَّميَّة ؟ قال جَنْدَل ُ بن المُثنَّى :

مُرُوق نَبُلِ الغَرَضِ الرُّوالِجِ

وسهم ذائع : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لحثه. قال أبو الهيثم : الزاليج من السهام إذا رماه الرامي فقصر عن الهدف ، وأصاب صغرة إصابة صلابة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القر طاس ، فهو لا يُعك مُقر طساً ، فيقال لصاحبه الحيني : لا خير في سهم ذائج ا وسهم ذاليج : يَمَنْ لَيْج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمَنْ لِيج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَمْنْ لِيج عن القوس ،

والمرز لاج من النساء : الرُّسُحاءُ .

والمُـزَـَلَّجُ : البخيل . والمُـزَـَلَّجُ مـن العَيْشِ المُـدُافَعُ بِالبُلُـثُغَةِ ؟ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُّ لِيجٍ ُ

والمُزَرَائِجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبُّ مُزَرَائِجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرُ تَنَا بِخَدْع ، وهذا مِنْكَ حُبُ مُزَلَّجُ ! والمُزَلَّجُ : الذي ليس بتام الحَزْم ؛ قال : تخارِمُ الليل لَهُنَ بَوْرَجُ ، حين ينامُ الورَعُ المُزلَّجُ

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيف ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْق ؛ وقيل: المُنزَلَّجُ المُلْنزَقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيُ . وعَطَاءُ مُزلَّجٌ : مُدَبَّقَ لُم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزلَّج ". وعطاء مُزلَّج "أي وَتِح قليل .

وزَائَجَ فلانُ كلامه نَزُ لِيْجاً إذا أَخْرِجه وسَيَّرَهُ ؟ وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالَجْنُهُا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَدْنُ

> > يعني قصدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابُ : أَلَحَ في شربه ؛ عن اللحياني ، كَتُسَلَّعِهُ .

والزَّالِجُ : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يتَزَلَّجُ النبيذ أي يُلِحُ في شربه . والزَّالِجُ : الناجي من الغَمَراتِ ؛ يقال زَلَجَ كَوْ لَجُ فيهما جميعاً .

ابن الأعرابي : الزُّلُخِ ُ السَّراحُ من جبيع الحيوان . والزَّالُخِ ُ : الصُّخُورُ المُلْكُ ُ .

رُمِج : زَمَجَ قَرْبَتَهُ وسِقاءً وَرَمْجاً إِذَا مَلَاهِما ، لَفَهُ

في جَزَمَها؛ قَالَ ابن سيده : وزعم يعقوب أنه مقلوب،
والمصدر يأبي ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل
على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ
على القوم ودَمَتَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ،
بالنحريك : الغَضَبُ ، وقد زَمِج ، بالكسر .

الأَصْعَيٰ : قال سَعَتْ رَجَلًا مَنْ أَشُجَعَ عَدُولُ : مَا لِي أَرَاكُ مُزْمَنُجًا ؟ أَي غَضْبَانَ .

والزَّمْرِجِّى : مَنْبُسِتُ ذَنَبِ الطَائرِ مثلِ الزَّمْرِكُنَى . وَالزُّمْرَجُ : طَائرُ دُونَ العُقَابِ يَصَادَ بِهِ } وقَيلِ : هُوَ

ذكر العقبان؛ وقد يقال: زُمْجَة الله الله الله الله الله الله وذكر رعم الفارسي عن أبي حام أنه معراب ، قال : وذكر سيبويه الزّمَج في الصفات، ولم يفسره السيرافي ؛ قال : والأعرف أنه الزّمَح ، بالحاء . والزّمَج ، مشل الحرُّد: اسم طير يقال له بالفارسية ا : ده يرادران . المهذب الزّمَج طار دون العقاب في قبيته حسرة المهذب الزّمج طار دون العقاب في قبيته حسرة على أخذه ، ابن سيده : عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْج ورُمَاج ، وهو الحفيف الرّجلين . وجاء في القوم بزأم جهم ورُماج ، وهو الحفيف الرّجلين . وأخذ الشيء بزأم جه وزأب و وزأبر و إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئاً ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الهمزة فيهما أصلية .

واز مَا جَتْ الرَّطْبَهُ ؛ انتفخت من حَرٍّ أو ندّى أو الدّى أو انتهاء ؛ عن الهجري .

شهر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إذا حَرَّشَ .

وُنج : الزّنج والزّنج ، لغنان : حِيل من السُّودان وهم الزُّنتُوج ، واحدهم زِننجي وَزَنجي ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل رُومِي ورُوم وفارمِي وفُر س ، لأن ياء النسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله ؛

تَرَّاطُهُنَ الزَّنجِ بِزَجْلِ الأَزْنُجِ

فزعم الفارسي أنه كسر على إرادة الطوائف والأبطئن. ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزَّنْجِيَّ عَصْرَ الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه
 وهم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك
 لائده ممناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه الع. ودو
 ممناها آثنان وهو الموافق كم افاده شارح القاموس .

والزُّنَجُ : شِدَّةُ العَطْش . وزَنِجَت الْإِبَل زَّنَجاً : عَطِشَت مَرَةً بعد مرة فضافت بطونها ؛ و كذلك زنِج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زَنِج زَّنَجاً وصَر عَر صرياً وصري وصدي عمى واحد .

أبو عمرو : الزُّنتَاجُ المُنكَافَأَةُ بَخِيرِ أَو شر. ابن يزوج : الزُّنتَجُ والحَنجَزُ واحد .

يقال : حجز الرجل وزرج ، وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصادينه من الظلم ، فلا يستطيع أن يكتو الشرب أو الطعم . ابن الأثيو : وفي حديث زياد : قال عبد الرحين بن السائب : فنزنج كي أقبل طويل العنت ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا النقاد ذو الرقبة كم قال : لا أدري ما زنج العله بالحاء ؛ والزنج : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ويحتمل أن يكون زلج ، بالحاء بمعنى سنتج وعرض .

وتَزَنَّجَ عليٌّ فلان ؛ تَطاوَلَ .

ونغلج: الزَّنْفَلِيجَهُ والزَّنْفِلِيجَهُ !الكِنْفُ الجُوهِرِي: والزَّنْفِيلَنَجَهُ ، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؛ قال: وهو معرَّب، وأصله بالفارسة: زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفُليجَهُ.

زهوج : التهذيب : في ترجمة سمهج من أبيات :

تسمع للبن بها زمارجا

يعني حكاية عزيف الجن .

زهلج : النهديب في النوادر : زَهْلُــَـجَ له الحــديث وزَهْلِيقُهُ وزَهْبَجَه .

زهمج: التهديب في النوادر: زَهْلُكَجَ له الحديث وزَهْلُكَهُ وزَهْلُكَهُ

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ : كَمَا بِقَالَ: خَسَا أَوْ زَكَا ، أَوْ سَفْعُ ۖ أَوْ وَتَرْرُ ؟ قَالَ أَبُو وَجُزَّةُ السَّمْدِيُّ :

مَا زَلِنْ يَنْسُبُنْ ،وَهَنَا ، كُلُّ صَادِقَةً ۗ ۗ بَاتَتُ * تَبَاشِر * عُرْماً غَيْرِ أَزْوَاجٍ

لأن بَيْضَ القَطَّا لا يكون إلا و تُواً . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج كبيج ؛ وكل واحـــد منهما أَيْضاً يسبى زُوْجاً ، ويقال : هما زُوْجان للاثنين وهما زُوْجِ ، كما يقال : هما سيَّان وهما سواء ؟ ابن سيده : الزُّوُّجُ الفَرُّدُ الذي له قَرَ بنُ . والزوج: الاثنان . وعنده زُوجًا نُعال وزوجًا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثين ، وقيل : يعني ذكرًا وأنشى . ولا يقال : زُوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أُولِعَتْ بِهِ العَامَةِ . قَالَ أَبُو بِكُر : العَامَةُ تَخْطَى ۚ فَتَظَنَّ أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مداهب الغرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزُّورج مُورَحَّداً في مثل قولهم زُوْمِ حُمَامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأميض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجبل : وأنه خَلَتَقَ الزُّوْجَيْنِ الذُّكُرَ والْأَنْنَى ؛ فَكُلُّ واحد منهما کما تری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاسْلُنُكُ فيها من كلِّ زُوجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زُوج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أزْوَاجاً وأزَاو بِيج ؟ وقد ازْدَوَاجاً وأزَاو بِيج ؟ وقد ازْدَوَجَابَ الطير : افْتِعال منه ؟ وقوله تعالى: غانية أزْوَاج ؟ أَراد غانية أفراد، دل على ذلك ؟ قال: ولا تقول للواحد من الطير زَوْج " ، كما تقول للاثنين زُوجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فَرْدَة " ؟ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، ينادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زُكَّا، والواحدُ تُخسأً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : از دُوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة " . وفي حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنْفَقَ زُو جَيْنِ من ماله في سبل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةً الجنة ؟ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فركسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شميل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؟ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون مــا قــال ، والزُّومِ ُ الفَرَّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجــان . قال الله تعالى : ثمانية أزواج ؟ يويــد ثمانية أفراد ؟ وقال : احمل فيها من كلِّ زو جين اثنين ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأزُّواج والزُّوَّجَةِ ؛ والأصل في الزُّوَّجِ الصَّنْفُ ُ والنَّوْعُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكابن كانا أو نقيضين ، فهما زوجـان ؛ وكل واحد منهما زوج . يريد في الجديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو من كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربرة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ان سده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجه » وأباها الأصهمي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعاً واحداً ، تقول المرأة : هذا زوجي ، ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : استكن أنت وزو جنك الجنة وأمسك عليك زوجك ؟ وقال : وإن أردتم استيدال زوج مكان زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجته ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلِتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتْ غُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبى الأصبعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل: اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له: نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة ? وكانت من الأصبعي في هذا شدة وعسر. وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، وتظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق:

وإن الذي تسعَى 'مِجَرِ"شُ زَوْجَتْنِي، كَسَنَمْ لِيَا اللَّهُ وَ وَجَنَّتِي اللَّهُ السَّمَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته واحتج ببيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمَّ الحَياطِ ؛ فقال : هو زوج الناقة ؛ وجمع الزوج أزواج وزوجَهُ ، قال الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك. وقد تَرَوَّج امرأة وزوَّجهُ إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب : زوَّجته امرأة ، وتروّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروّجت بامرأة ، ولا زوَّجتُ منه امرأة " . قال : وقال الله تعالى : وزوَّجناهم بحور عين ، أي قرناهم بهن من قوله تعالى : احشُرُ وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرناهم . وقرناهم . وقال الله الفراء : تروجت بامرأة ، لغة في أزد شنوءة . وتروَّج في بني فلان : شكح فيهم .

وتَزَّاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى ترَاوِجُوا . والمرأة مِزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوُج ؟ قال : والمُزَاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوَجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشِبه بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيين تعلى بالأخرى . وزوَج الشيءَ بالشيء وزَوَّجه إليه : قَرَ نَهُ . وفي التنزيل : وزوّجناهم بحور عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلْمُبَثُ الفِيثْيَانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَمْ يُزَوَّجُ وُوحُ مُنْكُلِ إِلَى مَشْكُلِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحقاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوّجُهم ذ كراناً وإناثاً ؛ أي يَقُر نهم . وكل شيثين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والأنثى والزّوج ' : الصّنف' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنملين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر:

عَجِبْتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْتُهَا ﴾ فَعَانِ وَأَيْتُهَا ﴾ فَعَانِ وَأَيْتُهَا ﴾ فَعَانِ وَأَيْتُهَا

فَقُلْنُتُ لَمَا : 'بَجْراً ؛ فَقَالَتْ مُجْسِبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَاء وَلِي زَوْجُ ۖ ٱخَرُ ؟

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؛ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكَالَمُ اللَّوْاجِ ؛ يعني به السَّفادَ . والزَّوْجُ : الصف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبتت من كل زوج بهيج ؟ قيل : من كل لون أو ضرب حسَن من النبات . قيل : من كل لون أو ضرب حسَن من النبات . التهذيب : والزَّوْجُ اللَّوْنُ ؟ قال الأعشى :

وكلُّ زَوْجٍ من اللَّيباجِ ، يَلْنَبَسُهُ مَعَا اللَّيباجِ ، يَلْنَبَسُهُ مَعَا اللَّهِ مَعَا اللَّهِ مَعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ مِن سَكُلُهِ أَزُواجِ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع مِن العذاب > ووصفه بالأزواج › لأنه عنى به الأنواع مِن العذاب والاصناف منه . والزَّوْجُ : النَّبَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

> مِن كُلِّ تَحْفُرُفُ ، يُظِلِّ عِصِيَّهُ زَوْجٌ ، عليه كِلَّةٌ وَقَرِامُهُا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشه أن يكون سبّي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزَّاجِ ، يقال له: الشَّبُّ الياني ، وهو من الأَّدوية ، وهو من أخلاط الحِيْرِ،

فارسي معرَّب .

زيج : الزّيج : خَيْط البَنّاء وهو المِطْمَر : فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

فصل السين المهلة

سبج: السّبجة والسّبيجة في درع مع عرض بديه عظمة الدّراع ، وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه وبّات البيوت ؛ وقبل : هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقبل : السّبجة والسّبيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقبل : هي مِدْرَعَة كُمّها من غيرها ، وقبل : هي عيد رُعَة كُمّها من غيرها ، وقبل : هي عيدالله تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سبائيج وسباج في السّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . والسّبيجة والسّبيجة : كساه أسود . والسّبيجة والسّبيجة أو السّبيجة أن القميص ، فارسي معرّب ؛ ابن السكيت : وهو القبيص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج المنتجة وهو معرّب .

وتسَبُّح بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحَبَشِي النَّف أو تسبَّجا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وَسُبُجَةَ ُ القبيص : لَبُنَتُهُ وَتَخَارِيصُهُ ؛ قال تُحبيد بن ثور :

إن سُلَيْسَى واضِع لَبَاتُها ، لَبَاتُها ، لَبَنَاتُها ، لَبَنْتُهُ الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَحُ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعرابي السبيج ، بكبر
 السين وسكون الموحدة وفتع الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت الدملج لقاء ما نحت الثياب السبيج

والسبّاج : ثباب من جلود ، واحدتها سُبْجة "، وهي بالحاه أعلى وأصله والسّبَج : خَرَز أسود ، دَخِيل مُعَرَّب ، وأصله سَيَة .

والسّبَارِجِة : قوم ذوو جَلَد من السّند والهند ، يكونون مع وثيس السفية البحرية أيبَد وقونها ، واحدهم سَبِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنّسَب، كما قالوا : السّابِج ؟ قال هيان :

لو لتقي الفيل بأدض سابيجا، لدق منه العُنثق والدوارجا

ولما أراد هيئان : سابجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسود . إن السكيت : السبايجة أقوم من السند يستناجرون ليتاتيلوا ، فيكونون كالمبند وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فبعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السبايجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاورة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرخ الحميدي :

وطَمَاطِمَ مِنْ سَبَابِيجَ ُخْزُو ، ثُلْنَيْسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ القُيُّودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَيُّ الْأَمْرَ إذا عبَّاه .

سينج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، عليمها السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من جُلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثعالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحَنْضَرَة آسمان مُجون ونحوه .

ستج : الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسميه العرب أستوجة وأسعونة ؛ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجج: سج يسلنجه سجاً: ألقاه رقيقاً. وأخذه ليعقوب: لينكنه سج : قعد مقاعد وقاقاً. وقال يعقوب: أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسبج الطائر سجاً: حذف بذر قه . وسبج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو يَسُج سجاً ويسُك سكاً إذا ومى ما يجيء منه . ابن الأعرابي : سبح يسلنجه وتر إذا حذف به وسبح يسبح إذا رق ما يجيء منه من الغائط. وسبح سطاحه يسبح الخارة العائمة . وسبح الحائط الرقيق ، وقيل : يسبح الطين الرقيق ، وقيل : طائلة .

والمسجّة : التي يطلى بها ، لفة عانية ؛ وفي الصعاح : الحشّبة التي يطين بها : مسجّة ، وهي بالفارسية المالـَجّه ؛ ويقال للمالتي : مسجّة وممثلت وممثلت وممثلت وممثلت .

والسُّجَة ': الحَيل . الجوهري : السَّجَة والبَحَة '
صَمَان . ابن سيده : السَّجَة صنم كان يُعبد من دون
الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم :
أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجَة والبَحَة .
والسَّجَاج ': اللبن الذي يجعل فيه الماء أرَّق ما يكون ؛
وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأَقْرَابِ النَّعَالِبِ، أَوْرَاقا

واحدته سَجاجة. وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال: إن السَّجَة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاج ، عَال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهمل الجاهلية

يَتَكُنُّونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب: أَتَانَاهُ بضَّيْحة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَة ، لأنها في معني مجلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقبل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ؛ السَّجَّةُ : المَّذِّيقُ كَالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغريبين . والسَّجْسَجُ : ألهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حراً فيه ولا قَرَ"؛ وفي رواية : ظلُّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شمس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : مــا بين طلوع الفجر إلى طلوع الشبس يقال له السجسيج ، قال : ومن الزوال إلى العصر يقال له الهُمَجِيرُ وَالْهَاجِرَ وَأَوْ ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْتُح ُ والجِنْح ُ، ثم السَّدَفُ والمُكَّلَثُ والمُكَّسُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجُسَجُ . ويومُ سَجْسَجُ : لا حَرا مؤذٍ ، ولا قتر". وفي حديث ان عباس: وهواؤها السَّجْسَجُ . وريح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

> كُلُّ كَيَّجَنَّكَ طُلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعْفُو، مَعارِفتها، النُّكِثِ السَّجَاسِيجِ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهْنَيَ الدَّراهِ بِمِ تَنْقَادُ الصَّبَادِ بِفُ وَقِيلَ: هِي وَأَرضُ مَحْسَجُ : لِسِتَ بِسِهَلَةً وَلا صُلْبَهَ إِوقِيلَ: هِي الأَرضُ الواسعة ؛ قال الحرث بنُ حِلَّزَ أَ اللَّيْسُكُو يُ أَنْ طَافَ الحَيَالُ ، ولا كَلَيْلُة مِ مُدَّلِجٍ ، صَلَالًا مَ مُدَّلِجٍ ، صَلَالًا ، فَلَمَ مُ يَتَعَرَّجٍ مِنْ اللَّهِ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهِ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهِ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهِ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهُ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهُ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهِ مَا يَتَعَرَّج مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

إني اهْبَدَيْتُ ، وكُنْتُ غَيْرَ رَحِيلَةً ، والقَوْمُ قَدَ قَطَعُوا مِنَانَ السَّجْسَجِ

يقول: لم أن كليلة أد لنجها إلينا هذا الحيال من هولها وبُعدها منا. ولم يتُعرّج: لم يُقِم . والتعريج على الشيء: الإقامة . والميتان : جمع مَثن ، وهو ما صَلُب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشي . وسكرك : مملازم .

وفي الحديث : أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال: هذه سجاسيجُ مَرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسيّج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّجُحُ : الطاّياتُ ١ المُسَدَّرَةُ . والسُّحُحُ أيضاً :

النقوش الطبية . أبو عمرو : جَسِّ إذا اخْتَبَرَ ، وسَعِ إذا طَلَعَ .

سحج : سَعَجَهُ الحائطُ يَسْعَجُهُ سَعْبِاً وسَعَّجَهُ : خَدَشَهُ ؛ قال رؤبة :

تَجَأْبًا تَرَى بِلِيتِهِ مُسْتَعَبِّها

أي تسحيحاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في حيميّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستعما

فقال: تَلْمِيلَهُ ، فقلت: بِلِيتِهِ ، فقال: هـذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سبعه من فَكَلَّتَى فِي ا رُؤْبَةَ ، أَعَني أَبا زيد الأنصاري ، قَـال: هذا لا يكون . قلت: جعله مصدراً ، أراد تسحيجاً ، فقال:

> أَلَمْ تَعْلَمُ عُسَرَّحِي القَوانِي ? فلا عبّاً بهن ً ، ولا اجتلابا

هذا لا يكون ، قلت : فقد قال جربو :

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، والممدرة المطلبة بالطين.
 ٢ هـ في » هنا يمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسحجاً مصدراً .

والمُسْتَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَجَد المُعَد الحَدْد .

وسَحَجْتُ جلده فَانْسَحَجَ أَي قَشْرَتُه فَانَقَشْر .

والسَّحْسِجُ : أن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَعْشِرَ مَنهُ شَيْئًا قَلِيلًا، كما يصيب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبُرُ.

وانسَحَجَ جلده من شيء مَرَ به إذا تقشّر الجلد الأعلى .

ويقال : أصابه شيء فتستحتج وجُهّه ، وبه سَمْحُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَمْعِاً ، فهو مَسْحُوجٌ وسَحِيج : حاكة فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

فجاء بها بعد الكلال كأنه ، ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ

وبعير سُحَّاج : يَسْحَجُ الأَرض بَحْفه أَي يقشرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْحَاج ، كذلك ؟ وزمن مِسْحَاج وسَحَّاج : يقشر كل شيء ؟ قبال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا :

ما صُرَّها مَسُ زَمَانِ سَعَّاجُ

وسَحَجَ العُودَ بالمِيْرَد يَسْعَجُهُ سَعْجاً: قَشَره ؟ وسَحَجَت الربع الأَرْض، كذلك. والسَّحَج : داه في البطن قاشر، منه. وسَحَج شعره بالمشط سَحْجاً: مَرَّحَهُ تَسْرِحاً لِناً على فَرَوَ الرأس. وسَحَجَه يَسْحَجه سَحْجه عَلَه فَهُو سَحِيج . وسَحَجَه : عَضّه فَأَرُو فِيه ؟ وقد غلب على تُحمر الوحش. وحماد فأثر فيه ؟ وقد غلب على تُحمر الوحش. وحماد مُمسَحَج أي مُعَضَّض مُكدام ؟ والمستَحَج عَمها.

الخشير علمها .

والتسميح : الكدم .

والسَّحْجُ : من حَرْي الدواب دون الشُّدُّ . ويقال: حِمَارُ مُسْحَجُ ومِسْحَاجُ ؛ قال النابغة :

> كباعية " أضر" بها كباع ، بيذات الجِزع، ميسحاج كشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْعَجُ أي يسرع ؛ قال مزاحم : على أثـر الجُمْعُنيُّ كَفُرْ ، وقد أتى له مُنْذُ وَلَى يَسْحَجُ السَّرَ الْوَبَعُ الْوَبَعُ

وسَحَجَ الْأَيْمَانَ يُسْحَجُهُا : تَابِعَ بِينَهَا ، وَوَجِـلُ * سَحَّاجٍ مُ وَكَذَلِكُ الْحَلْفُ ؛ أَنشَدَ ابنَ الأَعْرَابِي :

> لا تَنْكُمُ نُعْضاً يَجْباجُا فَدُماً ، إذا صيع به أفاجا

> وإن كأيت قُمْصاً وساجا، وليسة وحلفا سعاجا

> > وسيجوج : اسم .

الكذب وتقوال سدج: السَّدَّجُ والتَّسَدُّجُ : الأباطيل ؛ وأنشد :

فَيْنَا أَقَاوِيلُ أَمْرِ يُو تُنَسَدُّجًا

وقد سَدَّجُ صَدْجاً، وتَسَدَّجَ أَيْ تَكَذَّبُ وتَخَلَّقَ. ورَجِل سَدَّاجُ : كذاب ؛ وقيل : هو الكذابالذي لا يَصْدُ قُلْكُ أَثْمَرَ وَ يَكُذُ بِنُكَ مِن أَيْنَ جَاءً ؟ قَالَ

مَشْطانُ كُلُّ مُتَوْفِ سَدّاج

وسَدَج بالشيء : ظُنَّهُ .

والمستَّفَاجُ : العَضَّاضُ. والمُسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُمُ لَ سَذَبُع : تُحَجَّةٌ سَاذَجَةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سيده : أراها غير عربية ، إغا يستعبلها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُر بت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعراب.

سمرج: السَّرْجُ: وحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأشرَجُها إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائـع السُّروجِ وصانعها ، وحرفتُه السراحة".

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللِّيلُ ، والجمع سريح".

والمِسْرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجَّةُ. والشبس سِراجُ النهاوَ ؛ والمسترَّجَّةُ ﴾ بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . -

وفي الحديث : 'عَسَرُ' سَرَاجُ أَهَلَ الْجُنَّةِ ؛ قيل : أَوَادَ أن الأربعين الذين تَسُوا بعُسَر كلهم من أهل الجنة ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا محتفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والمشرَّاجُ : الشَّمس . وفي التنزيل : وجعلننا سراجاً وهَاجِـاً . وقوله عز وجل: وداعباً إلى الله بإذنه وسراجاً مُنيراً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَّاجُ المؤمن ، على ا التشبيه . التهذَّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّني، وإن شُلت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيئناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهندى به في الظائم . وأُسرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِين مارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَهُ المُسَّ على المُعالِجِ ، هَاهاءَ ذات حَبِينِ سارجِ

وسَرَّجُ اللهُ وَجْهُهُ وَبَهِّمَهُ أَي حَسَّنَّهُ } قال :

وفاحياً ومَرْسِناً مُسَرَّجاً

قال: عنى به الحُسنَ والبَهْجة ولم يعن أنه أفعلسُ مُسرَّجُ الوسطِ ؛ وقال غيره ; شبّه أنفه وامتداده بالسيف الشريّجي ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُريّجياتِ .

وسَرَّجَ الشيءَ : زَيِّنَهُ . وسَرَّجَهُ اللهُ وسَرَّجَهُ : وفَّقَهُ . وسَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُهُ سَرْجًا عَلِكُ. ورجل سرَّاج مرّاج : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصد في أثر أن يكذبك من أين جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرّاج ، وقد سَرِجَ . ويقال : بَكِلَ أَمَّ فلان فَسَرَجَ عَلَيها بأُسْرُوجَةً .

وَمُتَرَيْعٌ : قَيَنْ معروف ، والسيَّوف السِّر يُحِيَّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستراء ، فقال :

وفاحيماً ومرسيناً مسرجا

وسِراج ُ : امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ان قَدُرُّةَ الكلابي ُ .

والسَّرْ جِيجَة ۗ وَالسُّرْجُوجَة ۚ : الحُكْنُق والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرّمُ من سرْجِيجَيْهِ وسُرْجُوجَيْهِ أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحياني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَةِ والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَةٍ واحدة ، ومررن ومرس .

سربج : في حديث ُجهَيْشِ : وكائِن ْ فَتَطَعَنَا اللَّيلَ من دُوليَّةٍ مَر ْبَجٍ أَي مَنازة واسْعة بعيدة الأرجاء. سردج – السرنج – السرهجة – السفتجة – سفج –

سرفج: سَرْفَج : طويل ..

الإسفيداج - السفلج :

سنج : السُّفْح : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السُّفَنَّجُ: الظليم الخنيف ، وهو ملحق بالحباسي، يتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو مِن أساء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءت به مين استيها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَّجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل، والأُنش سَفَنَتْجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

فِيمَ نِسَاءُ الحَيِّ مِنْ وَتَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ ، كأنها فَوَاسُ تَأْلَبِ؟

وادفي القاموس: سردجه أهبله والسرنج ، كسمند ؛ شيء من الصنفة كالفسيفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقون ينفع في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة الاباء والامتناع والقتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج ، السفتجة، يضم فسكون فقتصنين : وهو أن يعطى مالاً لآخر ، ولا تحر مال في بلد المعلى، بصينة اسم الفاعل، فيوفيه آياه ثم، أي هناك، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلا السفتجة بالفتح : المراد الفعل الشوي الذي هو المسدر أي المسدر الذي يني منه فعله هو السفتجة اه . ما أشد سفج هذه الربح، محركة، أي شدة هبوبها والاسفيداج ، بالكسر : هو وماد الرساس، والآنك ، السفلج، كمملس : الطويل.

الليث : هو طائر كثيرُ الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدَّدة وَالْدة ، ومذهب سببويه فيه أنه كلام سَفْلَتْح ووأي عَنَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> يا ثرب بتكر بالراد الذي واسيع ، سكاكة سفنتج سفانيج

ويقال : سَغْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر : يا تشيخ الا بُد لنا أَنْ نَحْجُجًا، قد حَج في ذا العام مَن تَحَوَّجا، فابتَع له جِمال صِدْقي فالنَّجا ، وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَقْنِجا ، لا تُعْطَه زَيْفاً ولا تُتَهْر جَاًا

قال: عَجَّل النَّقْدَ له، وقال سَفْنَجا أي وَجَّهُ وأَسرِعُ له من السَّفَنَج السريع . أبو الهيثم : سَفْنَج فلانُ للنانِ النَّقْدَ أي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

قد أَخَذُ ثُنَّ النَّهُبُ فَالنَّجَا النَّجَا [إنْنَي أَخَافُ طَالِباً سَفَنَجًا ٢

سكوج : في الحديث : لا آكل في سُكُرُجَت ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد ، إنالاً صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها .

سلج: سَلَج الطِمَامَ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجاناً أَيضاً، وسَرَطَهُ سَرُطاً : بَلَعَهُ ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةَ أَي بَلَعَها .

١ « ولا تبرجا » كذا بالأمل بهذا النبط ، ولمله ولا نبرجا ،
 بنتج النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت النع » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل: السّلَجَانُ الأكل السريع. ومن أمثال العرب: الأُحدُ الأَكْلُ سُلَجَانُ والقَضَاء لِيّانُ ، وقيل : الأُخدُ سُلَجَانُ والقضَاء لِيَّانُ ؛ تأويله محب أن يأخذ ويكره أن يرد أي إذا أخذ الرجل الدّين أكله، فإذا أواد صاحب الدين حقه لواه به أي مطلكهُ.

وتُسَلَّحَ النَّبِيدَ : أَلَحَ فِي شَرِبِه ؛ عَنَ اللَّحَانِي ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويَتَسَلَّجُهُ أَي يُلِحَ في شربه ، ويَسْتَلِجُه : يدخله في سلَّجَانِهِ أَي في حُلْقُومِه ؛ يقال : وماه الله في سلَّجانِهِ أَي في حلقومه ، والسَّلالِيج : الله لنْب الطَّوال .

ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب : السّلَّيجة ، والشّه والتشديد : نبت وخو من دق الشجر ؟ وقبل : السّلَّجّانُ ضرب منه ؟ وقال أبو حنيفة : السّلَّج صبّح ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حمض . التهذيب : والسّلّج من الحمض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وهي حَوَّارَة . قال الأزهري : السّلّج نبت منيئه القيعان ، وله غر في أطرافه حد " " ويكون أخضر في الربيع ثم يَهج فيصفو ، قال : ولا يُعدَه من القيعان ، وله غر في الصحاح : هو نبث ترعاه الإبل . في الربيع ترعاه الإبل وسلّجت الإبل ، بالفتح ، تسلّج ، بالضم ، سلوجاً وسليعت ، بالصم ، سلوجاً وسلونها ، وقال أبو حنيفة : سليعت ، بالكسر لا غير ؛ يطونها ، وهو أجود ، أبو تراب عن بعض أعراب قل شير : وهو أجود ، أبو تراب عن بعض أعراب قيس : سلّج الفصل الناقة وملّحها إذا وضعها .

سلمج : التبذيب : يقال النصال المُنحَدَّدَةِ : سَلاحِمُ وسَلامِمُ .

سلبج : التهذيب في الرباعي: السكلاب ألد الب الطوال.

سلمج : السَّالْهُجُ : الطويل .

سمع : سَمْع الشيء ؛ بالفم : قَمْع ؛ يَسَمْع سماجة الذي لا ملاحة " وهواسميح لمييج " وسمع " لمنع " . وقد سمنج أ إذا جعله سمنجاً إذا جعله سمنجاً الحوهري : سمع فهو صنعم " مثل ضغم فهو ضغم" ، وسميع مثل خشن فهو خشن " ، وسميع " مشل قبيع " ، وفي حديث علي " ، وضوان الله قبيع فهو قمييع " ، وفي حديث علي " ، وضوان الله عليه : عاث في كل " جارحة منه جديد أ بلتي سماجها ؛ هو من سمنج أي قمع . أن سيده : السمع والسميع أي قمع . أن سيده : السمع والسميع أن ذويب :

فإن تَصْرِمِ حَبْلِي، وإن تَتَبَدَّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُييج

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سيبويه: سَمْج ليس محفقاً من سَميج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مثل ضغام، و وسَمِجُون وسُمَجَاة وسَمَاجَى وقد سَمْج سَمَاجة وسُمْوجة ، وسَمِيج ، الكسر عن اللحياني.

واسْتَسْمُنَجَهُ : عَدَّه سَمْجًا . وَسَبَّجَهُ الله : خلف سَمْجًا أو جعله كذلك .

ولبن سَمَجَ": لا طعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الريح . والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ ِ ا وكذلك السَّمْجُ والسَّمَلَجُ ، بزيادة الهاء واللام .

سيحج: السَّحَجُ والسَّنحاجُ والسَّنحُوجُ: الأَتان الطويلة الظهر، وكذلك الفرس، ولا يقال للذكر، وفرس سَنحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّهُ . أَبو عيدة: فرس سَنحَجُ ولا يقال للذكر، وهي القبَّاءُ الفليظة النَّحض ؛ وزعم أبو عيد أن جمع السَّنحَج من الأَتُن: سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّنحَج من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِمَّا هو سماحيج جمع سمعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف ، له قَصْبَهُ مُن سَمْحَجُ المَّشْنِ ، هَنُوفُ الجُطِّامُ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ويح سَيْهُوجٌ، مِن عن يَمِينِ الحَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : حَرَّتُ عليه ديلها .

سُمَوج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : اسْتَخْرَاجِ الحُمَّ اجِ فِي ثلاث مرات ، فارسي معرَّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَوَاجٍ يُخْرِجُ السَّمَوَجَا

ابن سيده: السَّبَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّمَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّبَارِجُ ؛ قال جندل بن المنتى :

يدَعْنَ ، بالأمالِسِ السَّمَادِجِ، الطَّيْسِ واللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ، الطَّيْسِ الْهَزَالِجِ، كُلِّ حَنِنِ مُشْعِرِ الْحَوَاجِجِ!

سمعج: قال الفراء: لَـبَن مَسَمْعَج وسَمَلَج ، وهو الدُّسم الحُلُورُ .

سيلج: السَّمَلَةِ : اللَّهِ الْحُلُو ؛ ولِن سَمَلَةٍ ": حلو كسيم". الفراء: يقال للن إنه لسَّمْهَج "سَمَلَةًج"

١ قوله «مشعر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المعر وهو قة الشعر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث: هو اللبن السُمالج'؟ وقال بعضهم : هو الطيّب الطعم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطعم ، والسّبخ والسّبخ : اللبن اللّسم الحبيث الطعم ، وكذلك السّبهج والسّمليّج ، بزيادة الهاء واللام . ابن سيده : سَمليّج الشيء في حلقه : جَرَّعَهُ جَرَّعًا سهلًا . والسّمليّج أبي عشب من المرعى ؛ عن أبي حنيقة قال : ولم أجد من مجليه علي . وسميلاًج " : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَيِّج : الحنيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قالت له مقالة تلجلجا ، قولاً مليحاً حسناً سملاجا ، لو يُطنيخ التيء به لأنضجا : إ يا ابن الكوام الج علي الهودجا

سميج: السَّنْهُجَةُ : الفتل الشديد. وقد سَنْهُجَ الْمِيْنَ ؛ قال : الحَبْلُ ، وكذلك سَنْهُجَ الْمِيْنَ ؛ قال : يَخْلُفُ نَبِجُ خَلِفًا مُسَنْهُجًا ، قلتُ له : يَا نَبِحُ لا تُلْجَجَا

ويمين سَمْهَجَهُ : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهَجَهُ ": خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثيقة . وسَمْهَجَ الكلامَ : كذب فيه . والسَّمْهَجُ : السهلُ ؛ قال :

فَوَرَدَتْ مَاوً نُقَاحًا سَمْهُجَا

ولبن سَمْهَجُ : أَحَلُو تَحْسِمُ ، وأَرْضَ سَمْهَمَجُ : واسعة سهلة ، وريح سَمْهَجُ : سهلة . وسَمَاهِيجُ : موضع ؛ قال :

> یا دار کسلسکی بین دارات العُوج، کبرات علیها کل دیج کسیهُ وج

هُوْجَاءَ جَاءَتُ مِن جِبَالِ يَاجِرِجُ، من عَن يَمِنِ الْحَطَّ، أَوْ سَبَاهِيجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ديلها ، فحذف .

والسَّبْهَجِيج من ألبان الإبل : مَا يُحقِنَ فِي سَفًّا وَعَنِ فِي سَفًّا وَعَنِ ضَارَ فَلْمِنْ وَلَمْ يَأْخِذَ طَعْمًا .

وسَمَاهِيج : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش ماهي » فعر بنها العرب .

الأصعي : ماءُ سنهج " ليَّن ؛ وأنشد لمِميان ا

أَوْامِجاً وَوَجَلَا هُوْامِجاً ، يَغُرُّهُ مِن أَجُوافِها كَوْالِجاً ، تَدَّعُو ، بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجاء جِلَّتُهَا وعَجْهُهَا الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَدَارِجَا

الحدارج والحفارج : الصغار ؛ وقال : تَسْمَعُ للجِنِّ بِهَا زَهَادِجِا

يعني حكاية عزيف الجين" . والهزاليج : السَّرَّاعُ من الذَّابِ ؛ ومنه قوله :

للطير واللغاوس الهزالج

وحَبْلُ مُسَمَّهُمَ وَحَلَفَ خَلِفًا مُسَمَّهُمَ أَلَا اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُمَ اللهِ اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُمَ مُسَمَّلُم اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُمَ مُسَمَّلُم اللهِ الأعضاء } قال ديمة . وقرَس مُسَمَّهُم : معتدل الأعضاء } قال الراحز :

قد اغتدى بسابيح صافي الخصل، معتدل سمهج في غير عصل

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِيج والسُّمَاهِيج ، وهما ١ قوله « وأنشد النم » ليس فيها شاهد لما هنا ، فهو سبق نظر . ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسياتي الباقي .

اللذان ليسا مجلوكين ولا آخذي طعم. أبو عبيد: لِن سَمْهَجُ : قد خلط بالماء. والسَّمْهَجُ والسَّمْهِجُ : اللّبن الدُّسِمُ الحبيثُ الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَجُ ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقيل في سَمَاهِيجِ الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَحْرَ بَنْ في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أدْبُرَتُ ، تقولُ : 'قصُورْ من سَمَاهِيجَ ، فَوَ"قَسَمَا ٱطَـامُ

سنج : ابن الأعرابي : السُنْجُ العُنتَابُ .

أَن سيده: السُّنَاجُ أَنْتُرُ كَخَانِ السُّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِّهِ ، والسين أفصح .

سبج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً دامًا ؟ قال الراجز :

> كيف تراها تغتلي يا تشرَّج ، وقد سَهَجْناها ، فطال السَّهْجُ ؟

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِهَا في طيرانها .

وسَهَجَتِ المَرَأَةُ طَيِبَهَا تَسْهَجُهُ سَهْجًا : سحقت ؟ وقيل : كُلُّ دَقِّ سَهْجٌ، وسَهَجَتِ الربحُ الأَرضَ: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدال الأم الخشرج، غير كما ساني الراباح السُهيّع ؟

وسَهَجَتِ الربحُ سَهْجاً: هَبَّتُ هُبُوباً دائماً واشتدت ، وقيل : مرت مروراً شديداً . وربحُ سَيْهَجُ وسَيْهَجَةُ وسَهُوجٌ وسَيْهُوجٌ : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

> يا دار سكسى بين دارات العُوج ، حَرَّتُ عليها كُلُّ ريح ٍ سَيْهُوج ْ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سَحَتَه . والمَسْهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهُجًا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة: سير الإبل . الأزهري: خطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، مرا وسيهك وسيهج ، قال : والسهك والسهج : مرا الربح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعْجَبَها ، فيا تَسوج ' ، عِصابَة '' من القوم ، شَنْخَفُونَ ، غير ُ قِضافِ

ابن الأعرابي : ساج كيسُوجُ سَوْجاً وسُواجاً وسَوَجاناً إذا سار سيواً رُوكِيْداً ؛ وأنشد : غَرَّاءُ لَكِنْسَتُ بالسَّوْدِجِ الجُلَانَـٰخِ

أبو عمرو: السّوَحانُ الذهابُ والمجيءُ. والسّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السّدى. والسّوجُ: والسّوجُ: موضع. والسّاجُ الطّيّلسانُ الضخم الغليظ ؛ وقبل: هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقبل: هو طلسانُ أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في تُظلُماتِه ، سوالا صحيحاتُ العُمونِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوناً حَصِينة ، مُسوراً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِمَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةِ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبُهِا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُوا:

مردت بسَرْج خَزِ صِفَتُه ، نُعِت بالحَزِ وإن كان جوهراً لما كان في معنى لـيَّن .

وتصغير السّاج : سُورَج ، والجمع سيجان . ابن الأعرابي : السّيجان الطالسة السّود ، واخدها ساج . وفي حديث ابن عاس ، وخي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الحُضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه دّر " ساجاً يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه دّر " ساجاً عليه وهو بحرم فافتدى ؛ وحديث أبي هري : أصحاب الدجال عليهم السّيجان ، وفي دواية : كلهم فو سيف مُحلي وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ، هكذا جاء في دواية ، والمعروف بساجة ،

والسّاجُ: حُشَبُ بجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسّاجُ: شجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال السّراسِ الدّيلسيّة ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكيّنهُ من المطر ، وله واتحة طبة تُشابهُ واثمّة ورق الجورة مع رقة ونعميّة ؛ حكاه أبو حنيفة .

ابن الأعرابي : يقال السَّاجَةُ الحَشْةُ الواحدة المُشَرَّحِمَةُ المُربَّعَةُ ، كما جلبت من الهند؛ ويقال السَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّليجةُ . وسُواجُ : جبل ؛ قال وؤبة :

في رَهُوءَ غَرَّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ: موضع ، والله أعلم ,

سيج: أبو حنيفة: السّياج الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السَّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيَّجَ حَائِطه بِالشَّوِكِ لِثلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلنه منقلبة عن الياء ، والله أعلم .

فصل الشين المعجمة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّة ﴿ } قَالَ أَبُو خِرَاشِ :

> > وأشنبَجَه إذا رُدُّه .

شجج: الشّجّة: واحدة شجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
والدّامية وهي التي تقشر الجلد ولا تد ميه،
نشق اللحم شقا كبيرا، والسّماق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شجاج لا
ليس فيها قصاص ولا أرش مقدر وتجب فيها حكومة والمُنوضحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل ، ثم الماشة وهي التي تهشم العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقّلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل ، ثم الما موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
يبقى بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الامر، كينه،
 أحزبه، قال الشارح: مقلوب شجأه اه. ويؤخذ منه الجواب عن إهمال المؤلف له.

وله « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من
 قل التاسخ الخاصة وهي الدامة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فيي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغة وهي التي تبلغ الدماغ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجّة : الجُرْح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شَجاج . وشَجَه كَشُجُه ويَشَجْه سَجْناً، فهو مَشْجوج " وشَجيج " من قوم سَجْن ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّحِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَّتِدُ لِشَعَثِهِ ، صِفَةً ﴿ غالبَهُ } قال : ﴿

> ومُشْبَعِّج ، أمَّا سَواءً فَمَذَالِهِ فَبَدَا ، وغَيَّبَ سَارَهُ المَّعْزَاءُ

ووتيد مشخوج وشكويج ومشكية الله كالرة ذلك فيه . وشكية أقصاص شعره ، وعلى قصاص شعره .

والشَّجَجُ : أَثُو الشَّجَةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجل أَشَجُ لَيُنْ الشَّجَجَ إِذَا كَانَ فِي جَبِينَهِ أَثُو الشَّجَةِ .

وكان بينهم سُجاج أي شج بعضهم بعضاً . الليث : الشّج كسر الرأس ؛ أو الهيم : الشّج أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُج وأس الرجل ، ولا يكون الشّج إلا في الرأس . وفي حديث أم زرع : شجّك أو فلئك ؛ الشّج في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشّجاج جمع شجّة ، وهي المرّة من الشّج ، والحمر تشبّح بالماء ؛ وقال زهير يصف عيراً وأثنة :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي الدَّلُو ، أَسْلَمُهَا الرِّشَاءُ

أي يعلو بالأتن الأماعز . والورّد يسمى تشجيجاً . وشَجَ الحُمر بالماء يَشُجُهُا ويَشِجُهُا شَجّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت خاتم النبو"ة فكان يَشْجُ علي مسكماً، أي أشم منه مسكاً، وهو من سَجُ الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان مخلط النسيم الواصِل إلى مشمّله بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشبحت بذي تشبّم من ماء متحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَح المفازة يَشُجُها سَجّاً : فطعها . وشَيج الأرض بواحلته سَجّاً : سار بها سيواً شديداً . وشَيج المنينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سُجًاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنُر حُوت بِهِ فِي البحر سَجَّاجِ وشَجَجْتُ المَهَازَةَ : قطعتها ؛ قال الشاعر : تَشْجُ فِي العَوْجَاةُ كُلَّ تَنُوفَةٍ ، كَأْنُ لَمَا بَوَّا، بِنِهْمِي ، تَعَاوِلُهُ كَأْنُ لَمَا بَوَّا، بِنِهْمِي ، تُعَاوِلُهُ

وفي حديث جابر : فأشرَع ناقتنه فسربت فَسَجَتْ، قال : هكذا رواه الحُنسَيدي في كتابه ، وقال : معناه قطعَت الشرب ، من تشجَجْت المَاذة إذا قطعتها السَّيْر ، قال : والذي رواه الحُطابي في غَريبه، وغيره: فَسَجَت ، على أن الفلة أصلية والجم محفّقة ، ومعناه: تفاجّت أي فرّقت ما بين فَخِذَيْها لِتَبُول . ومن أمثالهم : فلان يَشُج بِيد ويَأْسُو بَأْخُرى إذا أفسد مرة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّحاج : الهواء ؟ وقيل : الشَّجَعِ نَعِم. شحج : الشَّحيج والشُّحاج ، بالضم : صَوَّت البغل وبعض أَصوات الحمار ؟ وقال ابن سيده : هو صوت البغل والحمار والغراب إذا أَسَنَّ . ويقال للبغال : بنات شاحِج وبنات شَخَاج ، وربما استُعير للإنسان . شَحَجَ يَشْحَجُ وبنات شَخَاج ، عَرِيجاً وشُحاجاً لىد :

فَهُوَ سُمُّاجٌ مُدلُهُ سَنَقُ ؟ لاحِقُ البَطْنَنِ } إذا يَعْدُو زَمَلُ

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان 'يُنْسَبَان إلى تشحّاج ، كلاهما من الأزرد لهم بقية فيهما .

شعرج: ابن الأعرابي: تشرج إذا سبين سبناً حسناً.
وشرج إذا فهم . والشرج : عُرى المُصحف
والعبه والحباء ، وغو ذلك . شرحها شرحاً ،
وأشرجها ، وشرجها : أدخل بعض عُراها في بعض
وداخل بين أشراجها . أبو زيد : أخرطت الحريطة
وشرجنها وأشرجنها وشرجنها : شدة نها ؛
وفي حديث الأحنف : فأذخلت ثياب صوفي
العبية فأشرجنها ؛ يقال : أشرجت العيبة
وشرجتها إذا شدة تها بالشرج ، وهي العرى .
وشرجتها إذا شدة تها بالشرج ، وهي العرى .
والشريجة : حديلة من قصب تنتخذ الحمام .

والشريجان : لو أنان مُخْتَلِفان من كل شيء ؟ وقال ابن الأعرابي : هما مُخْتَلِطان غير السواد والبياض ؟ ويقال لِخَطَّيْ نيري البُرْدِ شَريجان : أحدهما أخضر ، والآخر أبيض أو أحمر ؟ وقال في صفة التمال .

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَنُواطِ شِيرْبٍ ، سَرَائِيجِ ، بَيْنِ كُنَّاثِرِيٍّ وَجُونِ

وقال الآخر :

تشریجان من لون ، خلیطان : منهما سواد ، ومنه واضح اللون معرب معرب وفي الحدیث : فأمَر نا رسول الله، صلی الله علیه وسلم،

وشُعَمَاناً وتَشْعَاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو الرمة :

ومُسْتَشْخَدِجاتِ بِالْفِرَاقِ، كَأَنْهِـا مَثَاكِيلُ، مَنْ صُبَّابِهِ النَّوْبِ، نُوَّحُ

ويقال للغرابان : مستشخبات ومستشحبات ، بفتح الحاء وكسرها ، وسبهها بالنوية لسوادها . قال ابن سيده : وأدى تعلباً قد حكى شعب الكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عمر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صياحاً ، فقال : المخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يبغض كل شحاج ? الشماج : دفع الصوت ، وهو بالبغل والحباد أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر والنهاق والنهيق ؛ الأزهري : شحبح البغل يشحب فوالنهاق والغراب يشحب المختوب النهر برجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قبل : نعب الغراب ترجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قبل : نعب . وكذلك سائر الأنواع التي ذكرنا ؛ هذا قول أن سيده ؛ قال وقول الراعي :

ياً طبيبًا ليلةً ! حتى تَخَوَّنَهَا داع ِ دعا ، نَيْ فُروع ِ الصَّح ، تَشْحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحبري"، وإنما أراد المؤذ"ئ فاستعار؛ ومنسه قول الآخر:

والدَّهُرُ بِالْإِنسَانِ كُوَّارِيُّ

أراد كو ّار ُ .

والمشخَّجُ والشَّحَاجُ: الحيار الوحشيُّ ، صِغة غالبة ؛ الجُوهِرِي : الحِمار الوحشيُّ مِشْحَجِ وشُتَحَّاجٍ ؛ قال

بَالْفِطْرِ فَأَصِحِ النَّاسِ تَشَرُّ جَيْنِ فِي السَّفَرِ ؟ أَي نَصَفَينَ: نَصِفُ صِيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال : مودت بفتَيات مُشارِجات أي أنوابٍ مُتساوِيات في السّن ؛ وقال الأَسود بن يعفر :

يُشُوي لنا الوجد المُدلُ مِحْضَرُو ، ويُشرِيع المُدلِدُ والإِنْ والإِنْ والإِنْ والإِنْ والإِنْ والإِنْ

أي بعد و خلط من شد شديد ، وشد فيه

وشُوَّجَ اللحم : خالطه الشعمُ ، وقد شَرَّجَـهُ الكَالُّ ؛ قال أَبُو ذَوِيب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوعَ لِما ، فَتَشُرَّجَ لَخَسُهُا بالنَّيِّ ، فهي تَشُوخُ فيها الإصبيعُ :

أي خُلِطَ لِحَمْهَا بِالشَّحْمِ . وَتَشَرَّحَ اللَّحَمُ بِالشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغُدُو به خُوصاء يَقْطَعُ جَرْيُهُا حَلَـّقُ الرَّحالَةَ ، فهي رِخُو تَمَزَعُ ا

ومعنى شُرَّج لحبها : جُعِل فيه لَوْنَان من الشعم وقوله : فهي تَشُوخُ فيها الإصبع أي لو أدخل أحدث إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحبها وشعبها ؛ والإصبع بدل من هي ، وإغا أضرها متقدّمة لما فسرها بالإصبع متأخرة ، ومثله ضربتها هنداً . والحوّواء : الغائرة العينين ، وحكى الرّحالة : سَرّجُ وعمل من جُلود . وتَمَرْع : تُسْرع .

والشُّريجُ : العُود 'بشَّقُ منه قَـَوْسان، فكل واحدة

١٠ قوله « تقدو به خوصاه النع » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاء .

منهما شريج م وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها سرائج ، قال الشاخ :

شَرِائج النَّبْعِ بَراها القَوَّاسَ

وقال اللحاني: قوس شريج فيها سَقُ وشق ، قوص شريج فيها سَقُ وشق ، قوص السّتِ المصدر ، وبالشق الاسم ، والشّرج : انشقالها ، وقد انشرجت إذا انشقالها ، وقد انشرجت إذا انشقالها ، وقد انشرجت اليّ ليست من غضن صحيح مثل الفلت ، أو عبرو : من القسي الشّريج ، وهي اليّ تُشْتَى من العُور فلنّت ن ، وهي اليوس الفرس الفرق أيضاً ؛ وقال الهذا :

وشريجة جشاه ، ذات أدامل ، و تخطي الشال ، بها نمَر أملس

يعني القوس تخطي تحرج لحم الساعد بشد" النزع عني يكتاز الساعد والشريجة : القوس تتخط من الشريجة والقوس تتخل من الشريج ، فإذا كثرت، فهي الشريج ، قال ابن سده: وهذا قول ليس بقوي ، لأن فعيلة لا تشنع من أن تجمع على فعائل ، قليلة "كانت أو كثيرة ، قال : وقال أبو حنيفة قال أبو زواد : الشريجة ، بالماء ، القوس، من القضيب ، التي لا يشرى منها شيء إلا أن تسوسى ، والشرج ، بالتسكين : مسيل الماء من الحوار إلى والمنهولة ، والجمع أشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو ذويب يصف سحاباً :

له هَيْدَبُ يَعْلُو الشَّراجَ ، وهَيْدَبُ مُسِفُ يَعْلُو التَّلاعِ ، خَلُوجُ

وقال لبيد:

لَيَالِيَ ۚ تَحْتُ الحِدْرِ ثِنْيُ ۗ مُصِيْفَة ۗ مَنَ الأَدْمِ ، تَرَ تَادُ الشَّرُوجَ القُوابِلا وفي حديث الزئيشر: أنه خاصم وجلا من الأنصار في سنيُول شراج الحَرَّة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : يا وُربيش احبس الماء حتى يبدلنغ الجدر . الأصبعي: الشراج تجاري الماء من الحرار إلى السهل، واحدها شرج ، وشرج الوادي : منفسحه، والجمع أشراج ، وفي الحديث : فتسعى السعاب فأفش غاماء وفي الحديث المنازاج ، الشرج جنس لها ، وفي الحديث : أن أهل المدينة افتتارا وموالي مناورة على المرج من شرج الحراة ، المؤرج ؛ الشرج من شرج الحراة ، المؤرج ؛ الشرج من شرج الحراة ، المؤرج ؛ الشرجة حفوة المنازة ويُصَبُ الماء عليها فتشر به المؤرج ؛ الماء عليها فتشر به المهار عطاش سنيت المهار عليه المهار عطاش سنيت المهار عليه المهار عليه المهار عليه عليه المهار عطاش سنيت المهار عليها عليها عطاش سنيت المهار عليه المهار عطاش سنيت المهار عليها عطاش سنيت المهار عليه المهار عطاش سنيت المهار عليها عليها عطاش سنيت المهار عليها المهار عليها عطاش سنيت المهار عليها عليها فتشر به المهار عليها عليها عليها فتشر به المهار عليها عليها فتشر بها المهار عليها عليها في المهار عليها عليها عليها عليها والمهار عليها المهار عليها المهار عليها المهار عليها المهار عليها المهار ال

سُقَيْنَا صَوَاقِهَا ، عَلَى مِنْنِ شُوْجِةً ، أَضَامِيمَ تَشْنَى مِن حِمَالِ وَلَقْحَ

وَمُجَرَّةُ السَّاهِ تُسْبَّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَئِجَةُ ؛ شيء البَّنْسَيْعِ مِن سَعَف النَّفُل الْمُجَنَّلُ فيه البيطانيخ ونحوه. والتَّكْثريج : الحياطة المناعدة .

والشُرُوج: الحَلَلُ بِنِ الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُّرُوع ؛ قيال الأَصابِع ، والشُّرُوع ؛ قيال الداخيل بن حَرام المُنْدَلِي :

دَلَفْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمِ تَخْلِيفِ عَلَمْ تُخُوَّنَهُ الشَّرُوجُ

والشُرْج والشَّرَج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : الشَّرَج العَصَبة الرست ، وقيل : الشَّرَج العَصَبة التي بين الدُّبُر والأنشين ؛ والشَّرَج في الدابة . وفي المحكم: والشَّرَج أن تكون إحدى البَيْضَتين أعظم من الأُخرى؛ وقيل: هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . وأن أشرَج بين الشَّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَّجُ الوادي: أسفله إذا بلغ مُنْفَسَحَه ؛ قال: بحث كان الواديان شَرَجا

والشرّب : الضرّب ؛ يقال : هُما شَرَّج واحد ، وعلى شرّج واحد أي ضرّب واحد . وفي المثل : أَسْبَه شرّج شرّب ألو أَن أَسْبَور أَ ؛ تصغير أَسْبُر ، قال أَن شَيْد ، وهو أَن شَيْد أَعلى أَسْبُر مَ صَعْر ، وهو من سَجَد الشوك ؛ يضرب مشلا الشيئين تشتّبهان ويقال : هو شريج هذا وشرّجه أي مشله . ودوي عن يوسف بن عمر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مشله في يوسف بن عمر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مشله في السّن ، وفي حديث مازن :

فلا وَأَيْهِم وَأَبِي، ولا شَرْجُهِم شَرْجِي

ويقال: ليس هو من شرَّجه أي من طبقته وشكله؟ ومنه حديث علقنة: وكان نسوة يأتينها مُشارجات لها أي أثراب وأقدران. ويقال: هـذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله ؟ وقول العجاج:

> يحيث كان الواديان شرَجا من الحَرج ، واستُفاضًا عَوْسَجا

أراد بحيث لتصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحريم أي من حريم القوم مما تبلي دار هُمُنا. استفاضا عَوْسَجا : يعني الواديين اتستعا بنتبت عَرْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أشْنَبَهَ شَرْجُ مُنْجَ مُنْرَجً مُنْرَجًا لو أن أستينيراً ؛ قال : كان المفضّل مجدّث ا

٩ قوله «كان المفضل يجدث النع » عبارة شرح القاموس ؛ وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم همنا حتى أنطلق الى الابل ، فنجر لقيم جزوراً قاكلها ولم يخبأ للقمان فيئاً فكره لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال : أشبه النح. شقال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكر فا هنا.

أن صاحب المثل الثقيم بن القيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شَرْج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إيلَه ، وقد كان الثقيان حَسَد الثقيْماً ، فأواد هلاكه واحتفر له خَنْد قاً وقطع كل ما هنالك من السَّهُ ، فلما ثم ملاً به الحَنْد ق وأوقد عليه ليققع فيه الثقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّمْر ، فمندها قال : أشبه شَرْج " شَرْجاً لو أن أسيسراً ؛ فذهب مَثلاً . أشبه شَرْج " شَرْجان ؛ الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شَرْجان ؛ الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شَرْجان أي فر قتين ؛ وكل الو نين مختلفين : فهما شَرْجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وحَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْغَيْنَتَنِي هَشُّ النَّدَى ، بِشَربِج فِدْحي، أَو سَجِيرِي!

قال: الشّريج قد حه الذي هُو له . والشّجير: الفريب . يقدول : ألفّينتني أضرب بقيد حيّ في المنيسر: أحد هما لي ، والآخر مستعار. والشّريج أن أن تُشق الحُشبة بنصفين فيكون أحد النّصفين تربيج الآخر . وسأله عن كلمة : فتسترج عليها أشر وجة أي بني عليها يناء ليس منها . والشّريع أن العقب ، واحدته شريجة ، وحص بعضهم بالشّريج العقب التي يلنون بها ريش السّهم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال: شرّجة منه . ويقال: شرّجة ، وشرّج منه . ويقال: شرّجة ، وشرّج منه . ويقال: شرّجة ، والله أو ذويب يصف عسلًا وماء :

فَشَرَّجُهَا مَن نُطُفُةً رَحَبَيَّةً ، سُلاسِلِلةً ، مِن ماء لِصْبِ سُلاسِلِ

 ١ قوله « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدين بمري قدحي النج .»

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد: وما شَاكِر ٌ إلا عصافيرُ جِر ْبَةٍ ، يقومُ إليها شارِج ٌ فيُطيرُها

وشَرْجِ : ماء لِبَني عَبْسٍ ؛ قال يصف كالوآ وقعت في بئر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بشيد قر حمار:

قَدْ وَقَعْتْ فِي فِضَةً مِن شَرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ العِلْجِ

وشَرْجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَهِنْ كَالَلِ تَضَمَّنُهُ أَثَالُ ، فَشَرَّجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالجِبَالُ

وشَرْحِ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّحِ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطرنج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب ، وكسر الشين فيه أجود ليكون من باب جِر ْدَحْل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغارجُ طرِّيانُ كَحْرَحانيَ ، وهـو الطَّبَق فيـه الفَيْخاتِ والسُّكُوُّجات. الشُّفارِج مشـل العُلابط، فاوسي معرب، وهو الذي تسبه الناس بيشبارج.

شبع: تشبع الحياط التوب يَشْبُعُه تشبعاً: خاطه خياطة متباعدة ؛ ويقال : تشبر جه تشبر جه . والشبك عن الناقة السريعة ، وناقة تشبكى : سريعة ؛

واستبعى . المان سريد . ودن سبعى . بر قال منظور بن حبة وحبة أمه وأبوه شريك :

بِشَبَعَى المَثْنِي عَجُولِ الوَّنْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَّى العُلْبِ، حَى أَتَى أَذْ بِيثُهَا بِالأَدْبِ

الغُلْب جمع عَلَنباء . والأَعْلَبُ : العظيم الرَّقبَة .

وَالْأَزْنِيُّ : النَّشَاطِ . وَالْأَدْبُ : العَجَبِ . وَشَمَّجَ الشِيءَ يَشْمُجُهُ شَمْجًاً : خَلَطَهُ . وشَمَجَ

من الأرز والشعير ونحوهما : خَبَرَ منه سِبْهُ قُدُرَ صَ غَلَاظ ، وهو الشَّمَاجُ .

وما ذاق شماجاً ولا لمناجاً أي منا يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت شماجاً . الأصمي : ما ذقت أكالاً ولا لمناجاً أي منا أكلت شماً ؛ وأصله ما يُومَى به من العبت بعدما يؤكل . وبنو شميحي بن جرم : حي . وفي الصحاح : وبنو شميح ابن جرم من قضاعة ، وبنو شميح بن فزارة من ديان ، فال ابن بَرِي : قال الجوهري : بنو تشميح من ذيان ، بالجيم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشميح بن فزارة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة الميم ،

شهوج: الشَّنْرَجَة: 'حسن قِيام الحاضنة على الصي، واسم الصي: 'مشَّنْرَج، مِن ذَلَك اشْتُنَّقَ ؛ وقد

وثوب ششر ُوج ومُشَمَّرَج: وقيق النَّسَج. وشَمَّرَج ثوبه: خاطه خِياطة مُتباعِدة الكُتَب، وباعد بين الفُرو ، وأساء الحياطة ، والشُّمْرُج: الرَّقيق من النياب وغيرها ؟ قال ابن مقبل يصف فرساً :

ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمَحِينِ أَضَاعَهُ ، عَدَاهُ الشَّمَالِ ، الشَّمَالِ ، الشَّمَارُ جُ الْمُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلِّ ، والشَّمْرُجُ ، بالضم : الجُسُلُ الرقيسيّ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَّكَاتُه

ر قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج النخ » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حديد، ووهم الجوهري حيث انه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المن حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك ما يُمدَّح به الحيل . والمتصعد المتخيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئته ؛ وكذلك نصحته . والشَّمْر ُج : كل خاطة ليست بجيدة . والشَّمْر ُج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرابه رؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خواج أيخرج السَّمَرُّجا

شنج : الشُّنَجُ : تَعَبُّض الجِلْد والأَصابِع وغيرهما ؟ قال الشاعر :

> قَـامَ اليهـا مُشنِج الأناملِ، أغشَن ، تخبيب الرابح بالأصائيلِ

وقد تشيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشيج ، وأشنتج وتشنّج وانشنتج ؛ قال :

وانشَشَتَجَ العِلْبَاءُ ؛ فاقْفُعَلَا ، وَانشَشَتَحَ العِلْبَاءُ ، فَاقْفُعَلَا ، وَمِثْلُ السُّقْمُ حين كَالْ

وقد تشنُّجَه تَشْنَيجاً ؛ قال جميل :

وتناوكت وأبي لتعرف مسة، يُمُخَضُب الأطراف، غير مُشَنَّج

اللبت بروربا قالوا: تشنيع أشنتج، وشنيع مشنيع، والمشتبع أشد تشنيجاً . ابن سيده : رجل شنيع وأشنتج : منتشنج : الحلد والبد ويد تشنيعة : ضيقة الكف . والأشنتج : الذي إحدى تحصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشنيع النسا : متقبضه، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القس :

سَلِمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى ، تَشْبِحُ النَّسَا، لَهُ النَّسَا، لَهُ النِّسَانُ لَهُ النِّسَانُ الفَّسَانُ

ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صوح : التهذيب : الصّادُوج النُّورة وأخلاطها الـ ق تُصرَّح بها النُّر ل وغيرُها ، فارسي مُعرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجع ، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب . ان سيده : الصّارُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّى بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفاوسية جاروف ، عرّب فقيل : صادُوج ، وربا قيل : شار وق . وصرّجها به : طكلها ، وربما قالوا : شرّقه .

صلح : الصُّلَّحة : الفيلَجة من القَرْ والقَدُّ .

والصُّو لَسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لَسَج والصُّو لِحَّة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليجة والنَّسيكة والسَّبيكة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أخذ النُّسُكُ لأنه صُفَّى من الرَّياه ﴿ والصَّوْ لَـجَ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو لِجَانَتُ : العود المعوج ، فارسى معرَّب، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَّ الجَمَّة > الهاه لمكان العُنْجِمة ؛ قال ابن سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضُّرْبِ الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصوُّ لِحَانَ عَصاً يُعَطَّفُ طَوَفِهِ يُضِرَّبُ بِهَا الكُوَّةُ على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبِ طرَّفاها خَيلُقة في شجرتها ، فهي يحنجن؛ وقال الأزهري: الصَّوْ لَجَانَ والصُّو لَنج والصُّلُّجَة ، كلها معرَّبة . الجوهري : الصُّو لِجَانَ ، بفتح اللام : المعجَّن ؛ فارسي معرب. وَالْأَصْلَحِ : الْأَصْلَعَ ، بلغة بعض قَبْس ؛ وأَصِمُّ أَصْلَجُ : كَأَصْلَخَ ؛ عَنْ الْهَجَرِي ، قَالَ الأَزْهُرِي في ترجمة صلَّخ : الأصلُّخ الأصم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحياء ، وأما أهـل البصرة ومَن في ذلك الشَّق من العَرَبِ فإنهم يقولون الأصَّلَج

وقد يوصف به الفراب ؛ قال الطُّرمَّاح :

التهذيب : وإذا كانت الدابة تشيج النساء فهو أقوى لها وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان 'ضر'وب توصف بشنج النسا وهي لا تسمح بالمتشي ، منها الظائمي ؛ قال أبو 'دواد الإيادي :

وقتُصري تشنيج الأنشسا و ، نسبًاح من الشُعنب

ومنها الذئب وهو أقنز ل إذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كجبر كأنه مُقيد، وسُنجُ النسا يُستحب في المناق خاصة ولا يستحب في المناليج، وفي الحديث: إذا تشغص البصر وسُنجت الأصابع أي انقبضت وتقلصت ؟ ومنه حديث الحسن: مَشَل الرَّحِم كُثُل الشَّنَة ، إنْ صبيت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركنها تشنجت . وفي حديث مسلمة: أمنع الناس من السراويل المُشَنَّجة ؟ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحف" حتى تغطي نصف هي الواسعة التي تسقط على الحف" حتى تغطي نصف القديم، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا ترال المُشَنَّج.

الليث وابن دريد: تقول 'هذّيل: عَنَج على سَنَج أي رجل على سَنج أي رجل على جبل ، فالفَنَج هو الرجل ، والشّنج الجبل ، والشّنج : الشّيخ ، هذلية ، يقولون : شيخ سَنَج على عَنج أي شيخ على جبل ثقيل، والله أعلم . شهدانج : الشّهدانج : لبّت ، عن أبي حنيفة .

فصل الصاد المهلة

صحبح : أهلها الليث؛ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي: صَبّح اذا ضرب حديداً على حديد فصو ً لا . والصّحيج ُ:

بالجيم ؟ قال : وسمعت أعرابياً يقول : قلان يَتَصَالَعُ علينا أي يتَصَامَمُ ؟ قبال : ورأيت أَمِنَهُ صَاءً تُعرَف بالصَّلَمُاء ؟ قال : فهما لغنان حِيَّدَنان، بالحَاء والجيم ؟ قال الأزهري : وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلح ، وفيه لغة أخرى لبني أسد ومن عاورهم أصلح ، بالحاء .

صليح : الأصعي : الصّيْهَ عُ الصَّغْرَة العظيمة ، وكذلك الصَّلْمَ عَ والحَيْمَ لَ . الصَّالْمَ عَ والحَيْمَ الصَّالِمَ عَلَى الصَّالِمَ الصَّالِمَ : القناديل ، واحدتها صَمَجة ؛ قال

وفي نوادر الأعراب: ليلة قبراء صاَّجة وصيَّاجة ؟

صلح: أبو عمرو: الصَّلَاج الصُّلب من الحيل وغيرها.

صنع : الصَّنَّجُ العربيُّ : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَبِيُّ ؟ ؛ فأما الصَّنْجُ ذُو الأُوتار فَدَخِيل معرَّب ، تختص به العَجْم وقد تكلمت به العربِ ؛

قال الأعشى:

وقال الشاعر :

ومُسْتَحِيباً تَغَالُ الصَّنْجَ كَسُمُهُ ، إِذَا تُرْجَعُ فِيهِ القَيْنَةُ الفُضُلُ

قَلْ لِسَوَّارٍ ﴾ إذا ما جُنْتُهُ :

وله « قال الشماح النع » الذي في شرح القاموس :
 والنجم مثل الصمح الروميات

و له « عربي » ينافيه ما تقسيدم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا معنيه معرب .

زادَ في الصّنْجِ عُبَيْدُ اللهِ أُوتاراً تُكانَّتُ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عَنَّنْنِي دهاقِينُ قَرْيَةٍ ، وصَنَّاجَةُ تَجَلْدُو عَلَى كُلِّ مِنْسِمٍ إ

الجوهري : الصُّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُبتخذُ من صُفْر يضرّب أحــدهما بالآخر . ابن الأعرابي :

مِن صفر يصرب الحديما بالا عر . ابن المعربي . الصّنْجُ الشّيزَى ، وقال غيره : الصّنْج ذو الأوتار الذي يُلنّعب به ، واللاّعب به يقال له : الصّنّاج

والصَّنَّاجة ، وكان أَعْشَى بَكْر يسمى صَنَّاجة العرب لِجَوْدة شِعْره . وصَنْحُ الجِنَّ : صَوْتُها ؛ قال القطامي :

> تَبِيتُ الغُول تَهْرِجِ أَن تَرَاهُ ، وصَنْجُ الجِنَّ مِن خُطرَبِ عِيمُ

وهو من الصَّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنِّي بالصَّنْج. وصَنْجَة المِسْيِرَان وسَنْجَتَه ؛ فاوسي معرَّب. وقال

ابن السكتيت: لا يقبال سنجة . والأصنوجة: الزُّواليَّة من العجين؟ .

صه : الأزهري: نَيْت صَيْهُوج إذا مَلِسُ ، وظُهُر صَيْهُوج : أَمْلُس ؛ قال جندل :

> على أضلوع أبدا المنافيج ، تنهض فيهن عرى النسائيج ، صعدا إلى سناسن صياهج

الأَصْعِي : الصَّيْهُ عِ الصَّحْرَةُ العظيمة ، وكَذَلَّ كُ الصَّلْهُ عِ وَالْجَيْخُلُ .

وله « اذا شأت النع » أشده في الصحاح في مادة جذا : نجذو على حرف منس
 مرف منس

توله « الزوالقة من السين » هكذا بالاصل ، وفي القاموس ،
 الدوالقة، بالدال .

صهيج : التهذيب في الرباعي : وَوَبَرَ صُهُمَابِح أَي صُهَا بِي ۗ أَبدلُوا الجِم من الياء، كما قالُوا : الصّيصِج والعَشج وصهريج وسِهري ؛ وقول هيميان : يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِحَا

صهبج

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهرج : الصّهر يج : واحد الصّهاريج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهارِيجِ الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صَهاد يج من حَجَر . ابن سيده : الصَّهْر يج مَصْنعة يجتمع فيها الماء ، وأصله فارسي ، وهو الصَّهْر ي ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهاري .

وصَهْرَجَ الحوض : طلاه ، ومنه قول بعض الطُّفَيْلَيْن: وَدِدْتُ أَن الكُوفة بِرْ كُمّ مُصَهَرَجَهُ. وحوض صُهارج : مطلبي الصَّار وج .

والصّهارج ، بالضم : مَثل الصّهْريبج ؛ وأنشد الأزمري :

فَصَبَّعَتْ جابِيةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؛ قال ذو الرُّمة :

صُوادِي أَلِمَامٍ ، والأحشاء خافِقة ، تُناوِلُ المِيمَ أَرْشَافَ الصَّادِيجِ ا

صوبح: الصَّوْجان من الإبل والدُّوابِّ: الشديد الصُّلب؟ قال:

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُسْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَةٌ : كَزَّة . ونَخْلة صَوْجانة : كَزَّة السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

فصل الضاد المجمة

ضجج

ضبج : ضَبّج الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كلال أو ضَرّب ؟ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجع : ضع يضع ضعاً وضَجيعاً وضَجاجاً وضُجاجاً وضُجاجاً، الأخيرة عن اللحاني : صاح ، والاسم الضّبة . وضع البعير ضجيعاً وضع القوم ضجاجاً . قال : وضع القوم يضعون ضجون أن غوا من شيء وغلبوا، وأضعوا إضّجاجاً إذا صاحوا فجلتُوا . أبو عمرو : ضعع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضعة القوم أي ضعم المناسم ؛ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضعون منه إلا أرد فَهُمُ الله أسراً يشغلهم عنه .

الصَّبِعِج : الصَّيَاح عند المكروه والمُشَقَّة والجزَّع . وضاجَّه مُضاجَّة وضِعاجاً : جادله وشارًه وشاغبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقبل : هـ و اسم من ضاجَجَت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصمي في الضَّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارَة :

إنتي إذا ما زبّب الأشداق ، والسّقاق ا

وقال آخر :

وأغشَبَ الناسُ الصَّجاجَ الأَصْبَجا ﴾ وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأظهر التضعيف اضطراراً ، وهذا على نحو قولهم : يُشعَر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبُ الأرض الأَضْجَجا؟ .

١ قوله ﴿ وَاللَّهُانَ ﴾ هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة - لقق : والقلاق .

عوله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

قال : أَظهر الحرفين وبنى منه أَفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم مُضجُج ُ ؛ قال الراعي :

> فاقىدُرْ بِذَرَعِكَ، إنسِّي لن يُقُوَّمَنِي قَوَّلُ الضَّجَاجِ، إذا مَا كُنْتُ ذَا أُورَدِ

والضّياج : ثمر نَبْت أو صَعْع تعسل به النساء رووسهن ، حكاها ان دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَة : الضّياج كل شجرة تُسَمَّ بها السّيَاع أو الطّير . وضَعَجَها : سَمَّا. ان الأعرابي: الضّياج صَعْع يؤكل ، فإذا جَف سُعتى ، ثم كيل وقُو ي بالقلّي ، ثم غُسِل به الثوب فيننقه تنقية الصابون . والضّيحُوج من النوق : التي تضج إذا الصابون . والضّحُوج من النوق : التي تضج إذا السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وَتَوْرُدُ مُعطُوفَ الضَّجَاجِ عَلَى عَيْلُ ، كَأَنْ الوَّشْمَ فِيهِ خِلْلُ ،

ضميع : ضرَجَ الثوبَ وغيرَه : لَـطَـَخه بالدم ونحو من الحُسُرة ، وقد يكون بالصُّفرة ؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض :

في قدّ قر إبلغاب الشبس مَضَرُّوج

يعني السراب. وضرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج واضريب المنظرة ؛ وقبل : المنظريج صبغ أحمر ، وثوب مضرَّج ، من هذا ؛ وقبل : لا يكون الإضريج الأ من تفرَّ .

وتُضَرَّج بالدَّم أي تَكَطَّخ . وفي الحديث : مَرَّ بي جعفر في نَفَر من الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلَطَّخاً. وكلَّ شيء تَكَطَّخ بشيء، بدَم أو غيره ، فقد تَضَرَّج ؟ وقد نُصرِّجَتْ أَوْابِه بدم النَّجيع .

ويقال : خَرَج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاهِ ؛ قَالَ مُهَلِّمُهِلَ: " لَكُو ۚ بِأَبَائِيْنِ جَاء تَخْطُبُهُمَا ، صُرَّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمِ

وني كتابه لوائيل : وضَرَّجُوه بالأَضامِيم أي دَمّوه بالضَّرْب.

وقال اللحياني : الإضريج ُ الحَرَّ الأَحْسُ ؛ وأنشد : وأكسية الإضريج ِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خزر محسراً ؛ وقيل : هـ و الحز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُتخذ من جيد المرعزاي. الليث : الإضريج الأكسية تتخذ من المرعزاى من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَح الشيء ضرحاً فانضرج ، وضراً جه فتضراً ج : شقة . والضرح : الشين ؛ قال ذو الرامة يصف نساء : ضرَحْنَ البُر ود عن تراثب مُحراة

أي سُقَقَٰنَ ﴾ ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المَزادَ تَدُنْنَ تَكَادَ تَشَضَرَّجُ مِنَ المِلَ وَ أَي تنشقُ ، وتَضَرَّج الثوبُ : انشقُ ؛ وقال هميان يصف أنباب الفحل :

أو ْسَعَنْ مَن أَنيَابِهِ الْمُصَادِجِ

والمتضارج: المشاق، وتضرّج الثوب إذا تشعّتن . وضرّ جنت الثوب تضريجاً إذا صبّغته بالحمرة ، وهو دون المشبّع وفوق المورّد. وفي الحديث: وعلميّ ويطلّمة مضرّجة أي ليس صبغها بالمشبّع .

والمتضارح : النياب الخالثقان تبتذل مثل المتعاوز ؟ قاله أبو عبيد : واحدُها مضرَج . وعين مضرُوجة: واسعة الشُّق نَجُلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّنُ عَن نَوْرِ الأَفَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَرُّنَ عَن أَبِصَارِ مَضْرُ وَجَةٍ نَجْلِ

وجَرَ ضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الحَيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحَيل الجَيَّواد الكثير العَرَّق ؛ قال أبو 'دواد: ولقد أغْتَدِي ، 'يدافيع 'ركني أَجُوْلِيُّ 'دُو مَيْعَةٍ ، إضريج'

وقال: الإضريـج الواسيع اللَّبَـّـان؛ وقيـل: الإضريج الفرس الحِـّواد الشديد العـَـدُورِ. وعَدُورُ تَصْرِيج : شديد؛ قال أبو دؤيب:

حِرَاهُ وَسُدُ كَالْحَرِيقَ صَرِيعٍ *

والضّرُّجَة والضَّرُّجَة : خَرْب من الطيو . وضاوح : اسم موضع معروف ؛ قال امرؤ التيس :

> تَبَيِّنَتِ العَيْنَ التِي عند ضارِجٍ ، يَفِي أُ عَليها الطَّلُّ ، عَرْ مَضُهَا طَامِ

قال ابن بَرَ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بفيء عليها الطلائح ، وروك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من البين على النبي على الله عليه وسلم ، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن 'حير ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نريدك فضكك الطريق فبقينا ثكلانًا بغير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسير ، فأقبل واكب متلام بعيامة وغثل وجل ببيتين ، وهما :

ولَمَا رأت أن الشّريعة هَمَّها، وأن البّياض من فَرائِصِها دَامِي، تَبَسَّتُ العَيْنِ التي عند ضاوح، يفيءُ عليها الطّلح، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هــذا الشَّعْر ? قال : امرؤ

وانتَضَرَجَت لنا الطريق : انتَسَعَت . والانتَضِراج : الانتَسَاع ؛ قال الشاعر :

أَمَرُ ثُنَّ لَهُ بِرَاحِلَةً وَبُرُ دِي كُرِيمٍ عِني حَوَاشِيهُ انْضِرَاجٍ ا

وانضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقيه وبدّت أطرافه. وتضرّجت عن البقل لقائفه إذا انفتحت ، وإذا بدّت على البقول من أكمامها ، قبل: انتضرّجت عنها لفائفها أي انتفتحت . والانتضراج: الانتشاق ؛ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَتُ مِنَ البُهْسَى خُوَالِبُهَا بالصَّيْفِ، وأَنْضَرَجَتُ عنه الأَكامِيمُ

تعالَت : ارتفعت . وذُوائبها : سَفَاهَا . والأَكَامِيمِ جمع أَكْمَام ، وأَكْمَام جمع كم ي ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ النان يَضْرِجها : فتع لهـا عيناً ؛ دواه أبو حنفة .

وانضُرَجَت العُقاب : المُطَّت من الحَــو" كامرة". وانتضرَج البازي عن الصيد إذا انتقض" ؛ قال امرؤ التنب

كَتَيْسِ الطّبّاء الأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ مُقابِ ، تَدَلَّتْ مَن تَشَادِيخ ثَهُلانِ

وقيل: انتضرَجَت انتبرَت له ؛ وقيل: أخَذَتُ في المَعادِير هو تَوْرِيقُهُ وَحَسَيْنَهُ. وَيَقَال: خير ما نُصْرَج به الصَدَقُ، وَيَقَال: خير ما نُصْرَج به الصَدَقُ، وشَرَّ ما نُصْرَج به الحَدْب. وفي النوادر: أَضْرَجَتِ المِلأَة جَيْبَها إذا أَرْخَتُه . وضُرَّجت الإبل أي رَكَفْناها في الغارة؛ وضَرَحت الناقة برجر تِها

القيس بن حجر ، قال : والله ما كذب ، هذا ضاوج عندكم ، قال : فَبَعَنُوْنَا على الرَّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العَرْمُض يفي، عليه الطَّالُّح ، فشربُنا ويبنا ، وحملنا ما يكفينا ويببَلَّغُنا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك وجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي " في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما وأن الشريعة كهنها

الشريعة : مورد الماء الذي تشرّع فيه الدّواب . وهمها : طلبها ، والضير في دأت الحسر ؟ يريد أن الحسر لما أدادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تدّمَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضاوح لعدم الرّماة على العَيْن التي فيه . وضاوح : موضع في بلاد بني عبس . والعَرْ مَض : الطّعُمْلُب. وطاني : مرتفع

ضربع : روى ثعلب أن ان الأعرابي أنشده :

قد كنت أحجو أبا عبرو أخا ثقة ، حق ألسن بنا ، يوماً ، مليات فقلت ، والمراه قد تقطيه مشيئته : أدنى عطيساته إياي مشيات فكان ما جاد بي الاجاد من سعة ، درام زائفات ضربجيات ا

قَالَ ابْ الْأَعْرَابِي : دَرَهُمْ صَرَّبَجِيْ : وَاثْنِف ، وَإِنْ شَبِّتَ قَالَتَ : الذِي صَلُبَ فَالْمَسْيُ : الذي صَلُبَ فَضَّنَهُ مِنْ طُولُ الْحَبْءُ. مِثْنَات : الأَصلُ فِي مِئْهُ مِنْهُ مِنْ الْعُلُولُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ م

ضمع : ضيع الرجل بالأرض وأضمَع : لزق به. والضَّمْعة : دو بَنِّهُ منتنبة الراغة تكسَّع ، والجمع

صَمْحٌ . والضَّامِجُ : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عبرو: الضَّمَعُ كَيْجَانُ الحُيْعَامَة ، وهو المأْبُونُ المَجْبُوس ، وقد ضَمَج صَمَجًا ؛ ويقال : صَمَجَه إذا لَطَمَعَه ؛ وقال هميان :

> أَرِعْت قَرْماً بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا ، مُضاضِبَ الحَكْثَى، وَأَيَّ، تُعَامِجًا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عِمَالِما ، كأن حِنساء عليه ضامِجا

أي لاصِقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَّب ُ ا

رُتَيْلًا وطَيَبُوع وَشَبْنَان ظَلَمَة ، وأَرْفَطُ حَرْفُوص وضَيْح وعَنْكَبُ

والضَّاجُ : من ذوات السوم . والطُّبُوع : من جنس الثراد .

ضبعج : الضَّمْعَجُ : الضغبة من النوقي. وامرأة صَمْعَج: قصيرة ضغبة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً طر طُبُناً. الضَّمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلتها واسْتَوْ تُنَجَتُ تَحُواً

١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرخ القاموس، ولمله
 وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية .

الصَّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْر ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطِي ا يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكَنْرَّة السَّعَفُ ؛ قال : والعصا الكَنْرَّة ضَوْجانة .

ضبع : ضاج عن الشيء ضَيْجاً : عدّل ومال عنه ، كَجَاضَ . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاجَ يَضِيعُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا تَوَيْنِي كَالْعَرِيشِ الْمَقْرُوجُ ، ضَاجَتُ عِظَامِي عَنْ لَغَـى مَضْرُوجٍ ?

اللَّفَى : عَضَلُ لَحَدِهِ . وضاجَ السَّهُم عَن الْهَدَفُ أي مال عنه . وضاجَتْ عِظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبع: الطبيع ، ساكن : الضرب على الشيء الأجر ف كالرأس وغيره ، حكاه ابن حَسُوبه عن سَسَر في كتاب الغريبين للهروي . أبو عبرو : طبيع يَطْنُبَع عَلَيْجاً إذا حَسَق ، وهو أطبيع .

والطّبّع : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأم سُويَد الطّبّعة . وفي الحديث : كان في الحي وجل له زوجة وأم ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمه ، فقام الأطبّع إلى أمه فأ لقاها في الوادي . الطبّع أن استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ووواه غيره بالحاء ، وهو الأحتى الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

١ قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة
 صوج : في ظهر صوجان النع .

من النام ؛ وكذلك البعمير والفرس والأتان ؛ قال هميان بن قحافة السعدي :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّـعَ الفَواثِجا

وقيل: الصَّنْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج. والضَّنْعَج: الناقية السريعة. والضَّنْعَج: الفحماء الساقين.

ضهج : أَضْهَجَتِ النَّاقَة : كَأَضْجَهَت ، إمَّــا مَلُوب وإمَّا لغة ؛ عن المجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَضْبُورةٍ إِن تَلَـزُ مَ الْحَبْلُ تُضْهِجٍ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّعُهُ ، والجمع أَضُواج وأَضُورُج ، الأَخْدِرة نادرة ؛ قال ضرار بن الحطاب النهري:

> وَقَتْلَكَ مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا تَجبيعاً بِذي الأَضُوْبُجِ

وقد تَضَوَّج، وضاج الوادي يَضُوج صَوْجاً:اتَسَع. ولتقينا صَوْج من أضواج الأودية فانضوَج فيه ، وانتُضَوَجت على إثر و. وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيف ، الواحدة صَوْج ؛ وقيل : هو إذا كنت بين تجبلين متضايقين ثم اتسّع ، فقد انتضاج لك. التهذيب: الضَّوْج جِزْع الوادي، وهو مُنعرَجه حيث ينعطف ؟ وقال وربة :

وحَوْفًا مِنْ تَرَاغُبُ ِ الْأَضُواجِ ا

الليث : الضَّوْجَانَ مِن الْإِبْلِ والدُّوابِ كُلُّ يَابِسِ

١ قوله « وحوفاً من تراغب النم » هكذا في الأصل.

طبيح: الطبّاهجة ، فارسي معرّب: ضرّب من قـكيّ اللحم ، باؤه بدّل من الباء التي بين البـاء والفاء ، كبر نـُد وبُنْدُنّ الذي هو الفرينـد والفُنْدُنّ ، وجيمه بدل من الشين .

طَعْرِج : أبو عمرو : الطَّشْرَجُ النَّمَل ؛ قال ابن بري : لم يذكر لذلك شاهداً ، قال : وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرئد :

> والبيض في منتونها كالمكارَّج ، أنش كا ثار فراح الطنثرَّج

قال : وأواد بالبيض السُّيوف . والمسَّدُّرَج : طريق النبل . والأثنر : فريند السيف، سُبُهَم بالذرِّ.

طَوْج ؛ ابن الأثير في حديث الشعي : قال لأبي الزناد ؛ ثأنينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازَجة ؟ القسية : الرّديثة . والطّازَجة : الحالصة المُنتَقَادُ ، قال : وكأنه تعريب تازّه بالفارسية .

طبيع : الطَّسُوج : الناحية . والطُّسُوج : حَبَّنان من الدَّوانيق ، والدَّانق : أَربعة طساسيج ، وهسا معرَّبان ، وقال الأزهري : الطَّسُوج مقدار من الوزن كوله فرَ بَيُون بيطسُوج ، وكلاهما معرّب. والطُّسُوج : واحد من طساسيج السُّواد ، معرّبة .

طعج : طَعْجُهَا يَطُعُجُهَا طَعْبُواً : نَكُمُهَا .

طنج: الطننوج: الكراديس، ولم يُذكر لها واحد؟ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ان ربان ، قال : أخبر في رجل عن حبّاد الراوية ، قال : أمر النعمان فنسخت له أشعار العرب في الطّنْنُوج ، يعني الكراريس ، فكُتبت له ثم كفتنها في قصره الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ، فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة . التهديب في نوادر الأعراب : تنوع في الكلام وتطنع وتفنين إذا أخذ في فنون تشتّى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أَحْسَبُه عَربيناً . الأزهري : الطيهوج طائر ، أَحْسَبُه معراباً ، وهو ذكر السلاكان .

فصل الظاء المعجمة

طحج : ابن الأعرابي : كلج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور : الأصل فيــه ضَج مُم جعل ضَج في الحرب ، وظهر ، بالظاء ، في الحرب .

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجم

عَثْج : عَنْجَ يَعَثْبِجُ عَثْجًا ، وعَثِيجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيْئًا بِعَد شيء . الشُّرْب شيئًا بِعَد شيء .

والعُشْجَة : كالجُرْعة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجماعًات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أَن بَكُورًا 'دُونَكَا ، يَعْبُدُ لُكِ النَّاسُ ويَغْجُرُونَكَا ،

ما زال مِناً عَنْجُ بِأَثُونَكُمْ

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة . ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى : عَنَج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَنُوْنِهُ عَشَجُ إِلَيْهِ مَ يَسُقُنَ اللَّيْتَ فِيهِ وَالْقَذَالِا ,

قال ابن الأعرابي؛ سألت المفضل عن معنى هـذا البيت ؛ فأنشد:

لم تَلْتُنَعِّتُ إِلَّهُ الْهَا ، ومُضَّتُ على غَلُو الْهِا

فقلت : أديد أبنيِّنَ من هذا ؛ فأنشأ يقول :

خَيْصَانَةُ ۗ ، قُلُقِ مُ مُوَسِّعُهَا ، رُوْدُ الشَّبَابِ ، غَلَلَا بِهَا عَظَمُ

يقول: من عَجَاية هذا الفعل ساوى بنات اللَّبون من بناته قند اله لحسن سَالِها .

والعنجج : الجمع الكثير .

والعَنْوَ ثُلَجُ ﴿ وَالْعَنْوَ جَجَ : البعدِ الضخم السريع المجتمع الحائق .

وقد اعْنُوْتُنَجَ واعْنُنُوْجَجَ عَنْبِهِ اعْنُيْهِاجاً ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

وَأَنْعُنْجُجُ المَاءُ وَالدُّمْعُ : سَالًا .

عَنْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : التَّقيلُ من الإبل ، والعَنْنَجُ ، بشدها : التَّقيل من الرجال ، وقيل : الثقيل ولم مُجَدَّ من أي نوع ؛ عن كراع .

والعَنْنَتُجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمُنْمُ والعَبُنْثُمُ والعَبُنْثُمُ .

عجج: عَجَ يَعِجُ ويَعَجُ عَجَاً وعجيجاً، وضح يَضِجُ:

رفع صوته وصاح ؟ وقيده في النهذيب فقال : بالدعاء
والاستغاثة . وفي الحديث: أفضل الحج العَجُ والنَّجُ ؟
العج : رفع الصوت بالتَّلْنِية ، والنَّجُ : صَبُّ الدم،
وسيكان دماء المدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث:
أن جويل أنى الني ، صلى الله عليه وسلم ، فقال :
كن عجَاجاً نَّجَاجاً ، وفي الجديث : من قتل عَصْفُوواً عَبَدًا عَجُ إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجَّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؟ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّيْه وجبتْ له الجنة ؛ أي من وحَده عَلانية برفع صوته .ورجل عاجًّ وعَجْعاجُ وعَجَّاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؟ قال :

> قَلْبُ تَعَلَّى فَيَلْتَا هَوْجَلاً ، عَجَّاجَة مَجَّاجَة تَأَلاً ، لَتُصْبِحَنَ الأَحْقِرَ الأَدْلاً

اللحياني : رجل عَجْمَاج بُجْبَاج إذا كان صَيَّاحاً . وعَجْمَعَج : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعْجُ في هَديره عَجَّاً وعَجْمِجاً : يُصَوَّت. ويُعَجْمِع : يُصَوَّت. ويُعَجْمِع : يُود عَجْمِيح ويُكرَّرُه ؟ قال أبو عيد الحذلي :

وقتر بُوا لِلبَيْنِ والتَّقَضَّي ، من كلَّ عَجَّاجٍ تَرَى للْغَرْضِ ، خَلَنْفَ رَحَى حَيْزُومه كالغَنْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض. وعَجَّ : صاح. وجُعَّ: أكل الطَّيْن . وعَجَّ الماءُ يَمِجُ عَجيجاً وعَجْمُعَجَ ، كلاهنا : صوَّت ؛ قال أبو ذويب :

لكُلِّ مُسيلٍ مِنْ يَهَامَةَ ، بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّجابِ، عَجيجُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بأوسع ، من كف المهاجر ، دفقة ، ولا جعفر عجت إليه الجمافر ،

عَجْت إليه : أمد ته ، فللسيل صورت من الماء ، وعَد تى عَجَت بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانضت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، عجبجاً أي صورتاً ؛ ومنه قول بعض الفخرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونتهراً عَجاجاً. وقال ابن دريد : نهر عجاج كثير الماء ؛ وفي حديث الجبل : إن حرّت بنهر عجاج فشريت منه كتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كثيرة وصورت الدفاعة . وفحل عجاج في هديره أي صباح ؛ وقد يهي ذلك في كل ذي صورت من قوس وربح . وعجّت القوس تعج عجيجاً : صورت ، وكذلك وعجّت القوس تعج عجيجاً : صورت ، وكذلك الزيد عند الورق .

والعَجَاج : الغُبَار ، وقيل : هو من الغبار ما ثَمَوَّدَ نَهُ الريح ، واحدته عَجَاجة ، وفعله التَّعْجيج . وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُّوا ، وهَجُوا وأَهَجُّوا ، وخَجُّوا وأَهَجُّوا ، وخَجُّوا وأَخَجُوا ، أَكْرُوا في فُنْنُونه الرُّكُوب . وغَجَّبَ الرَّيح ، تَوَّرَّنَهُ . وأَعَجَّتِ الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ،

والعَجَّاج : مُثير العجاج . والتعجيج : إثارة الغُباد . ان الأعرابي : فتحباء النَّالِ : فتحباء الصّبا والجَنُوب مِهْيَاف مِلنُواح ، ونحباء الصّبا والشّبال مِعْجاج مُومراد لا مطن فيه ولا خير ، ونكباء الشّبال والدَّبُور قَرَّة "، ونكباء المُنْاء الحَنْوب

والدُّبود حارَّة ؟ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير النُّباد . ويوم مِعَنج وعَجَّاج ُ ، ودياح مُعاجِبج ُ : ضد ُ مَهَاوِن ُ .

والعَجَاجُ : اللهُ عَانَ؛ والعَجَاجَة أَخَصُ منه . وعَجْجُ البيت 'دِخَاناً فَسَعَجْجُ : مَلأَهُ .

والعَجَاجة : الكثير من الإبل ؛ قال شُمَر : لا أعرفُ العَجاجة بهذا المعنى .. وقال ابن حبيب : العجماجُ من الحيل الشّجيب المُسينُ .

والعُجَّة : دُفِق يُعَجِن بِسَنْ ثُم يُشُوك ؟ قال ان دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحريري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنّه موالدًا .. قال ان بوي: قال أن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عمرو ذكر لي أنه دقيق يعجن بسبن ؛ وحكى ان خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كل طعام مجمع مثل الته والأقط .

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ السّجَاج ؛ الأحتى والهنجاج ؛ الأحتى فيد وفي الحديث ؛ لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت معروفاً ولا الأرض ، فنيتقنى عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا رُوي شريطته . والعنجاج من الناس : الفواغاء والأراذل ومن لا خير فيه ، واحدهم عنجاجة ، وهو كنحو الرّجاج والرّعاع ؛ قال :

يُوضَى اذا رضي النساد، عَمَاجَة ؟ وإذا تُعُمَّدُ عَمَّدُهُ لَم يَعْضُب

والعَجَّاج بن رؤية السَّعْدي : من سعد تمم، هذا الراجز؛ يقال : أَشْعَر الناس العَجَّاجان أي رؤية وأَبُوه ٢ ؛ قال

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

وله «أي رؤبة وأبوه » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 النجاجين رؤبة أه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

إذ قوله « في قدرته الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

ابن دريد : سبي بدلك لقوله :

حَى يَعجُ تُنَخَنَأُ مَنْ عَجْعَجَا ؛ ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ تَجَاا

أي استغاث . قال الليث : كَلَّا لَم يَستقم له أَن يقول في القافية عَجًّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجْمَجًا ، وهُمْ فَنْعَلاءُ لذلك .

ويقال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، ويقال للناقة إذا عَطَهُما بِكُسر الجيم ، مخففة ، وقد عَجْعَجَ بالناقة إذا عَطَهُما إلى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْعَبَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في تميم مُحِوَّلُون الياه حيباً مع العين ، يقولون : هذا واعِج خرج مَعِج، أي واعي خرج مَعني ؛ كما قال الواجز :

> خالي لقيط وأبو علج ، المُطعِمَّان اللَّحم بالعَشِج

وبالفداة كيسر البرونيج ، يقلم الود وبالصيصح

أواد : عَلَيْ والعَشْيِّ والبَرْنِيِّ والصَّصِيِّ. وفلان يَلنُفُّ عَجَاجَته عَلَى بَنِي فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

وإني لأهوك أن ألف عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَجَاجَتي عَلَم الله على أو بُو دِ

أَي أَكْتَسَبِحَ غَنيَّهم ذا البُرْدِ ، وفقيرهم ذا الكساء. وطَرَ بِقُ عاجُ زَاجٌ إذا امتلاً .

عدوج: ابن سيده: المَدَرَجُ السريع الخفيف. وعَدَرَج : اسم .

١ قوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلها
 شجناً .

عَلْمِ : عَذَجَهُ عَذَجًا : سَتَمَهِ ؛ عن أَنِ الأَعرابي . وعَذَجُ عاذَجِ مُ الولِغ به كقولهم جَهْدُ جاهِمَد ؛ قال هميان ن قعافة :

تَلَقَى مِنَ الأَعْبُدِ عَدْجاً عادَجا أي تلقى هذه الإبل من الأعبد زجرا كالشّم . ورجل معذبَج : كثير اللّوم ؛ عن ابن الأعرابي ؟

فَعَاجَتْ، علينا من طوّال ، سَرَّعْرُعْ، على خَوْف رَوْج ، سَيِّء الطّانُ مِعْدَج

والعَذَّجُ : الشُّرب .

عَذَج الماء يَعْذَجُهُ عَذْجًا : جَرَعَهُ، وليس بثبَتُ ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذجُ عَذْجًا : شَرِب .

عَدْلِج : المُعَدَّلُج : الناعِم عَدَّلُجَنَّهُ النَّعْمَة ، والرأَّهُ مُعَدُّلُجَة : حَسْنَة الحَلْثُق ضَخْمة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج " : حَسَن الغذاء . وعيش عِدْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بِصَفَ صِيَّاداً :

له من كسبيهين مُعَدُّ البَّاتُ ؟ قَعَاثِدُ قَدْ مُلِيثُنَ مَنَّ الْوَسَيِيقِ

والمُعَدُ لَجُ ؛ المنتلى ، وعَدْ لَجْتُ الوَلَدُ وغَيْرَه، فهو مُعَدُ لُجُ إذا كان حسن الغذاء.

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَكُ . والعُرْجة أَيضًا : موضع العَرَج من الرِّجْل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشية الأعرج .

ورجل أعرَّج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَجَ يَعْرُجُ ، وعَرُج وعَرِج عَرَجاناً : مشي مِشْبِة

الأعرج بعَرَض فغنز من شيء أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَج . وأعرج الرجل : جعله أعْرَج ؟ قال الشماخ :

> فبيت كأني منتق دأس حَيَّةٍ لحاجتها ، إن تخطيء النَّفْس تُعْرِجِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أعرَجه ، لأن ماكان لـو نا أو خلقه في الجسد ، لا يقال منه: ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأمر عُربِج إذا لم يُبرَم .

وعرَّج البناءَ تَعْرَيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تُعلب :

> أَلَمْ أَنَّ الغَزُّوْ يُغْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفِيدُ ويُودِقُ⁹

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحيبة .
وتعارَج : حكى مشية الأعرج ، والعرّجاة : الضّبْع ،
خلقة فيها ، والجمع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تجعلُها على الضاع بمؤلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أعرَج ، ويقال لها عُرَاج ، معرفة

أَفْكَانَ أُوَّلَ مَا أَثْنِتَ تَهَارَسُتَ أَبْنَاءُ عُرْجَ ، عَلَيْكُ عَنْدَ وَجَادِ

يعني أبناء الضاع، وترك صرف عُرْج كأنه جعله اسباً للقبيلة ؛ وأسا ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أواد التوجيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد، وهو، إذا كان اسباً غير مسبئى،

والعَرَجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقيم عُوج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا للجمَل إذا شد عليه الحقَب ؛ يقال : أَخْلَفْ عنه لثلاً تَجْقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة وَيَسْرة . وانعَرَج : انعطت .

وعَرَّج النهرَّ : أماله .

والعَرَج : النَّهُوا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّجَ عَلَيه : عطف . وعَرَّجَ بِالْكَانَ إِذَا أَقَامٍ . وعَرَّجِ النَّاقِة : والتعريجُ على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج النَّاقِة :

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرْجة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْريج ولا تُعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي رَجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَقِم . والتَّعْرِيج : أَن تَحِس مطيَّتك مُعِياً على المؤل . وفي الحديث: فلم أَعَرَّج عليه أَي لم أَقِم ولم أَحتبس وفي الحديث: فلم أَعَرَّج عليه أَي لم أَقِم ولم أَحتبس ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَج . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَج في الدَّرَجة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يعرج ويعرُج أي ارتقى . وعَرَج الشيء وعليه يعرج ويعرُج أي ارتفع وعلا ؛ قال أبو ذويب :

كَمَا نَوَّرَ الْمِصْبَاحُ لِلْعُبُعِمْ أَمْرَ هُمْ، بُمَيْنَدَ أُرْقَادِ النَّائَيْنَ ؛ عَريجُ

وفي التنزيل: تُعُرُّج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَّج يَعْرُج عُرُّوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المَعاوج ؛ المَعاوج : المَعاوج : المَعاوج ذي الفواضل والنَّعَم ؛ قال قتادة : ذي المَعاوج ذي الفواضل والنَّعَم ؛

١ قوله « والعرج النهر » هو في الأصل بنتح العين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراء : ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاء كلهم على النّاء في قوله : تعرج الملائكة ، إلاً ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي .

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تُصَعَد فيه الملائكة.

والمعراج: شبه سلام أو درجة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال : ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يجرج ، قال : ولو جميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعرج ، قال الأزهري : ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع متعرج : السلام ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل مناتيح ومتاويج ؟ قال الأخش : إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج : المتصاعد ؛ وقيل : المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعمل : صُعْمِد بهما ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَ تُنْكَ سُهْمَة أَ الطَّلَسُمَاءُ ضَاحِية " ، والعين مُعْمَد " ، والرُّوح مُعْمَرُ وج ' ا

فإنما أراد معر ُوج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: هو ما بين الثانين إلى التسعين؛ وقيل: ما ثة وخيسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خيسمائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

١ قول «سهمة » لم تتضع صورة هذه الكلمة في الأصل، واتما فهمناها
 القدة ...

أَنْزَكُوا مِن حُصُونِهِينَ بَنَاتِ التَّ رَّكِ ، يَأْتُونَ بِعَدَ عَرَّجٍ بِعَرَّجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُقِها ؛ وتَلُفُ أُخِيلُ أَعْراجَ النَّعْمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند براوهم البكانينون اعراوجهم ، موار الجنهام ، إذا كافت الأزايب

أبو زيد : العَرَّج الكثير من الإبل . أبو حام : إذا جاوزت الإبل المائت في وقادبت الألف ، فهي عَرَّج وعُرُوج وأعْراج .

وأعرَجَ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجًا من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المفرب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت بعرج

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر؟ حكى ذلك عن ثعلب. والأعيرج: حيّة أصم خبيث والجمع الأعيرجات؟ قال: والأعيرج أخبث الحيّات يَثِب حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه وقال أبو ضيرة: هي حيّة صبّاء لا تقبل الرّققية وتطفير كما تطفير الأفعى والجمع الأعير جات ؟ وقبل: هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من وكنه أو ما كان ، فهو نبّث ، وهو نحو الأصلة والعارج: العائب.

والعُرَيْجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُورَة ؛ وقيل : هـ و أَن ترد غُدُوهَ ثُم تَصدُر عن الماء فتكون سائر بومها في الكلا وليلتنها وبوسها من غَد ها، فترد له للك الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا وبوسها من الفد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُورَة ، وهي من صفات الرقيد . وفي صفات الرقيد : الظاهرة والصاحية والأبيتة والعربيجاء الرقيد ويقال : إن فلاناً ليأكل العربيجاء إذا أكل كل يوم مرة واحدة .

والعُرَيْجاء : موضعًا .

وبنو الأغرَج: قبيلة ، وكذلك بَنُو مُحرَيْج. والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء: قرية جامعة من عبل الفُرْع ؛ وقيل: هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل: هو على أدبعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجي الشاعر . والعَرْجِيُ : عبد الله بن عَمرو بن عَمَان بن عَمَان .

والعَرَ نَشْجَجُ : اللَّمْ حِشْيَرَ بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عرَج أو كُسِرَ أو مُحِيسَ فليَجْزَرِ مثلها وهو حل أي فلنيقض ، يعني الحَجُّ ؟ المعنى: من أحْصَرَه مَرَض أو عدو فعليه أن يبعث بهد ي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحْها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضهير في مثلها للنسيكة .

عوبج: الأزهري: العُرْبُخُ والنَّاسُمُ كلب الصد .

عوفج : العَرَّقَج والعرَّفج : نبت ، وقبل : هو ضرب من النبات سُهلئ مريع الأنقياد، واحدته عرَّفجة ،

لا قوله « والبريجاء موضع » هكذا في الاصل بالتمريف وعبارة بالقوت: عربياء تصغير المرجاء، موضع ممروف، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعربياء ، بلا لام: موضع .
 لا قوله « ينسب البه المرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في ممجم البلدان إليا ينسب المرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر و بن عثان النع . وعبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثان النع . وعبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثان النع .

الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المرجي الشاعر . وفي بعض النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان .

ومنه سبى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَـــتن أغيرُ له غَرة خَشْناء كالحَسَكُ ؛ وقال أبو زياد : العَرْفَجُ طَيِّبِ الرَّبِعِ أَغِيرُ إِلَى الحَضْرَةِ ، وَلِهُ رَهْرُوْ صفراء وليس له حب ولا تشوك ؛ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العَرْ فَحَة أصلهما واسع ، بأخذ قطعة من الأرض تنتبت لهما قيضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عبدان دَقَاقَ، وَفِي أَطُرُ افْهَا 'زُمُع ُ بِظَهْرُ فِي رَوُّ وسَهَا شِيءَ كَالْشَعَرُ أَصْفُرَ ؟ قَالَ : وَعَنْ الْأَعْرَابِ القُدُّمُ الْعَرَّفَجُ مَثْلُ قعدة الإنسان يبيض إذا يبس ، وله غيرة صفراء ، والإبل والغنم تأكله رَطْئِباً ويابساً، ولَهَبُّه شديد الحبرة وبالتغ مجبرته ، فقال : كأن لعبته ضرام عَرْ فَيَجَّة ؟ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : خرج كأن لحيته ضرام عرثنج؟ فنشر بأنه شجر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالنار، وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم ؛ كَمَنَ الْعَيْثِ عَلَى الْعَرْفُجَة أَي أَصَابُهَا وَهُمَ يَاسِمُ فَاخْضُرْتَ؟ قَالَ أَبُو زَيْدً: يَقَالُ ذَلِكُ لمن أحسنت إليه، فقال لك : أَمَّنُّ عليٌّ ? الأَرْهِرِي: العَرْ فَج من الجَنْبَةِ وله خوصَة ؛ ويقال : وَعَيْنَا رَقَةَ العَرْفَجَ وَهُو وَرَقُهُ فِي الشَّنَّاءِ . قال أَبُو عَمَرُو: إذا مُطر العَرْفَج ولانَ عوده، قيل: قد ثُقَب مُعوده، فإذا اسودً شيئًا، قبل : قد تعمل ، فإذا ازداد قليلًا، قبل: قد أرْقاط، فإذا ازداد شيئاً، قبل: قد أدْبي ؟ فإذا تَمَّت تُخوصته، قبل: قد أُخُوسَ. قال الأزهري: ونارُ العَرْ فَج تسَمّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي يُبرقدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَف

عوْج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا قَلَمَهَا، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ.

صبع: عَسَج يَعْسِجُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً:
مَدُ عُنْقَه فِي الْمُشْهِيِ ، وهو العسِيج ؛ قال جرير:
عَسَجْنَ بأعناق الطّبّاء وأعْبُن ال

عَلَيْهِ وَاعْدِنُ الطُّبُوءُ وَاعْدِنُ الرَّوَّادِ فِي عِلَمَانُ الرَّوَّادِ فِي السَّالِيُّ الرَّوَّادِ فِي

وعَسِجَ الدابَّةُ كَعْسَجُ عَسَجاناً : ظَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر مَن شَجْر الشَّوْك ، وله غُرُ أَجَر مُدَوَّرُ مُ كَانَه خَرْزَ العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْر كثير الشوك ، وهو ضُرُوب: منه ما يشر غُراً أحمر يقال له المُقتَّع ، فيه مُحبوضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُعَضُ يقصُر أُنْبُوبه ، ويصغُر ورقه ، ويصلُب عُوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شَجْر شَاكُ غَدِي " ، له جَناة حمراء ؛ قال الشماخ :

مُنعَنَّمَةً لَم تَدَّارِ مَا عَبْشُ مُنْفَوَّةً ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً على عُود عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه نُستَّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأُسدُ أن يأكله فلاذ بعَوْسَجَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْخَوْتَكَ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أَرَادَ يَخْتَـِكُـنِي بِالْعَوْسَجَةَ ، يحسَبَنِي لا أَبْصِره ؛ قال الشاعر :

> يا رُبِّ بَكْر بالرُّدا في وَاسِع ، اضطرَّه الليل إلى عواسِع ، عواسع كالعُبْر النَّواسِع

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأن جَمَع الجَمِع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتَه إلى جَمْع الواحد، وقد الثَّرِم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يازمه ، وهو

اعترامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؟ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسِج أو واسِج تَخْبَبا، مُنْحَزَ نَ مِن جانِبَيْها، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مسرعات أيضرَ بن الأرجُل في سيرهن " ولا يُلحقن ناقتي ؛ وبعير مِمْسَاج .

وقال أبو عبرو : في بلاد باهلة معدن من معادن الفضّة بقال له عَوْسَجَة ؛ من أسباء الفرب .

والعُواسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع ؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّعْلَبَيِي : أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزَلِي بِه ، وذا عَوْسَج ، والجِزْع َ جِزْعَ الخَلاثِقِ

عسلج : العُسلُم : الغصن النَّاعِم . أَنْ سَيَدُه : العُسلُمُج والعُسلُم : الغصن لِسنَتِه ، وقيل : هو كل قَصْب حديث ؛ قال طرفة :

كَنَاتِ المَخْرِ بَيْأُدُقُ ، إذا أُنْبِ الْخُضَرُ .

ويروى الحَضِرْ . والعَسَالِيج : هَنَسُوات تَنْبُسُطِ على وجه الأَرْض كَأَنَهَا عروق وهي خضر '' ، وقبل : هو نبت على شاطىء الأنهاد بنثني ويتميل من النَّعْمة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامَت لشيء تريد'ه، تأو"د عسللوج على سُط" جَعْفَر

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِبِجُهَا . وجَادِيةٍ " عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ والقَوامِ .

> وشباب عُسلُنج : تام ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً عَسْلُجًا

وقيل ؛ إنما أراد عسائوجاً ، فعدف . والعُسلُج والعُسلُج والعُسلُج : ما لان واخضرً من قنضبان الشجر والعُسلَج عروق الشجر ، وهي نبُومُها التي تَنْجُمُ من سَنَتها ؟ قال : والعسائيج عند العامَّة القُضان الحَديثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلُوج ؟ هـو الغصن إذا يبس وذهبت علر او ته ؟ وقيل : هـو القضيب الحكيث الطُلوع ؟ يُريد أن الأغصان يبيست وهلكت من الجدب ؟ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عاليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الظُّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُتَقَبِّض الوجه السيَّة المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لفة شنعاً . لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج: عبد عضنتج: ضخم ذو تمشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه ذو تمشافر ؛ قال ابن سيده: أرى ذلك لعظه تشكيه.

عفج : العَفْج والعَفَج والعَفْج والعَفِج كَالْكِيْد والكَبِد: المِعْنَ، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش ليما لا كرش له ، والجمع أعْفاج وعِفَجة ، وعَفِجَ عَفْجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِنَت أَعْفاجُه ؟ قال :

يا أيُّها العَفيجُ السَّينِ ، وقومُهُ كَانَ جَعَادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الخفّ والظلّف والطلّف لكل والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ مَن أَمَعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُ كَالْمَمْرَعَة للشّاء ؛ قال الشّاع :

مباسيم عن غب" الحزير ، كَأَمَّا يُنقَنِقُ مَ فِي أَعْفَاجِهِ بِنَّ ، الضَّفَادِ عُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافير والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحنف" والظلف التي تؤدي إليها الكرش ما دَبُعَتْه .

وعَفَجَ جارَيته : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَّجِلُ اللهُ اللهُ عَلَى الرَّجِلُ اللهُ عَلَى ا

وَهَبْتُ لِقُومِي عَفْجَةً فِي عَبَاءَةً ؟ ومن يَعْشَ بالظِّلم العَشيرةَ يُعْفَجِ

والمعفَّجة : العصا .

والمِعْفَاجِ : مَا يُضِرِبُ بِهِ . وَالْمِعْفَاجِ : الْحُشْبِـةُ الْتِي تُغْسَلُ بِهَا النَّبَابِ .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشينِهِ أي تعوَّج .

والمعفَّج : الأحمق الذي لا يَضْبطُ العملَ والكلامَ وقد يُعالج شيئًا يعيش به على ذلك .

يقال : إنه لَــُعْفَجُونُ وتَعْشَبُونُ في الناس .

والعَفْجَة : أَنَهَاء إلى جانب الحياض، فإذا قُلَصَ مَاءُ الحياض اغترفوا من ماء العُفجة وشربوا منها .

الحياض عرفوا على ما الصليف وسربوا سه . والعَفَنْجَمَ : الأَخرَقُ الجَانِي الذي لا يَنتَجه لعمل ؟ وقيل : الأحمق فقط ، وقيل : هو الضَّخم الأحمق ؟ قال الراجز :

> أَكُوي أَدُوي الأَضْغَانِ كَيْنًا مُنْضِجًا منهم ، وذا الحِنّابَةِ العَقَنْجَجَا

والعَفَنْجَعُ أَيضاً الصَّحْمُ اللَّهازَمُ والوَّجَنَاتُ والأَلواع، وهو مع ذلك أَكُوكُ فَسُلُ عظيم الجُنْثَةُ ضعيف العقل ، وقيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قبال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يحونوا ليفيَّر وا عَفْجَجاً ليفيِّر وا عَفْجَجاً

عن بناء تَجَعَفَ ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَمَالُك ، والعَمَالُك ، قال : وبعضهم يقول تَعَنَّج . والعَمَالُح : الأحمق . ابن الأعرابي : العَمَالُحج : الجاني الحَمَالُة ، وأنشد :

وإذ لم أعطل قوس ودي ، ولم أضع م

قال : المستميت الذي قد استُمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَنْجيج ُ الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجُجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجُجَ عَنْفُجِيجٍ : ضَعْبَة ، قال تم بن مقبل :

وعَنْفَجِج ، يَمُــدُ الحَرُ جِرَّتُهَا ، حَرَّفُ طَلِيح ، كَرُّكُنْ يَـ خَرَّ مَنْ حَضَنْ ِ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ورجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضى: المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله: الضخم السَّمِين الرَّحْوُ المُنْفَتِقِ اللهم ، والأَنْمَ عِفْضَاج ، والأَنْم المَفْضَجَة والعَفْضَج ، بالهاء وغير الهاء ، الأخيرة عن كراء .

وبطن عنضاج ؛ وعَفضَجته : عظم بطنه و كثرة للمسترخة . والعفضاج من النساء : الضّغمة البطن المسترخة اللحم .

والعربُ تقولُ: إن فلاناً لَــَـعُصُوبِ مَا تُعَفَّضِجِ وَمَا تُحفَّضِج إذا كان شديد الأَمْـرِ، غير رِخْو ولا تُمفاض البطن .

عفنج: العَفَنَج: الثقيل من الناس؛ وقيل: هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الصَّبْعان؛

الأزهري: العَفَنْجَجُ الضغم الأحتى. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَرَّة ، وقد تقدم.

علج : العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجسع أعلاج وعُلُوج؛ ومَعْلُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُوجاء ، مدود : اسم للجسع يَجري مَعْرَى الصفة عند سيويه .

واسْتَعْلَج الرجل : خرجت لحيت وغَلُظ واشته وعَلُظ واشته وعَبُل بدنه . وإذا خرج وجه الغلام ، قيل : قد اسْتَعْلَج . واسْتَعْلَج جلد فلان أي غلُظ .

والعلاج: الرجل من كفار العجم، والجمع كالجمع، والأشى عليجة، وزاد الجوهري في جمعه عليجة. والعيليج : الكافر، ويقال للرجل القوي الضغم من الكفار: عليج. وفي الحديث : فتأتني بأربعة أعلاج من العدو " بحريد بالعليج الرجل من كفار العجم وغيرهم. وفي حديث قتل عمر قال لابن عساس: قد كنت أنت وأبوك تنجيان أن تكثر العلاج بالمدينة والعيلج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؟ ويقال للعيش الوحشي إذا تسين وقتوي : عليج . والعيلج : عليج . والعيلج :

ويقال : هذا عَلَوْج صدَّق وعَلُوكُ صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكل ؛ وما تَلَوَّكُت بأَلُوك ، وما تَعَلَّمْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُرُوف: على

والعيلاج : الميزاس والدُّفاع .

واعْتَلَج القوم: اتَّخَذُوا صراعاً وقتالاً ؛ وفي الحديث: إنَّ الدُّعاء ليَكْتَى البلاء فيَعْتَلِجان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأتى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يَتَصَارَعَانَ . وفي حديث سعد بن تُعَادَة : كَلَّا وَالذِي بعنك بالحق إن كنت لأعالِجُه بالسيف قبل ذلك أي أَضربه . واعْتَلَمَتِ الوَحْشُ : تَصَادَبُتُ وَتَمَارَسَتْ ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عَيْراً وأَثْناً :

> فككيشن حيناً يَعْتَكَجِنَ بِرَوْضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْناً فِي الْمُواحِ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : النّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الْمَمُ في صدره ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأرض : طال نباتها . والمُعْتَلَجة : الأرض التي استأسد نبائها والنف وكثر ؛ وفي الحديث : ونَهَى مُعْتَلَج الرّبب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا النطبَتُ أو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا النطبَتُ أو من اعْتَلَجَت الأمواج إذا النطبَتُ أو من اعتلَجت الأمواج إذا النطبَت أو

والمُلَّج: الشديد من الرجال قِتالاً ونطاحاً. ورجل عُلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُلَج وعُلَّج .

وعاليج : رمال معروفة بالبادية ، كأنه منه بعد طرّح الزائد ؛ قال الحرث بن حَلِّزة :

> قلت ُ لعَسْرُ و حين أَدْسَلَتُهُ ، وقد حبا من 'دوننا عالِج' :

لا تَكْسَمِ الشُّوال بِأَعْبَادِها ، إِنْكُ لا تدري مَن الثاتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كمثل. وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عوالِج، وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض. وعالسَج الشيء معالجة وعلاجاً: زاوله؛ وفي حديث الأسلمية: إني صاحب ظهر أعالِجه أي أمارسه وأكاري عليه. وفي الحديث: عالَجْتُ أمرأة فأصبت منها؛ وفي

الحديث: من كسب وعلاجه. وعالج المريض معالجة وعلاجاً : عاناه .

والمُعالِج ': المُداوي سواء عالَج َ حَرِيحاً أوعَلَيلاً أو دابّة ؛ وفي حديث عاشة ، وضي الله عنها : أن عبد الرحمن بن أبي بكر تُو ُفتي بالحُبْشي على وأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صَفُوان إلى مَكّة ، فقالت عائشة : ما آمَى على شيء من أمره إلا تحصلتين : أنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؛ أرادت انه لم يُعالِج ' سَكرة المو ت فيكون كفارة لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عِليته لم لذنوبه ؛ قال الأزهري : ويكون معناه ان عِليته لم تقد به فيعاليج شدة الضّنى ويُقاسي عَلَزَ المو ثت ، قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذوبه .

وعالَجه فعلَّجه عَلَّجاً إذا زاوله فغلَّبه . وعالَجَ عنه : دافع . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : انه بعث رجُلَّان في وجه، وقال: إنَّكما عِلْجانِ فعالِجا عن دينِكُما ؛ العلّج : الرَّجُل القوي الضخم ؛ وعالجا أي مادِسًا العمل الذي نَدَبُنُكما إليه واعسلا به وزاو لاه.وكل شي واو لئنه ومارسته : فقد عالجته . والعلّج ' ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حنيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعكت والعكتان : نتبت ، وقيل : شبر أخضر مطلم الحنضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قضبان كالانسان القاعد ، ومنتبته السهل ولا تأكله الإبل أمضطرة ، قال أبو حنيفة : العكت عند أهل نتبد : شجر لا ورق له إنما هو خيطان 'جر د ، في 'خضرتها 'غبرة ، تأكله الحبير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقتلت : كأن فاه فئو حياد أكل علماناً ، واحدت علمانة ؛ قال عبد بني الحسماس :

فيتنا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الرياح تهاديا

قَـالَ الأَوْهِرِي : العَلَـبَانُ شَجْرِ 'بُشِبه العَلَـنُـدَى ، وقد وأيتهما بالبادية ، وتجمع عَلَـبَات ؛ وقال :

أَتَاكُ مِنْهَا عِلْمُعَاتُ نَبِبُ ، أَكُلُنَ مَنْضاً، فالوجوه شببُ

وقال أبو دواد :

عَلَمَاتُ شُعْرُ الفَراسِينِ والأَشْ داق ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلَـْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِناز اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنْ ، تَخْلُيطُ خَرْقاء البِدَبِّنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عالِيج : يأكل العلَيْجان . وتَعَلَّجَت الإبل : أصابت من العَلَجان . وعلَّجتها أنا : عَلَمْتها العَلَجان . ويقال : فلان عِلْج مال ، كما يقال : إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد .

عليج: أبن الأعرابي: المُعَلَّمْةِ: أَن يُؤْخُدُ الجَلَّهُ فيقدُّم إلى الناد حتى يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك من مأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّمْةِ : الرجل الأحمق الهَذَر اللَّهِم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، مُعَدُ الأَنامِل ، حَنْكُل ؟

والمُعْمَلُمْ عَنَّ : الدَّعِيِّ ، والمُعَمَلُمْ عَ : الذِي ُولِدَ مَنَ جنسِن مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَمْ جَ الذِي ليس بخالصالنسب الجوهري: المُعَلَمْ جُ الْمُجِينُ عَبْرِيادة الماء ؟ .

الموله و تجمع علجات » مر تبط بقوله قبل: وناقة علية كثيرة اللحم.
 الله الغيروز ابادي في المعلج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَج في سَيره يَعْسِج ، وتَعَمَّسَج ؛ تَلَوَّى . وعَمَج في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّج : النلوَّي في السير والاعرِجاج . وتَعَمَّج السَّيْل في الوادي : تَعَوَّج في مَسيره يَمْنَه ويَسره ؟ قال العجاج :

> مَيَّاحة تَميع مَشيًّا وَهُوَجا ، تَدافئع السَّيْل ، إذا تَعَمَّجا وتَعَمَّجَت الحيَّة : تلوَّت ؛ قال : تَعَمَّج الحَيَّة في انسيابِه

وقال يصف زمام الناقة ويُشْبَهُهُ ُ بالحية في تلو"يه : تُلاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي ۗ ، كَأَنه تَعَمَّجُ سَيْطان بذي خِرْوَع ٍ فَتَفْرِ

ويقال : حيَّة عَوْمَجُ لتعَمَّجه في انسيابه أي تلوَّيه . والعَوْمَجُ : الحَمَّة لتلوِّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَـَوْعَلَ ؛ قال رؤَّبة ١ :

> حَصْبُ الغُواةِ العَوْمَجَ الْمُنْسُوسا وكذلك العُبَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

كِتْنْبَعْنَ مِثْلَ العُبْيَّجِ الْمُنْسُوسِ ، أَهُوَجَ كَيْشِي مِشْيَةَ الْمَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبِ . وناقــة مُعنجة وعَــْجة : مُتلوِّية .

وفرس عَبُوج ؛ لا يستقيم في سيره. وعَمَج يَعْمَبِج ، بالكسر، قَلْب مَعْج ، إذا أسرع في السير، وسهم ، عَمُوج ؛ يتلو ي في مسيره . والعَمْوج ؛ السابِح في شعر أبي ذويب . وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج: العَمْضَجُ والعُمَاضِجُ : الشديد الصُّلْب من الإبل والحل .

١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

عملج : المُصَمَّلُجُ ، عن كراع : الذي في خلّقه تَخبُل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَجِ : حسن الغذاء . قال الأزهري : الذي رويناه للثقات الفصحاء : رجل غَمْلَتَج ، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعماً .

والعَمَلُعُ : المُعُوَّجُ الساقين .

عَمِيج : الأزهري : العَمْهَجُ والعَوْهَمِجُ : الطويلة ؟ وقال هيان :

> فَقَدَّمَتْ ؛ خناجِراً غُوامِجًا ؛ مُبْطِنة أغناقتها العَماهِجا

قال : وقوله مبطينة أي جعلت الخاجر بطائل الأعناقيا .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحَامِطِ من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعرابي: العَمَاهِجُ الأَلبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللَّنِ الحَاثِرُ ، من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تنفذى بيتمض اللبن المساهج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أَخَدَ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم كيخشُرُ كل الحسّارة فيُشرَب. والعُماهِ عِنْ من اللبن: ما تُحقِنَ في السّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأَوْهِرِي: العَبْهَجُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عنق عَبْهَجُ وعُمْهُوجٌ .

ونبات محاهيج : أخضر ملتف ؟ وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى :

في تُخلُّواء القُصَب العُماهِجِ

ويروى العُمْهِجِ، وسنذكره في موضعه. قال الأزهري: وكل نبات غَضّ ، فهو 'عمهُوج''. وقال ابن دريد:

العبهج السريع ، والعُناهِج : المبتلى الحسا ؛ وأنشد :

مُكُورَة في قَصَب عُمَاهِج

وقيل: التام الحكش . وشراب عماهيج : سَهْ لُ النَّسَاغ . والغُماهيج : الضخم السين . وعُماهيج ، بالعين المهملة ، بعناه . أبو عبيدة : من اللبن العُماهيج والسُّماهيج ، وهما اللذان ليسا يرحلُو يَن ولا آخذ ي طعم .

فنج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنَجُهُ: جَذَبِهِ وَكُلُّ شيءَ تَجْذَبِهِ إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ وأس البعيو يَعْنَجُهُ وَيَعْنَجُهُ عَنْجاً : جذبه بيخطامه حتى وفعه وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أَن يَعِذْبِ واكبُ البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم وفوراه بقادمة الرَّعْل . وفي الحديث : أَن وجلا ساو معه على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يَعْنِجُه حتى يصير في أُخْرَات القوم أي يَجْذُبُ ومامته ليقف ، في أُخْرَات القوم أي يَجْذُبُ ومامته ليقف ، من عَنْجَه يَعْنَجُه إذا عطفه ، ومنه الحديث أيضاً وعشرت ناقته في عنجه الماراهم . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه قبلُع داري يَ عَنَجَه نوونيه أي عطفه مراحة ، كأنه قبلُع داري يَ عَنَجَه نوونيه أي عطفه مراحة ، كان علي عليه عليه مراحة ، كأنه قبلُع داري يَ عَنَجَه نوونيه أي عطفه مراحة .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرُنُهُم ؛ حتى إذا ما تقادَ فَتُ صُهابيّة تُبْطِي مِراداً وتُعْنِيجُ

والعيناج : مَا مُعْرِجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة بَعْنَـِجُها عَنْجاً : عطفَها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ 'يُعلَمُ العَنْجَ ؟ يضرب مَثلًا لمن أُخذ في تعلمُ شيء بعدما كبير ؟ وقيل : معناه أي 'وراض' فيرد على رجليه ، وقولم :

شيخ على عَنج أي شيخ هرم على جبل ثقيل . وعَنجَت البَكْر أَعْنجه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنجَهُ المَوْدَج ؛ عِضادته عند بابه بُشد م بها الباب .

والعَنْجُ ، بَلغة مُعَدَيْلٍ ؛ الرجُل ، وقبل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنْجُ : جماعة

والعناجُ : تَعْيُط أَو سَيْر يُشد في أَسف الدلو ثم يُشَدُ في عُر وتها أَو عَر قَنُوتِها ، قال : وربا شد في إحدى آذاتها . وقيل : عناجُ الدلو عُر و ق في أَسفل الغَر ب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناجُ الدلو أَن يقسع في البُر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في قلثو تقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً للودكم فإذا انقطعت الأودام أمسكها العناج ؛ قال الحطيثة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فكوفوا به ولم يخفروه :

> قَـُومْمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِجَارِهِم ، شدُّوا العِناج ،وشنَّهُوا فَـَوْقَـهُ الكَّرَابِا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أُعَنِّجَةً وعُنْجُ ؛ وقد عَنَج الدلو يَعْنُيُهَا عَنْجاً : عَمِلَ لَمَا ذَلِك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي ملاكاً، مأخوذ من عناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعضُ القولِ لبس له عِناجُ ، كَسَيِلِ المَاءِ لبس له إتاة

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير دويًّا. وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدَق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أيأنه كان صاحبهم ومُدَرِّر أَمْرُهم والقائم بشُرُونهم ، كما يحمل ثِقَل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعنيّج : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيلَ ، وقيل : الجَـوَاد ، والجمع تخاجيجُ ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن مَضَى الحَوَّلُ ، ولم آنِكُمُ بِعَنَاجٍ ، تَهْتَدِي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبِعنَاجِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أراد بِعنَاجِيج أي بِعنَاجِيج ، فحدَف الباء للضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثم حَوَّل الجيم الأخيرة ياه فصاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَنُوَّنَ لِنقصان البناء، وهو من بحوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَنْرلة قوله :

ولِصْفَادِي جَبَّةً نَقَانِقُ

أراد عَنَاجِع كَمَا أَراد ضفادِع . وقوله : تَهْمُندِي أَحْوَى ؛ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدُ بِأَحْوَى ، فعدف وأو صل ، وعوز أنْ يُرِيد بِعَنَاجِيع حُو طِير " تَهْمُندي فوضع الواحد موضع الجمع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعبية " صهب " عناجيج أ ذاحيت " فتش، عند أجر درطاح بين الطلو اله ، انسود أو من أوبابها غير سيسد ، وتصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُقهَرُ لأنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون العُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا رسول الله فالإميل'? قال : تلك عَناجِيجُ الشياطين أي مَطاياها،

واحدها عُنْجُوج ، وهو النبيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضرب لها ؛ يريد أَنها يُسْمَرعُ للما الذُّعْرُ والنَّفَاو .

وأُعْنَجَ الرَّجِل إذا اشتكى عِنَاجَه ؛ والعِنَاج : وجع الصُّلْب والمُنَاصِل .

والعُنْجَجُ: الضَّيْسَرَانَ مِنَ الرَّيَاحِينِ، قالَ الأَزْهِرِي: ولم أَسَعَهُ لغيرِ اللَّيْثِ ؛ وقيل : هو الشَّاهِسَفْرَ مُ . والعَنَجْنَجُ: العظيم؛ وأنشد أبو عبرو لهميان السعدي:

عَنَجْنَج مُفْلَتَح بَلَنَدُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُذَكِّر أَبي جَهَل قال : اعل عَنْج ، فإنه أَراد : اعْل عَشِي ، فأبدل الياء جيماً .

عنبج : الليث : العُنْنُبُخُ الثقيل من الناس . الأزهري:
العُنْنُخُ من الرجال : الضّخْم الرّخُو ُ الثقيل الذي لا
رأي له ولا عقـل ، وقال أيضاً : العُنْنُخُ ُ الضخم
الرّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به
الضّيْعان ؛ وأنشد :

فُولُدُتُ أَعْشَى ضَرُوطاً عُنْيُجا

والعُنْسُبُحُ : الوَّتَرُ الضَّخِمُ الرَّحْوُ .

عنشج (: الأزهري : العَدْشَجُ : المتقبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جربر ويلف، ان موسى بن جربر ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّة فقال :

١ قوله «عشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاء بدل الثين ، وقتل ذلك شارحه عن التهذيب ونقل عن السان أنه بالثين ، وأنشد الأبيات و تقل عن نسخة من نسخ السان أن عين عشجا في آخر الأبيات مضوطة بالقلم بالكمر .

یا رُب خال لی أغر أبلتها ، من آل کِسْری یَعْنَدی مُتَوَجّا، لیس کخال لك بُدعی عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الطبية التي في حَقُويَهُا مُعَطَّنَانَ سُوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكَثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنْق فقط ، وقبد يوصَف العَرَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنْق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : رامَّة الحَنَّانَ حَسَنَة ، وقبل : الطويلة العنْق ؛ قال :

هِ جَانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَكَاثُونَ ، مُرْبِلَتُ مِنَ الْحُسُنِ مِرْبَالًا عَنْبِقَ البِنَائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنتى من الظّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال للنعامة : عَوْهَجٌ ؛ قال العجاج :

في تَشْلُلُةً إُوذَاتَ زَفَّ عُوْهُجَا

كأنه أراد الطويلة الرَّجْلُـآيْنِ ، الأَصِيعِي : العَـنْهَجُّ والعَوْهَجُ : الطويل .

والعُوَّاهِيجُ : قوم من العربِ ؛ قال :

يا دُبِّ كِيْضَاء من العَوَّاهِجِ ، شَرَّابُ لِلنَّبَنِ العُسَاهِجِ

تمشي كمشي العُشراء الفاسيج ، حَمَّالُمُنَّةُ الشَّرَكِ البَّوَاعِيجِ

لَيْنَــَةَ المُسَّ. على المُعَالِجِ ، يُطلقَىبه تُدونَ الضَّجِيعِ الوَالِجِ

عوج : العَوَجُ : الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْجِ والحائط ؛ والرُّمْج وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح ، ويقال : شجرتك فيها عَوجَ شديد. قال الأزهري : وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَج . والعَوج ،

بالتحريك : مصدر قولك عَوْجَ الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، والاسم العِوَجُ ، بكسر العين .

وعاج يَعُوج ُ إِذَا عَطْف.

والعوج ' في الأرض : أن لا تستوي . وفي التنزيل : لا ترى فيها عوجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر ثي كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمر ثي كالأول أكثر ؛ وهنه الحديث : حتى 'تقيم به المللة والأول أكثر ؛ وهنه الحديث : حتى 'تقيم به المللة والعرجاء ؛ يعني مبلة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، التي غير تشها العرب عن استقامتها . والعوج ' ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمعاش ، ومثل قولك : غيشت اليه أغوج ' عياجاً وأنشد :

قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ آلِ لَيْلِي ، مَتَى عِوَجُ إليها وَانْثِنِنَاءُ ؟

وفي التنزيل: الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قبياً ؛ قال الفراء: معناه الحبد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قبياً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعورج الطريق وعورجه : زينفه ، وعورج الدين والحثائق : فساده ومبيئه على المثل ، والفعل من كل ذلك عورج عرباً وعرباً وعورجاً واغورج وانعاج ، وهو أغورج ، لكل مرقى ، والجناعة عورج .

الأصمعي: يقال هذا شيءٌ مُعنوَجُ ، وقد اغوَجَّ اعْوِجَاجاً، على افْعَلَ افْعِللاً ، ولا يقال: مُعنوَّجُ على مُفَعَّل إلاَّ لَمُود أو شيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره أيجيز عواجت الشيء تعويجاً فَتَعَمَّرَ الشيء تعويجاً فَتَعَمَّرَ إِذَا حَنَيْتُهُ وَهُوَ ضَدُ قَوَّامُتُهُ ، فأما إذا النحنى من ذاته، فقال : اعْوَجَ اعْوِجاجاً . يقال : عصاً مُعْوَجَة ولا تقبل معْوَجَة ، بكسر المم عويقال : عُجْتُهُ فانعاج أي عَطَفْتُهُ فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

وانتعاج عودي كالشُّظيفِ الأَخْسَن ِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجهَ : عَطَفَهُ , ويقال : تَخِيل عُوج إذا مالت ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَتُنَهُ وسَوْقه إياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَحْوَدَ جانِبَيْهَا، وأوْرَدَهـا عـلى عُوجٍ طِوَالِ

فقال بعضهم : معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعُو َجَّت لكثرة حَمْلُهَا ؛ كما قال في صفة النخل :

عُلْب سواجه لم يدخل بها الحصر

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائما العُرج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّبِعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج : المعنى لا عِوج لم عن دعائه ، لا يقد رون أن لا يَتَبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّبِعُون صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عِوج له ، يقول : لا عوج للمن عُو يَن عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصَوْته ، وهو كما تقول : دعوني دعوة لا عِوج لك منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال : وكل قيام يكون العوج أ فيه خلقة ، فهو عَرج ، وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله :

في نابيه عَوَجٌ يُخالِفُ سُيدٌقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج"، ويُستحبُّ ذلك فيها؛ قال ابن سيده: والعُوج ُ القَوَامُ، صفة غالبة ، وخيل عُوج ُ: مُجَنَّبَة د، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صغيراً فاعْوَجَتْ قُوائَه ، والأَعْوَجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَرْهِرِي : والحيل الأَعْوَجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يتال له أَعْوَجَ ، وفي حديث أَعْوَج ، يتال : هذا الحيصان من بنات أَعْوَج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوَجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوَج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوجِ ، وَقَاحُ الحَافِرِ

فإنه أراد من وَلَد أَعْوَج وَكَسَّرَ أَعْوَج تَكسير الصَّفا : فرس الصَّفات لأن أصله الصَفة . وأَعْوَج أيضاً : فرس عدي " بن أيوب ؟ قال الجوهري : أعْوَج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأَعْوَجيًّات وبنات أَعْوَج ؟ قال أبو عبيدة : كان أَعْوَج لِكَنْدَة ، فأَخذت بَنُو سُلَيْم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ؟ وليس في العرب فعل " أشهر ولا أكثر " نسلا منه ؟ وقال العرب فعل " أشهر ولا أكثر " نسلا منه ؟ وقال الأصعي في كتاب الغرس : أَعْوَج كان لبني آكل المراو ثم صاد لبني هلال بن عام .

والمَوْجُ : عَطْفُ وأَسِ البعيرِ بالزَّمام أو الحَطام ؟ تقول : عَجْتُ وأَسَه أَعُوجُهُ عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأسها إلى صَحِيعها . وعاج 'عنْقَه عَوْجاً : عَطَفَهُ ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد 'عَجْن إليه ورُوسهن يوم طَعْنهن :

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هِمَنا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الحيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال :

غُخِتُهُ فَانَعَاجَ لِي : عَطَفْتُهُ فَانْعَطَفَ لِي . وَعَاجَ بِالْمَانُ وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ وَتَعَوَّجَ : عَطَفَ. وغُجِتُ المَكَانُ أَعُوجُ أَي أَقْمَتُ بِهِ } وفي حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أنتم عامجُونُ ؟ أي مقيمون ؛ يقال عاج بالمكان وعَوَّج أي أقام . وقيل: عاج به أي عَطَفَ عليه ومال وأله به ومر عليه . وغَجْتُ غيري بالمكان أعُوجُه يتعدى ولا يتعدى ؛ ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسة إلى المرأة فأمرها بطحام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة عواجاة إذا كان لها ولد تعوج باليه لترضعة ، ومنه عوال الشاعي:

إذا المُسُوعِثُ العَوْجَاءَ بَاتَ يَعُزُهَا، على ثند يها، ذو دُغَنَّتَهْنَ ، لَتَهُوجٍ ،

وانعاج عليه أي انعطف. والعائج : الواقف ؛ وقال : عُجْنا على رَبْع ِ سَلْسَى أَيَّ تَعْويج ِ ا

وضَعَ التَّعُويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاج نافَتَ وعَوَّجَها فانعاجَت وتَعَوَّجَت : عطَفَها ؟ أنشد ان الأعرابي :

> عُوجُوا عَلَيَّ ، وعَوَّجُوا صَحْبِي ، عَوْجًا ، ولا كَتَعَوَّجُ ِ النَّحْبِ

عَوْجاً متعلق بِعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاوَ كَن لا مُتَكَادِهِ فِي مُتَكَادِهِ فِي ؟ كَمَا يَسْكَادَهُ صَاحب النَّحْبِ عَلَى قَضَالُه . ومَا له على أصحابِه تَعْوييجُ ولا تَعْريجُ أَي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عَطَف وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سُواهِم ضُمَّر

، قوله هأي تمويج» وقوله هوضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة عوجاء إذا تعجفت فاعوك و ظهرها. وناقة عائمة " : لَــَنَّـة الانعطاف ؛ وعاج مدّعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعلًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِي المَوْماة عاج كأنها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ مَنَ الإبل ؛ قال طَرَّهَ : يِعَوْجاءَ مِرْقالٍ تَرُوحُ وتَغَنَّدَي

وقول ذي الرمة :

عَهِدْنَا بِهِاءَلُو تُسْعِفُ العُوجُ بِالهَوَيِ، وَقَالَىَ النَّسَايَا ، وَاضْعِاتِ المُتَعَـاصِمِ

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطيف. وما تُعِثْتُ من كلامه بشيء أي مــا بالنيْتُ ولا انتفعْتُ ، وقــد ذكر عُجْت في الياء.

والعاج ُ: أَنياب الفيلة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعَو ّاج ُ: أَنياب الفيلة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً والعَو ّاج ُ عظم ُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال لصاحب العاج : عو ّاج ٌ ، وقال شمر : يقال للمسلّك عاج ٌ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيثاء كف بنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادح

أواد بشَحْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للبنها وتعميها، قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُخر طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها ميشة " وإنما العاج الذّبُلُ ، وهو ظهر

السُلِكَ فَاهَ البَحْرِيَّةِ وَفِي الحديث: أَنه كَانَ له مُشْطُّ مِن العاجِ ؛ العاجُ : الذَّبْلُ ؛ وقيل : شيء يُتُخذ من ظهر السُلَحَ فَاهَ البحرية ؛ فأما العاجُ الذي هو للفيل فنجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال ابن شبيل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْلُ القرن ، فإذا كان من عاج ، فهو مسك وعاج " وو قف م فاذا كان من ذَبْل ، فهو مسك وعاج " و و قف في المذلي :

فجاءت كفاصي العير ، لم تحمل عاجة ، و ولا جاجة منها تلكوح على و شهر فالعاجة أنالة بالله بالله بالله و أنهم فالعاجة أنالة بالله الله و المالية و عاج عاج و أجر الناقة ، ينون على التنكير ، ويكسر غير منون على التمريف ؛ قال الأزهري : يقال الناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شلت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عجمع عجمت بالناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال الناقة عاج وجاد ، بالتنوين ؛ قال أبو عبيد : ويقال الناقة عاج وجاد ، بالناقة عاج وجاد ،

كَأَنْتَى لَمْ أَزْجُرُو ، بعاج ، تنجيبة ، و ولم أَلْق، عن تشخط ، تخليلًا مُصافيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطة: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر ك إلى الحفض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْب ، وفي زجر السبع: هَج هَج ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال: فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير: حَوْب أو حَوْب ، وقلت للناقة: حَل أو حَل ؛ وأنشد:

> أَقْنُولُ لَلنَاقَةَ قَـوَ لِي للجَمَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَنْشَنِها مِحَلُ.

> > ١ قوله ﴿ القرنَ ﴾ مكذا في الاصل .

فَغَفْضَ حَوْبٌ وَسُوَّتَهُ عَنْدَ الحَاجَةِ إِلَى تَنُويَنَهُ } وقالَ آخر :

قلت لها : حل ، فلم تمكل حل

وقال آخر :

وجَمَل للله : جاه جاه ؟ يا وَيُلِنَّهُ مِن جَمَل ؟ ما أشفاه !

وقال آخر :

سَفَرَتُ، فَقِلْتُ لَمَا : كَمْجِ، فَتُنْبُرُ فَنَعَتُ

وقال سبو : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج وركاجه ؛ يقال ذلك عند الشاتة ، يقولما المشيئة ، يقولما المشيئة وتأوت به أو تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج هنا جمع أعوج ويكون جمعاً لعواجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويحوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُوج على فعل : فعله كا قال الأخطل :

فَهُمْ بَالْبَدُالِ لَا مُجْلُ وَلَا جُودُ

أواد لا مجنّل ولا مُجودُدُ ؛ وقول بعض السعّديّين أنشده يعقوب :

يادار كسلسك بين كات العوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقّف أعوّج أو رّمثلة عَوْجاه .

وعُوج '' اسم رجل ؛ قال الليث : 'عوج ' بن 'عوق رجل 'ذكر من عظم خُلقه شناعة '' ، و'ذكر أنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن 'عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أواد أن يُلحِقُهَا على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجَاءُ: اسم الرأة . والعَوْجَاءُ: أَحَدُ أَجْبُلُ طَيِّىءُ شُمِينِ به لأَن هذه المرأة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بن جُوَيِّين الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القس :

> إذا أَجَا لَلْقَعَت بَسِمابِها عَلَتَي ، وأَمْسَت بِالعَبَاء مُكَلَّلَكَهُ وأَصْبَحَتْ العَوْجَاءَ يَهْتَزُهُ جِيدُها ، كَجِيدٍ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدُّالَهُ وقوله أنشده ثعلل :

إن تأتني، وقد مَلْات أَعْوَجا، أرسل فيها بازلاً سَفَتَجا قال: أَعْوَج هِنَا هِم حَوَّض. والعَوْجاء: القَوْسُ. و ورجل أَعْرَجُ بَالْنِ العَوَج أَي سَيْ الْخُلْتُي. ابن الأَعرابي: فلان ما يَعْوج عن شيء أي ما يرجع عنه. عوهج: العَمْهَجُ والعَوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْنَ : العَوْهَج الحَيَّة في قول دوبة : حَصْبُ الفُواة العَوْهَج المَانَدُ في قول دوبة :

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دُلُكُ على أن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيْنَهُ مِن كُنْبُ سَقِيمَةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتسيز، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالم ، ومن قال العَوْهَج ' ، فهو جاهل أَلكن ' ، وهكذا روى الزواة بيت رؤبة ، وقد تقدم في ترجبة عبج ،

عبج : العَيْجُ : شبهُ الاكْيِتْرَات ؛ وأنشد : وما وأيتُ بها شيئاً أعيجُ به ، إلاَّ الشَّهامَ ، وإلاَّ مَوْقِدَ النادِ

١ هكذا في الأصل ولغلها فيلقيها .

تقول : عاج به يَعْيَجُ عَيْجُوجَةً ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجَة : لم يَكْنَرَثُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرُو َ لِمُكُلُوحَتِهِ ، وقد يُستعمل في الواجِب. وشربت شربة ماة ملنحاً فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أن شيئاً بعد ليُلنَى ألناه ، ، ولا مشرباً أروى به فأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدّو اه عَيْجاً أي ما انتفع به نقول : تناو كت دواء فما عِجْت به أي لم أنتفع به . وما عاج به عَيْجاً : لم يَوضه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبا به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعوج بكلامه أي ما ألتفت إليه بأخذوه من عُجْت الناقة ؛ ان الأعرابي : يقال ما يعيج بقلي شيء من كلامك . ويقال : ما عِجْت به ولم يعيج به أي لم أشنتف به ولم أستيقيه : وعاج بعيج إذا انتفع بالكلام وغيره. ويقال : ما عِجْت منه بشيء .

أبو عمرو : العياج ُ الرَّجوع إلى ما كنت عليه . ويقال : ما أعييج ُ به عُورُوجًا ۚ ؛ وقال : ما أعييج ُ به عُيُوجًا أي ما أكثر ث له ولا أباليه ِ .

والعَيْجُ : الْمُنْفَعَة .

فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج المَاءَ يَغْبَجُه: خَرَعَه خَرْعاً متداركاً، وهي الغُنْجة .

غلج: غَذَجَ الماءَ يَغْذَجُهُ غَذْجاً : جَرَعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله ﴿ مَا أُعِيجُ بِهِ عَوْوَجًا ﴾ هَكَذَا في الاصل .

غسلج: الفَسَلَمَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُوتفع قَدَّرُ الشبر، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَة كَرَ هُرَّة المَـرُو الجَـبَلي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلَجُ غَلْجاً وعَلَجَاناً: خلط العَنَق بالهَمْلَجَة .

وفرس مغلّب ؛ وقيل : فرس مغلّب إذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط في . وعَلَجَ الحبار عَلْجاً : عدا. وحمار مغلّب : شلاًل لِلثّانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْخَاء تُباري مِغْلَجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْنِي ُ .

وغصن أغْلُوج ": ناعِم .

والغُلُجُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يقال هو غُلامِجُكَ أي غُلامُك ، وغُلامِجُك أي غُلامُك ، وغُلامِشُك ، مثله .

فيج : غَمَجَ الماء يَغْمَجُه، غَمْجًا وغُمِجَه ، بالكسر ، غَمْجًا : جَرَعَه جَرْعًا متنابعًا .

والعُمْجَة والعُمْجَة : الجُرْعَة .

وفتَصيل غَسِج ": كِلنْهَز ُ أُمَّه . وتَغَامَجَ بين أَرْفاغ ِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُنج عَمَالِيج عَمَالَجَاتُ

عَملِج : عَدُّو مُعَملَج : مُتداوِك ؛ قال ساعدة بن جؤية يصف الرعد والبرق :

فَأَسْأَدُ اللَّيلَ إِرْقَاصاً وزَفْزَفَةً ، وغَارَةً ووَسِيجاً غَمْلُكِماً رَتِجَا

والغَمْلَجُ والغَمَلَجُ : الذي لا يستقم على وجه واحد 'يُحْسِنُ ثُمْ يُسِيءُ وهو المخلّط . والغَمْلُجُ : الذي في خُلْقه خَبْل واضطراب ؟ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغِمْلُوج وغِمْلُاج وغُمْلُوج وغِمْلُاج وغِمْلَاج وغَمْلُوج ومرة سَخِيّاً ومرة جَباناً، ومرة حَباناً، ومرة حَباناً، ومرة حَباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَّتُه ، لا يثبت على حالة وأحدة ، وهو مذموم مَلُوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمَّلُكَج وغَمْلُيجة وغُمْلُوجة ؛ وألشد :

ألا لا تَغُرُّنُ الرَّأَ مُعَرَّيَّةً على غَمْلُكِجٍ ، طالت وتُمَّ قَرْامُهَا

عُمَرِيَّة : ثياب مصوغة ؟ وقال أبو نَخَيَّلُمَة يصف ناقة تَعُدو في خَرَق واسع :

> الْغَنْرُ فَكُ كُلُوارًا بِيشَدَّ تِلَدُّرِجُهُ ، وَتَارَفُ الْمُغْرُونُهُا عَسَلَلْجُهُ

قال: الغسكة الحرق الواسع ، والغسكة : الطويل المستوخي ، وبعير عملة : طويل العنق في غلط وتقاعس ، وماء عملة : أمر غليظ ، والغمليم : الغليظ الجسم الطويل ؛ يقال ؛

ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمثلَج غيثانيجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال : وأكثر كلام العرب غيثائوج " ، وإنما غيثائيج " عن المسروحي وحده . والأمثلَج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو مذكور في موضعه .

أبو حنيفة : شجر غنما لِيج قد أسرع النبات وطال . والغنما لِيج : نبات على شكل الذ آن ين ينبت في الربيع ؛ قال :

عَدُو الْغُوانِي تَجْتَنِي الْغُمَالِجَا

وقصب مُغْمَالِيج ؛ ريَّان ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان ؛

أَدْسِلُ إِلَى زَوْعِ الْحَبْسِيِّ الْوَالِجِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحُصَادِ الْمَاثْجِ ، وبَيْنَ نُعْرَفَنْجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلُوَاء القَصِبِ الفُمَالِجِ ، من الدَّبي ذا طبَق أَفَابِيجِ

والغُمُّلُوج : الغُصُّنُ النابِت ينبِت في الظلِّ ؛ وقال أبر حنيفة : هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لهميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَنِي الغَمَالِجَا

أُواد العَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَعَدْفَ . وَرَجَلُ غَمَّلُتَجُ ۖ ، بِالغَبِنُ ، إِذَا كَانَ نَاعِماً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهبيان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

تَنْبَعُ قَيَدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وحب اللّبَان ، مُدْمَجاً مُعاهِجا م مُن الذن السّبان ، مثلاً عمام ، عالمه

الغُماهيج : الضخم السين ، ويقال 'عماهج ، بالعين ، بمثناه ؛ وقال :

في تُعْلَنُواهُ الْقَصَبِ الغُمَاهِجِ

غنج : امرأة غنجة : حسنة الدال. وغنجها وغناجها: شكلها ، الأخيرة عن كراع، وهو الغنج والفنه والفنه وقد غنجة وقفل عند وقال : الغنج ملاحة العنين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي العنجة أ. الفنج في الجاربة : تكسر وتد للربة .

والأغنبُوجَة : ما يُتَعَنَّجُ به ؛ قال أبو ذويب : لـُـوَى وأسنه عني ، ومال بو دُومِ

أغانيج تنو د ، كان فينا يَزُورُهـا

١ قوله ه بين أناخين يه هكذا في الاصل .

أبو عبرو : الفِنَاجُ دُخَانِ النَّـُؤُورِ الذي تجعله الواشية على خضرتها لِتَسَوَّدً ، وهو الغُنْجُ أيضاً .

وَغُنَجَةٌ '، معرِفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تَصرف .

وهذيل تقول : غَنَج على تَشْنَج ِ ؛ الْعَنَجُ الرجل ؛ وقيل : الْعَنَجُ ، بالتحريك : الشيخ ، في لغة هذيل . والشُّنَجُ : الجمل الثقيل .

ومِعْنَج : أبو دُغَةً .

والغَوْ نَجَ ؛ الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فُولَاتُ أَعْنَى ضَرُوطاً غَنْتَجَا

قال: الغَنْتُجُ الثقيل الأحمق.

غوج: جَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؟ غَوْجُ " : جواد ، ومَوْجُ " ؛ غَوْجُ " : جواد ، ومَوْجُ " إِنَّباع " ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؛ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف ؛ وأنشد الليث :

تعید مساف الحطو غواج "سَمَر دل"، تقطع أنفاس المهادي تلایله

وقال أَبو وَجَنْزة :

مُقَارِب حِينَ كَهُزَّوْزِي عَلَى جَدَّدٍ، وسُل يَبُنْفَتَكِجَاتِ الرَّمُل عَوَّاج وقال النضر: الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل، وجمع غَوجٍ غُوْجُ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع فَرْدُ ، والجمع

وتَعَوَّجَ الرَّجِل فِي مِشْبِينه : نَتْنَى وَنَعَطَّفُ وَمَايِل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذَوْيب :

عَشِيلة قامَت بالفناء، كأنها عَقِيلة كهنا ، تُصْطَعَفَى وتَعُوجُ أَي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْجُ : مُسْتَرَخ من النَّعاس .

فصل الفاء

فتج : ناقة فاثبج : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لَقِيجَت وحسَّنت ؛ وقيل : هي التي لتقيحَت فسنت وهي فتية ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قحافة :

> يَظَالُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجا ؛ والبَّكَراتِ اللَّثَّحَ الفَواثِجَـا

> > ويروى الفَواسِجا .

وفَتَحَ المَاءَ الحَارَ بَلَمَاءَ البَارِدُ فَتُنْجاً: كَسَرَ بِه حَرَّه. وماءٌ لا يُفْتَحَ ولا يُنْكَسُ أي لا يُبْلَسَغ غَوْرُه ، أبو عبيد : ماء لا يُفْتَحَ أي لا يُبْلَسَغ غَوْرُه ، وقولهم : بئر لا تُفْتَحَ ، وفلان محر لا يُفْتَحَ ، وفلان محر لا يُفْتَحَ ، وأفْتَحَ ، وأفْتَحَ ، الرجل : أغيا وانسبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفْشِح ، على صغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل من أفشيح ، على صغة فعل المفعول. الكسائي : عدا الرجل في أفشيح ، أبو عمرو :

فجج: الفَجُ : الطريق الواسع بين حَبَلِين ؛ وقيل: في جَبَلُ ؛ وقيل: في جَبَلُ أُو فِي نُقِبُلُ جَبَلُ ، وهو أوسع من الشَّعْبِ . الفَجُ : المَصْرِبُ البعيد ، وقيل: هو الشَّعْبِ الواسع بين الجبَلِين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطراق،

وجبعه فجاج وأفيجة " ؛ الأخيرة نادرة ؛ قال جندل أبن المثنى الحارثي :

كِينْنَ من أَفِيعَةٍ مَناهِجٍ

وقوله تعالى : من كل فَج عَيق ؟ قال أَبو الهيثم : الفَجُ الطريق الواسع في الجبَل , وكل طريق بَعْمُد ، فهو فَج .

ويقال: افتُنجَ فلان افتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحجّ : وكل فجاج مكة منحر ، هو جمع فج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فحيّاً إلا سلك الشيطان فحيّاً غيره ؛ وفح الرّواجاء سلكه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بدر ، وعام اللتح والحجّ .

وواد إفتجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل واد افتجيج : عييق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل والإفتجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفتح . ابن شيل : الفتح كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقا بين حبكين أو فأوين ، ويتنقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق، وإن يكن طريقا ، فهو أريض "كثير العشب والكلا. والفتح في كلام العرب: تفريخك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل يفاج فعاجاً ومفاجة إذا باعد إحدى وجليه من الأخرى ليبول ؛ وأنشد :

لا تَمَالِا الْحَوْضَ فِجَاجِ"، دُونَةَ"، إِلا سَجَالُ أَرُدْمُ " يَعْلُمُونَةُ أُ

والفَحَجُ في القَدَمَين: تباعُد ما بينهما ، وهو أقبح من الفَحَج ؛ وقيل: الفَحِج في الإنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد العُرْ قُوبَينِ .

فَجَّ فَجَجاً ، وهو أَفَجُّ بَيْنُ الفَجَعِ . وفَجَّ رَجُلُيهِ وما بين رجليه يَفْجُهُمُا فَجَّاً: فنحه وباعد ما بينهما؟

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رِجْلَيَ أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَعُ أَقْمَع مِن الفَحَجِ ؛ يقال : هو عِشي مُفاجاً وقد تَفاج . أَن الأَعرابي : الأَفَحُ والفَنْجَلُ مِعاً المُتباعد الفَخْذِين الشديد الفَجَعِ ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأَنشد :

اللهُ أعطانيك غيرَ أحدٌ لا ، ولا أصَّكُ ، أو أفَّج ً فَنْجَلا

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التفاج : المبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجت عليه ودر ت واجتر ت ؛ ومنه حديث عبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : خين سئل عن بني عامر، فقال: حمل أز هر مُتفاج ؛ أراد أنه مختصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفيح الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَب به حجل بن شكل الحررث بن مصرف بين يدسي النَّعمان : إنه لَمُفيج الساقين فَعُونُ الأَلْسَتَيْن .

وقتو س فيحًا و: ارتفعت سيتها فبان وتر ها عن عَجْسها ؛ وقيل : قتو س فَجَّاء ومُنْفَجَّة : بان وتر ها عن كبيدها ، وفيج قتو سه ، وهو يَفُجُها فَجَّا : رفع وتر ها عن كبيدها مثل فَجُو ثبًا ، وكذاك فَجَا قَوْسه .

الأصمي : من القياس الفجّاء والمُنْفَجّة والفَجُواء والفارج والفرّج : كلّ ذلك القوس التي يَسِين وَتَرْهَا عن كَبِيدِها ، وهي يَيْنَة الفَحَج ؛ قال الشاعر :

لَا فَجَعِ ۗ ثُوَى بِهَا وَلَا فَعَجَا

وأَفَحُ الطُّلِّمُ : رَمَّى بِصَوْمِهِ . والنَّعَامَةُ تَفْسِجُ

إذا رَمَتْ بِصَوْمِهِا . وقبال ابن القِرَّيَّةِ : أَفْجَّ إفْنَجَاجَ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إجْفَالَ الظَّلِيمِ ؛ وأَفَجَّتْتِ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيعاج : الظُّلُم تبيض واحدة ؛ قال :

بيضاء مثل تيضة الفجاج

وحافر" مُفعج" : مُقَبَّب" كوقاح" ؛ وهو محمود . وفَجَّ الفرس وغيره : سمم" بالعَدْو ِ .

والفيح من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجَاجَتُه : بَاءَتُهُ وقِيلَة نَصْحِه . ويطليخ فيح إذا كان صلباً غير نَضِيج . وقال وجل من العرب : الثار كلها فيحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِيجها سَمرُ القَيْظَرِ أي تكون نِيشَة . والفيح : الشيء . الصعاح : الفيح ، بالكسر ، البيطليخ الشامي الذي تسبيه الفرس الميندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فع .

ابن الأعرابي : الفُحُجُ الثُقلاء من الناس . ابن سيده: والفَحَان عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان للله باب فَعَال ؛ ألا ترى إلى قوله، للله باب فَعَال ؛ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو عَيَان، فقال: أنتم بنو رَسُندان ؟ فعمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لعكبة زيادة الألف والذن .

ورجل فَجْفَج وفُجافِع وفَجْفَاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَب الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو الكُشير الكلام بلا في فيه فَجْفَحَة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة تجفيل :

أَعْنَى ابنُ عبرو عن بَحِيلٍ فَجْفَاجُ ، وَذِي مَجْمَةً يُخْلِفُ طَاجَاتِ الرَّاجُ

أَمْعُم نَوْ أَصِيهِا ، عِظَامِ الإِنْسَاجِ ، مَا ضَرَّهَا مَنْ زَمَانِ سَحَّاجٍ

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أن الله عز وجل ؛ هو المِهْذار المِكْثار من القول؛ قال ابن الأثير : ويروى البَحْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَحَ الرجلُ أي أسرع ،

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَينِ في الإنسان والدابة ؛ وقبل : تباعد ما بين الفَحِدُين ؛ وقبل : تباعد ما بين الفحد ، والأنشى فَحَجاء ؛ وقد فَحِيج فَحَجاً وفَحْجَة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث : أنه بال فلما فَحَجَ رَجْليه أي فَرَّقَهُما ،

والأفتحجُ : الذي في رجله اعْوجاجُ . ورجلُ أَفْعَجُ تَبَدَّانَى صُدُورِ أَفْعَجُ بَيْنُ الفَعَج : وهو الذي تَتَدَانَى صُدُورِ قَدَمَنهُ وتَبَاعَد عَقِباه وتَتَفَعَجُ سَاقَاهُ ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَّال : أَعْوَرَ أَفْحَج . وحديث الذي يُغَرَّب الكمة : كَأْنِي بِهِ أَسْوَدَ أَفْحَجَ يَقْلَعُهُم عَجَراً ودابَّة فَعْجاء ، وتَفَعَجَ وانْفَعَجَ .

والفَحْجِ ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَجِ .

والتَّفَحُجُ ، مثل التَّفَشُعِينَ وهو أَن يُفَرَّج بِينَ رَجْلَيهِ إِذَا جِلْس، وكذلك التَّفْجِيجُ مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرَّجِلُ كَالُّوبِتَهُ إِذَا فَرَّجَ مَا بِينَ رَجْلَيْهَا لَمَعْلُسُهَا .

أَنْ سيده : والفَحْبُول الأَفْحَجُ ، زِيدَ تَ اللام فيه كَا قيل : عَدَدُ طَيْسُ وطَيْسُل أَي كثير ، ولِذَ كَر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قبال : ولا يَعْرِفْ سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَحُوج : اسم .

والفُحْجِ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرُ مُذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مباينة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج: فخدج: اسم شاعر .

فلج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الْهَوْدَج ، وقيل ؛ هو أَصغر من الْهَودَج ، وفَوْدَج ، وفَوْدَج الْهَوادِج . وفَوْدَج الْهَودَج شيء الْهَروس : مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتْخَذُهُ أَهِل كَرْمان ، والذي يَتَخَذُهُ الْأَعْراب هَودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأَوْفاغ .

والفَوْ دَجَانَ : موضع ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بَاخَلَاصَاءَ مَرْتَعِهِ ، فَالْفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ وَاحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحُلَـّلُ بِنِ الشَّيْتِينِ ، والجُمْعِ فُرُّوجِ ، لا يَكُسُّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكِ؛ قال أَبُو ذَوْيِب يَصِف الثور:

> فانصاع مِنْ فَزَع ، وسَدُ فَرُ وَجَهُ ، غَبْرُ صُواد ، وافيان وأجدع

فُروجه: ما بين قوائمه . سَدَّ فُرُوجَه أَي مَـاذَّ فُرُوجِه أَي مَـاذَّ فُواعَه عَدُّواً كَأَنَّ العَدُّورَ سَدَّ فُرُوجِه ومَلَأَها . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بِن الشَيْئِن. ان الأَعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والغودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المشاة وشرحه : والغودجات؛ هكذا في نسختنا ، بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب الغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان لياقوت والغودجات ، بضم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التقاريج ، واحدها يقراج ، ، وخُرُوق الدّرابِزِينِ يقال لها التّقاريج والحُمْدُق . النّضر : فَرْجُ الوادي ما بين عدو تَيْهِ ، وهو بطننه ، وفَرْجُ الطريق منه وفُو هنه ، وفرج الجبَل: فَجْه ؟ قال :

مُتَوَسَّدِينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُقَذَّ ، مُنَوَّقِ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مر فقه عن إيطه. والفرجة ، بالضم: فرجة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينها فرجة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فَرُجَات الشيطان ؛ جمع فرجة ، وهو الحكل الذي يكون بين المصلين في الصفوف ، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحملا على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فرج الشيطان ، جمع فرجة منها ؛ وفي رواية : فرج الشيطان ، جمع فرجة وَرَا الله من مورى ، قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَّ فِي الأَمور ، فقد تُكُ شَفُّ غَمَّالُوها بغير احْتِيالِ رُسَّا تَكُوَّ النَّفُوسُ مِن الأَسْ

به حرم النفوس من الامدر له فراجة عن العقال

ان الأعرابي : فُرْحَة اسم ، وفَرْحَة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَتْ من الهُمْ ؟ وقيل : الفَرْجَة في الأَمر ؟ والفُرْجَة ، الضم ، في الجدار والباب، والمعتبان متقاربان ؛ وقد فَرَج له يَفرج فَرْجَة وفَرْجَة . الجوهري : الفَرَجُ من الغم، بالتحريك. ولا فَرْجَة الله عَمَّك تَفْرِجاً ، وكذلك فَرَجَ الله عَمَّك تَفْرِجاً ، ولا عديث عبد الله عَمَّل المُعربي والكسر. وفي حديث عبد الله الله عَمَّل عَمْرَج واحدها تفراج، عارة القاموس جمع تفرجة كزبرجة .

ابن جعفر: ذَكَرَت أَمَّنَا يُسْمَنَا وَجَعَلَت تَفُرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحه إذا غَمَّه وأزال عنه الفرَح ، وأفرَحه الدَّيْن إذا أَثْقَله ، وأن كانت بالحِيم ، فهو من المُنْرَج الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أوادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة لم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنَخَافِينَ العَيْلة وهو ما المُنْورُ المَخُوف ، وهو مؤمن المُنْعُر المَخُوف ، وهو مؤمن المنظة ؟ قال :

فَعَدَّتَ ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مُولَى الْمُتَخَافَةَ : خَلَقُهُمْ وَأَمَامُهَا

وجمعه فرُوج ، سُبِّي فَرْجاً لأَنه غير مَسْدُود . وفي حديث عَمَر : قَدَم رجل من بعض الفرُوج ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَرْج . أبو عبيدة : الفَرْجانِ السَّنْد وخُراسان ، وقال الأصمعي : سِجِسْتان وخُراسان ، وقال المذلي :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجمّاج: اسْتَعْمَلُمْنُكُ عَلَى الفَرْجَيَنَ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجَانِ: نُخراسانُ وسِجِسْتَانُ ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِيَصْرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: سُوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سوآت الرجال والجمع فُرُوج ، والفَرْجُ: اسم لجمع سوآت الرجال والنساء والفتيان وما حواليها، كله فَرْج ، وكذلك من الدّوابّ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل : والحفظين فُرُوجيهم والحافظات ؛ وفيه : والذين هم لفرُوجيهم حافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فروجيهم مجافظون، فجعل اللام بمعنى على ، واستثنى الثانية منها ، فقال : إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجِهم؛ من صلة مكثومين ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أجود .

وو عمل أمرم بجراله الدول كان الجود . ورجل فرج : لا يزال ينكشف فر جه. وفرج ، بالكسر ، فرجاً . وفي حديث الزبير : أنه كان أجلكع فرجاً ؛ الفرج : الذي تبدو فر جه إذا جكس ، وبنكشف .

والفَرْجُ: ما بين البَدَيْن والرجلين. وجَرَتُ الدَّابة مِلْ ۚ فُرُ وجِها، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْجٍ؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبُرْ تَهُ ، سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُورَيْقَ الأَرْضَ، لَبْسَ بَأَغْزَلِ وقول الشاعر :

أَشْعَبُ العِلافِيَّاتَ كَيْنَ فُرُوجِهِمْ ﴾ والمُنْحَضَّنَاتُ عَواذِبُ الأَطْهِادِ

العلافيّات : رحال منسوبة إلى علاف ، رجل من فضاعة . والفر والفر وج جسع فر ج ، وهو ما بين الرّجلين ، يريد أنهم آثر وا الفر و على أطهار نسائهم وكل فر ج كله ، كقوله : وكل فر ج كله ، كقوله :

بالفَرْجِ كِيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهُ جعل ما بين بديه فَرْجاً ؛ وقال امرؤ القيس :

لها كَانْتُبُ مِثْلُ كَانِيْلِ العَروسِ؟ تَسُدُهُ بِهِ فَتَرْجَهَا مِن كُوبُرْ

أراد ما بين فَخَذَ ي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأنصاري : فَمَلَّاتُ ما بين فُروجي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَلَّا فَرْجَهُ وَفُرُ وجَهَ إِذَا عَدَا وأَسْرَع به . وسُسُّي

فَرَجُ المرأة والرجل فَرَجًا لأَنه بين الرَّجُلُـين . وقُرُوجُ الأَرض : نواحيها . وباب مَفْرُ وجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أفرَجُ الثّنايا وأفلكمُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأليتَيْنِ لا تَكادان تَلْنقيان ، وهذا في الحبَش . وجل أفرَجُ والرأة فرَرْجاء بيّنا الفرّج ، والمُفرّج كالأَفْرَج . والمُفرّج كالأَفْرَج .

والفُرُجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكُنّهُ السَّرَ ؛ قال أَن سيد : وأَرى الفُرُجَ ، بضم الفاء والواء ، والفِرْجَ لَنْعَتَيْن ؛ عن كراع ، وقتوش فُرْجُ وفارِج وقريج : مُنْفَجّة السَّيْتَيْن ، وقيل : هي النَّاتِيَّة عن الوَّتَر ، وقيل : هي التي بانَ وَتَر ها عن كَبِدِها .

والفَرَّجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَذَهَابُ الغَمَّ . وقد فَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجِه ؟ قال الشاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبِّ

وقول أبي ذؤيب :

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنْبَسِ ، وقد لتج ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَيَّهُوجُ

لِيُحْسَبُ جَلَعُهُ } أُو لِيُخْبَرَ شَامِتُ ، وَلَيْحُسَبُ عَلَمُ وَ أُو لِيُخْبَرَ شَامِتُ ، وَلَمْ وَجُ

يقول: إني صَبَرَ تُ على اُرَدُ في بابن عَنْبَسَ الْحُسَبَ بَجَلُنْدِي فِينَكُسَرِ عَنِي ؟ تَجَلُنْدِي فِينَكُسَرِ عَنِي ؟ ويجوز أَن يكون قوله فار وج "، جمع قر جة على افروج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أَن يكون مصدراً لفَرَجَ " يَقْرُجُ وانكشاف .

أبو زيد : يقال الشُشط النحيت والمُفَرَّجُ والمرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب ليعضهم يصف رجلًا شاهد الزور :

> فَاتَهُ الْمَجْدُ والعَلاءُ ، فأَضْعَى يَنْقُصُ الحَيْسَ بالنَّحِيثِ المُفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عقيل : أدر كوا القوم على فرجتهم أي على هزيمتهم ، قال : ويُر وي بالقاف والحاء والفريع : الظاهر الباوز المنتكشف ، وكذلك الأنشى ؛ قال أبو ذوب بصف دراة :

بَكُفَّيْ . وَقَاحِيٍّ أَيْرِيدُ كَفَاءُهَا ، لِيُنْبِرُ وَهَا لَلْبَيْعِ ، فَهَيْ فَريجُ

كشف عن هذه الدُّرَّة غطاءها ليتراها الناس. ورجل نفرج ويفرجة ويفرجة ويفرجة ويفرج ويفرجة ويفرج ويفرج ويفرجة ويفرج ويفرج وتفرجة ويفرج ويفرج وتفرجة ويفرج ويفرج ويفرجة ويفرج ويفرجة ويفرج والمسلمة والمسلمة

نِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، يُلِنْقَى عَلِيهِ إِنِيدُ لِانُ اللَّيْسَلِ

أو أنشد :

ويروى نِفْرِجة ". والتَّفْرِج ُ : القَصَّارُ . والرَّأَةُ فُورُج ُ: مُتَفَصَّلَة " في ثوبٍ ، كَانِيـة "، كما تقول : أَهِل نَجْد فُصُلُ".

ومرَّ فَ فَرَبِحِ : قد أَعْيَتْ من الولادة . وناقلة فَ فَرَبِجُ : كَاللَّة ، شُبُّهَتْ بالمرأة التي قد أَعِتْ من الولادة ؛ قال ابن سيده : هذا قول كراع ، وقال مرّة : الفريجُ من الإبل الذي قد أَعْيا وأَرْحَفَ . ونعجة فَريجُ إذا ولَدت فانفرَج وَركاها ؛ أنشده ، قوله « ينقس الجيس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس .

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حَبِيبِ كالفَريجِ واثبِخا

والمُنْوَجُ : الحُمُمِلُ الذي لا وَلَنَدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَتيل يُوجَد في فَلاةٍ من الأرض. وفي الحديث: العَقَلُ على المسلمين عامَّة" ؛ وفي الحديث : لا يُشُرُّكُ في الإسلام مُفرَج ؛ يقول : إن وجد قسيل لا يُعرف قَاتُلُه وُدِيَ مِن بيت مَالُ الإِسلامُ وَلَمْ يُتُوك ، ويروى بالحناء وسيدكر في موضعه . وكان الأصمى يقبول: هنو مُقْرَحٌ ، بالحناء ، ویُنٹکر فولکم مُغْرَجٌ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجعفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه ؟ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يروى بالجيم وألحاء ٤ فَمِنَ قَالَ مُفْرَجٍ ، بَالْجِيمِ ، فَهُو القَتْبِلِ يُوجِدُ بِأَرْضَ فَلاهْ ، ولا يَكُونُ عنده قَدَرْيَة " ، فهو يُودى من بيت المال ولا يَبْطُلُلُ كُمُّ ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَمْقِلُوا عَنْهُ ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداء أو غُرُم . والمَغْروجُ : الذي أثقله الدين .

وقال أبو عبيدة : المنفرج أن أيسلم الرجل ولا أبوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايته على بيئت المال لأنه لا عاقلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المنفرج الذي لا مال له ، والمنفرج الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَسَيلِ إِذَا انْكَشَفُوا ،

١ قوله « والمفروج الذي أثقله الدين » مقتضى ذكره هنا أنه بالحج. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جمفر ما يؤخذ منه ذلك.
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج .

وأَفْرَجَ فَلانَ عَنْ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِهُ وتركه ؛ وأَفْرَجَ الناس عَنْ طريقه أي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فَاهُ : فَتَنْحَهُ للموْتِ ؛ قال ساعدة بن جَوَّية:

صَفَرُ المُبَاءَةَ ذِي هَرَ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، وَاللَّهِ قُلْتُ : قَدَ فَرَجًا

والفَرُوْجِ ؛ الفَتَيُ من ولد الدُّجاج ، والصم فيه لغة ، رواه اللحاني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجسع فَراريج ، يقال : مُحاجة مُفْرِج أي ذات فَراريج . والفَرُوج قَباء والفَرُوج ، بنتج الناء : القَباء ، وقيل : الفَرُوج قَباء فيه سَق من حَلَّفه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج من حَرير . وفَرُوج : لَتَبُ إِراهم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهْجُوه :

ایمراض فراوج بن حوارات بنشه ، کا اعراضت المشترین جزاون الحی الله فر وجاً ، وخراب داره ا وأخزی بن حواران خزای حبیر ا

وفَرَج وفر اج ومُفَرَج أساء. وبنو مُفْرِج إ بطن. فوبج : افر ننبج جلد الحمل : سُوي فَيكِست أَعالِه ، وكذلك إذا أصابه ذلك من غير شي " ، وهو مصدر سُوريت ؟ قال الشاعر بصف عناقاً سُواها وأكل منها :

فَا كُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيج بِينَ جَلَاهَا فوتج: الفر تاج : سِمة من سِبات الإبل حكاه أبو عبيد ولم بحل هذه السه . وفر تاج : موضع ، وقيل: موضع في بلاد طيئ ؟ أنشد سيبويه:

أَلَمْ تَسَلِّي فَتَنْخُبُورَ كَ الرُّسُومُ ، على فِرْتَاجَ ، والطُّلَّـلَ ُ القَدْيمُ ؟

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِعَجْنَ وأي العَجَّاجِ : ألا الحُقا بِطَرَفَيْ فِرْتَاجِ

فوزج: الفَيْنُ وزَجْ : ضَرْبُ من الأصاغ .

فسج : الناسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سيتن ، وقيل : هي الحائيل السينة ، والجمع فواسيج وفسيج ، وقال :

والبكرات الفسيج العطامسا

والفاسيجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسيجت تفسيح فسوجاً. النضر: الفاسيح التي حَبَّلَت عَبَّلَت عَبَّلَت الفرية الواست حَبَّرت ؟ أو عبر و: وهي السريعة الشابة ؟ الليث: هي التي أعبالها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الشاء: وهي في الشوق أعرف عند العرب الأصمي: الفاسيح والفاشيح : العظيمة من الإبل ، وأنشد:

تخدي باكل خنوف فاسبج

فشج: فَسَجَت الناقة وتفَسَّجَت وانفَسَجَت : تفاجَّت وتفاجًت وتفكر شَحَت ليتُعلَب أو تَبُول ؟ وفي حديث جابر: تفسَّجَت ثم بالنّت ، يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاه ورواه الحبيدي : فَسَبَحَت ، بتشديد الجيم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أغرابيًّا دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففسَّج مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففسَّج فبال ؛ قال : ورواه بعضهم فنسَّج . قال أبو عبيد : الفشيخ تقريج ما بين الرّجلين دون التفاج ؛ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتفشيخ ؛ وهو تقريج ما بين والرّجلين أي فرّج بين الرّجلين أي فرّج بين

رجليه ، وكذلك فنشَج تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مِثْلُ التَّفَحُج .

وتَفَشَّجَ الرَّجِلِ : تَفَحَّجَ . اللبث : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ :

فضج: انفضَجَت القراحة : انفتَحَت . وانفضج بطل : استر خت مراقه . وكل ما عرض كالمشد وخ ، فقد انفضج ؟ ابن الأعرابي: وجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظيم البطن المستر خيه . وفي حديث عَمرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حق تلافيت أمرك وهو أشد انفضاجاً من حق الكهول أي أشد استوخاه وضعفاً من بيت العنكبوت .

وَتَفَضَّجُ بِدَنه بِالشَّعِمِ : تَشْقَى، وَهُو أَن يَأْخِذُ مَأْخِذُهُ فَتَنَشَّقُ عُرُوقُ اللَّعِمِ فِي مداخِلِ الشَّعْم بِين المُصَابِعِ . وتَغَضَّجُ عَرَفًا : سال ؟ قال العجاج : بعد وأما بدنه تَفَضَّعاً

شر : يقال قد انتفضجت الدلو ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانتفضع فلان بالعرق إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

ومُنْفَضِّجات بالحَسِيمِ ، كَأَنَّهَا ﴿ لَا نَصَالُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

قَالَ : ويقالَ بَا لِمَاءَ أَيْضًا انْفَضَخَتْ ؛ يعني الدلو . ويقالَ : انْفَضَجَتْ مُرَّتُهُ إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَّعَ ، فقد تَفَضَّج ؛ وقال الكبيت :

يَنْفَضِجُ الجُنُوهُ مَن يَدَيْهِ ، كَمَا يَنْفَضِجُ الجُنُوهُ ، حِين يَنْسَكِبُ

١ قوله ﴿ بَعْدُ وَأَمَا النَّحِ ﴾ كذا بالاصل .

وقال ابن أحمر :

أَلَم تَسَمَّعُ بِفَاضِجَةً الدُّ بَاوَا ا

حيث انْغَضَجَ واتَسَعَ ؛ وقال ابن شهيل: انْفَضَجَ الْأَفْقُ الذا عَرِقْتُ أَوْدا عَرِقْتُ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلمْ يَبْتَلُ . أَصُولُ شَعْرِهِ وَلمْ يَبْتَلُ .

فلج: فِلنَّج كُلَّ شَيْءٍ: نِصْفُهُ.

وفلك الشيء بينهما يَغْلِجُهُ ، بالكسر ، فلَلْجاً ، فَسَسَهُ بنِصْفَيْنِ ، والفَلْحِ ، القَسْمُ ، وفي حديث عمر : أنه بَعَث حُسْدَيْفة وعثانَ بن مُخْسَفِ إلى السّواد فَعَلَجًا الحِزْية على أَهْلِهِ ؛ الأصعي : يعني فَسَمَاها ، وأصله من الفِلْج ، وهو المحيّال للذي يقال له الفالِح ، قال : وإنما سبيت القِسْمة والفتر لأن خراجهم كان طعاماً .

شمر: فَلَتَّحْتُ المَّـالَ بِينهم أَي قَسَـمْتُهُ؛ وقال أَو دواد :

فَنَفَرِيقُ لِفَلَتِجُ اللَّحْمَ نِيثًا ، وَفَرَيقُ لَا لِطَابِخِيهِ قُلْتَارُ أَ

وهو يُفَلِّج الأمر أي ينظر فيه ويُفَسِّمُهُ ويُدَبِّرهُ. الجُوهري: فلَحَبُّ الشيء بينهم أَفْلِجُهُ ، بالكسر، فلَّحِلَّ إذا قسنه. وفللجث الشيء فلنجن أي مُفَقَّنَهُ نِصِفين ، وهي الفُلُوجُ ؛ الواحد فلَّج وفللج . وفللج . وفللج أي القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج . وفللجث الأرض الزراعة؛ وكل شيء مُفَقَّنَه ، فقد فلكخته .

والفَكُوجَـة': الأرض المُصلَحَة ُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، وما والجمع فَكَلَالِيجِ ، ومنه سمي موضع في الفُرات فَكُنُوجة .

١ قوله « قال ان أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَّحُتْ فَدَمَهُ : تَشَّقَّقُتْ .

والفكر والفاليخ : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والفري ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلى السخم ذو السنامين بحمل من السند للنفحلة . وفي الضغم ذو السنامين بحمل من السند للنفحلة . وفي المحديث : أن فاليخا ردى في بئر ، هو البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف ميلكهما . والفاليخ : ريح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد فليج فالجا ، فهو مفلكوج ؛ قال ابن دريد : لأنه دفي حديث أبي هريرة : الفاليخ داء الأنبياء ؛ هو داء معروف أي خي بعض البدن ؛ قال ابن سيده : داء معروف أي خي بعض البدن ؛ قال ابن سيده : وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . والمتقلكوج أن صاحب الفاليج ، وقد أفليج أن

والفَلَيَّجُ : الفَحَجُ فِي السَّاقَينِ ، وقال : وأَصل الفَلْيَّجِ النَّصِفُ مِن كُل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِيجُ فِي السَّاقَيْنِ ، ومنه قولهم : "كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرِّ الكبير .

وأمر" مُفلَتَج": ليس بمُستقيم على جهتِهِ .

والفَلَيّج أَ: تباعُد ألقَدَ مَيْنِ أَخُراً . ابن سيده : الفَلَيّج تباعُد ما بين السّافيّين . وفلَيّج الأسنان : تباعُد بينها ؟ فيليج فيلَجاً ، وهو أفليّج ، وثيّغر ممفليّج أفليّج أفليّج بين الأسنان . ورجيل أفليّج أذا كان في أسنان تفريّق ، وهو التقليج أيضاً . التهذيب : والفليّج في الأسنان تباعد ما بين الشّنايا والرّباعيات خليقة ، فيان تُكْلَيْف ، فهنو التقليج التفليح .

ورجل أَفْلُتَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلُنْجَاءُ الأَسنانِ ، قال ابن درید : لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفلئج الثنايا أي مُنفَرَجُها ، وهو خلاف المُتراصِ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أن كان مُفلئج الأسنان ، وفي رواية : أفلئج الأسنان ، وفي الحديث : أن للعَن المُتفلِجات للحُسن ، أي النساء اللاتي يَفعَلْن ذلك بأسنانهن وغبة في التحسين ، وفلكج الساقيين : تباعد ما بينها ، والفكج : انقلاب القدم على الوحشي ودوال

وقيل : الأفاليج الذي اغو جاجه في يَدَيْه ، فإن كان في رجله ، فهو أفتحج . وهن أفلكج : متباعد الأسكتين . وفرس أفلكج : متباعد الحر فتنتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فليجا وفليجة ، عن اللحاني . وأمر مفلكج : ليس على استقامة .

والفليجة : القطعة من السجاد . والفليجة أيضاً : سُقّة من سُقق الحِباء ، قال الأَصعي: لا أدري أبن تكون هي ? قال عبرو بن كِلما :

> تَكَشَّى غيرَ مُشْتَمِلِ بِثَوْبٍ، سِوى خَـلِ الفَلِيجةِ بالحِـلالِ

قال ابن سيده : وقول سلمي بن المُتْعَد الهُدُكِيِّ : لَظْلَلَّتْ عليه أُمُّ شَبْلُ كَأَنَّهَا ،

إذا تشيعت منه ، فليج مُدَدُدُ

يجوز أن يكون أراد فكيجة "نمد"دة"، فعدف، ويجوز أن يكون بما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء

والفَلَخُ: الطَّقَرُ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَجَ الرجلُ على تَخْصُمِهُ يَفْلُحُ وَلَمَ مِنْ يَأْتُ الحَكُمَ وَفِي المثل: مَنْ يَأْتُ الحَكُمَ وَفِي المثل: مَنْ يَأْتُ الحَكَمَ وَحُدًا وَفِي المثل: مَنْ يَفْلُحُ .

وأَفْلُكُجَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَمْجاً وَفُلُوجاً، وَفَلَحَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُجُ ويَفْلِجُ فَلَجاً وأَفْلَجَ : فازَ. وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَجَ : فاز. وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَجَ : واللهم الفالِجُ : الفائزُ . وفَلَجَ مجُجَّتِه وفي حجته يَفْلُجُ فَلْجاً وفَلْجاً وفَلْجاً وفَلْجاً وفَلْجاً وفَلْجاً عَلَيْجَ عَلْبَهُ عَلَيْجَ عَلْبَهُ وَفَلْكَ ؛ وأَفْلَلَجَهُ عَلَيْجَ عَلَيْهِ .

وفالج فلاناً فَقَلَجَه يَقْلُجُه : خاصه فخصيه وعَلَيه . وأَفْلُحِ الله حجة : أَطْهُرها وقَوْمُها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْج والقَلَمَ ، يقال : لمن الفُلْج والفَلَمَ ، والفَلْج ، والفَلْج ، كَمَا يقال : بالله وقلم ، كَمَا يقال : بالله وبله وابت وثبت . والفَلْج ، كَمَا يقال : بالله وبله أصحابة يعللوه ويقونهم .

وأنا من هذا الأمر فالرج بن خلاوة أي بري الأفر فالرج في المن مذا الأسجعي المن خلاوة الأشجعي المن وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الراقم لما قسل أنبسا الأسرى : أنسم أنبسا ? فقال : إنهي منه برى .

أُو زيد : يقال الرجل إذا وقع في أمر قد كان منه عفرل : كنت من هذا فالبح بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جبل ؟ دواه شهر لابن هانيء ؟ عنه .

والفَلَجُ ، بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فَلَج ﴿ بِيَطِئْنِ وَادِ الماء ؛ مِن تَحْتِهِ ﴾ قسيبٍ '

الجوهري: ولو روي في 'بطون وادي، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفلاج ؛ وقالَ الأعشى:

فِمَا فَلَجَ ۗ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبَى ﴾ له مَشْرَع سَهْل ۖ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ

الجوهري : والفكاج نهر صغير ؟ قال العجاج : فَصَبَتْهَا عَيْنَا رِوَّى وفَكَنْجَا

قال : والقَلَمَعُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تذكرا كينا روى وفكها

بتحريك اللام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِعْدُوهَا وَبَاتَ نَيْرُجَا

النَّيْرَجُ : السريعة ؛ ويروى :

تَذَكُرُا عَيْناً رُواهُ فَلَنَّجا

يصف حماراً وأثنناً. والماء الر"وى: العكَّدْبُ، وكذلك الرَّواءُ ، والجمع أضَّلاج مُ ؟ قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ طُعْنُ الحَيِّ ، لَمَّا تَحَمَّلُوا لَا لَا جَنْبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَلَجَ وعين فَلَج، وقيل: الفَلَجُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأُنشد :

تذكرا عنأ كرواة فكتجا

وأنشد أبو نصر:

تذكرا عينا رومى وفكلجا

والرّوى : الكثير . والفُلُخِ : الساقية التي تَجْري لمل جميع الحائط . والفُلُخِانُ : سواتي الزّرْع . والفُلُخِانُ : سواتي الزّرْع . والفُلُخِاتُ : المُزَارِعُ ؛ قال :

> دَعُوا فَلَمَاتِ الشَّامِ ، قَدْ حَالُ دُونَهَا طِعَانُ ، كَأَفْواهِ المَخَاضِ الأوارِكِ

> > وهو مذكور في الحاء .

والفَلْتُوجة : الأرض الطيُّبَة ُ البَّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

للزراعة . والفكم : الصح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميص بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ، كالفكم :

وانفلَجَ الصبح : كانبلكج .

والفاليج والفِلْج : مِكيال ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشّر يانية فالِغاء ، فعُر ّب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلْجَانِ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ ، وفَلِنْجُ مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سيبويه: الفَلْج الصَّنْفُ من الناس؛ يقال: الناسُ فِلْجانِ أَي صِنْفانِ من داخل وخارج؛ قال السيراني: الفَلْجُ الذي هو الصَّنْفُ والنَّصْفُ مشتق من الفِلْج الذي هو القفيز ، فالفِلج على هذا القول عربي، لأن سيبويه إنا حكى الفلج على أنه عربي، غير مشتق من هذا الأعجى ؛ وقول ابن طفيل:

تُوَضَّحْهِنَ فِي عَلَمْياءَ فَنَفْرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلُنُوجٍ ، يُعَارِضُنَ قَالِيَا

ابن جنبة : الفكوم الكاتب . والفكم والفكم : القسر . وفي حديث على ، رضي الله عنه ، إن المسلم ، ما لم يغش دناه " مخشع له الذا تذكرت وتغري به لئام الناس ، كالياسم الفاليج ؛ الياسم : المقامر ؛ الفالب في قمار . وقد فكم أصحابه وعلى أصحابه إذا عكم مهم . وفي الحديث : أمنا فكم فكم أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت مهم الفاليج أي القامر الفالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النال . وفي حديث معن النا عليه وسلم ابن يزيد : بابعت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصمت الله قافل عني وغلسني وغلس عن وخاصمت الله قافل عني وغلسني وغلس عن وخاصمت الله قافل عني وغلسني وغلس عنه وخاصمت الله قافل عني وغلسني وغلس عنه وخاصمت الله قافل عنه وسلم ،

على تخصيي .

وفَلالِيجُ السُّوادِ: قُراها ، الواحدة فَلَتُوجةُ .

وفَلَنْجُ : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فَلَنْج . ان سيده : وفَلَنْج موضع بين البَصْرة وضَريّة مذكر ، وقبل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه تمناذ ل المحاج ، مصروف ؟ قال الأشهب أن رُميّلة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَوْمُ مُ كُلُّ التَّوْمِ ، يَا أُمَّ خالِدِ

قال ابن بري: النحويون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِيَ كُلْيَبٍ ، إِنَّ عَبِّيِّ اللَّذَا فَتَلَا الْكُولُا، وفَكَمَّا الْأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحدف النبون ضرورة . والإفاليج : موضع . والفلتُوجة : قر يَة من قرى السواد . وفلتُوج : موضع . والفلكج : أرض لبني جعدة وغيره من قبس من نبخه . وفي الحديث ذكر فلكج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بن البصرة وحيم ضرية . وفاليج : اسم ؟ قال الشاع :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي تَغَرَّقُ فَالْجِ ، فَلَسَبُونُه جَرِبَتْ مَعَاً وَأَغَدَّتِ

فتج: الفَنَجُ : إغرابُ الفَنَكَ، وهو دابَّة يُفتَرَى مجله، أي يُلنَبَسُ منه فِراءٌ. ابن الأعرابي : الفُنُجُ الثقلاء من الرجال .

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوَانُ ، وقيل: هو اللَّعِبُ الذي يقال له الدَّسْنَبَنْدُ ؛ يعني به رَفْضَ المجوسِ، وفي الصحاح: رقص العَجَمَ إذا أَخَذَ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عكف النبيط يلعبون الفنزجا

قال ابن السكيت: هي العُبّة " لهم تسمى بَنْجَكَانُ الله الفارسية : بَنْجَكَانُ الفارسية : بَنْجَهُ . ابن الأعرابي : الفَنْزَجُ لَعِبُ النّبيطِ إذا بَطْرُوا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَة في رحسابِ الفُرْسِ الفَنْدَ من أَسِاءً الحَدْثُ في رحسابِ الفُرْسِ .

فهج ؛ الفَيْهُجُ : من أساء الحَيْثُرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

ألا يا اصبيحاني فيهم كا حيد رية العلم العل

جَيْدُرِيَّة : منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها جَيْدُرُ ، وقيل : منسوبة إلى جَدِر موضع هنالك أيضاً ، نسبًا على غير قياس ، وفيل : الفيهج الحيْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المي مختلك القنديد وأم ونتبق ، وقيل : الفيهج ما شكال به الحير ، فارسي معرب واستشهد بقوله :

ألايا اصبحينا فيهمجا جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعْنَةَ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصبيحاني ، لأنه مخاطب صاحبيته ؛ وقبله :

ألا يا اصبيحاني قبل لوم العوادل؛ وقبل وداع ، من 'زنينة ، عاجل

قال : وَجَدُرِيَّةُ مُنسُوبِةً إِلَى تَجِدُرُ ، قَرِيةَ بِالشَّامِ .

قوج: الفائيج والفوج : القطيع من الساس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فوج مُ مُقْتَعَمِم معم ؟ قيل: إن معناه هذا الفوج مُ أتباع الرُّوساء، والجمع أفواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سيبويه فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دن الله أفواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام. والفائيج : من قولك مَر "بنا فائيج وليمة فلان أي فوج من كان في طعامه.

والإفاجة : الإسراع والعَدُو ؛ قَـالَ الراجز يصفُ نعجة :

لا تَسْبِيقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجِا قال أَبْنَ بِرِي : الرَّجْزِ لأَبِي مُحَمَّدُ الفَقْعَسِي ؛ وقبله : أَهْدَى طَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا،

قال: والأصل في الهملاج أنه البير ذو ن'، والهم لمسجة السيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما 'ذقات' عنده لماجاً أي شبئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال النعجة ؟ وهو أسم رجل .

ما كجيد الرَّاعي بها لماجاً

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَفَوْجاً ؛ ابن الأَثير: الفَوْجُ الجماعة من الناس ، والفَيْجُ مثله ، وهو محفف من الفَيْجِ ، وأَصله الواو ، يقال : فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيِّنْ ، ثَمْ يَحْففان ، فيقال : فَيْجُ وهَيْنَ .

والفائجة من الأرض : مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعَيُن مِن عَلَـ مُرتَفعَيُن مِن عَلَـ مَل مُرتَفعَيُن ِ

وناقــة واثبج : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمحروف فاثبِج . وفاج المِسْك : سَطَع ، وفاج

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عَشِيَةَ قَامَتِ فِي الفِناءِ كَأَنَّهَا عَقِيلة 'سَبِي 'تُصْطَفَى وتَغُوج ' وصُبِ عليها الطئيب'، حَى كَأَنها أُسِي '، على أم" الدّماغ ، حجيج

فيج: الفَيْجُ والفِيجُ : الانتيشار .

مَنِي ... وأَفَـاجَ القُومُ فِي الأَرضَ : كَهَـبُوا وانْتَشَرُوا . وأَفاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تسبيق الشيخ إذا أفاجا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمــة فوج شاهداً عـلى الإفاحة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناسَ ؛ قال الأزهري : أصله فَيْجُ من فاحَ يَفُوجُ ، كَايِقال : هَيْنُ من هانَ يَهُونُ ، ثم يُخفف فيقال هَيْنُ . والفَيْجُ : وسول السلطان على رجُله ؛ فارسي مُعَرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجنع 'فيُوجُ ؛ وقول عدي :

أَمْ كَيْنُكَ نُجِرْتَ فَيُوجِاً ، حَوْلَتُهُمْ حَرَسَ، وَمَرَّالُهُ ، وَرَسَّ، وَمَرَّالُهُ ؟ وَمَرَّالُهُ ؟

قيل : الفيُوج الذين يدخلون السحن ويخرجون يَحْرُسُون ، الجوهري في ترجة فوج : والفَيْح أ فارسي معرّب ، والجمع فيوج ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفيّج ، وهو المُسْرع أ في متشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وفاجَت الناقة 'برجليها تَفيج' : نَفَحَت بهما من خَلَـْفِها ؛ وَنَاقَةَ فَيَّاجَة ' : تَفِيج ' برجليها ؛ قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُودا

الأصمعي : الفوائيج مُتَسَع ما بين كل مرتفعين من غِلَظ أو رمْل ، واحدتها فائيجة . أبو عمرو : الفائيج ُ

اليساطُ الواسعُ من الأرض ؛ قال حيد الأرقط :

إلتيك ، رب الناس ذي المعارج ،

يخرُ بُن مِن نخلة ذي مضارج ،

من فارْج أَفْ يَج بَعْد فارْج

ُ بِاتَتْ تُدَاعِي قِرَبًا أَفَائِجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعَ أَفَوَاجِ } أي باتَتُ تُداعِي فِرَبِ المَاءِ فَوْجاً فَوجاً قَدْ رَكِيتُ كُووسَها . ابن شهيل : الفائحة كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأَبْرُ قَيَنِ كهيئة الحَليف والأَبْرَ أَنَهَا أُوسَعُ وجمعها فَوَائْتُونُ .

فصل القاف

قبح: القَسْمُ: الحَبَوَلُ. والقَبْمُ: الكَرَوانَ مُعرَّبُ لا وهو بالفارسية كبيم ، معرّب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب، والقَبْعة ، تقع على الذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، والنحلة حتى تقول ظليم ، والنحلة حتى تقول عَنْسُوبُ ، والنحلة متى تقول عَنْسُوبُ ، والدُّر اجه من على أو فياد ، والحُبُاوى والبُومة حتى تقول صدًى أو فياد ، والحُبُاوى حتى تقول حرية والبُومة ، والمُرت ، ومثله كثير ، والقبَعِمُ : جبل حتى تقول حَرْبُ ، ومثله كثير ، والقبَعِمُ : جبل حتى تقول خوال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لَأَضْحَى مائلا قوعج: المُقَرَّعَجُ ١ : الطويل ؛ عن كراع .

قطع : أبو عبرو : القطع ُ إحْسَام فتل القيطاج ِ، وهو قَلْسُ السَّفِينَة .

القرعج عبارة شرح القاموس : المقرعج تسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي اللسان بالراي .

ويقال : قَطَبَجَ إذا اسْتَقَى من البَّوْ بِالقَطَاجِ ، واللهُ أعلم .

قَنْج : التهذيب : استَعْمَلَ منه قِنْتُوْج ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْهِج : القُرْنُفُرُجُ : الأَتَانَ القِصِيرَةُ العَرْيِضَةِ .

فصل الكاف

كُلُّج : التهذيب : أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال : كأَجَ الرجـلُ إذا زاد مُحمثُة. والكنّاجُ : الفكدامةُ والحسّاقةُ .

كثيج: التهديب: كَتُنج الرجل إذا أكل من الطعام ما يكنيه ، إن السكيت: كَتُج من الطعام إذا أمَّتان في ما كثير ، فهو يكثيج ، إن سيده: كَتُج من الطعام إذا أكثر منه حتى يُمتكى،

والكينذج : التواب .

كجج : الكُبِّة ، بالضم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قال ابن الأعرابي : هو أن بأخذ الصي تخزَفة ويدو رها ويجعلها كأنها كرة م يَتقامَر ون بها . وي حديث ابن عباس : في كل شيء قبال حتى في لعب الصبيان بالكُبِّة ، وي حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب ؛ وتسمى هذه اللهبة ، في الخريبيين . التهذيب ؛ وتسمى هذه اللهبة ، في الخر باسميين : الجراقة ، وقال لها النهون ، والآجرة ، يقال لها النها .

كلمج: الأَزْهِرِي: أهمله اللهِ . وقبال أبو عمرو: كلدَج الرجلُ إذا شرب من الشرابِ كِفايَتُهُ .

كفیج: الكذَجُ: حِصْنُ معروف، وجمعه كذَجاتُ، وفي أواخر ترجمه كثیج: والكَیْدَجُ الـتراب؛ عن كراع. التهذیب: أهملت وجود الكاف والجمیم والدال إلا الكذّج بمعنی المأوی، وهو معرّب، كُوج : الكُرَّجُ : الذي يُلِعُبُ به ؛ فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخَيِـلُ . معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَّهِ سَنْ سَلَاحِي ، والفَّرَازْ دَقُ لُنُعْبَة ، عَلَيْهِ وَجَلَاجِلُهُ عَلَيْهِ وَجَلَاجِلُهُ قَالَ :

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُرُجِمٍ ، بَعْدَ الْأُخْبَطِلِ ، صَرَّةً لِجَرْبِرِ

الليث: الكُوَّجُ يُتَّخَذُ مِثْلَ المُهُو يُلِعِبَ عَلَيهِ. وتَكُوَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابِهِ الكُوَجُ . ابن الأَعرابي: كُوجَ الشيءُ إِذَا فَسَدَ ، قَالَ : والكاوجُ الحُنْبُرُ الْمُكُوَّجُ ، يقال: كَوْجَ الحُنْبُرُ وأَكْثَرَجَ وكوَّجَ وتَكُوَّبُ وَنَكُوَّجُ أَيْ فَسَدَ وعَلاهُ فَيْضَرَّهُ .

والكرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج أمم كُنُورَ في معروفة .

كوبيج : الكر بَبَحُ والكر بُبِحُ : الحانوتُ ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوتُ كو رودة ؛ قبال ابن سيده : ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُني ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء المعجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربا قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُنج وكر بُق وقر بُنق ، والله أعلم .

كسج: الكواسَج : الأنط ، وفي المحكم: الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمي : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسة كواسة .

والكوسَجُ : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي اللَّفَمُ ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها تُخرُ طومُ كَالْمِنْشَادِ . التهذيب : الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكُوسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُح : الكُسْبُ بلغة أهل السواد .

كلح: أهله الليث ، وقال ان الأعرابي : الكُلُخُ الأَشِدَّاءُ مِن الرَّجِالِ . والكَلَخُ الضَّبِّيُّ : كَان رجلًا شَجَاعاً . ان الأَعرابي : الكَيْلُنَجَةُ مِكْيالُ ، والجمع كيالِجُ وكيالِجة أيضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

وبيفنفذي بكرة مهرية م

قيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. . كنفج: الكُنافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قبال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّان :

> تَرْعي من الصَّمَّانِ رَوْضًا آرِجا ، ورْغُنْلًا باتَتْ به لواهِجا ، والرَّمْثُ من ألثوادِهِ الكُنَافِجا

وقال شهر: الكُنافِجُ السهين المُستَلِيءَ. وسُنبُلُ كُنَافِجُ: مَكَتَنز . ابن سيده : وقيل هو الغليظ الناعم ؟ قال جندل بن المثنى:

> يَفْرُكُ ُحَبُ السُّنْشُلِ الكُنافِجِ كيج: الكياجُ: الفَدَامَةُ وَالْحُمَافَةُ .

، فصل اللام ..

لمج : لَبَجَهُ بالعصا : صَرَبَهُ ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المتناسِعُ فيه رَخاوة . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجويَّة :

> لماً رأى نَعْبَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُورٍ، كَمَا لَبَجَ النَّوْولَ الأَرْكُبُ

أواد: نَزَلَ هذا السَّعابُ كَمَا خَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّرُولَ مفعول له . ولُسِجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبيجُ : ومي على الأَرض بنفسه من مَرضٍ أَو إغياء ؛ قال أبو دويب:

> كَانَ ثِمَالَ المُؤْنَ ، بين تَصَادُع وشَابِدَ ، بَرُك مِن جُدْامَ ليبيج

وبر لا تبيع : وهو إبل الحي كُلُهُم إذا أقامت مول البيوت بالركم وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيع المنقيم . ولبيع بنفسه الأرض فنام أي صربها با أبو عبيد : للبيع بنفلان إذا صرع به لبنجاً . ويقال : لبيع به الأرض أي رماه . ولبيعت به الأرض مثل لبيط به إذا تجلدت به الأرض . ولبيع بالرجل لبيط به إذا تجلدت به الأرض . ولبيع بالرجل مهل بن معنيف إذا تحرع وسقط من فيام . وفي حديث مهل بن معنيف بعينيه ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ مِن لَبَجٍ فعاشَ أَياماً ؛ هو اسم رجل .

واللُّبُحِ : الشَّجاعَةُ ، حكاه الزَّخْشريُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجِةُ : حديدة (دَاتُ 'شَعَبِ كَأَنِهِ ا كُف بِأَصَابِعِها ، تَتَفَرَّجُ فيوضع في وسطها لحم ، ثم تُشَكَّهُ إلى وَتِدْ فإذا قبض عليها الذَّبُ التَّبَجَتُ في خطئه ، فقبض عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَجَتُ اللُّبْجَةُ فِي خَطْنِيهِ : كَمْخَلَتْ وَعَلِقَتْ.

لجج : الليث: لَجَّ فلان كِلِج ويَلَج ، لَعْنَان ؛ وقوله :

وقد لتجيِّعنا في هواك لجبِّجا

١ قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس؛ لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَجَاجًا فَقَصَرُه ؛ وأنشد :

وما العَفُورُ إلا لامرى؛ ذي حفيظة ، من يُعِفُ عن دُنْكِ امرى السَّوْءُ بَلْحَجِ

ان سيده: لَجَجِبُتُ فِي الأَمْرِ أَلَجُ وَلَجَبَبُتُ أَلِيجُ الْجَبَبُتُ أَلِيجُ الْجَبَبُتُ : وَاسْتُلْجَجْتُ : مَحَكُثُ ؟ وَاسْتُلْجَجْتُ : مَحَكُثُ ؟ وَاسْتُلْجَجْتُ : مَحَكُثُ ؟ وَالْ :

فإن أنا لم آمُر ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكُتُ حَى يَسْتَلِج ويَسْتَشْرِي

ولَيْجٌ فِي الْأَمْرِ ؛ عَنَادَى عَلَيْهِ وَأَبِّي أَنْ يَنْصُونَ عنه ؛ والآتي كالآتي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استَلَج أُحد كم بيسينه فإنه آثم له عند الله من الكَفَّارَةُ ﴾ وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أنَّ محلف على شيء ويوى أن غيره خير منه ، فَيُقيمُ على عِينه وَلا يَحْنَتُ فَذَاكَ آثُمَ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب ونيكج فيها ولا يكفرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق : إذا اسْتَكَلَّجُجَ أَحَدُكُم ٢ بإظهار الإدغام؛ وهي لغة قريش، يظهرونه مَع الجرَّم؛ وقال شبر : معناه أن كِلْنجُ فيها ولا يُكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقبل : هو أن يَعِمْلِفَ ويرى أن غيرها خير منها ، فيقيم للسر" فيهنا ويترك الكفارة ، فإن ذلك آئتُم له من التكفير والحِنْث ، وإنَّيان مَا هُو تَخْيُرُ ۚ . وَقَالَ اللَّحِيانِي فِي قُولُهُ تَعْمَالِي ﴿ وَيَهَمُّكُ فَلَّمْ في طُفيانِهم يَعْسَهُونَ أي يُلِجُّهُمْ . قال ابن سيده : فُــلا أَدْرِي أَمِنَ العرب سبع يُلِيجُهُمْ أَمْ هُوَ إِدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل لَجوج وَلَجُوجة ، الهاء للسالغة ، وَلَجَجة مُّ مثل مُمزة أي لَجُوج ، والأنثى لَجُوج ؛ وقول أبي

ذؤيب:

فَإِنِي صَبَرْتُ النَّفْسَ بعد ابْ عَنْبَسَ، فَقَد لَجَّ مَنْ مَاء الشُّؤُونَ لَيَخُوجُ

أراد: كَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ اللهِ الجِيادِ طيرٌ قَّ لَجُوجُ ، كواها السَّبْسَبُ المُتَاعِلُ

وَالْمُلَاجَّةُ : التَّادِي فِي الحُصُومَةِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرَاكُ لَجَ فِي مَنْكِنُهَا

فسره فقال : لَـَجَّ بِي أَي ابْتُـلِي َ بِي ، ويجوز عندي أَن بِرِيد : ابْتُـلْمِتُ أَنَا بِهِ ، فَقَلَب .

ومِلْمِاجِ كُلَّجُوجٍ ؟ قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجَاجِ مُقطَّعُ كَبُوَهَا مُغامُ ، ومَبُني الحُصَيِنَ أَجْوَفُ!

ولُبُعَةُ البَحْر : حيث لا يُدْرَكُ فَعَرُهُ مَ ولُبُعُ البَعْر : جانبُه ، ولُبُعُ البَعْر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البَعْر الذي لا يُرَى طرَفَهُ ؟ قال : وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وسكب البعر إذا التبج فقد بَرِثَت منه الذَّمّةُ أَيْ تَلاطَبَت أَمْواجُه ؟ والتبع الأمر إذا عَظمُم واختلكك

ولُنجَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُنجَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البعر ، وكذلك لُجَةٌ الظّلام ، وجمعه لُنج ولُنجَج ولِبعاج ؛ أنشد ان الأعرابي :

وكيفَ بِكُم يَا عَلَمُو ُ أَهَلَا ، وَهُ وَنَـكُمْ * وَلِيدُ ؟ لِجَاجُ * ، يُفَمِّسُنَ السَّفِينَ ، وَلِيدُ ؟

١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

واستعاد حياس بن ثامل الله للل ، فقال : ومُستتنبع في اله لكن ، دعو ته عشبوبة في دأس صد مقابل على معظمة وظالمته وله الليسل : شدة المطلمة وسواده ؛ قال العجاج يصف الليل : ومُخدر الأبصار أخدري

أي كأنَّ عِطْفُ اللَّيْلِ مَعْطُوفٌ مَرَّةً أَخْرَى ﴾ فاشتد سوادُ ْطُلْسُتِهِ .

وبحر" لُجاج" ولُجِيٌّ : وأَسعُ اللُّجِّ .

والله : السيف ، تشبيه بله البح البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أدخلوني الحش وقر يُوا فَوَضَعُوا الله على قَفَي : قال أن سيده : وأظن أن السيف إنما سبي له البيف ، قال الأصعي : نوى أن الله المم يسمى به السيف ، كما قالوا الصيفامة وذو الفقار وعود ؛ قال : وفيه شبك بله البع البع في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طبيء ؟ وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة محذيل وطكوائيف من البين ؟ وقال أن الكلي : بلغة محذيل وطكوائيف من البين ؟ وقال أن الكلي :

ما خانتني البّم في مَاقِطِ ولا مَشْهَدُ وَمُنْ بَشْدُوتُ الإِزارا

ويروى : ما خانني اللُّنجُّ. وفلان لُنجَّة وأسِعة ، على التشبيه بالبحر في سَعْتُه ،

وأَلَجُ اللَّومُ وَلَجَّبُوا : رَكُبُوا اللَّجَةَ . والنَّجُ المُوْجُ : عَظْمُ .

ولَنَجَّجُ القومُ إذا وقَعُوا فِي اللَّجَّةِ. قال الله تعالى: في بَحْرٍ لُنَجِّي ؟ قـال الفراء: يقـال بحر لُبَجِّي " ولجِنِّي ؟ كما يقال سُخْرِي وسخري ، ويقال: هذا أنج البحر وأبحة البحر ، وقال بعضهم : اللَّجَّةُ . الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجُّ .

ولَجَجَّتِ السَّفِينَةُ أَي خَاضَتِ اللَّجَةَ ، والنَّجِ البَحرِ السَّجَةَ ، والنَّجِ البَحرِ السَّجَاءِ ، والنَّجَ الطَّلامُ : النَّبَسَ واخْتَلط واللَّجَّةُ : الطَّلامُ : السَّبَسَ واخْتَلط واللَّجَّةُ : الطَّوت ؛ وأَنشد لذي الرمَّة :

كَأَنَّنَا ، والقِنَانِ القُودُ تَحْسُلُنَا ، مَوْجُ الفُرَاتِ إذا التَّجَ الدَّيَامِيمُ

أبو حانم : النّتج صادله كاللُّجَج منُ السّرابِ . وسمعت لَجّة الناس، بالفتح، أي أصواتهم وصعّبهم؛ قال أبو النّجم :

في لنجَّة أمسيك 'فلاناً عن 'فل

ولجّة القوم : أصوانهم ، واللّجّة واللّجلّجة : اختسلاط الأصوات : ارتفعت فاختلطت . وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجّة بَامِينَ ، يعني أصوات المصلّين ، واللّجة : الجلّبة . وألّج القوم اذا صاحوا ؛ وقد تكون اللّجة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحدة لنسية :

وجعكت لجثما تعنيه

يعني أصواتها كأنها تُطشربُه وتَسْتَرَ حَبُه ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخشها . ولنج القوم وألجوا : اختلطت أصواتهم . وألجت الإبلُ والغنم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث الحُدَيْدِيةِ : قال سُهَيْلُ بن عَمَرُو : قد لَجَّتِ القَضِيَّةُ بِنِي وَبِيْكُ أَي وَجَبَتُ ؟ قال هكذا حاد مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والنَّمَجَّتِ الأَرضُ : اجتمع نبتهـا وطالَ وكثرً ، وقيل : الأَرض المُلنَّجَة الشَّديدة ُ الخُضْرَةِ ، النَّفَّتُ

أُو لم تَلَاثَتَفَّ. وأَرْضَ بِقُلْهُمَا 'مَلَّتَحَ ُ، وَعَيْنَ مُلْتَحَةً '' وَكُمَّانِ عَيْنَهَ لُجُّةٌ أَي شَدِيدة ' السَّوادِ ؛ وعِينُ مُلتَجَّةٌ ''، وإنه لشديد ' التجاجِ العَينِ إذا اشْتَدَ سُوادُها .

والألتنجع واليكتنجع : عود الطيب ، وقيل : هو شجر غيره أيتبخر به ؛ قال ابن حنى : إن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن الإلحاق، فكيف ألحقوا بالهنزة في ألتنجيع ، وبالباء في يكتنجع ؟ والدليل على صعة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قيل : قد عمل أنهم لا يُلحقون بالزائد من أو الالكلية إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالهنزة والباء في ألتنجيع ويكتنجع ، لما انضم إلى الهنزة والباء في ألتنجيع ويكتنج ، لما انضم إلى الهنزة والباء النون .

والأَلْنَجُوجُ واليَّلَنَجُوجُ : كَالْأَلْنِجِ . واليلنجِ : عود يُتبغر به، وهو يَقَنُعُلُ وأَفَنُعُلُ ؟ قال حُميَيْدُ ابن كُوْد :

> لا تصطَّلَي النَّارَ إلا عِنْمَرًا أَرْجًا ؛ قد كَسَرَتْ من يَلَنَجُوجِ له وقَّصَا

وقال اللحاني: عود يَلنَجُوجُ وأَلَنْجُوجُ وأَلَنْجُوجُ وأَلَنْجِعُ وَأَلْنَجِعُ وَأَلْنَجِعُ وَأَلْنَجِعُ وَالْمُ الربح . واللَّجْاجَةُ : ثِقُلُ اللَّسَانِ وَنَقَصُ الكلامِ وأَنْ لا يخرج بعضه في أَنْ بغض ورجل لَجْلاجُ وقد لَجْلَجَ وَلَلَجْلَجَ مَ وَقَلْ الجَلْجُ اللهِ وَقَلْ البَّوْلَةِ عَلَى اللهِ وَقَلْ اللهِ اللَّهُ اللهِ وَقَلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

ومَنْطِق بِلِسانِ غيرِ لِحُلاجِ واللَّجْلجةُ والتَّلَجُلُج : التَّرَدُّدُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقْمَةَ فِي فِيهِ : أَدَارَهَا مَنْ غَيْرِ مَضْغَرِ ولا إساغية . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أَدَارَهُ . وتَلَجْلَجَ هُو،ورِبَا جُلْكِجَ الرَجِلُ اللَّقْمَةَ فِي الفم في غير مَوْضَع ؟ قال زهير:

الكجليج مُضْفة فيها أنيض الكشع داء

الأصمعي:أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِيجُ الرجل اللقمة فيلا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيمه أي يردُّدها فِيهِ السَّمْةُ ف

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا الْمُعَامِ

أبو زيد ، يقال : الحتى أبلتم والباطل لتمالم أي رُدد من غير أن ينفل ، والأجلم المثلط المنتقم . المنتقم الذي ليس بمستقم والأبلتم : المنضي المنسقم الفهم الفهم الفهم فيا تلجلم في كتاب ولا سنة أي تردد في صدر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تردد في صدر إلى أبي موسى الكلمة من الحكمة عي ، وضي الله عنه : الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق ، فتلم الكلمة من الحكمة المؤمن في خدم إلى المنافق ، فتلم المنافق عن فتر إلى المفارعة تحفيفاً . وتلم المجلم بالشيء : بادر . ولم المنافق ا

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دُونَهُمُ، وبَطَنْ لُنُجَّانِ للاعْنَادَني ذَكَري

١ قوله « حتى تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بهــا
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح : اللَّحَمَّمُ : من 'بشُور العين سِبْهُ اللَّحْصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللَّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَحَجَتُ عينُهُ ؟ وقال الشباخ :

بِغُوْ صَاوَ يَنْ فِي لُمُعْجِ كُنْهِنِ

واللّحج : كل نات من الجبل يَنخفض ما تحته . واللّحج : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفله وفي أسفل البثر والجبل ، كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحاج ، لم يكسر على غير ذلك . وألمحاج الوادي: نواحيه وأطرافه ، واحدها لنحج ، ويقال لزوايا البيت : الألحاج والأدحال والجوازي والحراسم والأخصام والأكسان والمزويات . والحراسم المعوج ؛ وقعد لتحج لتحبا . وقد لتحج بينهم شر : نشب . ولتحج بالمكان : وهد لتحج بينهم شر : نشب . ولتحج بالمكان : نشب فيه ولتزمة . ولتحج الشيء إذا ضاق . والمتلاحج : المضايق . والمتحج الشيء إذا ضاق . والمتحج ، عزوم : المثل ، والتحجو الماكم ؟ وقول واللّحج ، مجزوم : المثل . والتحجو الماكم ؟ وقول وكذا : مالوا . وألحج م إله : أمالهم ؟ وقول ووبة :

أو يُلحيجُ الأَلْسُنَ مَنها مُلْحَجًا

أي يقول فينا فتسييل عن الحسن إلى القبيح، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتلكميَّج عليه الأَمْرَ ولَمَوْرَجه : أَظْهُرَ غير ما في نفسه . ولَحَبَّجْتُ عليه الخَبَر تلاَّمِجاً إذا خلطائمة عليه وأخبَر تلاّمجاً إذا خلطائمة وكذلك عليه وأظهر ت غير ما في نفسك ، وكذلك لتحورَجْتُ عليه الحبر، وفرق الأزهريّ بينها، فقال: لتحورَجْتُ عليه الحبر: خلكطائمة، ولتحبَّمة تلاّمجاً:

هوله يد والجوازي م كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أظهر غير ما في نفسه؛ وخطئة "مَلْمُوجَة ": مُحَلَّطَة" عَوْجًا؛ .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يللحج التحج أي نتشب في الغيد فلم بخرج مثل لصب. وفي حديث على ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فلكج أي نشب فيه. يقال: لتحيج في الأمر يلكحج أذا تحكل فيه ونشب .

ومكان ليحج أي ضيَّق.

والمُلْتَحَجُ : الملْجَأُ مثل المُلْتَحَدِ . وقد التَّحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِحًا أَهُ والتَّحَصَهُ إليه . وأَتَى فلانُ فلانًا فلم يُجد عنده مَو يُلِدٌ ولا مُلْتَحَجَّا أَي لم

مُحبُّ الضَّريكِ قلادَ المالِ كَرَّحَةِ فقرْم، ولم يَشْخِذْ في الناسِ مُمَلْشَحَجًا

والحجه بالعصا إذا ضربه بها . والحجه بعينيه . والحجج : اهم موضع .

عج : الأزهري: قال أن شيل: اللَّفج أَسُوا الْعَبَصِ، تقول : عَيْنُ لَخَجة " : لَزَقَة " بالغَبَصَ ؟ قال أبو منصور : هذا عندي شبه بالتصعيف ، والصواب لَخَخَت عينه مجاءين إذا التصقت من الغبَص ؟ قال : قال ذلك أن الأعرابي وغيره ، وأما اللَّخَج فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو .

لذج : لَـذَجَ الماء في حائفه ، على مثال ذَلَجَ ، لغـة فيه أي حَرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج : اللَّزَجِ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

وَلَـزَ جُ الشّيءُ أَي كَمَـطُـُطُ وَمَدَّدَ . ابن سَيْدُه ؛ أَزْجَ الشّيءُ كَرْجِ ﴿ الشِّيءُ كَرْجِ ﴿

مُمَلَكُوْجُ ، وَلَـزَجَ به أَي عَرِيَ به . ويقال الطعامِ أو الطلب إذا صاد كالحِطْميِّ : قد تُلَـنَّجَ . وتَلَـرَّجَ وأسه أيضاً إذا غسكه فلم يُنثق وسخه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي بَلنزجُ أَي عَلِقَ . وزبيبة لـزجة " . والتّلَـرُجُ : تَنَبَّعُ البُقُولِ والرَّعْيِ القليل مِن أَوله وفي آخر ما يَبقى . والتّليَوْجُ : تَنَبَعُ الدابّةِ البُهُولَ ؟ قال ووبة يصف حِماراً وأناناً :

وَفَرَعًا مِن رَءًى مِا تَكَنَّجًا

تَكَنَرُ جا : تَنَبَّعَا الكَلَّا وطلبَاه ، تَكَنَرُ جَ : فِعْمَلُ المُسْعَلِ والأَنانِ ، زاد الجوهري ؛ لأن النبات إذا أَخَذَ فِي الْنَبْسِ عَلَيْظَ ماؤه فصاد كانعاب الحطنسي. وتَكْنَرُ جَ البَثْلُ إذا كان لَكُ نَا فمال بعض على بعض وتَكْنَرُ جَ النباتُ : تَكَبَّنَ .

لعج : اللَّاعِجُ : الْمُنُوى المُنْحَرِقُ ، يقال : هُوَّتَى لَاعِجُ ، اللَّعِبِ فَيَ النُّهُ الْمُنْ

ولَعَجَ الحُبُ والحُزُنُ 'فؤادَهُ كِلْعَجُ لَمُجاً: اسْتَحَوْ في القلب . ولَعَجَه لَعْجاً: أَجْرَفَه . ولَعَجَه الضَّرْبُ: آلِمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ: أَلَمُ الضَرْبِ ، و كُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل؛ قال عبد مناف بن وبع المُذَا يُ :

> ماذا يَغِينُ ابْنَتَيُ رِبْعِ عَوِيلُهُمَا ؟ لا تَوْقَدُانِ ، ولا بُؤسَى لِن رَفَدَا إذا تَأُوْب كُوحِ قَامَتًا معه ، ضربًا أليماً بسبنت يَلْعَجُ الجِلْدا

يَغِيرُ : بَعِمَىٰ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجَلَّوهُ البَقَرَ المَنْ بُوغةُ . واللَّعْجُ : الحُرْقةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمِ

> تُوكْنَكُ مَن عَلَاقَهِنَّ تَشْكُو، بهنَّ مَن الجَوى، لَعْجاً وَصِينا

والتُنَعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عمّ يُصِبهُ . قال الأَزهري : وسمعتُ أغرابياً من بني كُلَيْب يقول : لما فتح أبو سعيد القرامطيُ عجر ، سَوَّى حِطاراً من سَعَف النَّحْل ، وملاً من النساء الهَجَرِيَّات ، ثم أَلْعَجَ النارَ في الحِظارِ فاحْتَرَ قَنْنَ .

وَالْمُشَاكَعَجَةُ : الشَّهُوى من النَّسَاء ؛ وَالْمُتَوَهَجَةُ : الْحُارِقَةُ الْمُكَانِ .

لغج : اللفج ': كجرى السَّبِل ِ . وأَلْنَهُ َ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ . وأَلْنُهَجَ الرَّجُلُ : كُوْ قَ

بالأرضِ من كرب أو حاجةٍ .

> ومُسْتَلَافِيجِ يَبِنْغِي الْمَلَاخِيءَ نَفْسَهُ ، يعوذُ مِجِنْبِيُ مَرْخَةٍ وجَلَاثِلِ؟

وأَلْفُحَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجَ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

١ قوله « اللغج » كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجى، نف » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وسامش الاصل
 بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد
 مناف بن ربع الهذل : ومستلفج ينمي الملاجي لنف .

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثقاجِ ، شِيْبَتْ بِعَــذْبِ طَيْبِ المِزاجِ

فهو مُلْفَج ، بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفعك ، فهو مُفعل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَعَ ، وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو الله الله ما والله الفتح نوادر ؟ قال الشاعر :

جادية ^مُثبَّت مُنباباً عَسْلُجا ، في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها مُلفَعَا

أبو زيد : أَلْنُفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إلْـفاجاً. أبو عمرو : اللَّفْجُ الذَّالُ .

لمج : اللُّمْ : الأكلُ بأطراف الفهر ، ابن سيده : لَـمُجَ يَلْمُجُ لَـمُجًا : أَكُلَ ، وقيلَ : هــو الأكلُ بأدنى الفهر ؛ قال لبيد يصف عيراً :

> َيَلَمْجُ البادِضَ لَمَنْجًا فِي النَّدَى عَ مِنْ مَرابِيعِ رِياضٍ وَوَجُلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو ذيد : لا أعرف الله الم الله في الحمير ، قال : وهو مثل الله من أو فو قة . والله الم الله واق ، خلى والله النه واق ، ووجل لسيح : دواق ، على النسب . وما ذاق لماجاً أي ما يؤكل، وقد يُصرف في الشراب . وما تلكم عندهم بله ج وله وله والمناج وله أي ما أطفه واله أي ما أطفه و شيئاً .

والنَّسِج : الكشير الأكل . والنَّسِج : الكشير الجياع . والمالِح : الكشير الجياع . والمالِح : الكشير الجياع .

التهذيب : واللَّمْجُ تناولُ الحَسْيَسُ بأَدْنَى الفَمْرِ . أبو عمرو: التَّالَمُجُ مثل التَّلَمُظِ . ورأيته يَتَلَمُّجُ

بالطمام أي يَتَكَمَّظُ . وقولهم : مَا نُذَقَّتُ تَشَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومَا تَكَمَّجْتُ عَنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، وهو أَدِنَى مَا يَؤْكُل ، أَي مَا نُذَقَّتُ شَيْئًا ؛ قَالَ الرَّاجِزِ :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً مِثْلَاجًا وَرَجَاجًا وَرَجَاجًا

ما تجد الراعي بها لمناجا ، لا تسيق الشيخ إذا أفاجها

واللَّسْجَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبِلِ الْغِذَاءِ . وقد للَّجْتُهُ ولَهُنْتُهُ ؟ بَعْنَ وَاحَد . ولَتَهُجَ الرَّجِلُ : عَلَّلُه بشيء قبل الغِذَاء ، وهو بما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله ليَجْتُهُم. ومكاميجُ الإنبان : مَلاغِيتُه ومَا يَحوَلُ فيه ؟ قال: رأتُه شَيْخًا حَثِرَ المَكامِجِ

ولَمَجَ أَمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَجَ المرأة : نَكَحَهَا وَذَكَرَ أَعَرَانِي رَجَلًا، فقال : ما له لَمَجَ أُمَّهُ؟ فرفعوه إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَجَ أَمَه، فخلش سبيلَه . وقالوا : سبح للميج وسبح للميج وسبح للميج وسبح للميج وسبح للميج وسبح للميج وسبح

لنج : التهذيب: الأكتنجُوجُ والبَكَتنجُوجُ: عود جيّد. اللحياني: بقال عود ألكنجُوجُ ويكتنجيجُ ويَكتنجُوجُ ويَكَتَنجُوجِيُ ، وهو عود طيّبُ الربح ؛ وقال أبن السكيت : هو الذي يُقبَخُرُ به .

لهج : لَهِ جَ الأَمْرِ لَهُ جَاءُ وَلَهُ وَجَ ، وَأَلَهُ جَ ، كَلَاهِا: أُولِعَ بِهِ وَاعْتَادَهُ ، وأَلْهُ جَنْهُ بِهِ . ويقال : فلان مُلْهُ جَ مِذَا الأَمْرِ أَي مُولَعَ بِهِ ؛ وأنشد :

وأسأ يتهضاض الرؤوس ملهما

وَاللَّهُجُ ُ بِالشِّيءِ : الوُلوعُ به . واللَّهُجَةُ واللَّهُجَةُ : طَرَفُ اللَّسانَ . واللَّهُجةُ ُ

واللَّهَجَةُ : جَرْسُ الكلامِ ، والفتحُ أعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهَجَةِ ، وهي لغته التي جُبُرِلَ علمها فاعتادُها ونشأً علمها .

الجوهري : لَهَ جَ ؟ بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهُجًا إذًا أُغْرِي به فنابر عليه .

والله يحة : اللسان ، وقد 'مجراك' . وفي الحديث :
ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر" وفي حديث
آخر: أُحدَّق لهجة من أبي ذر" ؛ قال : اللهجة اللسان .
والهجن الله القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلقتهم .
والهاج الله الهجاجا : خَشَرَ حَيْ يَخْتَلِطَ بِعِضُهُ
بِبعض ولم تَنِيم "خُور تُه ، وكذلك كل مختلط .
والهاجت عينه : اختلط به النّعاس .

والنَصِيلُ يَلْهُمَ أُمَّةً إِذَا تَنَاوَلَ ضَرَّعَهَا يَتُنَّعَلَّ . وَلَهَرِجَتَ الفِصَالُ : أَخَذَتُ فِي شُرِبِ اللهِ. وَلَهُجَ الفَصِلُ بِأُمَّةً يَلَيْهَجُ إِذَا اعْتَادَ رَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهِجُ ، وفصيل راغِلُ لاهِجُ بأُمَّةً .

وأَلَهُجَ الرَّجُلُ : لَهَجْتُ فِصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمَّهَا بِهِا فَعَمَالُهِا فَيَعَمَّلُ اللهِ فَيَعْمَلُ عند ذلك أَخِلَافً لِشَكْمًا فِي الأَخْلَافُ لِثَلَا يَوْ تَضِيعَ الفَصِيلُ ، وأَلَهُجَ الفَصِيلَ : جعلَ فِي فَيه خِلَالًا فَشَدَّهُ لَلْلاً يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّاعِ :

> رَعَى بَادِضَ الرَّسْسِيُّ ؛ حَيْ كَأَمَّا رَى بِسَفَى البُّسْسُ أَخِلَةَ مُلْسِجِ

وهذه أفنعل التي لإغدام الشيء وسلنبه، أبو منصور: المناهبيج الراعي الذي لهيجت فصال ابله بأمهاتها ، فاحتاج إلى تقليكها وإجراوها . يقال : ألهج الراعي صاحب الإبل ، فهو مشهيج "، وهو التقليك أن يجعل الراعي من الهلنب مثل قلكة المغزل ، ثم يُشقب لسان القصيل في جعل فيه لثلا يَرْضَع . وهو والإجران : أن يُشتَق لسان الفصيل للا يوضع وهو

البَدْعُ أَيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف النصل يُلنز قُه به ، فإذا كنه يوضع خلف أمّه أوجعها طرف الحِلال فز بَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألههجت فصاله، وبيت الشاخ حجة ألههج الراعي إذا لهجت فصاله، وبيت الشاخ حجة لما وصفته وقال يصف حمار وحش دعى بارض الوسبي ، فهو أو ال النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهسك فصار سقاها كأخيلة المُلهج ، فترك رغيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه المي أبي الهيم ، قال : والمُلهج أ الذي لهجت فصاله بالرضاع ؛ يقول دعى العيش بادرض الوسبي قصاله بالرضاع ؛ يقول دعى العيش بادرض الوسبي قصاله بالرضاع ؛ يقول دعى العيش أبد ض البهسك فصاله المؤسم ، قال : والمنهم سفى بادرض البهسك كرهه لبيسه ، وشبه شوك السئى لما بيس كرهه لبيسه ، وشبه شوك الناصل ، وينفرى بها بالأخيلة التي تجمل فوق أنوف الفيصال ، وينفرى بها قال : وفستر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمتريُّ : لهَجْتُ القومَ إذا عَلَـّلْتُهُم قبل الفذاء بِلهُنَّة يَعْلَمُونَ بِهَاءُوهِي اللَّهْجَةُ والسَّلْفَةُ واللَّسْجَةُ. وتقول العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَسَّجُوه ولَيَّجُوه ولَهَجُوه ولَسَّكُوه وعَسَّلُوه وسَسَّجُوه وعَيْرُوه وسَفَّكُوه ونَشَّلُوه وسَوَّدُوه ﴿ ٤ بَعْنَى واحد . ولَهَجَ القوم : أطنْعَمَهُم شَيْئاً يَعْلَمُونَ بِهِ قبل الفذاء .

والمُلْمُهَاجُ من الله : الذي تَخْدُرَ حتى اختَلط بعضُهُ بيض ولم تَتْمَمُّ خُنُورَتُهُ ، وكذلك كل مختلطي . وأَمْرُ بني فلان مُلْمَاجُ ، على المثل . وأيقظني حين الشاجَّت عيني أي حين اختَلط النَّعاسُ بها .

ولَهُوَجُ النَّيَّةِ: تَخْلُطُهُ . وَلَهُوْجُ الْأَمْرُ : لَمُ مُجْكُمِنُهُ وَلَمْ يُنْبُرُ مِهُ ابن السَّكِيْتِ: طِعَامُ مُلَّهُوَجُ ومُلْمَغُوسُ وهو الذي لم يُنْضَجُ ؛ وأنشد الكلابي :

أوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَخْيَرِ ' الشُّواءِ الطُّنَّتِ ' المُلْلَهُوجُ ' قد كم النُّضْجِ ، ولما يَنْضَجُ

وشواء مُلَمَهُوَجَ إذا لم يُنْضَجَ . ولَمَهُوَجَ اللحمَ : لم يُنْعِيمُ تَشَيَّهُ ؛ قال الشباخ :

> وكنت إذا لاقتيتها ، كان مِراتا وما بيننا ، مثل الشواء المُلْتَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُّ ، ما وامَثْنَهُ مُلْمَهُوَ جَاءَ يُضُويكَ ، ما لم تَجْنَ منه مُنْضَجًا

ولَهُوَجُتُ اللَّهُمَ وَتَلَهُو َجُنَّهُ إِذَا لَمْ تُنْهِمْ طَلَبْخُهُ. وثر مل الطعام إذا لم يُنْضِعِهُ صانِعُه، ولم يَنْفُضُهُ من الرَّماد إذ ملَّه، ويُعتَذَرُهُ إلى الضيف، فيقال: قد رَمَّلُنا لَكَ العبلَ ، ولم نَكْنَوَّقْ فيه العجلة . وتَلَهُو جَ الشيءَ: تَعَجَّلُهُ ؛ أنشد أَن الأَعرابي:

> لولا الإله ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ، تَلَمَّوَجُوها ، كَمَا نالوا مِن الْعِيْرِ ا

هُمْج : طريق لَهُمْبُح ولَهُمْم : موطوا مُذَالُــلُ مُنْ السَّرِيع : واللَّهُمْبُح : السَّابِقُ السَّرِيع : قال هميان: في السَّمْبُ أَنْ السَّرِيع : قال هميان: في عيها لها لهامِجا

ويقال: تَلَمَّهُ عَبِيمًا إذا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة، ومن تَلَمَّجُهُ ٢.

لوج : لاج الثيَّ لـُوْجاً : أداره في فِيهِ .

واللُّوْجَاءُ: الحَاجَةُ ﴿ عِنْ ابْنَ جَنِي } يقال : مَا فِي صدره حَوْجًاءُ ولا لُوجَاءُ إِلاَّ قَـضَيْشُهَا . اللَّحِيانِي :

١ قوله ﴿ الدير ﴾ كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

وله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة او من تلمجه كذا في اللسان.

ما لي فيه حَوْجاءُولا لَـوْجاءُ، وَلا حُوْكِاءُ وَلا لُـوَكِياءُ، كلاهما بالكـ مأي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حَوْج ولا لوج ".

فصل الميم

مأج: أبو عبيد: المأج الماة الملتع ؛ قال ان هر منه : فإنك كالقريجة ، عام تشنهى ، شروب الماء ، ثم تعود مأجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بألف؛ وقبلته :

> نَدَمْتُ فلم أُطِقُ كَدُّا لَشَعْرِي ، كَمَّا لا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الرَّجَاجِيا

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش المرابة . وأميهت البش إذا أنبَط الحافر فيها الماء . ان سيده : مأج يُما إلم :

بِأَرْضِ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُبِيَّةِ النَّرِي، عَلَمُ اللَّوْدِجَةِ والبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُؤْجُ مُؤُوجًا ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَنَرِبُ كَأَنْ فيه صَوَّى.

متج : أبو السّبَيْدَع : سِرْنَا عَقَبَة مَنْوَجاً أي بعيدة، قال : وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتِكراً الجَعْفَريَيْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَة مَنُوجاً ومَنْوحاً ومَنْوخاً أي بعيدة "، فإذا هي ثلاث لغات .

مَنْج : مُشْجَ بالشيء : غُذَّي به ؛ وبذلك فسَّر السَّحريُّ قول الأعلم :

والحنطية الحنطي بجد

وقيل : يُمْثُنَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَنْجَ البَّرُ إذا نَوْحَهَا .

عجج: مَج الشراب والشيء مِن فيه يَمُجُه بَجًا ومَج به: وماه ؛ قال ربيعة بن الجَحْدَرِ الهُذَالِيِّ :

وطاعنة خلس، ، قد طعنت ، مرشة ، مرشة ، عربة ، قالس

أَراد يُمْحُ بِدَمْمِهِا؛ وخص بعضهم به الماء؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَرْدِ الْمَاءِ ، وهو تَبْلَاقُهُ ، وإنْ مَا سَقَوْهُ المَاءَ ، مَجَ وغَرْغَرا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تنضّبًل له فيه ما يَكْرَهُه فلم يشريه . ومسّج ً بريقه يُمُجُه إذا لنّفظه .

وانْسُبَجَّتْ نَقَطَةً مِن القلم : تَرَ سُتُشَتْ .

وشع ماج : يَمْج ريقه ولا يستطيع حَبْسَه من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ ما نَمَجُهُ . والمُنجاجُ : ما مَجَّه من فيه .

وفي الحديث: أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الدّاء حُسْوة ماء ، فبجّها في بيّر ففاضت بالماء الرّواء . شهر : مج الماء من النم صبه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحه ؛ وكذلك إذا مج لمعابة ، وقي حديث عبر ؛ لا يتكون بحباً حتى يُباعد به . وفي حديث عبر ؛ رضي الله عنه ، قال في المتضفة المصائم ؛ لا يَبُعُهُ ولكن يشر بُهُ ، فإن أو له تحير ، وأداد المخمصة عند الإفطاد أي لا يُلقيه من فيه فيذهب المخطوفة ، ومنه حديث أنس ؛ فمحه في فيه ؛ وفي حديث عبود بن الربيع : عقلت من وسول الله ، حديث عليه وسلم ، مجة " يجها في بير لنا. والأدض ملى الله عليه وسلم ، مجة " يجها في بير لنا. والأدض من الله عليه وسلم ، مجة " يجها في بير لنا. والأدض من المناه عليه وسلم ، مجة " يجها في بير لنا. والأدض من المناه عليه وسلم ، مجة " يجها في بير لنا. والأدض أ

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي تمج الماء تجاً .
وفي حديث الحسن ، وضي الله عنه : الأذن كالجاجة والنَّفْس حَمْضَة والنَّفْس مَهْوَة في استاع والنَّفْس مَهْوَة في استاع العلم والأذن لا تعي ما تستسع ، والمُحاجة : الريق نسياناً ، كما نُمَج الشيء من الغم . والمُحاجة : الريق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارتُه ، ومُجاج فم الجارية : ومُجاج فم الجارية : ومُجاج فم الجارية : لمال من عصيره. ويقال ليناسال من أفواه الدّبى : مُجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّه مُعِاجُ الدَّبَى، لاقتَ بِاجِرةِ دَبَى ا

وفي رواية : لاقت به حِرة كبّى . ومُجاجُ النعل ِ: عَسَلُها ، وقد مَجَنَّهُ تَمُجُهُ ؛ قال :

> ولا ما تَميُجُ النَّحْلُ من 'مَتَمَنَّعِم ، فقد 'دَقَنْتُه 'مُسْتَطَّرُوَاً وصَفَّا لِيا

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْ كُلُ القِئْلَة بالمُجاجِ أي بالعَسَلُ ، لأَن النحل تُمُجُّه. الرياشي : المَجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِعَابِلِ لَغَتْ عَلَى المَجَاجِرِ

قال : القاميلُ الفسيلُ ؛ قال: هكذا قُمُرُنَتُ ، يفتح الميم ، قال : ولا أدري أهو صعيح أم لا ، ويقبال للمطر : مُجاجُ المُنُونِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّحْلِ. ابن سيده : ومُجاجُ المُنُونِ مَطَسَرُهُ .

والماج من الناسِ والإبل: الذي لا يستطيع أن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبَر . والماج : الأحتى الذي يَسَيل لعابه ؛ يَسَيلُ لُعَابُه ؛ يَقَالَ : أَحْمَقُ مَاجُ لَلذي يَسَيلُ لعابه ؛

ا قوله د وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: هوفي رواية
 النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجمع الماج من الإبل بَجَجة من حجم الماج من الناس ماجّون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسالَ لُعابه . والماج : الناقة التي تَكْبَرُ حتى تَمُج الماء من حَلقها .

أبو عبرو: المتجَمّ ، بلوغ العنب . وفي الحديث: لا تسبع العنب حتى يَظهُرَ بَجَحُهُ أَي بُلوغهُ . وفي حديث العنب بيعج العنب بيعج الماب وصاد حُلثوا . وفي حديث الحديث الحدوث وأشباه ذلك حتى بُمَجّع ؟ ومنه حديث الدّجال : يُعقبُلُ الكرّم مُ مُ يُحَجّب مُ مُ يُعَجّع أَن ومنه وردة والمتجع : استوخاه الشدّ فين نحو ما يعرض الشيخ والمتجع : استوخاه الشدّ فين نحو ما يعرض الشيخ وردة من المرم وفي الحديث : أنه وأى في الكمة صورة الراهيم ، فقال : مروا المشجاح مُعجبُون عليه ؟ الراهيم ، فقال : مروا المشجاح محبيبُون عليه ؟ وهو الرجل المرم الذي يمنع ويقة ولا يستطيع حباسة .

والمتحسَجة أن تغيير الكتاب وإفساد عما كتب. وفي بعض الكتب : مروا المتجاج ، بفتح المج ، أي مروا الكاتب بُستو ده ، سسي به لأن قلمه يَجُ المداد . والمتج والمنجة والمنجاج : حب كالمدس إلا أنه أشد السندارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلر والزان . أبو حنيفة : المتحة تشيه تشيه الطاحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكره ان الكلي . والمنج : فراخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعبوا ذلك ولا أعرف صعته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَرَى حَرْياً شَدِيداً } قال :

أقوله «بجج المنب يجبج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن
 بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المسج، بفتحتين، أن يكون فعل
 من باب تعب.قوله «والمجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنَّهَا كَمُنتَضَرِمَانِ العَرْفَاجَا ؟ فَوْنَ الْجُلَادَيِيَّ إِذَا مَا أَمْجَعَا

أراد : أَمَع ، فأظهر النصيف للضرورة. الأصمعي : إذا بَدأ الفَرَسُ بَعدو قبـل أَن يَضْطُـرَمَ جَرْيُه ، قبل : أَمَع إمْجاجاً .

ان الأعرابي: المُنجُعُ السُّكادى؛ والمُنجُعُ : النَّحُلُ. وأُمَّعِ الرَّجُلُ إذا ذهب في السِلاد . وأُمَّع لل بلد كذا : انطالت . ومَجْمَع الكِتاب : خَلَّطَهُ وأَفْسِدَه .

الليث: المتحمّيجة تخليط الكتاب ولمفساده بالغلم. ومَجْمَعَت الكِتاب إذا تَسَجَّتُه ولم تُسَيِّن الحروف. ومَجْمَعَ الرجل في تخبره : لم يبينه .

ولَحْمُ مُمَضِّحَ : كثير . وكفَلَ مُسَمَّحِبِجُ : رَجْراجِ ا إذا كان يَرْتَجُ من النَّعْمَةِ ؛ وأنشد :

وكفل ديان قد تسجيجا

ويقال للرجل إذا كان مُسْتَرَّ خِياً رَهِلاً : مَجْنَاجٌ ؛ قال أبو وجُزْةً :

طالت عليهن طولا عير بحماج

ورجل تجساح كبَجْباج : كثير اللحم غليظه . وقبال شجاع السُّلَمِي : تَجْمَعَ بِي وَبَجْبَعَ إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الكلام مَذْهَباً على غير الاستقامة وردك من حال إلى حال إن الأغرابي: مَع وَبَع ، بَعني واحد.

عج : كم الأديم تمحكم محجاً : دَلَكَ لِيَسْرُ أَنَ . والمَحْجُ : مَسْعُ شِيءَ عَن شِيءَ حَق يَنالَ المَسْعُ مُ جلد الشيء لِشِدَّةِ مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرَّيحُ تَمْخَجُ الأرضَ كُمْجاً : تَذَهَبُ بَالْتِرابِ حَق تَنَاوَلَ

١ قوله « وكفل متمجمج ; رجراج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: وكفل مجمج كسلسل مرتبج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومَحْجُ أَرْواحٍ يُبادِينَ الصَّبَا ، أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدَّيارِ الشَّيْرَ بَا

وبووى التُّوْرَبِّا ، وكلاهما التراب .

ومَعَجَ المرأة يَنْعَجُهَا تَخْبَا نَكَحَهَا وَكَذَلِكُ تَخْبَهَا. قال ان الأعرابي: اختصر "شيخان تختري" وباهلي"، فقال أحدهما لصاحبه: الكاذب تحبح أمّه ، فتسال الآخر: انظروا ما قال لي : الكاذب تحبح أمّه أي فاك أمّه ؛ فقال له الغنوي : كذب إ ما قلت له هكذا ، ولكني قلت : مَلْجَ أُمّه أي رَضَعَها . ان الأعرابي : المَحَاجُ الكذّابُ ؛ وأنشد :

ومتعاج إذا كثر الثعثي

قال الأزهري: فَسَحَج ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجماع ، والآخر الكندب .

ومَحَجَ كَخَجَاً : أَمَرَعَ . ومَحَجَ الْعُودَ تَحْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّالُو تَحْجًا : خَضْخَضَهَا كَخَجَهَا؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد كَسَبْحَتْ قَلْمَنْسَاً كَمَنُومَا ، كَرْيَدُهُا كَشِجُ الدَّلا جُنْدُوما

ُ وَيَرُوى : كَغُنْجُ الدُّلا ؛ وهي أعرفُ وأشهر . وماحَجَه : ماطُّله .

ومَحَجُ اللَّبُ ومُخَجَّهُ إذا تَحَضَّهُ .

ابن سيده : وميحاج ومتحاج : إمم فترس معروفة من خيل العرب ؟ قال :

> اقدام تحاج ، إنه يَوم "نكر" ، مِثْنِي على مِثْنِكَ تَحْمِي وَيَكُرْ" ومَحاج : اهم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومَحَاجًا ، فَلَا أُحِبُ تَحَاجَنَا

وقال أَن الأَثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجَّةُ عَادَهُ الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَةٌ مِن الحَجَّ التَّصْدِ ، والمم واثدة ، وجمعها المَحاجُ، بتشديد الجمِ . وفي حديث علي : كَلهَرَتْ مَعالِمُ الجُنَوْدِ وتُوكَتْ كَحَاجُ السُّنَنَ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عَج : تَحْمَجُ المرأَة تَمْخَجُها تَحْمَجاً : نَكَتِها . وَمَخَجَ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى ع

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَنْبُساً هَيُوما ، كَيْرِيدُهَا كَغَيْجُ الدُّلا جُيُوما

وكذلك تَمَخَجُهَا وَمَاخَجُهَا.قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : تَمَخَجُتُ اللَّهُ إِذَا حَرَكَتُهُ ؟ قَالَ :

صافي الجيام لم تسخب الدلا

أي لم تَمْخُضُه (الدّلاء . الأصعي : تَحْجَ البُّرَ ومَخَضَهَا، بَعِنَى واحد. ومَخَجَ البُّرَ يَمْخَجُها تَحْجًا: أَلْتَحُ عليها في الغَرْب؛ وبه فسَّرَ ان الأَعرابي قوله: تَزِيدُها مُخِجُ الدّلا تُحِبوما

وأنشد يعقوب:

تُرَّى الغُلامَ اليافِيعَ الحَزَوَّرَا ، يُمْخَعُ بالدَّلْثُو ، وقد تَعْشَمْرَا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجرية ، قال : وأُحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأُحْسَبُهُ مُ

١ قوله « تمنضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُعْنِي أَبَا ذَرُوعَ عَنْ حَاثُوتِهَا ، عَنْ مُدَّجِ ِ السُّوقِ وَأَنْزَرُ وَتِهَا

وقال: مُدَّجُ سَكُ اسبه متودا. وأَنْزُرُوتِها: يُرِيدُ عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر مُدَجِّج، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسودة، وادر بين مكة والمدينة له ذكر في حديث المجرة.

مذحج: مَذْحِيج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِيج بن مجابير بن مالك بن زيَّ الم بن كمالان بن سبإ ؟ قال سيبويه: المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أُوضُ ذَاتُ كَلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهديب : أَدضُ واسعة فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجنع مُروجُ ؛ قال الشاعر :

وَعَي سِها مَوْجَ وَبِيعٍ مُورَجِا

وفي الصحاح: المَرْجُ الموضع الذي توعى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسلُهَا تَرَعَى في المَرجِ. وأَمْرَجَهَا: تركها تذهب حيث شاعت، وقال القتيي: مرج دابته خلاها، وأمرجها: رَعاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثنى ولا يجمع ؛ وأنشد :

في زيرب مرج كوات صامي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : كلوال له الله فقال : كلوال له الله في مراج ؛ المرض الواسعة ذات نبات كثير تمر م عنطة أي تمثل تسرح مختلطة حيث شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدو قولك

المومد جسمك اسمه متورى كذا بالأصل.وعارة القاموس: مد ج
 كقبر، سمكة بحرية وتسمى المثنى الهروشكل فيهمشق بشد الثين.

مَرِجَ الحَاتَم في إصبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أي قَلَقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشل تجرِج ؛ ومرج السهم ، كذلك .

وأمرَجَهُ الَّدُمُ إِذَا أَقْـُلُـقَهُ حَتَى بِسَقْطُ .

وسهم أمريج : قُلِق . والمريج : المُلتَوي الأعُوجُ ، ومرج الأمر مرجاً ، فهو مارجُ ومَر يَجُ : النَّبُسُ واخْتَلَطُ . وفي النَّوْبِلُ ؛ فهم في أمر كر يج ؛ يقول : في ضلال ؛ وقال أبو إسحق: في أَمْرُ مُخْتَلِفُ مُلْتَنَاسِ عِلْيَهُمُ * يَقُولُونُ لَلْتِي : صلى الله عليه وسلم ، مر"ة ساحير" ؛ ومر"ة شاعر" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مريح : مُلتَّبِّس عليهم . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرْجَ الدِّينُ فَظَّهُرَتُ الرَّغْنِيُّةُ ﴾ واختلف الأخوان ، وغُرَّاق البيت العَبِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال لعبد الله : كيف أنت إذا بَقِيتَ في حُثالةٍ من الناس، قد مَرجَتُ عُهُودُهُم وأماناتُهم ? أي اختلطت ؛ ومعنى قول ا مُرْجُ الدينُ : اضطرَبُ والتَّبَسَ المُخْرَجُ فيه ؟ وكذلك مرج العُهُود ؛ اضطرابُها وقليُّهُ الوفاء بها؟ وأصل المرج القلق . وأمره مريح أي مختلط . وغُصْن مريج : مُلْتُو مُشْتبك، قد التبست سُناغيه ؟ قال الهدلي :

> فَيَعَالَتُ فَالتَّسَنَّتُ بِهُ حَشَاهًا ﴾ فَخَرَّ كَأْنِهُ غُضُنَّ مَرْبِعٍ أَ

وفي التهذيب : خُوط مربع أي غُصن له تُشعَبُ قصار قد التبست .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ : ضَيَّعه . وَرَجَلُ مِمْرَاجٌ : يَمْرُجُ أَمُورَجَ الْعَهْدُ وَمَرَجَ الْعَهْدُ يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِينُها . وَمَرَجَ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَالِدِّينُ : فَسَدَ ؟ قال أَبُو دُواد :

مَرْجَ الدَّينُ ، فأَعْـدَدْتُ له مُشْرِفَ الحَارِكِ تَحْبُوكَ الكَتَـدُ

وأَمْرَجَ عَهْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَوْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت ، وَمَرْجَ الدِّينُ وَالأَمْرُ : اخْتَلَاطَ وَاضْطَرَبَ ؟ وَمَنْهُ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ . وَيِتَالَ : إِمَّا يَسْكُنَ الْمَرْجُ الْأَجْلِ الْمَرْجُ ، اوْدُواجاً للكلام .

والمرّج : الفيت المشكلة . والمرّج : الفساد . وفي الحديث : كيف أنم إذا كرج الدّين الدين أي فسك وقلقت أسابه . والمرّج الحلط ، ومرّج الله البحرين العدّب والملع : خلطها حق التقييا : الفراء في قوله عز وجل : مرج البحرين يلتقيان ؛ يقوله : أرسلتها ثم يلتقيان بعد ، وقيل : خلاهها ثم جعلهها لا يلتبين ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل يهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرّجته وأمرّج يهامة ، وأما الزّجاج : مرّج خلط ؟ يعني البحر المياخ والبحر الهاب فيختلط . ابن الأعرابي : المرّج المياخ على العاب فيختلط . ابن الأعرابي : المرّج المحرّاة ، ومنه قوله مَرّج البحرين أي أجراهما ؟ البحرين ، فعل وأفت " : أمرج البحرين ، مثل مرّج البحرين ، مثل مرّج البحرين ، مثل مرّج البحرين ، فعل وأفت " ، عمن .

والمارج ': الحِلْط '. والمارج ': الشَّمَلة 'السَّاطِعة ' ذات 'اللَّهَبِ الشَّديد. وقوله تعالى : وخلت الجَانِّ من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحِلْط '، وقبل : معناه الشَّمَلة '، كل ذلك من باب الكاهبل والغارب ؛ وقبل : المارج 'اللَّهَب 'المُنتَلِط ' بسَواد النَّار ؛ الفراء : المارج 'همنا نار" دون الحجباب منها هذه الصَّواعِق 'وبريء جلد منها ؛ أبو عبيد : من مارج من خِلْط من نار ، الجوهري : صارح من نار ، ناو لا دخان لما خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الملائكة من نور وخُلِق الجان" من ماوج من نار ؟ مارج النار: لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"اج": يَزِيدُ في الحديث ؟ وقد مَرْجَ الكَذَبُ كَيْرُجُهُ مَرْجاً.

وأَمْرَجَتُ النَّاقَةُ ، وَهِي مُمْرِجٌ إِذَا أَلِثَقَتُ وَلَـدَهَا بِعِدِمَا صَارَ غَرِسًا وَدَمَا ، وَفِي المَعْمَ : إِذَا أَلَقْتُ مِا النَّعْلِ بَعْدُمَا بِكُونُ غِرِسًا وَدُمَا ؛ وَنَاقَةَ مِمْرَاجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَتُهَا .

وَمَرَجَ الرَجِلُ المَوَاءَ مَرَّجاً : نَكَتَعَهَا . رَوَى ذَلِكَ أَبُو العلاء يرفعه إلى قَنْطُورُبِ ، والمعروف عَرَجَهَا يَهُرُجُهَا .

والمترجان : اللثؤلة الصّغار أو نحوه ، واحدت مرجانه ، قال الأزهري : لا أدري أرباعي هو أم ثلاثي ؟ وأورده في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المترجان البُسّة ، وهو جوهر أحس ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلة ، كما ذكر الجوهري ؛ والدليل على صحة ذلك قول أمرى التيس أبل همر :

أَذُودُ القواني عَنِّي ذَبادا ، ذَبادَ عُسلام جري عِيْ جيادا! فأعزل مرجانها جانياً ، وآخُدُ من دُورها المُستَجادا

ويقيال: إن هذا الشعر لامرى، النبس بن حُبِّرُ المعروف بالدائد ، وقال أبو حنيفة : المرَّجَانُ بَعْلَة " رَبِّعِيَّة " تَرْ تَفَعَ قِيسَ الذراع ِ ، لمنا أغْصان 'حَمْرُ " وورق مُدَوَّرٌ عَزِّيض كثيف جداً وَطَّبُ ' رَوٍ ،

ر. قولة حري" حيادا »كذا بالأصل. والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي" جرادا .

وهي مَلْسَنَةً ، والواحية كالواحد .

ومرَّجُ الخطّباء: موضع بخراسان. ومرَّجُ راهط بالشام ؛ ومنه يوم المرَّج لِمرَّوان بن الحكم على الضحّاك بن قيس الفهري . ومرَّجُ القَلَعَة ؛ بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومرْجَة والأمراج : مَوْضِعانِ ؛ قال السُّلَيْكُ ابن السُّلَيْكُ ابن السُّلَكِ :

وأذ عَرَ كَلَابًا تِقُودُ كِلابَهُ ، وَمَرْجَةُ لَمَّا اقْتُنْكِيسُهَا بِمُقْنَبِ

وقال أبو العيال الهُدُكي :

إنا لتينا بعدكم بديارنا ، من جانب الأمراج ، يوماً يُسنال

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : تَخَلُّطُ الْمِنْزَاجِ بِالشّيء . ومَنْجُ الشّرَابِ : ما الشّرابِ : ما يُغْزُجُ به .

وَمَزَجَ النَّبِيءَ يَمُوْجُهُ مَرْجًا فَامَّتُوجَ : تَخَلَّطُهُ . وشراب مَنْ جُ : تَمْزُنُوجِ .

وكل نوعن امترَجا ، فكل وأحد منهما لصاحبه مزج ومزاج ، ومزاج البدن : ما أسس عليه من مراة ؟ وفي النهذيب : ومزاج الجيم ما أسس عليه البدن من الدم والمراتين والبلغم .

والمزاجُ والمتزاجُ : العَسْلَاءِ وَفِي النَّهَ لَهُ ! الشَّهُ لَهُ } قَالَ أَبُو دَوْيِبُ : الشَّهُ لَهُ }

فجاء بسيز ج لم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ ؛ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أنه عَمَلُ السَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سنَّي مزَّجاً لأنه مزاج كُلُّ شرابٍ حُلْنُو طيب به، وسَنَّى أَبُو ذَوْيِبِ اللَّهُ الذي تُسَرَّجُ

به الحمر مزَّجاً ، لأن كلَّ واحد من الحمر والمـاه ثمان ج صاحبَه ؛ فقال :

> عزَّج منالعَدْب،عَدْب السَّراة، نَزَعُزعُه الرِّيح ، بعد المَطَّرَ

وَمَرَّجَ السُّنْبُلُ وَالْعَنْبِ : اصْفَرَ بِعَدَ الْحُضَرَةَ . وَفِي التهذيب : لنوان مِن مُخضَرة إلى صفرة .

ورجل مَزَّاجِ ومُسَزَّجِ : لا يثبتُ على تخلُقوَّ ؛ إنا هو ذو أخلاق، وقبل : هو المُخَلَّطُ الكُذَّابِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لِمَدَّرَجِ الرِّيعَ :

> إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مُلِقٍ، بَعُودُ إِلَى الْمُخَانَةِ وَالْقِلْسَ

والميزجُ اللَّوْزُ المُرَّ ، قبال ابن دريد : لا أدري مَا صَحَتُهُ ، وقيل : إِنَا هِوَ المُنْجِ ،

والمتورَّخِ : الحُنفُ ؛ فارسي معرَّبِ ، والجسع موازِّجِه ، السعد الماء للعجه ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجبي مكتشراً بالهاء ، فيا زعم سيبويه ، والمتورِّزَجُ معرَّب وأصله بالقارسية موزَه ، والجسع المتوازِّجة منسل الجتورب والجتوارية ، والهاء للعجمة ، وإن شلت حدقتها ؛ وفي الجديث : أن الوأة تزعت خفها أو موزجها فسكت به كلياً . إن شهل : يسأل السائيل ، مقال : فراجوه أي أعطره شلاً ؛ وأنشد :

> وأغشبيق الماء القراح وأنطوي ، إذا الماء أمنى للشنز لتج ذا طعم ا وقول البريق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلَّلُ عَن لَيْلَى ، وقد ذَهَبَ الدَّهُوا ، وقد أوحِشَت منها الموازَجُ والحَضَرُ ٢٧

٩. قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢. قوله « أوحشت النع » في مسجع باقوت :
 أقفرت منها الموازج فالحضر

قال ابن سيده : أُظُنُّنُ المَوَازِجَ مَوْضِعاً ، وَكَذَلَكُ الحَضْمُ .

مشج : المَشْجُ والمَشْجِ والمشَجُ والمَشْيِجُ : كُلُّ لَوْ النَّهِ اختلطاً ؛ وقيل : هو ما أختلط من حمرة وبياض ، وقيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمشاج مثل يَتم وأيتام ؟ ومنه قول الهذلي : سيط به مَشْيَعِ ﴿ وَمُشْجِنَ لِينْهُمَا كَشَيْعًا : خَلَطَاتُ } والثبيء مشيع أن سيده والمشيع اختسلاط ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بِتُويٌ ؛ قال : والصحيحُ أن يَقال : المُشْيِج مِياءُ الرجل مختلط عاء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه وقال الفراء : الأمشاج هي الأخلاط : ماء الرجل وماء المرأة والدم والعكفة، ويقال الشيء من هذا : خَلَطْ مُشْيِحِ ۖ كُلُولْكُ تخليط" ومَ شُنُوج " ٤ كُلُولك مَخْلُوط " مُشْجَت بيدم، وذلك الدم مم الحيض . وقال أن السَّكيت : الأمشاجُ الأغلاطُ ﴾ بريد الأخلاط النطفة الأنها مُمْتَنَوْجِة من أنواع ، ولذلك يولد الإنسان ذا طبائع مُعْشَلَفَةً ﴾ وقال الشَّمَّاحُ :

كلوت أحشاء أمر نبعة إلوقلت المعان ال

فَهُنَّ يَقِدُفُنَ مِن الأَمْشَاجِ، مِثْلُ مُزُولُ البَّنْتُةِ الحِبَاجِ ٢

وقال الآخر :

وقال أبو اسحق: أمشاج أخلاط من مني ودم، ثم يُنقَلُ من حال إلى حالي. ويقال: نـُطـُفة أمشاج الله الرجل مختلط عاء المرأة ودَمِها. وفي الحـديث في

ه و يديد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: يريد النطفة.
 لا مثل النم » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مشيجاً أربعين ليلة ؛ المسسيح ؛ المختلط من كل شيء مخلوط . وفي حديث علي ، وفي الله عنه : ومتحلط الأمشاج من مساوب الأصلاب ؛ يويد المني الذي يتولك منه الجنين . والأمشاج : أخلاط الكينسوسات الأربع ، وهي : المراد الأحمر والمراد الكينسوسات الأربع ، وهي : أراد بالمسبح اختلاط الدم بالنطفة ، هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدت طبائيعه ، واحدها مشيح "ومشيح" ؛ ومشيح " ومشيح " ومشيح " واحدها مشيح "ومشيح " ومشيح " ومشيح " واحدها مشيح " ومشيح " واحدها مشيح " ومشيح " واحدها مشيح " ومشيح " ومشيح " واحدها مشيح " ومشيح " واحدها واحدها ومشيح " ومشيح " واحدها واحدها واحدها واحدها واحدها ألمان المؤولي ومشيح " واحدها واحدها ألمان المؤولي . واحده واحده واحدها المذلي :

كأن النّصل والفُوقيين منها ، خلال الرّيش ، سيط به كمشيج

ورواه المبرد:

كأن المُتننَ والشَّرْجَينِ منه ، خيلاف النصل ، سيط به مشيج

أواد بالمتنن متنن السهم . والشرُّ جَيْنِ : حَرْ فَيَ النُّوقِ ، وهو في الصحاح : سيط به المسيح ؟ ؟ ورواه أبو عبيدة :

كأن الرّبش والفُوقيَيْنِ منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المُشيخُ

معج : المعج : سُرعة المَر . وريح مَعُوج : سريعة المَد ؟ والله أبو ذويب :

تُنكّر ْكُورُه نَبَعْد بِلَهُ ، وتَبَدُّهُ مُسفُسفة ، فَوَقَ النَّرابِ ، مَعُوجُ ،

وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَوَلُ سَاعِدَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

مُسْتَأْدُ ضَا بَيْنَ أَعْلَى اللَّبْثِ أَبْسِنَهُ اللَّهِ اللَّهِ أَبْسِنَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

إنما هو على النسب أي ذو معجر .

ومَعَجَ فِي الْجَرَايِ يَمْعَجُ مَعْجًا : تَفَنَّنَ . وقبل: المَعْجُ أَن يَعْنَبُ النَّرَسُ عَلَى إحدى عُضادَتَي

العنان ، مرة في الشَّق الأَيَّن ومرة في الشَّق الأَيسر، وفرسُ مُمْعَجُ : كثير المُعْجَ .

وحمار مُعَّاجُ ومَعُوجُ : يَسْتَنُ فِي عَدُوهِ بِمِنْ وَ وشَمَالًا . ومَعَجَتِ الناقةُ مَعْجًا : سارتُ سَيراً سَهُلًا ؛ أنشد ثعلب :

من المنظيات المتوسحب المتعج ، بعد ما أو كوب أوى في فروع المقلمتين نشوب أي تسير هذا السير الشديد بعدما تنفور عيناها من الإغياء والتعب .

ومَعَجَ فِي سيره إذا سارَ فِي كُلُّ وَجِهُ ، وذَلَكُ مِنُ النَّشَاطِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَيْرَ الأَجادِيِّ مِسْعًا مِعْجَا

ومَرَا يَمْمَعُ أَي مَرَا مَرًا سَهُلاً. وفي حديث معاوية: فَمَعَجُ البَحْرُ مَعْجَةً تَفَرَّقُ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضطرَبَ . والمُعْجُ : مُعْبُوبُ الرَّيْحِ فِي لَانِ ، والمُعْجُ : مُعْبُوبُ الرَّيْحِ فِي لَانِ ، والرَّيْحُ فِي النبات : تَقْلِينُهُ عِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

أو نَقْعَة من أعالي تحنُّون مُعَجَّبُ فيها الصَّبا مَوْهِناً ، والرَّوْضُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسيم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَهُ يُمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُولَ في المُحْجُلة إذا حرَّكَ فيها. ومَعَجَ الفَصِيلُ صَرْعَ أَمَّهُ يَعْجُهُ مَعْجًا : لَهَزَهُ وقلب فاه في نواحيه ليتَسَكُن في الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عزوان : فعل ذلك في مَعْجَة شبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سبابه ، بعناه .

مَعْج : مَغْجَ النَصِيلُ أُمَّه يَغْجُهَا مَغْجًا : لَـهَزَهـا . الأَرْهري : عن أَبي عبرو : مَغْجَ إذا عدا ، ومَغْجَ إذا سارَ ، قال : ولم أسبع مَغْجَ لفيره .

مغج: وجل ثقاجة مفاجة : أَحْمَق مائق . وفي حديث بعضهم: أَحْدَق الشُراة وأيت مساوراً قد الربّد وجهه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبحّب ين يديه ، وقال: تسبّعي يا دجاجة ، تعجبي يا دجاجة ، تعجبي يا دجاجة ، وقد مَغج والمنتدى مَفاجة . وقد مَغج وثنغج إذا حميق ، حكى ذلك المروي في الغربين.

ملج : مُلَجَ الصِيُّ أَمَه يَمُلُجُهُا مَلُجًا ومُلِجَهَا إذا وضَعَهَا ، وأَمُلُجَنَّه هِي.

وقيل : المَائْجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصعاح : تناوُلُ الله ي بأدْنى النم .

ووجل مَلْجَانُ مَصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ مِنْ ضُرَّعِ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ مِنْ ضُروعِهَا وَلا يَعْلَمُهُمّا لئلا يُسْسَعُ وَذَلْكُ مِنْ لَـُؤْمَهُ. وامْتَلَكُمُ الْغُصِّلُ مَا فِي الضَّرَّع : امْتَصَّة .

والإملاج : الإرضاع . وفي الحديث : لا تُنصَّرُمُ الإملاجة ولا الإملاجة أو الإملاجة أن يُقصَّه هي لَبَنَهَا؛ وفي النهاية : لا تُنحَرَّمُ المَلَاجَةُ والمَلَجَانِ ، قال : المَلْجَةُ المَلْجَةُ والإملاجة المرَّةَ أَيضاً

مِن أَمْلَجَنّه أَمّه أَي أَرْضَعَنه ' ؛ يعني أَن المَصَهُ والمُصَنّينِ لا بُعِرَ"ما أَبِعَر "مه الرضاع الكامِل ' ومنه الحديث : فجعل مالك ' بن سنان يَمْلُج ' الدم بغيه من وجه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَده أي مصه ثم ابتكعه ؛ ومنه حديث عمرو ابن سعيد ، قال لعبيد الملك بن مَر وان روم قتل : أَذْ كُر لُك مَلْج ' فلانة ، يعني امرأة كانت أوضعتها . والممليج ' : الرضيع ' . والممليج ' : الجليل ' من الناس أيضاً . ومكب المرأة ت نكحها كلمتجها . والممليج ' : الأصغر والممليج ' : الأسفر ' من الناس ؛ وفي نوادر الأعراب : أسود ' أمليج ' ، وهو اللهيس ' . والأمليج ' : الأصغر الذي ليس بأسود ولا أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولذت فلانة ' غلاماً فجاءت به أمليج أي أصفر لا أبيض ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العنافيو ولذت فلانة ' غلاماً فجاءت به أمليج أي أصفر لا أبيض ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العنافيو سيني بذلك للونه .

أبو زيد : والمُلْتُجُ نَوَى المُقَلِ ، وجمعه أَمْلاجُ ؛ غيره : والمُلْتِجُ نواة المُقَلَةِ . ومَلَتَجَ الرجلُ إذا لالتِ المُلْتِجَ .

والأملوج : نوى المثقل مثل المُلج ؟ ومنه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفقه من اليمن ، فقال قائلهُم : سقط الأملوج ورق من أوراق الشرو كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرفا فا الشجو كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرفا فا المروي في والسرو ، والجمع الأماليج ، حكاه المروي في الغربين . والأملوج : الغض الناعم ؛ وقيل : هو الميرق من عروق الشجر يُعمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان . وفي رواية: سقط الأملوج من البكارة ، هو جمع بكر، وهو الغني السين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

قوله و وعلوة > كذا في الأصل بمملة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة. و نسى القاموس في مادة غلو : والفلواء ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الفار" وأوال الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

من السَّمَن بِرَعْيِ الأَمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أَمْلُوجًا عَلَى السَّمَنَ نَفْسَهُ أَمْلُوجًا عَلَى سَبِيلِ الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخسري .

والمُلْبُعِ : الجِداءُ الرَّضْعُ .

والماليج : الذي يُطلَّين به ، فارسي مُعَرَّب .

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو تحب إذا أكل أسكر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو الله ثن الصفار ، وقال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما تُوَاقُ مُهْجَنَّهُا ، وقيل : المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتُ مُهْجَنَّه الرَّمُ الْأَيْدِهِ ، وقيل : المُهْجَةُ ، وقيل : المُهْجَةُ ، فالصُّ النَّفُس ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهَجَ النَّغُوسِ، كَأَغَا يَسْقيهم البابِلِي النُسْقِيرِ

الأزهري: بَذَكْتُ له مُهْجَنِي أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أقدر عليه . ومُهْجَةُ كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُهْجَةُ كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُهْجَةُ والأُمْهُجُ والأُمْهُجَانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الحَالَصِ مِن المَّاء ؛ قال :

وعرضوا المجلس معضا ماهيجا

وقيل: هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولسبن أمهُجان إذا سَكَنَت وغُوته وخَلَص ولم يختُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعراني
 انقلا عن الصخاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هامشه انه تصحيف،
 و الذي ذكره ابن تنية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس، وهو بجاز .

ولبن ماهيج إذا رق ؛ ولبن أمهوج ميله ؛ ومنه مهيجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهيج بالضم ، أي رقيق . ابن سيده : شعم أمهيج في في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبوبه. قال ابن جني: قد مُخطر في الصفة أفعل "، وقد يُمكن أن يكون محدوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج "، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عمرو : مَهَجَ إذا حَسْنَ وَجِهُهُ بَعْدَ عَلَهُ . قَالَ ابنَ سيده : وأَمْهُوجٌ وأَمْهُجَانٌ نِيْءٌ كَأَمْهُج .

موج : المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر عوج ، موجاً ومرجاناً ومروجاً ، وتموج : اضطرابت أمواجه . ومروج مكل شيء ومروجاته : اضطرابه .

وكل صاح تسيلا مؤوجا

والناسُ يَموجون ، وماج الناسُ : دخيل بعضُهم في بعض . وماج أمْرُهم : مَرج َ وفر َسُ غَوْج َ مَوْج َ مَوْج َ الناع أَيْ بَحَوَاد ، وقيل : هو الطويسلُ القصب ، وقيل : هو الذي يَنْتَنَي فَيَذْهِبُ وَبِيءً .

ميج : التهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَمْج الاختلاطُ .

الوله «غوج موج اثباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛
 غوج جواد، وموج اثباع.

فصل النون

نَأْجٍ : نَائِجَاتُ الْمَامِ : صَوَاغُمُهَا .

والنَّديج: الصُّوت.

وَنَاجَ البُومُ يَنْأَجُ نَاجاً : صاح ، و كذلك الإنسان ؟ وهو أَخْرَ نُ ما يكون من الدُّعاه وأَضَرَ عُهُ وأَخْشَعُه. ورجلُ نَاآجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثّورُ يَنْأَجُ نَاجاً ونَوْاجاً : صاح . وثور نَاآجُ : كثور النّاء .

والتَّأْجُ والنَّئِيجُ : السَّرعة . والتَّأْآج : السريع . وريحُ نَـُوجُ : شديدة المَـرَّ . ورجل نَـَأْآج إذا تضرع في دعائه . ونَاجَ إلى الله يَنْأَجُ أي تضرَّعَ في الدعاء ؛ وأنشد :

ولا يَغُرَّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في المام:

وانتخذت النائجات مناجا

والنائجات ؛ الرّباح الشديدة المُبُوب . وفي الحديث:
ادع ُ رَبِكَ بِأَناج مِا تَقَدُّو ُ عليه ؛ أي بأبلكغ ما
يكون من الدّعاء واضرع في . وناَجت الربح ُ تَناَج
نئيجاً : تَحَرّ كَت ْ ، فهي نؤوج ، ولها نئيج أي
مَر ْ سريع مع صورت ، وتقول منه : نُسِّج القوم ُ ؟
قال الشاعر :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلَّ مَنْأَجٍ ، به نكِيجُ كُلِّ ديحٍ سَيْهَجِ

ونَأَجَتِ الرَّبِعُ الموضعُ : مَرَّتُ عليه مَرَّا شديداً} قال أبو حيَّة النميري :

إلا خوالد أشباها ، بَفِينَ على رَبِي الحَوَّادِثِ ، فِي مَرْكُوَّةُ جَدَّدِا

ونَأَجَ فِي الأَرض يَنَّاجُ نُـُؤُوجاً إذا ذهب ، وفي التهذيب : ونَأَجَ الحَبر أي ذهب في الأَرض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأَج الأَبرِلُ فِي سَيْرِها ؛ وأَنشد النِيلُ فِي سَيْرِها ؛ وأَنشد ابن السكيت :

قد عليم الأحماة والأزاويج أن ليس عنهُن حديث منؤوج

قال : المَنْتُؤُوجُ المعطوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديد ُ الصّوت . ورجل نبّاج ُ . ونَبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نُبّج َ يَنْسِج ُ نَبِيجاً ؛ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبّاج الكلب ونتبيجه ونتبخه ؛ لغة في النّباح ، وكلنب نُبّاجي : ضخم الصوت ؛ عن اللحياني . وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأنسَجَ الرجلُ إذا خَلَّطَ في كلامه .

والنَّبَّاجُ : المتكلم بالحُمْق . والنبَّاجُ : الكَنَّابُ ، الكَنَّابُ ،

والنَّهُ ع: ضرَّب من الضَّرُّط .

والنَّاجة : الأسن ؛ يقال : كَذَّبَت أَنَّاجَتُكُ إذا حَبَق.

والنَّباج ، بالضم : الرُّدام .

ونَسَجَت القَبَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من جُخْرها .

قَالَ أَبُو تَوَابَ : سَأَلَتَ مُمْنِنَكُواً عَنَ النَّبَاجِ ، فَقَالَ :

، قوله « الاخوال النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّباجِ إلا الضَّراطَ .

وَالْأَنْسِيَجَاتُ ، بَكْسَرُ البَاهُ : المُثَرَّبُنَاتُ مِنَالَادُويَةَ ؛ قال الجوهري : أَظُنْنُهُ مُعَرَّبًا .

والنبع : نبات .

والأنتبج : حمل شجر بالهند أو بب بالعسل على خلفة الحدوث أعراف الرأس ، أيجلب إلى العراق في جَوفه أواة كنواة الحكوث ، فمن ذلك استنوا الم الأنشيجات إلى تربب بالعسل من الأثر ج والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتبج كثير بأوض العرب من نواحي أعمان ، أيفرس غرساً ، وهو لونان: أحد هما غرائه في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أوال نباته ، وآخر في هيئة الإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما بالإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما بعيماً عَبِثمة وربع طبة ويتكبس الحامض منهما ، وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه المكون في دائمة وطعمه ، ويعظم شجر في حتى يكون كأنه يكون كأنه يكون كأنه يكون كأنه أدرك فالحكوم منها أماني من أماني منها أماني من

أبو عمرو: التَّابِيجة ُ والنَّبِيج ُ كان من أَطْعِية العَرَبُ في زمن المسَّجاعة ، 'يخاض ُ الوّبَر ُ باللَّبَ ويُجْدَح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

تَوَّكُنَ بَطَالَةً ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَخَذُنَ جِذًا ، وأَلْمَيْنَ النَّبِيجِ

ابن الأعرابي: الجينة والمجنّة طرّف المرود ؟ قال المفضل: العرب تقول الميخوّض المجنّد حَ والمرْهَف والنّبام .

ونُـبَعَ إذا خاصَ سَويقاً أو غيره .

ومُنْسِجُ : مُوضِع ؛ قال سببويه : الم في مُنْسِج ِ وَالدَّهُ عَنْدُ أُولاً ، وَالدَّهُ عَنْدُ الْأَلْفُ لَأَمْا إِمَّا كَثُرُت مَرْسِدة أُولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أو"لا في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كسالا مَنْبَجَانيْ ، أَخْرَجُوهُ مُنْخُرَجَ كُثْبُوانيْ " ومنظرانيْ ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنْبَجَانُ أَي مُدُّولِكُ مُنْتَفِعُ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َنانَ ٢ وعجين أنبجان؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَحَ الرجلُ جلس عـلى السَّاجِ ، وهي الإكام العالبةُ ؛ وقال أبو عمرو: تُنبَحَ إذا قعد على الشِّبَعَة ، وهي الأَكمَةُ .

والنَّائِجُ : الْغَرَائِرُ السُّودُ. النَّباجُ وهما نِباجانِ ": نِباجُ تَنْتَلَ ، ونِباجُ ان عامر . الجُوهري : والنَّباجُ قَرَية بالبادية أَجاها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأَوْهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أَحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاء فَيَنْدَ ، والنَّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقَرْيَتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأنْسِيعانية أبي تجهم ؟ قال ابن الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنْسِيعاني ، منسوب إلى مَنْسِيج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، ففتحت في النسب وأبدلت الميم هنزة ، وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه لأن الأوال فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تحمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ مُنتَفَعَ ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مماً اه.

قوله و يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صب وسيل ضد . أه.

قوله « الناج وهما النع » كذا بالإصل وأمله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإغا بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، الحسيصة ذات الأعلام ، فلما شفلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه واثنتُوني بأنشيجانييَّتِه ، وإغا طلبها لثلا يُؤثر ودُ الهديَّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبية رَجُ: كالبهرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج: النتاج : اسم يجمع وضع جميع البهائيم ، قال بعضهم: هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتج ، والأول أصح ، وقيل : النتاج في جميع الدواب ، والولاد في الغنم ، وإذا وكي الرجل ناقة ماخِضاً ونتاجها حتى تضع ، قيل : نتبجها نتجا . يقال : نتبجت الناقة المنتجها إذا واليت انتاجها ، فأنا نائيج ، وهي منتوجة ، وقال ابن حائزة :

> لا تُكُسَعِ الشُّولُ بَأَغْبَارِهَا ، إنك لا تَدُري مَنِ الناتجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَغِيضِ في كلام العرب ، وهو قوله :

لِيَنْتَنْجُوهَا فِينْنَهُ بَعْدَ فِينْنَهُ

والمعروف من الكلام ِ ليَنْسَبِّحُوها .

التهذيب عن الليث : لا يقال نتيجت الشاه إلا أن يكون إنسان يسلي نتاجها ، ولكن يقال : نتيج القوم اذا وضَعَت البائهم وشاؤهم ؛ قال : ومنهم من يقول : أنستجت الناقة الذاوضعت ؛ وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنستجت عمني وضعت ؛ وفي

الحديث: كما تُنتَحُ البَّهِيمة 'بَهِيمة 'بَهِيمة ' بَجِمْعاءَ أَي تَلِد ' ؟ قال : يقال نُتِجَتِ الناقة ' إذا ولدت ، فهي مَنتُوجة ' ، وأنتَجَت ' إذا حَملت ، فهي نتسُوج ' ، قال : ولا يقال مُنتِج ' . ونتَجَعْت ' الناقة أنتيجها إذا ولد ثما . والناتِج ' للإبل : كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبرص: فأنتيج هذان ، ووائد هذا ؛ قال ان الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنا يقال نتيج ، فأما أنشبجت ، فيعناه إذا حملت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذائها ؟ أي تُولَدها وتكي نتاجها . أبو زيد : أنتيجت الفرس ، فهي نتوج ومنتيج اذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حلها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منتيج ، قال : وإذا ولدت الناقة ممن تلقاء نفسها ولم يل تتاجها ، قيل : قد انتتكت ، وحاجى به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي: بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؛
من خير ما تحوي الرجال مالا ،
تخليبها غزاراً ولا يبلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
ينتجن كل شنو أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَشَجَهَا نَشْجاً ونَسَاجاً ونُسْجَبَ . وأما أحد بن مجيى فجعله من باب ما لا يُنكلم به إلا على الصغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نُسْجَتِ الناقة ، على ما لم يُسمَّ فاعله، تُنْشَجُ مُنتَاجاً، وقد تَنَجَها أهلها تَشْجاً؛ قال الكهت:

> وقال المُذَمَّرُ للناتِجينَ : مَن دُمِّرَتْ قَبَلْكِيَ الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في المساح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلًا عن عاصم .

والنَّنُوجُ مِن الحيل وجبيع الحَافِر : الحَامِلُ ، وقد أَنْتَبَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَبَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّنُوجُ الحامِلُ من الدوابُ ؛ فرس تنُوجُ وأَانُ تَتوج : في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نِتاج أي حَمِل ، قال : وبعض يقول للنَّتوج من الدواب: قد تَتَبَعَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام .

ابن الأعرابي: نتيجت الفرس والناقة : ولكدت ، وأنتيجت : دنا و لادُها ، كلاهما فيعُلُ ما لم يُسم فاعله ؛ وقال : لم أسبع كتبجت ولا أنتيجت على صيغة فعل الفاعل ؛ وقال كراع : نتيجت الفرس ، وهي نتتُوج ، لبس في الكلام فيُعل وهي فيعُول بينول هذا ، وقولهم : بُتِلت النخلة عن أمها وهي بينول إذا أفر دن ؛ وقال مرة : أنتيجت الناقة وهي نتشوج إذا ولكدت ، لبس في الكلام أفعل وهي فعُول إلا هذا ، وقولهم : أخفك الناقة وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت وهي شعرس وهي عقوق إذا لم نحمل ، وأشصت الناقة وهي شعرس وهي عقوق إذا لم نحمل ، وأشصت الناقة وهي شعرس إذا قبل أن يتم ، وأعقت وهي شعرص "إذا قبل أبنها ؛ وناقة "تتييج" :

وقال أبوحنيفة: إذا تأت الجنبهة نسَيْج الناسُ وو للدوا واجتنبي أوالُ الكماء ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل .

وأنتنج القوم : نشيجت إبلهم وشاؤه ، وأنستجت الناقة : وضعت من غير أن يليها أحد . والربح تُنتيج السحاب : تمثريه حتى يخرج قطره . وفي المثل: إن العَجْز والتواني تزاوك فأنتكا الفقر .

يونس : يقال الشان إذا كاننا سنّاً واحدة : هما تتيجة موكذلك غنم ُ فلان تنائِح ُ أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ النَّافَةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ النَّاقَةُ عَلَى مَنْشَجِهِا أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العين .

نتيج : النهذيب ابن الأعرابي : المنتُجَةُ الاست ، سيت منتَجَه ً لأنها تنشيج أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العيد لكين إذا استرخى : قد استَنشَج ؟ قال هميان :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَ الضَّاعِجا ،
يَطَلُ يَدْعُو نِيبَ الضَّاعِجا ،
يِصَفْنَهُ تَرْفِي هَدِيرًا نَاتِجا

أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: تَجْتُ القُرْحَةُ تُنِجُ ، بالكسر ، نَجُا وَنَجِيجاً : وَشَكَتَ ؛ وقيل : سالت عا فيها . الأصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَجَ تَنِيجُ تَجْمِيجاً ؛ قال القطران :

> فَإِنْ ثَكُ قُرْ حَمَّ خَبُلُتُ وَنَجَّتُ، فَإِنَّ الله يَفعل ما يَشَاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجربو، ونبه عليه ان ترسي في أماليه أنه القطران ، كا ذكره ابن سيده . يقال : تخبئت القراحة إذا فسندت وأفسندت ما حَولها ؛ ثويد أنها ، وإن عظم فسادها ، فالله قادر على إبرائها . وفي حديث الحجاج : سأحميك على صعب حداية احدايا عدين الحجاج : سأحميك على صعب حدايا الأذن إذا سال منها الدم والقيد وأذن تنجة " : وافيضة " بما لا يُوافِقها من الحديث . ويقال : جاء يأد بر كينج ظهره . ونج "الشيء من ويقال : جاء يأد بر كينج ظهره . ونج "الشيء من

١ قوله « صعب حدياه » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين .
 وكذا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

فه نجيًّا : كمچه .

وَنَجْنَجَ فِي وَأَنِهِ وَتَنَجِنَجَ : اضطرَبَ ، وَتَنَجْنَجَ طِيهُ اللَّهِ كَثُرَ واستَرْخَى. وَنَجْنَجَ أَمْرَ ، إذا ردَّد أَمْرٍ ، ولم يُنَفَّذُه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجد وعَلَا ، وتُجنَّجَها عَلَا ، وتُجنَّجَها عَلَمْ السَّمَا هِيمُ

والنَّجْنَجَةُ ؛ التحريكُ والتقليب . ويقال ؛ تَجْنَيجُ أَمْرَكُ فَلَّعَلَّكُ تَجِدُ إِلَى الحُرُّوجِ سَبِيلًا . ونَجْنَجَ إِذَا كُمُّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزِمُ عَلَيْهِ . اللَّيْتُ : النَّجْنَجَةُ الْجَنَّوَةُ عَنْدُ الفَرْعَةِ ؛ وقال العجاج :

ونتجتبجت بالحتوف كمن تنتجنبها

أبو تراب : قال بعض عني : يقال لجلجت أبو تراب : قال بعض عني : يقال لجلجت اللغف وردد تها في فيك وردد تها فلم تنتلعها . شجاع السلسي : تجمع في وتجنع أذا ذكب بك في الكلام مدهما على غير الاستقامة ، وردك من حال إلى حال . ابن الأعرابي : مَج وردك من واحد ؛ وقال أوس :

أحادرُ نَتِج الحَيْلِ فَوَقَ سُرَاتِهَا ، وَوَجُهُ سِنَعَلَّرُ

تَجَنَّمُها: إلى قاؤها زَوالهَا ﴿ عَنْ طَهُورِهَا . وَيَجْنَبَعَ الرَّجْلُ : حَرَّكَةً ، وَيَجْنَبَعَ الرَّبُونَ الأَمْرِ: كَفَهُ ؛ قال:

فَتَجْنَجُهَا عَنْ مَاهِ خَلَيْهُ ، بعدما بَدًا حَاجِبُ الإِشْرَاقِ ، أَو كَاهُ يُشْرِقُ

والنَّجْنَجَةُ : الحَبِس عن المَوْعَى . ونَجَنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلِلَهُ

و له « وتنجنج لحمه النع» تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجيح، بيامين اه. وفي شرحة أصل الرد" للهروي
 في الفريين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة :
حتى إذا لم يجد وَغْلَا ونَجْنَجُها

والنجنجة : تَوْدَيدُ الرأي. ونَنجْنَجت عَيْنُهُ غَادِت . واليَنْجُوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبردواد :

> بَكْنَدِينَ الأَنْجُوجَ فِي كُبَّةِ المَشْ تَى ، وبُلْنَهُ أَخْلَامُهُنَ وَسَامُ

وفي حديث سُلمُسَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الجَنة وعليه الكَلْمِلُ ، فَسَحَاتُ مِنه عُودُ الْأَنْجُوج ؛ هُو لَغة في العود الذي يُتَبَخَر به ، والمشهور فيه أَلَنْجُوج ويَلَنْجُوج وأَلْنُح والأَلْف والنون وَالدَان ؛ وفي الحديث : مجاهر هُمُ الأَلْنُجُوج ؛ قال ابنالأَنْهُو: كَانَهُ يَلِح في تَضَوّع والحَدي ، وهُو انتشارُها.

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيل في سَنَد الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صَامَه . وَنَخْجَ الرَّجْلُ المرأة يَنخُجُهُا ا نَخْجاً : نكمها . والنَّخَاجة : الرشاعة .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على رُكْبُنَيْهَا ثَمَ تَمْخُضُه ؟ وقيل: النَّخْج أَن تأخذ اللبن وقد راب، فتَصُبُّ لبناً حليباً ، فتخرُّج الزُّبْدة فَشْفَاشَة ليست لها صلابة "

ابن السكيت: والنَّخْسِجَةُ زُبُدُ كَقَيْقُ كُوْرُجُ مِنَ السَّكَاءِ إِذَا تُحْرُجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا تُحْرِلُ عَلَى اللَّامِ اللَّامِلُ عَلَى اللَّامِلُ عَلَى اللَّامِلُ عَلَى اللَّامِلُ عَلَى اللَّامِلُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُؤْمِنِ عَلَى الْعَالِمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيْكِمِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْ

وقال غيره : هو النَّاضيج ، بغير هاءٍ . وفلان ميمون ا

قوله « ينتخجا» ضبط في الاصل كا ترى وهو مقتضى صفيع المجد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكثير ، وصرح به شارح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيعة والطبيعة ، بمعنس واحد . ويقال : النجخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُو فِي البَّر نَخَجاً وَنَخَجَ بِها: حَرَّكُها فِي المَّاء لِتَمْتَلَىء ، لغة فِي تَحَجَّهَا ، إذا تَخَفَّخَضَهَا ، وزعم بعقوب أن نون نخج بدل من مبم محج .

نعج : في حديث الزابير : وقلطتَع أَنْدُوجَ سَرْجِهِ أي لَبْدَه ؛ قال أبو موسى : هكذا وجدته بالنون ، قال أبن الأثير : وأحسبُه بالباء .

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخْيرَةُ مِالْيَةُ وَلا نظير له : كُلُّ ذَلْكُ المِدْوَسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ. وكُلُّ سرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظكل يباديها وظكلت نتيرجا

وفي نوادر الأعراب: النورَجُ السرابُ. والنورَجُ: سَكَة الحَرَّاتِ. والنابِرَجُ: أَخَلَهُ تُشْنِيهِ السَّعْرَ، وليست مجتبته، ولا كالسَّعْر، إنما هو تشبيه وتلبس. وريح نيرَجُ ونورَجُ : عاصف ، وامرأة " نيرَجُ : داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تَنزَجَ إذا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ حَمالَهُ المرأَةِ إذا كان نازِيَ البَظْر طَويلَه؛ وأنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج : النَّسْجُ: صَمُّ الشيء إلى الشيء ، هذا هو الأَصلُ. نَسَجه يَنْسِجُهُ نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسَجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً : سَحَبَت مِضْهَ إلى بعض . والربحُ تَنْسِج التراب إذا نَسَجت المَوْرَ والجَوْلَ

على رُسُومُها . والربح تَنْسَيْحُ المَاءَ إِذَا ضَرَبَتُ مَنْسُهُ فَانْتَسَجَتُ لَهُ طُرائِقُ كَالْحُبُكِ . ونَسَجَتُ الربحُ الرّبعُ إِذَا تَعَاوَرَتُهُ وَبِحَانِ طُولًا وعَرْضًا ، لأَن الناسِجَ يَعْتَرِضُ النسيجة فَيُلْخَيْمُ مَا أَطَالَ مَن السَّدَى . ونَسَجَتُ الربحُ المَاءُ: صَرَبَتُهُ فَانْتَسَجَتُ للهَ عَرْبَتُهُ فَانْتَسَجَتُ فَلَاءً : صَرَبَتُهُ فَانْتَسَجَتُ فَلِهُ كُوالًا وَهِي يَصِفُ وَادِياً :

مُكَلُّلُ بِعَيِمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ويح تُويق ، لِفاحي مايْهِ مُحبُك

ونَسَجَت الربحُ الوَرَقَ والهَشَيْمَ : تَجْمَعَتُ بعضَهُ إلى بعض ؛ قال مُحمِيد بن ثور :

وعادَ 'خبَّادُ 'بُسَقَيْهِ السَّدَى 'دُواوَءَ ' بَنْسَجِهُ الْمُوجِ ُ الدُّورُجُ

والنسيج معروف، ونسبج الحائك الثوب ينسيجه وينسيجه السدى الى الله ضم السدى الى الشعبة ، وهو النساجة ، ودبما الشعبة ، ودبما الدراع نساجة ، وفي حديث جابر : فقام في نساجة مما ما تحفظ بها ؟ هي ضراب من الملاحف مسوجة ، كأنها اسبيت بالصدر .

وقالوا في الرجل المعمود: هو نسيع وحده و ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسع على منواله غير و لد قشه وإذا لم يكن كرياً نفيساً دقيقاً عميل على منواله سدى عداة أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيع وحده الذي لا يُعمل على مثاله ميثله ؛ يُضرب مثلاً لكل من يُوليع في مدحه ، وهو كنولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيع وحده أي لا نظير له في علم أو غيره ،

 ، قوله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء أذا ضربشه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يَدُلْثِي على نسيج وحديث عمر : كمن يَدُلْثِي على نسيج وحديد ، وبيد رجلا لا عيب فيه ، وهو فعيل ممنى مفعول ، ولا يقال إلا في المدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تنصفه ، فقالت : كان والله أحود في أوادت: أنه كان منقطع أحود في القرين .

والموضع منشيج ومنسج . الأزهري: منسج النوب ، بكسر الم ، ومنسج ، الأزهري: منسج ، مكاه عن شر . ان سيده : والمنسج والمنسج والمنسج الم كسر الم كائه : الحشة والأداة المستعملة في النساجة التي تُمَد عليها النوب النسج ؛ وقيل : المنسج ، والكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسبح الكذاب الزاور: لفقة . ونسبح الشاعر الشغر: نظبه والساعر ينسبح الشعر، والكذاب ينسبح الشعر، والكذاب النسبح الزاور ، ونسبح الغيث النبات ، كك على المثل . ونسبعت الساقة في سيرها تنسبح ، وهي نسوج : أشرعت نقل قواليها؛ وقيل: النسوج من الإبل التي لا يَثبت جملها ولا قَتبها عليها إلما هو مضطرب . وناقة نسوج وسوع تقليها قوائها . وتسبح في سيرها ، وهو سرعة نقليها قوائها . ومنسبخ الدابة ، بكسر المم وفتح السين، ومنسبخ : في ساوه ، وقيل : هو ما بين العرف وموضع اللبد ؛ قال أبو ذويب :

مُسْتَقْبِلِ الرَّبِعِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُواعُ اقْشَعَرَ الكَشْحُ والْعَضْد

أُواد: اقْشَعَرَ الكَشَعُ والعَضُدُ منه . التهذيب: والمِنسَجُ المُنتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مُنبِت العُرْف تحت القربوس المقدام ؛ وقبل: سُمْي

منسج الفرس لأن عصب العنتى يجيء فبل الظهر، وعصب الظهر يذهب فبل العنتى فينسج على الكنفين. أبو عبيد: المنسج والحاوك ما شخص من فروع الكنفين إلى أصل العنتى إلى أستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج. وفي الحديث: بعن وسول الله ، صلى الله عليه وسل الحديث بن حاوثة إلى بجدام ، فأوال من لقيهم وجل على فرس أدهم كان ذكر وعلى منسج فرسيه والكاهل من المنسج ما بين مغرز العنتى إلى منقطع الحادث في الصلب ؛ وقيل : المنشيج والحادك والكاهل ما شخص من فروع الكنفيين إلى أصل العنتى ؛ وقيل : هو ، يكس المم ، الفرس عنولة الكاهل من الإنسان ، والحادك من البعيو . وفي الحديث : وجال جاعلو أرماحهم على مناسبج خوامم ، هي جمع المنسيج .

ابن شبيل : النَّسُوج من الإيبل التي تقد م جهاز ما الى كاهلها لشدة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُج السُّجَّادات .

الصبيُّ إذا نُصْرِبُ فلم 'مُخْرَجُ بَكَاءً وَرَدُّدَ ۚ فِي صَدْرِهِ، ولذلك قيل لِصَوت الحمار : نَشْيَج. أَنْ الأَعْرَابِي : النَّشيجُ من الفَم ، والحَنينُ والنَّخيرُ من الأنَّف. وْنَتَشَجَ البَّاكِي بَنْشِيجُ نَشْجاً ونَشْيجاً إذا نُغَضَّ بالنَّكاء في حلقه من غير انتحاب ؛ وفي التهذيب : وهو إذا تخص" البُسكاءَ في حَلَقه عند الفَرْعة . و في حديث َ وَفَاهُ ِ النِّي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشِيجُ : صوتُ معه تَوَجُّعُ وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُورُ الصيُّ بُكَاءُه ونَحْسِبُه فِي صدرِه . والطُّعْنَة تَنْشِجُ عند خروج الدُّم : تَسْبَعُ لِمَا صُّوناً في جَوفِها ، والقِدْرُ تَنْشَيِجُ عند الغُلَّيَانِ . وعَبْرَةٌ نُشْبُعُ : لِمَا نَشْبِعُ مَا وَالْحِمَارِ كِنْشُجُ نَـشــِعاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحمار ، من غير أن يَذكُرُ فزَعاً. ونَشَجَ الحمارُ بصوته نكشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نـُشَجَ الزَّقُّ والخُبُّ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى تُسْبَعِ، له صوت . والضَّفْدَعُ يَنشِجُ إذا رَدُّدَ نَقْنَفَتَهُ ؟ قال أَو دَرْيب يَصِفُ ماء مَطر :

صَفادِعُه غَرَّقَى ، رَوَاهُ كَأَنَهَا قِيَانُ نُشُرُوبٍ ، رَجُعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضَّفَادَعِ ، وقد كِيمِوزَ أَنْ يَكُونَ رَجْعَ القِيانِ . وَنَشَيَعًا : جَاشَتْ القِيانِ . وَنَشَيعً : جَاشَتْ فِيدًا ؛ قال أَبُو ذَوْيِب يَصْفُ قُدُورًا :

لَهُنَّ نَشْيِحٌ بِالنَّشْيِلِ ، كَأَنْهَا صَرَائِرُ حَرَّمِي ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنَّشِيجُ: كَسِيلُ الماءَ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المعاجم : نشج المُــطر بِ * فصلاً بين الصوتين ومد * ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

عوله « والنشيج مسيل الماء » كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تَجَارِي الماءِ ، واحدها نَسْبَح ُ ، بالتَّحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ كُأَيُّ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتم أَنْشَاجُه ، فسُواعِدُهُ

والنَّشِيجُ : صَوَتُ اللَّهَ يَنْشِجُ ، وَنُشُوجُهُ فِي الأَرْضَ أَنْ يُسْمَعَ لَهُ صَوَتَ ؛ قَالَ هَمِيانَ :

حتى إذا ما قَتَضَتِ الحَواثِجا ، ومَلَّاتُ أَحَلَائِجا منها، وثَمَّوا الأوطُبُ النَّواشِجا

تُسَوُّوا : أَصْلَحُوا .

والنُّوسَكِمانُ : قبيلة أو بلد ' ؟ قال ابن سيد • : وأواه فارسيًّا .

نضج : نَضِج اللحمُ قَدِيداً وشُواءً ، والعِنْبُ والتَّمْرُ ، والنَّمْرُ ، والتَّمْرُ ، والتَّمْرُ ،

والنَّضْجُ : الأسم ، يقال : جادَ نَضْجُ هذا اللحمِ ، وقد أَنْضَجَ الطاهِي وأَنْضَجَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَجَ ونَضِيج وناضِج ، وأَنْضَجْنُهُ أَنَا ، والجمع نِضَاج ، قال النَّمر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلاّ نِضَاجًا

وفي حديث عبر، وضي الله عنه: فترك صبية صفاواً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطْبُغُون كُراعاً ما يُضجُون كُراعاً ما يَكْفُون أَنفُسَهم خدمة ما يأكُلُونه فكيف غيره? وفي دواية: ما تستنضيخ كُرُاعاً ووالكرُاع: يد الثافي ومنه حديث لقان: قريب من نصيح ، بعيد من فيه و النصيح : فعيل بمعنى مفعول ، أواد أنه يأخذ ما طبخ لإلفيه المنزل وطئول مُكْنِه في الحي ، وأنه لا يأكل النبيء كما يأكل من غزا واصطاد .

سوف ثد نيك من لسبس سَبَنْدا ذ ، أمارت بالبول ماء الكيراض

قَالَ : أَنْصَجَتُهُ عَشَرِنَ بِوماً ، إِنَّا ثُويِدَ بِعَدَ الْحَوْلِ مَنْ يُومَ حَمَلَتْ ، فلا يَخِرُجُ الوَكَدُ إِلَا مُحْتَكُماً ؟ كَا قَالَ الْحَطَنَةُ :

> لأدْماء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتُ به الحسَّولَ ،حتى زادَ شهراً عَد يِدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيع هو كما فسره المرد ، وأما بيت الطرماح فيناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته طفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قتوة ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها بعاوة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها ضاحبه النجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعاوضها فحل فضر بها فأر تنجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثمت ذلك الماء قبل أن يُشقلها الحميل فتذهب منتها، وروى الرواة البيت : « أضبر ته عشرين يوماً ، لا أنضجته ، فيعناه يوماً ، لا أنضجته ، فيعناه أن ماء الفحل نضيح في رحيها في عشرين يوماً ، أن ماء القحل نضيح في رحيها في عشرين يوماً ، وربقي لما مُثنها ؛ وقال الشاخ :

وأشعت قد قد السفار فريصة ،
وحر السواء بالعصا غير منضج
وقد استعمل تعلب نضجته في المرأة ؛ وقال في قوله :
تسطئت به أمله في النفاس ،
فليس بيتنن ولا تو أم
يويد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نضجته .
وتضجت الناقة بيلكنها إذا بلغت الغاية ؛ قال ابن

سيده : وأراه وَهُمَاً ، إنما هو نَضْجَت بو لندها .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصباء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتضاج في البَرْد في كتابه المَـوْسوم بالنبات: المَـهْرو، الذي قد أنضَجه البَرْدُ ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر"، فاستعمله هو في البود.

ورجل نتضيج الرأي: مُحَكَمَهُ ، على المَثَل . وفلان لا يُنتَضِج الكُراع أي أنه صَعيف لا غَناءً عنده . ونتضحت الناقة بولدها ونتضجته ، وهي مُنتَج : جاوزت الحتق بشهر ونحوه ولم تُنتَج أي زادت على وقت الولادة ؛ قال تحميد بن ثور :

وصَهْبَاء منها كالسَّفينة ، نَصْجَتْ بِهِ الحَمَّلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَديدُها

ونوق مُنَضَجَّات ؛ قال عُويَف القَوالي يَصِف بعيراً له تَأْخُرُت ولادتُه عن حينِه بشهر أو قِراب شهر :

> هو ابن مُنَضَّجات ، كُنْ قِدْماً يَزِدْن على العَدْيِدِ ، قِرابَ شهر ولم يك بابن كاشفة الضَّواحي، كأن غُرُورَها أَعْشارُ قِدْر

والمُسَنَّجة: التي تأخرت ولادنها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضَّواحي : النَّواحي من الجسد . وغرور الجلَّد وغيره : مُكاسِره ، واجده غَرَّ . الأصمي : إذا حَسَلَت الناقة فجازت السنّة من يوم لَقَحِت ، قبل: أَدْرَجَت ونَصَّجت ، وقد جازت الحيق ، وحَقَها الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها: مِدْ واج ومُنْضِج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَجَنَّهُ عَشَرِينَ كِوماً ونيلَتَ ، العراض الحينُ نيلَتُ ، يعارَةً في العراض ا

ل قوله « أنضجته النع » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يمر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْى من الضأن والظّبّاء والبقرِ الرَّعْشِيَّ والشَّاء الجَبَلِيِّ ، والجمع نِماجُ ونَعَجات ، والعربُ تَكْني بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون التور و الوحشي شاة ؟ قال أبو عبيد : ولا يقال لغير البقر من الوحشي نِماج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد الممككين اللّذين الحد كما إليه : إن هذا أخي له تِسعُ وتسعون نَعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعسى أن يكون الكسر لفق . ونعاجُ الرّمسل : فعسى أن يكون الكسر لفقة . ونعاجُ الرّمسل : هي البقر ، واحدتها نعجة ؛ قال الفاوسي : العربُ تَبْحري الظباة 'مجرى المعرف وبدل على ذلك قول أبي دُوْبِ :

وعادية تنكشي الثباب كأنها تنيوس طياء ، معصها وانستارها

فلو أَجْرَوا الظّبّاءَ مُعِدّى الضّأنِ ، لقالَ : كِباشُ ظِياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجرون البقرَ 'مُجّرى الضّأنِ قولُ ذي الرمة :

إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يون يون نعبه في تواتم ، فيثير ما موكعة تختساه ليست بنعبه وقيرها يدامن أجواف المياه وقيرها

فلم يَنْفِ المَوْصُوفَ بَدَاتِهِ الذي هُوَ النَّعْجَةُ ، ولكنه نفاه بالوَصْفِ ؛ وهو قوله :

يُدَمِّنُ أَجِوافِ المياهِ وَقِيرُها

يقول : هي نعجة وحُشيئة لا إنسيئة تألّف أجواف المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأَنها تألّف المبياة ، ولا سيئها وقد تخصّها بالوّقيع ، ولا يقع الوقيع إلا على الغنم التي في السّواد والحَضَر

والأرياف .

وناقة ناعبَعة : يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المنهريّة ؛ واستعاره نافع بنُ لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأَهْلِيّ فقال :

كالثُّورُ بُضْرَبُ أَن تَعَافَ نِعَاجُهُ ؟ وجَبَ العِيافُ؛ ضَرَبْتَ أَو لَمْ تَضْرِبِ

وَنَعِجَ الرَجُلُ نَعَجاً ، فهو نَعِج ُ : أَكُلَ لَحَمَ ضَأَنَ فَتُقُلُ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كَأَنَّ القومُ عُشُوا خَمْمُ ضَأْنَ ، فَهُمْ نَعِجُونَ قد مالت مُطَلامُ

يريد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطلى : الأعناق ، والنَّعَج : الابيضاض الخالص . ونَعِج اللَّوْن الأبيض يَنْعَج نَعَج نَعَج اللَّوْن الأبيض يَنْعَج نَعَج اللَّوْن ونَعِج : خلك بياض ؟ قال العجاج يصف بَقَر الوحش :

> في نَعِجاتٍ من تَبياضٍ نَعِجًا ؛ كما وَأَبْتُ في المُثلاءُ البَرْدَجا

يقال: نَعِيجَ يَنْعَجُ نَعَجَاً مثل صَخِبَ يَصْخَبُ مُصَلَّ صَخَبًا ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجًا مشل طلب يَطْلُبُ طلباً . وامرأة ناعِجة : حسنة اللّون مكر م م اللّون مكر م م والأنثى بالهاء ؛ وقبل: الناعِجة البَيْضاة من الإبل ، وقبل: هي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التي يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التواعِجُ ؛ وفي شعر مُخفاف بن ندبة:

والناعيجات المسرعات للثجا

يعني الحفاف من الإيل ، وقبل: الحسان الألوان. وأرض ناعجة : مستوية سهلة مكرمة النبات تُنشيتُ الرَّمْثُ . والنَّواعِجُ والناعِماتُ من الإيل:

البيضُ الكريمةُ . وجَمَــلُ ناعِجُ وناقةُ ناعِجَ . واللهُ ناعِجَ . والنَّعْجُ : خَرْبُ من سَعِي الإبيلِ ؛ وقد نَعَجَتَ الناقةُ نَعْجًا ؛ وأنشد :

يا رَبِّ ! رَبِّ القُلْصِ النُّواعِجِ

والتواعيج من الإبل: السّراع ؛ وقد نَعَجَت الناقة في سَيرها ، بالفتح : أَسْرَعَت ، لغة في مُعَجَت . ونَعَجَت الإبلُ تَنْهَج ؛ سَمنت . وأَنْهَجَ القومُ

إنهاجاً: نتعبت إيلهم أي سينت . قال الأزهري: قال أبو عبرو: وهو في شعر دي الرمة ؛ قال شعر: نتعبت إذا سينت تحر ف غريب ، قال شعر ذي الرامة فلم أحيد هذه الكلمة فلم أحيد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري: نتعبج بعني سين حوف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ه بي ، وأنا ساهيم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؛ فقال لي : نعيب أيا فلان بعدما رأيتك كالسقف الياس ؛ أراد سينت وصلحت .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يَثَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَيِنَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ وينَنفِخ ، وقبل : النَّهَجُ مثله .

ومَنْعُجُ ، بالفتح : موضّع .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؛ وَنَفَجَت ؛ وهِ أَوْحَى عَدُّوها . وأَنْفَجَها الصائدُ : أثارها من مَجْنَبِها ؛ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وثبَبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أَثَرَ ثِنُه فَارَ مِن بُجِعْرِه ؛ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أَي أَثَرُ نَاها ؛ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْجة أَرنب أي كُوَتُنْبَتِه مِنْ مَجْشَيه ؛ يُريدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نَفْجَ البَرْ بُوعُ يَنْفَجُ وَيَنْفُجُ نُفُوجًا ، وانتَفَجَ : عَدًا . وأَنْفَجَ الطائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يستنفيج الحيز"ان من أمكامًا

وكلُّ مَا ارْتَفَعَ : فقد نَفَجَ وَانْتَفَجَ وَتَنْفَجَ وَتَنْفَجَ مِنْ وَتَنْفَجَ . وَنَفَجَ مَنْ وَنَفَجَ مَن وَنَفَجَه هُو يَنْفُجُهُ نَفْجاً وَنَفَجَ تَدْيُ المَرَاَّةِ قَمْيَصَهَا إِذَا رَفِعه . وَنَفَجَ تَدْيُ المَرَأَةِ قَمْيَصَهَا إِذَا رَفِعه .

ورجل مُنتَفج الجنبين ؛ وبعير منتقبح إذا خرجت خواصر أه . وانتفج جنبا البعير : ارتفعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتفاج الأهلة ؛ روي بالجيم ، من انتفج جنبا البعير إذا ارتفعا وعظما خلفة ". وتفتخت الشيء فانتفج أي وفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حضَّنيه ، كنى به عن النعاظم والتكبُّر والخيلاء . ونوافج المسئك ؛ معرَّبة " ا

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفْجاً : مَلاَّه ؛ وقوله : فَأَعْجَالَتْ سَنَتْنَهَا أَن تُنْفَحًا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتُقى وتُغْسَلَ قبل أن يُستَقَىٰ بها ؛ وقبل : أعْجَلَبَتْ عن أن يُزادَ فيها ماءُ يُوسَّعُهُا وبَرْ فَعُها.

> وصوت نافج : جاف غليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبد زُجْراً نافِجا ، من قبلهم: أياهجاً أياهجا

١ قوله ه ومنهج بالفتح الغ يه عبارة القاموس ومنصبج كمجلس :
 موضع ، ووغم الجوهري في نتحه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس ، وقد روي كمقمد .

قوله «ونواقبه المسك النع » عارة القاموس وشرحه والنافحة: وغاه
 المسك، مدرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فاعما،
 وزعم صاحب المصاح أنها عربية .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنفُخ الإبيل حق تتوسّع في مراتِعها ولا تجسّم ؛ ويقال للإبل التي يَرثها الرجل فتكثر هما إبيله : نافجة " ؛ وكانت العرب تقول في الجاهلية للرجل إذا وليدت له بنت " : هنيئاً لك النافجة أي المُعطّبة ليمالك ، وذلك أنه يُؤُو وَجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيضُنها إلى إليه فينفُخها أي يَرفقها ويُكتر ها .

والنَّفْجُ : اممُ مَا نُـفِجَ بِهِ .

ورجل نقساج إذا كان صاحب فسَخْر وكبر ؟ وقيل : نَقَاج يَفْخُر عا ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وقي حديث علي : إن هذا البَعْباج النقاج لا يدري ما الله ؟ النقاج : الذي يَسَدَّح على اليس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نقاج : ذو نفج ، يقول ما لا يَعْمل ، ويَعْتَفِر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة نُفْجُ الحقيبة إذا كانت ضغّمة الأرْدافِ والمَـاكم ؛ وأنشد :

نُفْج الحَقيبة بَفَّة الْمُنْجَرَّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحِيَقِيبَةِ أَي عظيمَ العَبَدُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجَةُ : وُقَعْمَةُ مُو بَعْقَهُ تَحْتَ كُمَّ النُّوبِ .

وَتَنَفَّجَتَ الْأُرنَبُ : الْمُشْعَرَّتُ ، بِمَانِية ، وكل سَا اجْتَالَ : فقد انْنَتَفَجَ .

والنوافيج : مُؤخّر أن الضّلوع ، وأحدُها نافج ونافجه ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج لأنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَصَبَكَ ؟ أَي أَظَهُرَهُ وأُخِرجِه .

ان الأعرابي : النَّفَيْجِ ُ ، بالجيم : الذي تجِيءُ أَحْسِبًا فيدخُل بين القَوْمِ ويُسْمِلُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؟

وقال أَبُو العباس : النَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَغْنَة ؟ وقيل : النافِجة كل وبع تَبْداً بشدة ؟ وقيل أوّل كل ربح تَبْداً بشدة ؟ قال أبو بشدة ؟ قال الأصمع : وأدى فيها بَرْداً .. قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشّبال على الناس بعدما ينامون ، فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليكتهم ، وقد كان أوّل ليكتهم وقد كان أوّل ليكتهم وقد كان بشدة ؟ تقول : نفحت الربح اذا جاءت بقوة ؟ بشدا الربح اذا جاءت بقوة ؟ قال ذو الرمة يصف ظليماً :

يَوْقَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرُده كَفِيفُ نَافِجَةً ، عُنْدُونُهُ كَصِبُ

قال شو : النافجة من الرياح التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تنسس السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسس الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب ؛ قال الكبيت :

راحَتْ له، في جنوح الليل، نافجة ، لا الضّب متنع منها ، ولا الوَرَّلُ

نم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشَرَاتِ الْحُشْنُ رَيِّقُهَا ، كَأَنَّ أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْحَشَلُ

وفي حديث المُستضعفينَ عكة: فنفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَجَاءً .

والنَّفِيجة : القَوس ؛ وهي تشطية من نَبْع ؛ قال الجوهري : ولم يعرف أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلَّيح المُذَّلِي :

أَناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ ، كَأَمَا نَفَائُجُ نَبْعٍ ، أَمُ الوَجيفِ ، ذَوابيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان كيالُبُ لأَهْلِهِ بعيراً ، فيقول : أنفيج ُ أم ألسد ُ ? الإنفاج ُ : إبانة ُ الإناء عن الضَّرع عند الحَلْبِ حتى تَعْلُو َهُ الرَّعْرة ُ ، والإلباد ُ : إلصاف بالضَّرع حتى لا تكون َ له رَغْوة ً .

نغوج : التهذيب في الرباعي : عن ابن الأعرابي : وجلُّ نفوحة ونفراجة أي جبان ضعيف .

نهج : طريق تهج : بَيِّن واضِع ، وهو النَّهْج ؛ قال أبو كبير :

فأجَز ثُه بأفتل تحسّب أثثر أَ

والجمع تنجات ونثهج ونثهوج ؟ قال أبو ذؤيب : به 'رجُمات' بينهن" كمخارم 'نهوج' كلّبّات الهَجائِن، فييح

وطئر ق كهجة وسبيل منهج : كنهج ومنهج الطريق : ومنهج الطريق : وضحه والمنهاج : كالمنهج . وفي التغريل : لكل جعلنا منكم شِرعة ومنهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ : وضَعَ واسْتَبَانَ وَصَادَ ثَمْجًا وَاضِحًا بَيْنَا ؟ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطريق ؛ وأنهجت مُسبُلُ المسكادِمِ، والمُدَى تُعْدِي،

أي تُعينُ وتُقوي . والمنهاج : الطريقُ الواضح . واستنتهج الطريق : صاد كهجاً . وفي حديث العباس: لم يُخت وسول الله) صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة كيلنة . وتهجت الطريق : أبنته وأوضحته ؟ يقال: اعمل على ما تهجت الطريق : سلكته .

وفلان يَستَنهِجُ سبيلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَ. والنّهُجُ : الطريقُ المستقمُ .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لُغْتَانِ ، إذا وضح .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسَانَ والدَّابِّةَ ، قَالَ اللَّيْتِ : وَلَمْ أَسَلِمَ مِنْهُ فَعَلَا .

وقال غيره : أَنْهُجَ يُنْهِجُ إِنْهَاجِاً } وَنَهَجْتُ أَنْهِجِجُ تَهْجاً ، ونهيج الرجل نهجاً ، وأنشيج إذا انتبهر عنى يقع عليه النَّفَسُ مِن البُّهُرِ * وأَنْهَجَهُ غَيْرُهُ . يَقَالُ : فلان يَنْهُجُ فِي النَّفُسِ ﴾ فما أدري ما أَنْهَجَهُ. وأَنْهَجَتُ الدايَّةُ : منزَّت عليها ختى انتبكرَتْ . وفي حديث قُدُومِ المُسْتَضَعَفِينَ بِكَةٍ: فَنَهِجَ بِينَ يَدَيُ رَسُولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُمْ ، بالتحريك، والنَّهيجُ : الرَّبُورُ ، ونواتُرُ النَّفَسِ من شُدَّةً إلحركم وأَفْعَلَ مُتَعَدِّرٍ . وفي حديث عس ؟ رضى الله عنه : فضَرَبَه حتى أنهجَ أي وقع عليه الرَّارِوْ ؛ يعني عبر . وفي حديث عائشة : فقادني وإثي لأَنْهُمَعُ . وَفِي الحديث : أَنَّهُ رَأَى رَجُّلًا يُشْهَجُ ۖ أَيُّ يَوْبُو مَن السَّمَن ويَكُمُّتُ . وأَنْهُجَتِ إلدابة : صادت كذلك وضربه حتى أنهج أي انتبسط، وقيل: بَكِي ﴿ وَنَهُمَ النُّوبُ وَنَهُمُ ۗ * فَهُو كُوجٍ * ﴿ وأنهَجَ : بَلِي وَلَمْ بَنَشَقَتْ ۚ ؛ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فَهُو مُنْهُجُ وقال ابن الأعرابي: أنْهُجَ فيه السِّلي : اسْتُطَار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى . أعْما على ذي الحِيلة الصانِع!

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كَهِجَ . وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، فهو مُنْهَجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهَجَ

قوامع كالثوب النام كذا بالاصل. والشطر الأول منه غير موزون
 ولمل الاصل اذ أنهج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى. الجوهري: أنهج الثوب إذا أخذ في البيلى ؛ قال عبد بني الحسماس: فما زال بردي كليباً من ثيابيها إلى الحول ، حق أنهج البُرد دُ باليا

و في شعر ماز ِن ٍ :

حتى آذن الجيسم بالنهج

وقد تهيج الثوب والجسم إذا تبلي . وأنهجه البيلي إذا أخلئقه . الأزهري : تهيج الإنسان والكاب إذا ربا وانتهر تنهج تهجا . قال ابن بزرج : طردت الدابة حتى تهجئت ، فهي ناهج ، في شدة نقسيها وأنهجشها أناء فهي منهجة . ابن شبيل : إن الكاب لينهج من الحر" ، وقد تهج تهجة . وقال غيره : تهج الفرس حين أنهجشه أي دباحين صيرته إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج يَنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِهِ . والنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعةُ مِن الرياح .

نينلج: النَّانكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاوت به مِن استها سَفَنْجا ، سَو داء ، لم تخطُط له نيينيلنجا

فصل الماء

هبج : هَبَج يَهْمِيجُ عَبْجاً : صَرَبَ صَرَباً مُمَنَابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقبل : المَبْجُ الضَّرْبُ بالحَشَبِ كا يُهْبَجُ الكلبُ إذا 'قبِل . وهَبَجَه بالعصا : صَرَبَ

١ قوله «النيناج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيلتج ، بالكبر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر : قال المبد: كتبه عمد مرتفى والذي في البيت نينيلجا.

منه حيث ما أَدْرُكَ ، وقيل : هو الظّربُ عَامَّةً . وَهَبَجَهُ بِالعَصَا هَبْجًا : مثل حَبَجَهُ حَبْجًا أَي ضَرَّبِهِ. والكلبُ 'يُهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّـبَيُ مُسِيعٌ: له جُدُّنَانِ في جَنْبَيهِ بين سَعْرِ بَطْنَيه وظهرهِ ، كأنه قد أُصيبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ: انتفَخَ وتقبَّضَ؟ قال ابن مُقبل:

> لا سافير' النيّ مدّخول ولا هبيج''، عادي العيظام ، عليه الوّدع' منظوم''

وتهبيج كهيج . الجوهري : الهبيج كالوكم ، ي يكون في ضرع الناف ، تقول : هبيجه تهبيجاً فَتَهَبَيْج أَي وَرَّمَه فَتَوَرَّم . والهَبَج في الضَّرع: أهو ن الوكم ، قال : والتهبيج شبه الوكم في الجسد ، يقال : أصبح فلان مهبيجاً أي مُوراً ماً . ورجل مهيج : ثقيل النفس .

والهَوْبَجَةُ : الأرضُ المُرتفِعةُ فيها حَصَّى ، وقيل : هو الموضع المطبئ من الأرض . وأصبنا هو بَجةً من رمث إذا كان كثيراً في بَطن واد . الأزهري : الهَوْبَجةُ بطن من الأرض؛ قال : ولما أواد أبو موسى بثو عفر كايا الحفر ، قال : دلتوني على موضع بثو يُقطَعَ به هذه الفلاة ، قالوا : مو بَجَة " تُنْبَيتُ الْمُورُ عَبَد الفلاة ، قالوا : مو بَجَة " تُنْبَيتُ الْمُورُ عَبَد الفلاة ، وفلك عج ، فتعفر الحقر ، وهو الأرطى بين قلنج وفلك عج ، فتعفر الحقر ، وهو المورة خسة أميال ؟ . المورة بَجة ، بطن من الأرض مطبئ " ، وقال النصر : المورة بياد يسيلون المورة بياد يسيلون المورة بياد يسيلون المورة بياد يسيلون

١ قوله ولا سافر التي النج كذا بالأصل هنا. وأنشده شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

لا سافر اللحم مدخول ولا هج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ٢ قوله « خسة أمال » في ياقوت خس ليال .

إليها الماء فَتَسَمَّتَلَىءٌ ، فَتَشْرِبُونَ مَنْهَا وَتَعَيِنُ لَلْكَ الشَّمَادُ إذَا جُعِلَ فِيهَا المَاءَ .

هَبِيج : الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهو أيضاً المُسِنُ من الطَّبَاء. والْمَبْرَجَةُ : اختلاط في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْبَعَنَ كَذِيًّالاً مُوشَّى كَبْرَجا

الهُبُرَجُ والمُومَّى واحد ؛ قال أبو نصر : سألت الأصعي مرة : أي شيء كمبْرَجُ ! قال : يُخَلَّطُ في مَشْيه . الأصعي أيضاً : الهُبُرَجُ المُخْتَالُ الدَّيَّالُ ، الطَّوْيلُ الدَّيَّالُ ، الطَّوْيلُ الدَّيَّالُ ، الطَّوْيلُ الدَّنْتَبِ .

هجج : الليث : هجّع البعير 'بهجّع إذا عَنَّ عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلقة ؟ قال :

إذا حيماجا مقلتتها عجبا

الأصبعي: كَعْجُمَتْ عَيْنُه: غادَتْ ؛ وقال الكبيت: كأنَّ عُيُونَهُنَّ مُهَبَّجُمَاتَ ، إذا راحَتْ مَن الأصلِ الحَرُود

وعَينُ هَاجَّةُ أَي عَائِرَةً .

قال أبن سده: وأما قول ابنة الحُس حبن قبل لها:

يم تَعْرُ فِينَ لِقَاحَ نَاقِبُكُ ? فقالت: أرى العبن هاج ،
والسنام راج ، وتَسْشي فَتَفَاج ، فإما أن يكون على هجت وإن لم يُستعبل ، وإما أنها قبالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم راجاً ، قال: وهم بمن مجمعلون للإنباع حبن ما يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت على إرادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان على إرادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حبنها أن تقول هاجة ، وميثك قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج النع » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الملوشي من الثياب . قال العجاج النع .

440

والعَينُ بالإثنيهِ الحارِيِّ متكمولُ ﴿

على أن سيبويه إنما يعمل هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيدة : ولكمبري إن في الإنباع أيضاً لتضرورة 'تشبه ضرورة الشعر .

ورَجل مجاجة م: أَحْمَقُ ؛ قال الشاعر :

مَجَاجِةٌ مُنْتَخَبُ الفُؤادِ ، كَأْنُكُ نَعَامِـةٌ فِي وَادِي .

شمر : هَجَاجَة أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَسِجُ على الرأي، ثم يَر كَبُه ، غَوِي أَم رَشِد ، واستهجاجُه: أَن لا يُوامِر أَحدًا وير كَب رأبه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صَنِعة ، أَرْمَانَ يَوْكَبُ فِيكَ أُمَّ عَجَاجِ

والهتجاجة : الهنبؤة التي تدفين كل شيء بالتواب ، والمتجاجة : مثلها . وركب فلان كعجاج ، غير منبوس ، وهنباً على الكسر مثل قسطام: وكب وأست ؛ قال المنتسر س بن عبد الرحس الصحادي :

وأشنوس ظالم أو جَبَن عني ، فأبضر قصد بعد اغوجاج تركت به ندوباً باقيات ، وبابعني على سلم دماج فلا يدع اللثام سبسل غي"، وقد وكبوا ، على لومي، تعماج

قوله: أو ْجَيِّتْ أَي مَنَمْتْ وَكَفَفْتْ . والنَّدُوبِ: الآثارُ ، واحدُها نَدُّبِ . والدُّماجُ ، بض الدال : الصَّلْحُ الذي يُوادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هَمَا وَهَمَا أَي كُنُفٍّ . اللحياني : يقال

للأسد والذّنب وغيرها ، في التسكين : هَجَاجَيْكَ وَهَذَادَيْكَ ، على تقدير الانسين ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردَّت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَجَاجَيْكَ وَهَذَادَيْكَ . شبو : الناس هَجَاجَيْكَ وَدَوَالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ ؛ قال أبو الهيثم : قول سُسر الناس هَجَاجيك في معنى دَوَالَيْكَ ؛ قال أبو الهيثم : قول سُسر الناس هَجَاجيك حواليك كذلك باطل ، وقوله معنى دَوَالَيْكَ أي حواليك في معنى التداول ، وقوله معنى التداول ، وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما ركيبُوا في أمره وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما ركيبُوا في أمرهم عجاجيهم أي وأيهم الذي لم يُورُوا فيه . وهَجَاجَيْهم تشير ما لم يَضِيطُه ، والذي يشبه بعض من كتب عن سُمر ما لم يَضِيطُه ، والذي يشبه أن شهر قال : هَجَاجَيْكُ مثل دَوَاليَّكُ وحَواليَّكُ ، أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ النَّادِ : أَجِيجُهَا ، مثل هَرَاقَ وَأَرَاقَ . وَهَجَّتِ النَّارُ تَهُجُ هَجًّا وَهَجِيجًا إذا النَّفَدَتُ وسعت صوت استفارها .

وَهَبَيْجُهَا هُو ، وَهَجَ الْبِيتَ يَهُجُهُ هَجًّا : هَدَمه؛ قال:

ألا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهُبُعُهُ تَشَالُ ومِسْيَافُ العَشِيِّ جَنُوبُ؟

ان الأعرابي: الهُجُمِّ الفُدُّران. والهُجِيجُ: الحَطَّ في الأَرْضِ اللهُ الذي يُخط في الأَرْضِ اللهُ اللهُ

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السَّبْعَ، وهَجْهَجَ السَّبْعَ، وهَجْهَجَ السَّبْعَ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليكُفُ ؟ قال لبيد:

أُو ُدُو زُوائِدَ لا يُطافُ بأُرضِهِ ، يَغْشَى المُهَجَمِّجَ كالذَّنُوبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى 'مهَجْهِجاً به فَيَــَنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجهَجة محكاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصعي: مَجهَجت بالسبع وهر جنت به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهجّجج ومُهجَج بالناقة والجبل: زجرها، فقال لهما: هيج القال ذو الرمة:

أَمْرَ قَنْتُ مَنَ جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تُنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيمًا لَمَا : هِيجِر

قال : إذا تحكوا ضاعفوا تعجيج كما يضاعفون الوائة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المرأة المراة المائة على المائة على المائة ا

فَرَّجَ عَهَا حَلَّقَ الرَّالَّرِجِ تَكَفَّحُ السَّمائِمِ الأَواهِجِ، وقِيلُ : عاجٍ، وأَيا أَياهِجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: هَجْهَجْتُ بالناقة. الجُوهِرِي : هَجْهَجَ رُجِرِ للغَمْ ، مَنِي عَلَى الْفَتَحِ ؟ قال الراعي وأسمه عُبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّميَرِي ولَقَبُه الحَيَلالُ :

وَعَيْرَ نِي ، تِلكَ ، الحَلالُ ، وَلَمْ يَكُنَّ لَكُنَّ الْحَلَمُ الْحُلَمِينَةِ خَالِقُ مُ

و له « مني على الغتم الخ » قال المجد مني على السكون ، وغلط الجد مني على الشاعر الخرورة أه .

ولكنا أجدى وأمنع جداء بفراق البخشير ، بهجهج ، ناعِقه

وكان الحكلال قد مَرَ بإبل للراعي فعَيَّره بها، فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ويحتشيه : يُغزعه . والناعق : الراعي ؛ يريد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنهما أشرك ، وأمتع جده الغنم وليس له سواها ، يقول له : فليمَ 'تَعَيِّر ُني إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماه هُجَهِج لا عَدْب ولا ملح . ويقال : ماهٔ زيزم هُجَهِج .

والهَجْهَجَةُ : صُوتُ الكُرُّرُ دُ عَنْدُ القَتَالُ ،

وظليم مجلهاج وهجاهج : كثير الصوت ، والمتجهاج : الشور ، وهو أيضاً الجاني الأحمق . والمتجهاج والمتجهاج : المشجهاج : المتجهاجة : الكثير الشر الحقف العقل . أبو ذيد : دجل مجهاجة "، وهو الذي لا عقل له ولا دأي . ورجل مجهاج : طويل ، ورجل مجهاج : طويل ، ورجل مجهاج :

بعيدُ العجبِ ، حين تترى قبر اهُ من العيرُ نينِ ، عجبُ اج حسلالُ

ويوم عَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبُةُ التي لا نبات بها ، والجمع تعجاهج ؟ قال .

فعيث كالفو د النويع الهادج، وقيد في أرامل العرافج، في أرض سوء تجدية كمجاهج

جمع على إرادة المراضع . وهَجَ هَجَ ، وهَج هَج ٍ ، وهَجَا هَجَا: زَجْرُ ۖ للكابِ ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والذئب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد يقال هميًا كمجًا للإبل ؛ قال هميّان :

> تَسْمَعُ للأَعْبُدِ زَجْراً نافِجًا ، من قِيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإن شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَفَرَتُ فَقَلَتُ لَمَا : هَجَ إِ فَتَشَبَرُ قَتَعَتْ ، فَلَمْ كُرُوْتُ ، حَبِنْ تُشِرُ فَعَتْ ، ضَبّالدا ا

وضَبَّار : اسم كلُّب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: ويقال في معنى هَج كَمِج : جَه جَه بَ عَلَى القلب .

ويقال: سير هجاج : شديد ؛ قال مُزاحم العُقَيْلي : وتَحْتَى مَن بَنَاتَ العِيدِ نُضُو ، أَضَرُ بنِيه سَيْرٌ هجاج .

الحوهوي: هَجُ ، مُحْفَف ، زجر الكتاب يسكُّن وينوَّن كا يقال : بَخُ وبَخٍ ، ووجدت في حواثمي بعض نسخ الصفاح : المُسْتَمَدِجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والمُدَّجَ وَالمُدَّجِ وَ مُشَيِّ رُوَيَدُ فِي صَعْفٍ . والهَدَّجَانُ : مِشْكَ الشَّيْخِ وَنُو ذَلِكَ .

وهَدَجَ الشيخُ فِي مِشْنِته يَهْدِجُ وَهَدُّجًا وهَدَّجَانًا

وقله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط ألي زكريا ، ومثله بخط الأزهري ، وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المعانى ، غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاه اه ، وقد استشهد الجوهري بالبت في ه ب ر على أن الهبار القرد الكثير الشمر ، لا على انه اسم كلب ، وتبعه صاحب المسان مناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضارا، بالضاد المجمة ، وهو اسم كلب ، والبت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده ، وتزينت لتروعني بجمالها فكأنما كبي الحمار خمارا فغرجت أغثر في قوادم جبتى لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحسر:

لِمُلَاجِدَجِ جَرِبِ مُسَاعِرُهُ ، قَـد عَادُهَا شَهْرًا إِلَى سَهْرِ

وإنما قال جرب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش علي عليه . وهد جت الناقة وتهد جت : حتت على ولدها، وهي ناقة مهداج ، والاسم المدَجة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جت الربح مد جا أي حنت وصوتت ؛ وربح مهداج ، ويقال الربح الحندون : لها هد حق مهداج ، قال أبو وجز السعدي بصف حبر الوحش :

ما زِلْنَ بَنْسُنْنَ وَهُنّاً كُلَّ صادِقِيَ بانت ثباثير عُرْماً غيرَ أَزُواجِرٍ

حتى تسلَّكُنَّ الشُّوى منهن " في مَسلُّكُ ، مَسلُكُ ، مَسنُ نَسلُ حَوَّابَةِ الآفاقِ مِهْدَّاجٍ

لان الربح تستندر السحاب وتلاقيحه في طرء فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّحة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة وقوله من الذّبل ، شبه بها الشّعر الذي في قوائم الحسر . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحبر لما أتت في طلاب الماء لللا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قبطا قبطا من القطا . وقبوله : تباشر عمر ما ؟ عني به بيضها . من القطا . وقبوله : تباشر عمر ما ؟ عني به بيضها . والأعر م : الذي فيه نقط بياص ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا . وقوله : غير أزواج ؟ بريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَّمةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى وَلَدُهَا . وَنَاقَةُ

وهُدَاجاً : قَارَبَ الْحَطُورَ وأَسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطيئة :

> ويأخُدُه المُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في يَدِه الرَّداءُ

وقال الأصنعي :الهَدَجَانُ مُدارَكُمُ الْحَطُومُ وأَنشد:

كدّ جاناً لم يكن من مشيئي ، تعدّجان الراّل تخلّف الميقت

أراد الهيقة فصير هاء التأنيث تاء في المرور عليها : مُزَوْزِياً لما رآها كَرُوْزَتِ!

وقال ابن الأعرابي: عديج إذا اضطرب مَشْيُهُ مَن الْكَبِر ، وهو الهُداجُ . وفي حديث علي : إلى ان ابْتَهَجَ بها الصغير وهدَج البها الكبير . الهَدَجان ، بالتحريك : مِشْية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هيو شيخ يَهْدجُ . وقيدُر مُ هَدُوجُ : سريعة العَلَيان . وهدَج الظاليمُ يَهْدجُ هَدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَشْي وسَعْي وعدو " كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو هداج " وقائشد :

والمُعْصِفاتِ لا يَوْ لَنْ مُعاجاً

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهَدَّجَا٢

ويروى : 'مُسْتَهَدِّجا ؛ أي تَعِمْلانَ . وقال ابن الأَعرابي: 'مُسْتَهَدِّجا أي مستعجلًا أي أَفْنَزعَ فير". والهَدَّجْدَجُ : الظلم ، سمي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدات رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

كد وج ومهداج

وتَهَدَّجُ الصوت : نَقَطَّمُه في ارتعاش . والتَّهَدَّج: تَقَطَّعُ الصوت .

وتَهَدُّجُوا عَلَيْهِ وَتَثَانَوا عَلَيْهِ : أَظْهُرُوا أَلْطَافَهُ .

وهَدُّاجِ : أمم قائد الأعشى .

والهُودَجُ : مِن مُراكب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقَبِّب ، وفي المحكم : مُصنَعُ مِن العِصِيِّ ثم يجعل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهدَّجتِ الناقةُ : ارتفع سنائها وضَخْمَ فصار عليها منه شبه المُودَج .

وبنو كدالج : حيا . وهذالج : اسم ربيعة بن صيدح . وهذالج : اسم فرس دبيعة بن وهذالج : اسم فرس دبيعة بن الماشد الأصمي للعادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بن الحرث ومراد وحَمَّعَم :

َ تَشْقِيقَ ۗ وحَرَّ مِي ۗ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ﴾ وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّوَاصِيا

أُدادت بشقيق وحَرْمِي" شقيق بن جَزْء بن رِواحٍ الباهلِيُّ وجَرْمِيُّ بن صَمَّرة النَّهُ شَكِيُّ .

هوج : المرّم : الاختلاط ؛ هرج الناس يَهْرِجُون ، المَاكْسِر ، هو جاً من الاختلاط أي اختلطوا. وأصل الهرّم : الكثرة في المشي والاتساع . والهرّم : الفتنة في آخر الزمان ، والهرّم : شدّة القتل وكثرته ؛ وفي الحديث : بين يدي الساعة هرّم أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها الهرّج ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل تكون بين يدي الساعة ، يوفع العلم وينزل الجهل ويكون الهرّم ، قال أبو موسى : الهرّم ، بلسان ويكون الهرّم ، وفي حديث أشراط الساعة : يكون الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المرج ، قيل : وما الهَوْج ُ يا وسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ُ فَيْسُ الرَّفَيَّاتِ أيام فتنة ابن الزبير :

> ليت معنوي أأو ل المرج هذا، أم زمان من فتنة غير كوج ؟

يمني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج ? الليث : الهرج القدال والاختلاط ، وأصل المرج الكثرة في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجداع : بات يهرجها ليلته جداه والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها يهرجها الملت جداه ويهرجها هرجا كرجها أوا نكحها . وفي حديث صفة أهل الجنة : إنما هم هرجا كرجا ؛ المرج : كثرة النكاح ومنه حديث أبي الدرداء : يتهارجون نهارج البهام أي يتساودون ؛ قال ان الأثيو : هكذا خرجه أبو موسى وشرحة وأخرجه الزيخسري عن ان مسعود، أبو وقال : أي يتساورون . والتهاوج : التناكع والتسافيد . والمرج : التناكع وهرج القوم كثرة النوم . وهرج القوم كثرة النوم . وهرج القوم ؛ وهرج النوم كثرة النوم . وهرج القوم ؛ وهرج النوم كثرة النوم .

وحَوْقَالِ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا ، فَمَا دُوى إِذْ يَهْرِجُ الْأَحْلَامَا، أَيْمَنَا سِرْنَا بِهِ ام تَشَامِنا ؟

والهَرْج: شيء تراه في النوم وليس بصادق.
وهرَج كَبْرِجُ هُرْجاً : لم يوفين بالأمر. وهرَجَ الرجلُ : أخذه البُهْرُ من حرّ أو تمشي ، وهرَجَ البعير، بالكسر، كَبْرَجُ هُرَجاً : سَدِرَ من شَدَّة الحر و كَثْرة الطلاء بالقطران وثِقَل الحِيثل؛ قال العجار والأتان :

ورَهيبًا من تحنَّذِهِ أَن يَهْرَجا

وفي حديث ابن عمر : لأكونَن فيهما مثل الجميل الرحال المجميل الرحاج 'ميمميل' عليه الحرمل الثقيل فيَهُوَج فيَبَو لك، ولا يَنْجُودُ ويَسْدُرُ .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرّ إلى جوفه ، ورجل مُهْرَجُ إذا أَصَابِ إلِكَ الْجَرَبُ ، فطلبت بالقطران فوصل الحرُّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على نارِ جِنْ يَصْطَلُنُونَ كَأَنَهَا طَلَاهِـا أَ مُسْرِحٍ الْعَيْبَةِ مُهْرِجٍ ُ

قال الأزهري: وأيت بعيرًا أجرِب نُعْنِي الحَضْخَاضِ فَهَرَجَ وَمَاتُ .

الأصمعي : يقال كمرَّجَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤبة :

> كر"جنت فارتد" ارتدادَ الأكثيرِ ، في خاثلات الحاثر المُتهندِ

قَـال شَو : المُنتَهِ أَلَدَي تَهِنتُهُ فِي البَّاطِلِ أَي تَرَدُّدُ فِيهِ .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَـرِيَ واتسع .

وَهَرَجَ النَّوسُ يَهْرِجُ هُرْجًا ، وهو بَهْرَاجُ ، وهو مِهْرَجُ وَهَرَّاجُ إِذَا اسْتَدَّ عَدُورُهُ ؛ قَالَ العَجَاجِ :

عَمْرُ الْأَجَارِيِّ مِسْحًا مِهْرَجًا

وقال الآخر :

من كل هر"اج نبييل تخزمه

١ كذا بياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقْبُل يصف فرساً :

هرج الوكيد بخيط مبركم خلق، بين الرواجيب، في عود من العشر

قال : شبهه مجنّدُ رُوف الوليد في أُدُرُورِ عَدُّوهِ . وهَرَّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُه أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدرً . وهرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهرَجَ وانتهاكً .

وقال خالد بن جنبية : باب تهر وج ، وهو الذي لا يُسكه يدخله الحلق ، وقد كرجة الإنسان كير جثه أي تركه مفتوحاً .

والهر جُ : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو وَجْزَة : والكَبْشُ هِرْجُ إذا نَبِ الْمَتُودُ له ، رُورُزَى بأليتِه للالله ، واغترَافا

هودج: المَرَّدَجةُ : سرعةُ الشي .

هزج: الهُزَجُ : الحِنْةُ ومُرعَةُ وَقَـْعِ النَّوَامُ وَوَضِيهًا . صي كَوْرِجُ وَفُرْسَ كَوْرِجُ ؟ قَـالُ النَّابِغَةِ الجُـَعَدِي يَنْعَتُ فُرساً :

غدا كزجاً طرباً قليه ، الغبار الغيار ، الغيان ، وأصبح لم يُلاعب

والهَزَّجُ ؛ القرَّحُ . والهَزَجُ ؛ صوت مطرب ؟ وقيل : صوت دقيق مع النقاع . وكلُّ كلام مُنقادِب مُنتدار له : هَزَجُ ، والجَمع أهزاج ، والهَزَجُ ؛ نوع من أعاديض الشعر ، وهو مفاعيل مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء ، ستي بذلك لتقارب أجزائه ، وهو مسكس الأصل ، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهزَّجَ : تَغَنَّى ؟ قال يزيد بن الأعود الشيّبي :

كَأَنَّ مُشْتًا هَزَجًا ، وشَنَّا قَعَقَعَةً ، مُهَزَّجُ تَعَنَّى

وَتَهَزَّج: كَهَزَّجَ. والْهَزَج: من الأَغَانِيُّ وفيه تَوَّنُهُمُ وَقَد هَزِج ، بالكسر، وتَهَزَّج؛ قال الشاعر: كأنها جارية تَهَزَّجُ

وقال أبو إسحق : التَّهَرَّجُ تُردُّدُ التحسين في الصوت ؛ وقيل : التَّهَرَّجُ صوت مُطكوَّل غير رفيع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ورَعْدَ مُتَهَزَّج : 'مصَوَّت . وقد هَزَّجَ الصوتَ. ورَعْدَ مُوَجَّ بالصوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُ مُجَلِنْجِلُ ، كَوْرِجُ مُلِينٍ ، تُكَوَّرُ كِرِهُ الْجِنَالِبِ فِي السَّدَادِ

وغود مزج ، ومُغَنَّ هزج : يُهَرَّجُ الصوت تَهْزِيجاً . والهَزَجُ : تداوك الصوت في خفّة وسرعة ؛ يقال : هو هزجُ الصوت هزاميخه أي مُداركه . قال:وليس الهَزَجُ من الشَّرَنَّم في شيء وقال عنزة : وكأنما تنباً ي بجانب كفتها ال وكأنما تنباً ي بجانب كفتها ال

يعني ذباباً لطيرانه تركشه ، فالناقة تحذر لسفه أياها . وتهرُّجت القوس إذا صوّتت عنىد إنساض الرمي عنها ؟ قال الكست ؛

لم يعب كربها ولا الناس منها ، غير إندارها عليه الحسيرا بأهازيج من أغانيها الحشش من أغانيها الخش

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله مَرَج ، وفي رواية: وَرَجُ . المَرَجُ : الرَّنَّة . والرَزَجُ : دونه ، وقد استعمل ابن الأعرابي المَرَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد بيت عنترة :

> و كأنما تنأى بجانب دفيها الـ وحشي من هرج العشي مؤوم هر تخييب ، كلما عطفت له عضبكي ، انقاها بالبدين وبالفهم

قبال : هَرْجُ كثير العُواء بالليل ، ووضع العَشِيَّ موضع الليل لقربه منه ، وأبدل هرًا من هَرْجٍ ؟ ورواه الشيباني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل لينأى. ومَرَ هَزْيجُ مَن الليل كَهَزْيعٍ . الجوهري : الْهَزَجُ لللهُ صوت الوعد والذّبّان .

هزلج: الهَزَالَجُ : الطَّلِيمِ السريع ؛ وقد هزَّالَجَ هزَّالَجَةَ ، وقيل: كلُّ اسرَّعَة هَزَّالَجَة .

والمز لاج : السريع . وذئب هز لاج : سريع خفيف؟ قال جَنْدُل بن المُثنَّى الحادثي :

> يش كن بالأسالس السّاوج الطّسيو ، واللّغاوس الهزالج

التهذيب ؛ وأنشَدُ الأصعي لمِسْان ؛

تُشخّرجُ من أفواهها كَوْالْجا قال: والهَزَّالِجِ ُالسَّراعُ من الذَّئَابِ ؛ ومنه قوله: للطينِ واللغاؤسِ الهزالج

وقول الحسين بن مُطَّيِّر :

ُعدَالُ المَشَافِرِ ، أَيْدِيهَا مُوَ ثَثَقَةُ ، ُدُونَقُ ، وأَرجُلُهُا 'زجُ هَزَالِجُ

فسر أَن الأَعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزَج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا بُلتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ: اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛ وأنشد الأصمي: أذامجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُّغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداوِك ، بزيادة الميم .

هلج: الهَلَجُ : ما لم يُوقَنَ به من الأخباد . هَلَجَ : يَمْ لَجُ مَنْ الأَخباد . هَلَجَ : يَمْ لَجُ كَالَجُ نَ الْهُلَجُ : شَيْءٌ تَرَاه فِي نومك بما ليس برُويا صادقة . والهَلَجُ : أَخْفُ النوم .

والهالِج : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والهُلُلجُ في النوم : الأَضْفاتُ .

والهَلِيلِج ُ والإهليلج ُ والإهليلِجة ُ : عِقْير ٌ من الأدربة معروف ، وهو معر ّب . الجوهري : ولا تقل هليلِجة ُ . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شمر ؛ وقيل : هو الإهليلج ُ ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنتسيج والهندسيم: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل : هو الوَخم الأحمق المائيق القليل النفع الأكوّل الثشر وب ، زاد الأزهري : النقيل من الناس .

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْمَاجَةَ أَيْضًا. وَلَـبَنَ هِلْمَاجَ وَهُلُسِيجَ : خَـاثِر . قَـال خَلْفُ الأَحْمَرُ : سَأَلَتُ وَهُلُسِيجَ ": خَـاثِر . قَـال خَلْفُ الأَحْمَقُ الضَّمْمُ الفَدْمُ أَعْرَابِياً عَنِ الْهِلْمُبَاجَةِ فَقَالَ :هُو الأَحْمَقُ الضَّغُمُ الفَدْمُ

الأَكُولُ الذي ... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في النفسير كلُّ مرة شيئًا ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

هيج : كمنجت الإبل من الماء تهميج كمنجاً ، وهي المبل الماء تهميج كا وهي المبل المواميج . وهي المبل المواميج .

والمَسَجُ : جمع هَمْجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُسُر وأعينها . وفي حديث على " ، وخي الله تعالى عنه : سبعان من أدَّمْجَ قواثم الذّر"ة والمُسَجَة ؛ هي واحدة الهيج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُسَجُ صفار الدواب . الليث : المُسَبِحُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُّذالة الناس: هَسَجُ " ؛ وقال ابن الأعرابي : والهَسَجُ البَعُوض أو الداب . والمُسَجُ البَعُوض أو الداب . والمُسَجُ البَعُوض أو الداب . والمُسَجُ أب في كلام العرب : أصله البعوض الواحدة هَسَجة ، ثم يقال لوذال الناس: هَسَجُ هامِجَ " ؛ والم ابن خالوبه : المُسَجَ الجوع ، وبه ستي البعوض لأنه الم ابن خالوبه : المُسَجَ الجوع ، وبه ستي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمَسَجُ : الجوع ، وهَسَجَ إذا جاع ؟ قال الراجز :

قد كلكت جارتنا من الهميَّج ؟ وإن تَجُع تأكل عَنُوداً أو بَدَج

والهَمَيَّجُ : الرَّعَاعُ مَنَ النَّاسُ ؛ وقيل : ﴿ الْأَخَلَاطُ، وَقِيلَ : ﴿ الْأَخَلَاطُ، وَقِيلَ : ﴿ الْمُبَكِّرُ الذِّنِ لَا يَظَّنَّامَ لَمْمَ ،

وكل شيء ترك بعضه كيوج في بعض ، فهو هـامج . وقالوا: هَمَج هامِـج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حِلسُون :

> يَتُرُكُ مَا دَقَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فِيه هَسَجٌ هَامِجٍ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكِيدُ له كَفُولَكَ : لَيْلُ لَا لِللَّهِ مِنْ النَّاسُ الْحَمْقُى : لِمَمَّا هُمْ لائيلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : لمِمَّا هُمْ مُمَّجِ مُ هامِيجٍ ؛ وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من المُمَج

قَالُوا : سُوهُ الندبير في المعاش ؛ وفي حديث علي ، وفي الله عنه : وسائر الناس كمبَح كرعاع ، و سُبّه علي ، علي السلام ، كرعاع الساس بالبعوض . والهبيج : د دوال الناس . ويقال الأشابة الناس الذي لا عقول لم ولا أمر وقات : كمبَح عامج . وقوم م كمبح : لا خير فيهم ؛ قال حبيد بن ثور :

هَبِيجُ تَعَلَّمُ عَنْ خَادِلُ؟ نَكْتِيجُ ثلاثٍ ، بَغِيضُ النَّرَى

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل هميّج وهميّجة ا أحتى ، والأنثى بالهاء لا غير ، وجمع الهميّج أهماج ؟ قال رؤية :

في مُوسْقات لَسَنَ بِالْأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهَمَيَجة من النَّاسِ الأَحيقِ الذي لا يَتَاسَكَ، والهَمَيَجُ : جمع الهَمَجة . والهَمَجة : الشَّاةَ المهزولة ؛ وقول أبي ذرّيب :

> كأن ابنة السنين؛ يَومَ لِتِيتُهَا مُوسَّحة بالطُّرُّ تَيْنِ ، كَمْسِجُ

قالوا : ظبية " أذعر ت من الهَمَج . وبقال النعجة إذا تحرِمَت : تَعَمَّجَةً " وعَشَيَة ". والهَمَجة : النعجة .

والهَـيِـجُ من الظباء: الذي له ُجـدُّتان على ظهره سِوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأَدْم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأُنثى بغير هاء، وقيل: هي التي لها ُجدَّتان ِ في ُطرَّتَـيْها ؛ وقيل: هي التي هَزَلَها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتييَّةُ الحَسَنَةُ الجَسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

موسَّعة بالطُّرُّ تَينِ هميج

ومعنى قوله هميج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهُها، يقال: اهتَسَجَ وَجهُهُ أَي دَبُلَ . والْمَسِجُ: الحَسِيسُ البطن. واهتَسَجَتْ نفسُ الرجل: ضعفت من جُهد أو حر"؛ واهتَسَجَ الرجلُ نفسه. وأهسَجَ الفرسُ إهساجاً في حر"به، فهو مُهسِج مُ ألبُهَ في ذلك، وذلك إذا اجتهد في عدود. وقال اللحياني: يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو، وأنشد شير لأبي حية النهيري:

وقلت لطفلة منهن ، لنبست . يبينفال ، ولا تعمجي الكلام

قال ؛ يويد الشرارة والسّناجة . قال : وقال ابن الأعرابي : الإهباج والإسباج . وهنجت الإبل من الماء تهديج كمبحاً ، بالتسكين، إذا شربت كفيعة واحدة حق ركويت .

هموج : المَسْرَجَةُ والْمَسْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد همْرَجَ عليه الحبرَ همْرَجَةَ ": خَلَّطَةَ عليه . وقالوا : الغُولُ عَشْرَجَةً من الجنّ . والْمَسْرَجَة : الحقة والشُرْعة. ووقع القومُ في همَرَّجة أي اختلاط؛ قال :

بينا كذلك، إذ هاجت همر جة

والمَمَرَّجُ: الإختلاط والفتنة . الجوهري : الهَمْنَ جَهُ اللَّخْتَلَاطُ فِي المُشْنِي . اللَّخْتَلَاطُ فِي المُشْنِي .

هملج: الهمالاج : من البواذين واحد الهماليج، ومشيها الهماليجة ، فارسي معرّب . والهماليج : خسن سير الدابة في سرعة ؛ وقد هماليج . والهمالاج :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتُرَاةٍ } وقوله أَنشده ثعلب:

> يُحْسِنُ فِي مُنْعَاقِهِ الْمُمَالِجَا ؛ وُيدَّعَى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـاً

الهَمَالِجُ : جمع الهَمْلُحَة في السير أي ان هذا البعير السّاني كيسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همثلاج: واحد الهمّالِيج ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ؛ قال ذهو :

عَهْدي بهم يومَ باب القَرْيتَيْنِ ، وقد زالَ الْهَمَالِيجُ اللَّهُرْسَانِ وَاللَّجُمْرِ

وهملاجُ الرجــلِ : مَرْ كَبُّ وَنحو ذَلَكَ ، وأمرُ مُهمَّـلُكِجُ : مُذَاكَلُ ؟ وأمرُ مُهمَّـلُكِجُ : مُذَاكَلُ ؟ وقال العجاج :

قد قلك وا أمرهم المهملكجا

ابن الأعرابي : شأة هــــُلاج ٌ لا مُخ َّ فيها ؛ وأنشد :

أعطى خليلي نعجة مبلاجا رجاجا

والرَّجَاجَةُ : الضّعيفة التي لا نِقْنيَ لها. ورجال رَجَاجِ^دُ: ضُعُفَاء .

هوج : الهُوَجُ كَالْهُوكُ: الحُدْقُ ؛ هَوْجَ هُوجُ هُوجًا، فهو أَهْوَجُ، والأَنثَى هَوْجَاءً، والْهُوجُ مصدر الأَهْوَجِ، وهو الأحبق.

وأَهْوَجَهُ : وجده أَهُوجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذِي يُرِمِي بِنَفْسَهُ فِي الحُرْبِ ، على التَّشْبِيهِ بَذَلْكَ . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع مُوجَ ، ويقال للطُّوال إذا أَفْرط فِي طُولُه : أَهْوَجُ الطُّول. ورجل أَهْوَجُ بَيِّنُ الْهُوَجِ أَي طُوبِكَ ، وبه

تَسَرُعُ وَحُمِنُ . وَفِي حديث عَبَانَ : هذا الأَهُوَجُ البَجْبَاجُ. الأَهُوَجُ اللَّمُورَجُ البَجْبَاجُ. الأَهُورَجُ المُسْرِعُ إلى الأُمور كما يتفق ، وقيل الأُحمق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتجدن الأُشعث أَهْوَجَ جَرِيثًا.

والهَوْجاءُ مِن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجَاً مِن سُرُعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات لكوث أو بأهوج دُوسُو صَنِيع نَبيل ، يُملأُ الرَّحْلَ كاهِكُ

وربع كو جاء : متداركة الهُبُوب كأن بها كُورَجاً ؟ وقيل :هي التي تَعْلَمُ المُبُورُ وَتَجِرُ الدَّيْل والهُو جاء: الرَّبِع التي تَقْلَمُ البيوت ؛ والجمع هُوج . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبُوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

> وَلِهَتْ عليه كُلُّ مُعْصِفَةً عَوْجِهِ ، ليس للنَّهَا ذَّبُورُ

قال ابن سيده ؛ أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملا على المعنى إذ الكمل هنا وبع ، والربع أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائفة الموت ؛ وضرابة موجاء على الحوف ، والهواجاء : من صفة الناقة خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج ن عال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسبها من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج وهوج ن عمنى واحد ، وفي حديث مكحول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ بريد الحاجة لأن مكحولاً كان في لسانه للكنة ، وكان من سبي كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هج : هاجَت الأرضُ تميجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيجِ هَيْجاً وهياجاً وهَيَجاناً، واهْناج، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرور. تقول هاج به الدم وهاجه غيرُه وهَيْجَه ؛ يتمدّى ولا يتعدّى . وهَيْجَه وهايّجَه ؛ بعنى ؛ وڤوله:

إذا تَعَنَّى الحيامُ الوُرُقُ مَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أَمَّ عَسَّادِ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التدكير، لأنه لما قال هَيْجني ، دل على دُكريْ في فنصبها به .

وشيءُ هَيُوجٌ على التعدِّي ، والأنشى هَيُوجُ أَيضاً ؛ قال الراعي :

> قَالَتَى دِينَهُ وَاهْنَاجَ لِلشَّوْقِ، إِنَّهَا عَلَى الشَّوْقِ، إخوانَ العَزَاء، هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الحياج : يوم القتال . وهاج َ القتال . وهاج َ الشريقان إذا تواثب القتال . وهاج َ الشرّرُ بين القوم .

والهتيج والهياج والهينجا والهينجاء الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطِن عَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ في الحرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نسيج داود في المنيجا سرابيل . وقال لبيد :

وأربَدُ فارسُ الهَيْجَا ، إذا ما تَقَعَّرَتِ المَشَاجِرُ ، بالفِشَامِ وقال آخر :

إذا كانت المَيْجَاءُ وانشَقَت العَصَاءُ فَحَسَّبُكُ والضَّجَّاكِ سِفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجُتْ ُ الشُّرُّ بينهم .

١ يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلا.
والمهياجُ من الإبل : التي تعطشُنُ فيل الإبل .
وهاجت الإبلُ إذا عطشت . والملثواحُ مثل المهياج .
وهاج هائمهُ : اشتد غضه وثار . وهدأ هائمهُ :
سكنت فو ورئه ، وفي حديث الاعتكاف : هاجت السالا فمنظونا أي تعييست وكثرت ريجا . وفي حديث الملاعنة : وأي مع امرأته وجلا فلم يهيمه أي لم يزجمه ولم يُنتقره . وهيتجت الناقة فانبعث ؛ ويقال : هجنه فهاج ؟ قال الشاعر :

هيه ، وإن هيمناك ، يا ان الأطنول

وناقة مينياج أي تزاوع إلى وطنها . والهائج : الفَحل الذي يشتهي الضراب . وهاج الفحل يهيج أ هياجاً وهُيوجاً وهَيَجاناً واهتاج : هدر وأداد الضراب . وفعل هيج : هائج ، مثل به سببويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هيخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال النسيده : وهو خطأً ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل وخصت ونقصت فيمتها . هاج الفحل إذا طلب الفراب ،

والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؟ قال ابن سيده ؛ وهو عندي على السلب كأنها سُليبت الهياج .

والهَيْجُ : الربيح الشديدة . والهَيْدِجُ : الصَّفْرة . والهَيْجُ : والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الحَرَّكَة . والهَيْجُ : الفَتْنَة . والهَيْجُ : هَيَجَانُ الدم أو الجماع أو الشَّدْق .

وهاج البقل مِياجاً ، فهو هائج (وهيَّج : يبس واصفر وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهيِج فتراه مُصْفَرًا ؛ وأوض هائجة : يَبِسَ بَقْلُهَا أَو

أوله « قبر هائيج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر ؛ وفي الحديث : تَصْرَعُها مِنْ وَتَعَدِّلُهَا أَخْرَى حَتَى تَهِيجَ أَي تَكْبَسَ وَتَصْفَر ؛ ومنه الحديث : كنا مع رسول الله ، على الله عليه وسلم ، فأمر بغضن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه ، وفي حديث على * رضوان الله عليه : لا يَهِيج مُ على التقوى زَرْع مُ قوم ؛ أداد : من عبل لله عبلا لم يفسد عبله ولم يبطل ، كما يهيج الزدع فيه لك . وهاجت علمه ولم يبطل ، كما يهيج الزدع فيه لك . وهاجت الأرض مُ يبخاً وهيجاناً : يبس بقلها . وأهيجها : وجد ها هاهجة النبات ؛ قال رؤية :

وأهْنيَجَ الحَلْصَاء من ذات ِ البُرَق

ويقال : يومنُسا يومُ كَمَيْجِ أي يوم غَيَيْمٍ ومطر . ويومُنا يومُ هَيْجِ أيضاً أي يوم وبح ؛ قال الراعي :

> ونار و دینقه ، نی یوم هینج من الشّعْرَی ، نتصَبْتُ له الحَمَینا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسعاب أوّل ما يَنْشَأُ : هاجَ له هَيْجِ حَسَنَ ؛ وأنشد للراعي :

> تُرَاوِحُهَا رَوَاغَةُ كُلِّ هَيْجٍ ، وأَرْواح - أطللنَ بها الحَنيينا

والهاجة ': الضّفادَعة الأنثى والنمامة ، والجمع هاجات ' وتصغيرها بالواو والباء هُورَجْمة ' ويقال همينجة ، وجمع ' الهاجة فاجات'. وهيج ، كسر بغير تنوين : من وجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج ن

إذا في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوسِيِّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحَلُّ الشَّجا ، أَو تَجَعَلُ الرملَّ دونه، وأَهْلِي بأَطْرَ اف ِ اللَّوَّى فَالْمُوتَّجِ

وثج : الوَّثِيجُ مَن كُلَّ شِيءً : الكَثَيْفُ ؛ وقد وَ تُثْجَ النَّيْفُ ؛ وقد وَ تُثْجَ ، الثَّيْءُ ، واسْنَوْ ثَبَجَ ، وأُوثَبَجَ ، واسْنَوْ ثَبَجَ ، وأَدْتُجَ كَالَوْهَا .

النصر : الوَّثِيجَـة ُ الأَّرض الكثيرة الشجر المُلْنَقَة ُ الشَّجر .

ويقال: بَقُل و يُبِيج و كَلْأُ و يُبِيج و مَكَان و يُبِيج : كثير الكلا . وفرس و يُبِيج : قوي ؟ وفيل : مُكنّنز . والو تاجة : كثرة اللهم . والو تارة : كثرة الشعم ، قال : وهو الضّغم في الحرفين جبيماً. وو تُنْج الفرس والبعبير و تاجة " : كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناذ ، ؟ وقال العجاج يصف جيشاً:

بِلَجِبِ مثل الدُّبي ، أو أوتَجا

واستو تبحس المرأة : ضخيت وتبت ، وفي التهذيب : وتم تظفها . واستو ثبح الشية ، وهو كفو من النام ؛ يقال : استوتج نبث الأرض الكثيرة علق بعض وتم . والمنوتيجة : الأرض الكثيرة الكلا . واستو تبح المال : كثر . واستو تبح من المال واستو تب إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثبج لنا من هذا الطعام .

شرعن باهلي": من الثياب المتو ثُنُوج ، وهو الرّخُورُ الغَـزُل والنّسُج . وقال ثعلب : المُسْتَوْثِيجُ الكثير المال .

ووَ ثُنْجَ النبتُ : طال و كَنْفُ ؛ قال هِمْيانَ : من صليان و نصيتًا واثبعا

وجع : الرَّجُ : عيدان أينبخر بها ، وفي التهذيب :

يُتَدَّاوَى بها ؟ قَالَ الأَزْهِرِي : مَا أُواهُ عَربياً عَضاً ؟

وقيل : الوَّجُ ضَرْب مِن الأَدْوِية ، فارسي معرّب .
والوَّجُ : خشبة الفَدَّانِ .

ووَجَ يَ مُوضَعَ بِالبَادِيةَ ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندري وأسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسْتَى من أعْنابِ وَجَ فَإِنْسَا لنا العَيْنُ تَجُورِي من كَسِيسٍ وَمَنْ خَسْرِ

الكسيس": نبيذ التسر ؛ وقال :

لتحاها الله صابيئة بوع ، بحة أو بأطنراف الحجون إ

وأنشد ابن درید :

مَبَعْتُ بها وَجَنَّا ، فكانت صَبِيعَة " على أهل وَجَيِّ ، مثلَ واغِيةِ البَّكْرِ

وفي الحديث: صيد وتح وعضافه حرام مُحَرَّم ؟ قال : هو موضع بناحية الطائف ويحتمل أن يكون حرّمه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب: أن وَجَّا مُقَدَّس ، منه عَرَج الرب إلى الساء ؛ وفي الحديث : إن آخر وطأة وطئب الله يوج ، قال : وج هو الطائف ، وأراد بالوطأة الغرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ان الأعرابي : الوج الشرعة .

والوُجُحُ : النعام السريعة العَدُّو ؟ وقال طرفة :

وَكُونَتُ فِي قَبِسَ مَلْقَى أَغُورُاقٍ ، وَمُشَتُ فِي الْحَسَانِيَا مَشْيَ وَجَ

وقيل : الوَجُّ القَطَا .

وه بع : الو دَ بَ عُرِقُ مِن منصل ١ . الجوهري : الو دَ بَ وَ فِي وَالْهِ دَامِ عُرِقُ فِي العُنْق ، وهما و دَ جَان ، وفي المحم : الو دَ جَان عرقان متصلان من الرأس إلى السخر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف المخلفة م فإذا فيُصِد و و دُ ج ، وقيل : الأوداج ما أخاط بالحلق من العروق ، وقيل : الو دَ جان عرقان أخليظان عريضان عن عمين شغرة النحر ويسارها ، فليظان عريضان عن عمين شغرة النحر ويسارها ، والوريدان النبض والنبقس والوريدان النبض والنبقس والتي تحري فيها الدماء ، والوريدان النبض والنبقس والي حديث الشهداء : أو داجهم تشخيب دماً ، قيل ؛ هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؟ والحديث : كل ما أذرك الأوداج ؟ والحديث الاخر : فانتفخت أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس . ويقال : دجُ دابَّتَكُ أي اقطع وكَدَجَهَا ، وهُو كَهَا كَالفصد للإنسان .

وُوَدَجَهُ وَدُجًا وَوِدَاجًا وَوَدُجَهُ : قطع وَدُجَهُ ؟ قال عبد الرحين بن حيان :

فأمًا قولُكَ : الحُلْمَاءُ مِنَّا ، فَهُمُّ مَنْعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وِدَاجِرِ

وو دَجَ بِين القوم وَدْجاً : أصلح . وفلان وَدَجِي إلى فلان أي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الأَخَوَانَ،

ا قوله « الودج عرق متصل » عبارة المصاح الودج ، بنتح الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا قطع مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والوريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والاجر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والوكمل في اليد ، والصافن في الباق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؟ قال زيدُ الحَيل: فَتُبَيِّحْتُمُ مِن وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا ، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلِ إ

أَرَادِ بُوَدَجِي حَرَّبِ أَخَوَيُ حَرَّبِ ، ويقال : بنس وَدَجًا حَرَّبِ هَمَا !

ابن شميل : المُوَّادَّجة المُسَاهَلَة والمُلايَّنة وحُسن الجلئق ولين الجانب .

وَوَدَجٌ : موضع .

وسج: الوسمج والوسيم : ضرب من سير الإبل . وسَمَع البعير يَسِم وسَمَعاً ووسَمِعاً وقد وَسَمَاناً ، وهي الناقة تسميم وسمعاً ووسَمِعاً ووسَمَاناً ، وهي وسُوج : أسرعت ، وهو مشي سريع ، وأوسَمَّتُه أنا : حَمَانتُه على الوسمج ؛ قال ذو الرمة :

والعيس ، من عاسج أو واسج حَبَباً ، ولي تَنْسَلِبُ

وبعير وسَاج كذلك . وقوله يُنْحَزُنَ ؛ يُوكلُننَ ، الْمَاءُ . والعَسْجُ : بالأَعْقَابِ . والعَسْجُ : المَضَاءُ . والعَسْجُ : النَّصْ والأَصْعَي : أَوَلَ السَّيْرِ النَّصْ والأَصْعَي : أَوَلَ السَّيْرِ اللَّهِ مِيلَ ثُمُ العَسْجُ اللَّهِ مِيلُ ثُمُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: و سُبَجَت العُروق والأغصان : اسْتَبَكَت ، و كُلُ شيء يشتبك . و سُبَج كَن بُ و سُبَجاً ، و السُبَع : تداخل و تشابك والسُنف ، قال امرؤ القس :

إلى عراق الثَّرَى وَشَجَتُ عُوْلُونِي ﴾ وَهَذَا اللَّوْتُ كَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالَّةُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي اللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّا لَلَّهُ فَالّ

قوله « قتبحتم النع » هو هكذا في الاصل .

والوَسِّيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقبل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَّب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلِّتُقَّا دخل بعضُه بعضاً ، وقبل : سبِّيت بذلك لأنه تنبت عروقها تحت الأرض ، وقبل: هي عامة الرَّماح واحدتها وَشِيجَهُ " ، وقبل : هو من القنا أصلبُه ؛ قال الشاعر :

> والقرابات' بیننا واشجات'' 'مخکسات' القوی بعقد شدید

وفي حديث تخزيمة : وأفنت أصول الوسيج ؟ قيل : هو ما النف من الشجر ؟ أواد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَدُنَى في الأرض ثرانى . والوسيجة : عراق الشجر ؟ قال عبيد بن الأبرض :

ولقد تجرَّى لهُمْ ، فلم يُنتَعَيَّقُوا ، تَبْسُ قَعِيدٌ كَالُوسُيْجَةُ أَعْضَبُ

شبه النيس من 'ضرّ مها . والقعيد' : ما مر" من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قدامك ، فهو النظيم والجاب ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانيع' ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح' ؛ وقبله وهو أو"ل القصيدة :

نَبُّنْتُ أَن بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَعْرَاء مِن سَلْمَى لنا ، وَتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عَقْرِ دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا التيس الأعضب ، وهو المكسود أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيِّفُوا أي لم يَرْجُروا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن التيس الأعضب أتاهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا التيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأوعبوا : جمعوا . والنفراء : جمع نفير . والوسائيج : عروق الأذبين ، واحدتها وسنجة .

والوَشْيِجَةُ ؛ لِيفُ يُفْتَلُ ثُمْ يُشْبَكُ بِينَ خَشْبَيْنَ يَنْقُلْ بَهِمَا البُرِ الْمَحْصُودَ ، وكذلك مَا أَشْبِهِما مَنْ شَبِكَةَ بِينَ خَشْبَتِينَ ، فهي وشيجة ، مثل الكسييع ونحوه ،

النضر: وَشَيْحَ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو تَمْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً. وفي حديث علي : وتمكنت من سُويَسْداء قَلْمُوجِهِ وَشَيْجَة خَيْفَلَة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحْمَلُ . وونشجت الغروق والأغصان : استبكت ؛ ومنه حديث علي : وورشيج بينها وبين أزواجها أي خلط وأليف ، يقال وسَتْج الله بينهم توسْيجاً .

ورَحِم واشيعة ووَشيعة المشتبكة منصلة ، الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

> تَسُتُ بِأَرْحَامٍ ؛ إليك ؛ وَشَيْجَةٍ ؛ ولا قُنُوْبِ بِالْأَرْحَامِ ، مَا لَمْ تُقَوَّب

وقد وَشَعِتُ بِكَ قرآبة فلان ، والاسم الوَشِيعِ ، ، وقد وَشَعِبَ اللهِ تَوْشِيعِ ، والوَاشِيعِ : الرَّحِمُ المُشَيْعِةِ : الرَّحِمُ المُشْتِبِكَةِ المُشْتِعِةِ ، وقال الكِسَائِي : لَمْمُ وَشَيْعِيْهِ فِي قُومِهِمْ وَوَلَيْجَةً أَي حَشُو .

وأمر مُورَشَّع : مُدَاخَلُ بعضُ في بعض مشتبيك ؟ قال الشاع :

حالاً مجال يَصْرِفُ النُّوسُجا

ولف و سُبَحَت في قلبه أمور وهُمُوم ، وعليه أوشاج غُرُول أي ألوان داخلة بعضا في بعض ، يعنى البرود فيها ألوان الفِرُول .

والوَّشِيجُ : ضَرَّبُ مَن النبات؛ وهو من الجَـنْبَـةِ ؛ قال رؤبة :

ومل مرعاها الوكسيج البروقا

ولج: أَنْ سَيْدَهُ : الوَّالُثُوجُ الدَّخُولُ . وَلَجَ البَّبِتُ وَلَّهُ حِمَّاً وَلِجَةً ، فأَمَا سَيْبُويهُ فَـذَهُبِ إِلَى إَسْقَاطُ الوَسْطُ ، وأَمَا محمد بن يُزِيد فَذَهُبِ إِلَى أَنْهُ مَتَعَدْ بِغَيْرِ وَسَطَ ؛ وقد أُولَجَهُ .

والمَوْلَجُ : المُدَخَلُ .

والولاج : الياب . والولاج : الفامض من الأرض والوادي ، والجمع وله " وولكوج " ، الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا يُكسر على فعول ، وهي الولج " ، والجمع ولج " ، ان الأعرابي : ولاج الوادي ا معاطفه ، واحدتها ولجة "، والجمع الوالج) وأنشد ليطر ينع عدم الوليد بن عبد الملك :

> أنت أن مُسلَنظِعِ البطاحِ ، ولم تعطيف عليك الحني، والوالج

لو قلت السَّبْلُ : دَعْ طَرِيقَكَ ، والـ حَوْجُ عليه كالمُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتُدَّ أُوْ ساخَ ، أَو لَكَانَ له في سائرِ الأرضِ ، عنك ، 'مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنبِيُّ والوُلُجُ الأَزِقَةُ . والوُلُجُ : التَّواحي والوُلُجُّ : مَعَادِفُ العَسَلِ . والوَّلَجَةُ ، بالتحريبُك : موضع أو كَهْف يستر فيه المارَّةُ مَن مطر أو غيره ، والجمنع ولجُ وأولاجُ .

وفي جديث ابن مسعود : إياكم والمُناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الوالجة ، يعني السباع والحيات ؛ مستنب والجدة والمحب وهو ما ولتجد في من شعب أو كهف وغيرهما .

١ قوله «ولاج الوادي النع» بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجمع وليج أي جمع ولاج ، بالكسر :
 ولج بضمتهن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوَّلَجُ والوَّلَحَةُ : شيء يَكُونَ بِينَ يَدَيُ فِنَـاءَ القوم ، فإما أن يكون من باب حِق وحقة أو من باب تَمْر وتَمَرَّةٍ.

وولاجًا الحَـلَيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خر"اج ولأج ، وتَعَرُّوج ولُوج ؛ قال:

قد كنت خراجاً وللوجاً صيرَّفاً ، لم تكتَّحِصْني حيْضَ بَيْضَ كَاصِ

ورجل نُخْرَجَة ولَجَة ، مثل مُعَنَزَة ، أي كثير الدخول والحروج.

وو كيجة الرجل: يطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التغيل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة "، وهي مأخوذة من وليج كيليج "وللوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا أبينهم وبين الكافرين دخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة ". كل شيء أوليجته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في القوم وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ ومنه قوله :

فإن القوافي يَتَلَجِنُ مَوالِجًا ، تَضَايَقُ عَنِهَا أَنْ تَوَلَّجُهَا الإِبَرُ *

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قيال سيبويه: إنما جاء مصدره أولنوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وكبخت فيه ، وأوليجة : أفر" بالبيعة وادعى الوكيجة ، وليجة الرجل : ميطانته ود خلاؤه وضاصه .

واتلَّعَ مُوالَّجَ ، على افْتَعَلَ ، أي دخل مَداخل. وفي حديث ابن عمر : أَن أَنساً كان يَتَوَلَّجُ على النساء وهن مُكَشَّفَاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن ، وهو صغير، ولا يحتجبن منه . التهذيب : وفي نوادرهم : وللج ماله تَوْلِيجاً إذا جعله في حياته لبعض ولله . فتسامع الناس بذلك فانتقد عُوا عن سؤاله . والوالِحة : وجع بأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهاد في الليل ؛ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ورع : لا يُولِيجُ الكف ليعلم منها ما يسوء البَت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والولوجُ : الدخول . وفي الحديث : عُرض علي كل شيء تتوليجونه ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُّوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ؛ التاء فيه مبدلة من الواو ، والدَّولَجُ لَعَة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراعُ فَوْعَلَا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادر العفر تكوم الدولجا

الجوهري : قال سبويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فَرَعَل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَرَعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكَنَسَ في عضاه ، وهو لجرو يجو البعيث :

قد غَمَرَت أَمُّ البَعِيث حَصِحاً ، على السَّوايا ما تَحُفُ المَوْدَجا ، فولدت أَعْنَى صَرُوطاً 'عَنْهَا، و وَهَجَنُّهَا أَنَا .

والمُنتَوَهُمِّة من النساء: الحارَّة المَتاع. والوَهَجُرُ والوَهِيجُ : تَلَأَلُؤُ الشيء وتَوَقَّدُهُ .

وتُوَهُّجَ الجوهر : تلألاً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنه السهني "درة عالص ، لها ، بعد تقطيع النُّبُوح ، وهيج

ويروى: 'در'ة قامس .

ويقال للجوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ ، ونجم وَهَاجِ : وَقَالَهُ . وَقَالَمُ اللَّهِ وَهَاجًا ؟ وَقَالَهُ . وَقَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَقَالَمُ اللَّهِ وَوَهَيْجُ الطَّيْبِ وَوَهِيجُه : انتشادُ و وَأَرَّجُهُ . وتَوَهَّجَتُ والحَّة الطّيب أي توقدت .

ويج: الوَيْجُ : خشبة الفدّان ، عمانيّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثورين ، وَاللهُ أُعلَم .

قصل الياء

يأجع: الأصمعي: في الحديث ذكر يَاجَع ؛ التهذيب: يأجع: مكان من مكة على غانية أميال ، وكان من منازل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنوله المُجدَّمين ففيه المُجدَّمون ؛ قال الأزهري: قد رأيتهم ؛ وإياها أراد الشماخ مقداه:

كَأَنِي كَسَوَتُ الرَّحْلُ أَحْقَبَ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

ان سيده: يَأْجَجُ ، مفتوح الجيم ، مصروف ملحق بَجَمْنُمَ ، حكاه سيبويه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رباعي لأنه لو كان ثلاثياً لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

كأنه ذيخ إذا ما مُعَجاءُ مُتَّخِذًا فِي ضَعَواتٍ تَوْلِحًا

عَبَرَت: بقيت . والسَّوابا: جمع سَويَّة، وهو كساء يجعلَ على ظهر البعير، وهو من مراكب الإماء. وقوله: ما تحف الهودجا أي ما توظئه من جوانسه وتَفَرُشُ عليه تجلس عليه . والذَّيخُ : ذَكر الضَّباع . والأَعْثى: الكثير الشعر . والعُنْسُبُحُ : الثقيل الوَّخِمُ . ومَعَسِج : نفش شعره . والضَّعَواتُ : جمع صَعة لنبت معروف .

وقد النَّاجَ الظي في كناسه وأنَّالَجَهُ فيه الحَرُّ أي أوْلَكُمه .

وشَـر" تالِـج" والِـج" ؛ الليث : جاء في بعض الرُّقـَـى : أعوذ بالله من شر" كلّ تالِـج ومالِـج !

ونج : الوَسَجُ : المِعْزَفُ ، وهو المِزْهُو ُ والعُودُ ، وقيل : هو ضَرْبُ من الصّنْجِ ذو الأُوتار وغيره ، فارسي معرّب أصله وَنَهُ ، والعرب قالت : الوَنَهُ ، بتشديد النون .

وهبع: يوم وهبج ووهبان : شديد الحر ؛ وليلة وهبجة ووهبجانة ، كذلك " وقد وهبجا وهبجاً وتوكيباً.

والوَهَجُ والوَهُجُ والوَهَجَانُ والتَّوَهُجُ : حرارة الشمس والنار من بعيد . ووَهَجَانُ الجَمَر : اضطرام تَوَهُّجِه ؛ وأنشد :

مُصْمَقِر المِعِيرِ أَذِو وَهَجَانِ

والوَهْجُ ، بالتسكين : مصدر وَهَجَتِ النار تَهَجُ النار تَهَجُ وَهُجًا ووَهَجَتِ النار تَهَجُ النارُ وَهُجَا النارُ وَهُجَتُ النارُ وَهُجَتُ أَنَا . وَهُ جَبَتُ أَنَا . وَهُ وَهُجَتُهُا أَنَا . وَهُ المُحَمَدِ : وَوَهُ جَبُتُهَا أَنَا ؛ وَفِي المُحَمَدِ : وَهُ المُحَمَدِ : وَاوْهُ جَبْتُهَا أَنَا ؛ وَفِي المُحَمَدِ :

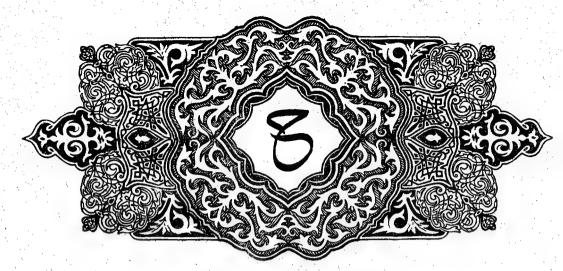
الحديث من قولهم يَأْجِيجُ ، بالكسر ، فلا يكون وباعثاً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان يجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَهُ على قولهم : بَجِجَتْ عَيْنُهُ وقَطِطَ سَعَرُه ؛ ونحو ذلك مما أُظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأياجيج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز :

فَرَّجَ عَهَا حَلَقَ الرَّتَائِجِ ، تَكَفَّعُ السَّمَاثُم الأَواجِعِ وقيلُ : يَاجٍ وَأَيَا أَبَاجِعِ عَاتَ مِنَ الرَّجْرِ ، وقيلُ : جَاهِعِ

يربع : اليارَجُ من تطلي البدين ، فارسي ، وفي التهذيب : اليارَجانُ ، كأنه فارسي ، وهو من تحلشي البدين ، غيره : الإيارَجةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهملة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا أبحة فيه لأشه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتكفا في كلمة واحدة أصلة الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة ؛ كقول لبيد:

يَتَادَى فِي الذِي قَلْتُ لَهُ ، ولقد يَسْمَعُ قَوْلِي: حَيَّ هَلْ!

وكقول الآخر : هيهاه وحيهله ، وإنما جمعها من كاستين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حيثيثى، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر وا، فحيه للا بعنهر أ يعني إذا ذكر وا، فعال بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهَكَةُ شَجْرَةَ، قال: وسأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّةً من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلا ثابتاً نطق به الشعراء ، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيِّهُ لا بقلة تُشْهِ الشَّكَاعَى ، يقال : هذه حَيِّهُ لا ، كَمَا ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قبس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؟ فيقولون: تعبشكم الرجل وتعبقك ، ورجل عبدشكم وعبقكي . وروي عن الفراء أنه قال: لم نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؟ أراد أنه يقال: يسمل إذا قال: يسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل حمدك عن غير الفراء ؟ وقال على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني حمدك وجعفل وحيقل عن غير الفراء ؟ وقال ابن الأنبادي : فلان يُبر قبل علينا ، ودعنا من التبر قل ، وهو أن يقول ولا يفعل ، ويعد ولا ينجز ، أخذ من البر ق والقول .

باب الممزة

أَحِع: أَحِّ : حَكَايَة تنعَنج أَو تُوجِع . وأَحُّ الرَّحِـلُ : رَدَّدَ التَّنْمَعْنُحَ فِي حلقه ، وقبل : كأنه تَوَجُعُ مع تَنَعْنُح .

والأحاح ، بالض : العَطَسَ . والأحاح : استداد الحر" ، وقيل : استداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حن ، قال :

يَطُوي الحَيَازِيمَ على أَحَاجِ والأَحَة : كالأَحَاجِ . والأَحَاجُ والأَحِيعُ والأَحِيعَةُ :

وادعه: كادعاج . والاعاج والاحييح و الغيظ والضَّلْفُنُ وحوارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا تثفنى تسرائو الأحام

الفراء: في صدره أحماح وأحيحة من الضَّفْن ، وكذلك من الفيط والحقد ، وبه سمي أحَيْحَـة ، بن الجُلاحِ ، وهو اسم رجل من الأوْسِ ، مصفر . وأح الرجل يؤح أحاً : سَمَل ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنجنع وسَمَل :

كاه من تنكنانج وأح ، كاكم الله النزق الأبك

وأح اللوم ُ يَثِيحُونَ أَحَّا إذا سمعت لهم حفيفاً عند مشهم ، وهذا شاذ" .

أَرْح: أَزَحَ بِأَزْحُ أَزْوِحاً وَتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وَتَخَلَّف وَتَقَبَّضَ وَدَنَا بِعِضْهِ مِن بِعِضْ ؛ وأنشد الأَزْهِرِي :

َجرَى ابنُ لَيْلَى جِرِيْنَةَ السَّبُوحِ ، جِرْبَةَ لا كابٍ ولا أزُوحِ

ويروى : أَنْوح . ورجل أَزْوح : 'مُتَقَبَّض داخل بعضه في بعض . والأَزْوح من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَرُوح أَنُوح لا يَهِشُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى الضَّر سِ بِينِ اللَّهاذِم

الجوهري: الأزُّوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُّوحُ التقيل الذي يَوْحَرُ عند الحَمْلِ، وقال شير: الأزُّوحُ كَالْمُتَاعِس عن الأَمْرِ ؛ قال الكيبيت:

ولم أكُّ عند تحميلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتملها . الأصمعي : أزَّ الإنسانُ وغيره يَأْزَ مُ الْإنسانُ وغيره يَأْزَ مِ أُزُورًا إِذَا تقبَّض ودنا بعضه من بعض . وأَزَّ حَتْ قَدَمُهُ إِذَا زَلَّت ، وكذلك أَزَّ حَتْ نعلُه ؟ قال الطِّرِ مَّاح يصف ثوراً وحشيًّا :

تُولِلُ عَنِ الأَرْضِ أَنْ لامُهُ ، كما ذَالتَّتِ القَدَّمُ الآذِحَة

أشح : التهذيب : أبو عدنان : أشيح الرجل بأشتح ، وهو رجل أشنعان أي غضبان ؛ قال الأزهري : هذا حرف غريب وأظن قول الطثر ماح منه :

على تُشْخَةً من دائد غيرٍ واهين

أراد على أشنحة ، فقلبت الهبزة تاه ، كما قبل : 'تراث ووراث ، وتُكُنّلان وأكنّلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَب ، من أشبح كأشك .

أفع : أُفِيح : موضع فريب من بلاد مَذْحَيج ٍ } قال تميم بن مُقيل :

> وقد جَعَلَـٰن أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبين

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكمع : الأو كمّ : التراب ، على فَو عَل ، عند كراع ، . وقياس قول سببويه أن يكون أفنْعَل .

أَمْع: الأَزْهِرِي: قال في النوادر: أَمْعَ الجُرْعُ يَأْمِعُ أَمْعَاناً ونَبَدَ وَأَزَّ وَذَرِبَ وَنَتَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَب وجع .

أَنْح : أَنْحَ كَأْنِحُ أَنْحاً وأَنْبِعاً وأَنُوحاً : وهو مثل الزُّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطئنة والفيّدَة ، وهو أَنْوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> سَقَيْتُ به داركها إذ نَأَتُ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فَيْنَا الأَنْوِحَا

الحال : المتكبّر . وفرس أننُوح إذا جَرَى فَزَ فَر؟ قال العجاج :

جِرْيَةَ لَا كَابِ وَلَا أَنْوَحِ

قَلَاقَيْنَهُمْ يَوْماً على فَطَرِيَّة ، وللبُوْل ، بما في الحُدُور ، أُنبعُ

يغني من ثقل أردافهن . والقَطَّرَيَّة : يُريد بَهَا إَبَلَا منسوبة إلى قَطَّرَ ، موضع بعبان ؛ وقال آخر : يَمْشَى قَلْلَا خَلْفُهَا وَيَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَطَرَيِّ بن النَّجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُزُّلَ فلها أُنبِح ُ في سيرَها؛

ونسوة سُمُشَاح عَيُونِ لَهُبُنَّهُ، عَلَى حَذَرَ بَلِمُهُونَ ﴾ وهو المشيح

والشّخشاح والشّخشَع : العَيُدو . والمُشيح : العَدْ في أمره، والحَدْر أيضاً . وفي حديث عمر : أنه وأى رجلا يأنح ببطنه أي يُقِلله مُثقَلاً به من الأُنوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نَفَس وبُهُر ونَهِيج ، يَعْتَري السين من الرجال . والآنوح والآناح ، والآنوح والآناح ، هذه الأخيرة عن اللحاني : الذي إذا يُسئل تنحنع بُخلاه والنعل كالنعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك فلة أو بدل ، وكذلك الأنتح ، بالتشديد ؛ قال رؤبة :

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثراً الشّغر أنحاً ، بعيداً عن الحيرات والحُلُق الجَزّل التهديب في ترجمة أزح : الأَزْوحُ من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوحُ مثله ؛ وأنشد : أَزْوحُ أَنْوَحُ لا يَهَشُ إلى النّدَى ، قدى للضّر س بين اللّهاذِم

كز المحيًّا أنتع إدرزب

أيع : أَيْحَى: كلمة لا تقال للرامي إذا أصاب ، فإذا أخطأ في قيل : بَوْحَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في الله في الله عدو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الآحُ ، ولصفرتها : الماحُ ، والله أعلم .

باب الباء

مجمع : البَحَعُ : الفَرَّحُ ، بَجِمعُ بَجِعَاً ، وبَجَعَ كَبَعْمُ . وابْنَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

ا قوله «أبيى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع قتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منون : حكاية صوت الساعل . ويقال لمن يكره الشيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيهاكما في القاموس .

ټوله « بجح بجعاً الح » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استنبر بها تشخص مستجع م بالبَين عنك عا يَو آك شناآنا

قَالَ الجوهري: بجيع بالشيء، وبَحَع به أَيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه . وتبَجَع : كَابْتَجَع . ورجل بجاع . وأبْجَعَه الأَمْر ُ وبَجَعْه : أفرحه . وفي خديث أم " ذرع : وبَجَعني فَبَجَعْت ُ أَي فَرَاحني فَفرَحْت ، وقيل : عَظمن فعظمت منافسي عندي . وبَحَعْتُه وقيل :

أَنَّا تَبْجِيحاً فَتَبَجَّع أَي أَفَرِحته فَفَرِح . ورجل باجِع :عظيم من قوم ِ 'مجِنَّع ٍ وبُحِنْج }ِقال رؤبة : عليك سَيْب ُ الحُمُلكَاء البُحِنْج

وتَبَجَعَ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ عَلَينا ويَتَمَجَّعُ الله إذا كان يَهَدْي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَزَّعَ به . اللحياني : فلان يَتَبَجَعُ ويَتَمَبَعُ أي يفتخر ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ؛ فَقَالَ الراعي :

وما الفَقْرُ عن أرض العَشيرة ساقَنا إليك ، ولكنّا ويقرباك تُسْبِحَحُ

بحج: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحَاحُ والبُحُوحةُ والبَحَاحةُ:
كُلُّهُ غِلَظُ في الصوت وخُشُونة ، وربا كان خِلْقَةً.
يَحَ يَبَعُ الْ وَيَبُحُ : كذا أطلقه أهل التَّجْنِيسِ وحلك ابن السكيت فقال : بَحِحْتَ ، بالكسر، تَبَعُ بحَحًا.
وفي الحديث : فأخذت الني "، صلى الله عليه وسلم، بُحِدة "؛ البُحَة "، بالضم : غلظ " في الصوت . يقال : يَح يَبُحُ " بجوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ. بَح يَبُحُ " بَيْنُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . ورجل أبح " بَيْنُ البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . قال الأزهري : البَحَح مُ مصدر الأبح . قال ابن صده : وأرى اللحاني حكى تحَدَّ تَبْحَحُ ، وهي سده : وأرى اللحاني حكى تحَدَّ تَبْحَحُ ، وهي

أ قوله « بح يح النع ع بابه فرح ومنع كما في القاموس ، ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقل وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحاء وبَحة ؛ وفي صوته بحث ، بالضم ، ويقال : ما زلنت أصيح حتى أبَحَيْ ذلك. قال الأزهري: تَجَحْت أَبَحُ هي اللغة العالية، قال : وبَحَحْت ، بالفتح ، أبَحُ ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبْحَ 'جنَّدِيٍّ ' وثاقِبةٍ 'سيكت' 'كثاقِبةٍ من الجَمْرَ

أَرَادَ بِالْأَبَحِ": ديناراً أَبَـع في صوت ، مُجنّدي : ضُرَب بِأَجْنادِ الشام ، والثاقبة : سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أَى تَقَد .

والبَحَح في الإبل: 'خشونة وحشرَجة في الصدر.
بعير أَبَح وعُود أَبَح : غليظ الصوت. والبَم ثيد عي
الأَبَح لفلظ صوته. وشتحيح بجيح ، إتباع ،
والنون أعلى ، وسنذكره. والبُح : جمع أبَح .
والبُح : القداح التي يُستَقْسَم بها ؟ قال مُخفاف بن أند بَه السَّلْمَ بها ؟ قال مُخفاف بن أند بَه السَّلْمَ بها ؟

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَضْ بَدَيْهَا ، ولم يُقْصَرُ لها بَصَرُ بِسِيْسِ قَدَرُوا أَضْيَافَهُمْ دَبِعاً بِبُحْ بِ يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيَّ شَمْرِ مُمُ الْأَبْسَادُ ، إِنَّ فَتَعَطَّتْ الْجَادِي . مُمُ الْأَبْسَادُ ، إِنْ فَتَعَطَّتْ الْجَادِي .

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فسوق بعض دَرَّجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المَشَّ أي المَسح. أراد بالبُح القِداح التي لا أصوات لها. والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيسر أبَح : كثير المُخ ؛ قال :

وعاد لَة عَبَّت بليل تَلْومُني ، وفي كَفَّها كِسْر ۖ أَبَح ۗ وَذُومُ

رَ دُوم : يسل وَدُ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُّ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في تجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُحَ مِنَ البَاحَة ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابتيحاح أي في سَعَة وخصب. والأبَحُ : من سُعراء مُعذَيْل ودُهاتهم. والبُحْبُوحة : وسَطَ المَحَلَة . وبُحْبُوحة الدار: وسطها ؛ قال

قَـَوْسِي عَمِيمٌ ، فَهُمُ القومُ الذين فَهُمُ ، يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ مُجْبُوحَةٍ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُحِبُوحة الجنة فَلْيُلِئْزَ مَ الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : وبُحْبُوحة كُل شيء وسطه وخياده .

ويقال : قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا توسَّطْنَهَا وَمَكْنَ في الدار إذا توسَّطْنَهَا وَمَكْنَ منها . والتَّبَحْبُح : التبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجْبُح وتَبَعْبَح إذا تمكن وتوسط المنول والمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهدى لها أكبُشاً ، تَبَعْبَعُ فِي المِرْبَدِ وَوَوْرُجُكُ فِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَكُورًا وَيَعْلَمُ مَا فِي فَكُورًا

أي متكنة في المربّد، وهنو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّر اللّحاء وتَبَحْبُحَ الحَيناء أي اتسع الفيث وقبكن من الأدض. قال الأزهري : وقبال أعرابي في الرأة ضربها الطلق : تركتها تَبَحْبُحُ على أيدي القوابل. وقال اللحياني : زعم الكسائي أنه سمع وجلًا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : بحباح أي لم يَبْتَيَ. وذكر الأزهري:

١ قوله لا وزوجك في النادي يه كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية " تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قالَ كعب :

> وظل عراه القوم تُبْرَم أمرَه ، يوابية البَحَاء ، ذات الأبابِل

بدح : البَدْحُ : صَرْبُكَ بشيء فيه وَخاوَ كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَنْبُدَحُ بَهَا إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفْحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد أن الأعرابي لأبي دوادٍ الإيادِي : :

> بالطّرْم من سَعْنَاء ، والـ حَبْلُ الذي فَطَعَنْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت». في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرْتُ أُوّلُهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حِين خَرَجْنَ ، بُنْعَا

وقیل: إن قوله بَدْحاً، بمنی قطعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبريحاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت:

> بُوَحَتْ عليّ بهـا الظّبّا ٤، ومَرَّتِ الغِرْبانُ سَنْحا

بَرَحَتْ : مِن البارح . وسنتحن : مِن السائع . وفال أبو عبرو : بَدْحاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ مَن قولهم بَدْحَ بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة المائشة : قد جَمَع القرآنُ وَبُلْكُ فلا تَبْدَحِه أي لا توسَعيه بالحركة والحروج. ويوى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : تَرَامَوْا بِالبطيخ والرُّمَّان ونحو ذلـك

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

أدبيد كم ، بفتح الدال الثانية .

والبَدْخُ : عَجْزُ الرجل عن حمالة تجملها . بَدَحَ الرجلُ عن حمالته، والبعيرُ عن حِملُه يَبْدَحُ بَدْحاً: عجزا عنهما ؛ وأنشد :

إذا حَمَلَ الأَحْمَالَ لِيسَ بِبادِحٍ. وَبُدَحَنَى الأَمرُ : مثل فَدَحَنَى .

وقال الأصبعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له: يقال: أكل مالك بأبدح ود بيندح؛ قال الأصبعي: إنما أصله 'دبينج"، ومعناه أنه أكله بالباطل؛ ورواه ابن السكيت : أخذ مالك بأبدح ود بيدح ؛ يضرب مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكاشهم قبال :

أبو عبرو: يقال 'ذبحه وبذَّحه ، ودُبَحه وبَدَحه ، ومنه سنَّي 'بدَيْع " المغَنِّي، كان إذا غنى قَطَعَ غِنَاء غيره مجنسن صوته .

بَدْح : البَدْحُ : الشَّقُ ؛ بَدْح لسانَ . وفي التهذيب: بَدْعَ لسانَ الفصيل بَدْحاً : فلقه أو شقه لئلاً يرتضع. والبَدْحُ : موضع الشق ، والجمع بُدُوحُ ؛ قال : لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَمْطِ بِلِينِهِ ، عند بُدُوحِ الشَّرْطِ

قال الأزهري: وقد رأيت من العُرْبان من يشق لسان الفصيل اللأهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَذْحُ في رجله أي تشق ، وهو مثل الذَّبْح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدرُوح أي تشقوق.

وتَبَدُّحُ السحابُ : أمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً: زال. والبَراحُ: مصدر قولك بَرِحَ مكانه أي زال عنه وصاد في عِشاً. وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَرامَوْا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَازُ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به ؛ يقال : بَدَحَ يَبْدُ مَ إذا رمى .

والبيداح ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بد'وح" وسدالو".

والبداء ، بالفتح : المنتسبع من الأرض ، والجمع ، بدئم مشل قدّال وقد ل . والبداء ، بالكسر : الأرض الليّنة الواسعة . الأصمي : البداء ، على لفظ بجناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداء والأبدع والمبدوع : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطك والمبطوع ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُوايَّة المُبْدِرُوحِا

رواه بالباء ؛ وبُدَّحة ُ الدار : ساحَتُها .

وتَبَدُّحَتِ الناقة : توسعت وانبسطت ؛ قال :

كِنْسُعُنْ كَنْدُو كَسْلُكُمْ تَكُدُّحُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبِي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدواب؟ قال الراجز :

حَى ثَلَاقِي ذَاتَ كَفَّ أَبُدُح ، ﴿ يُمُوهُ مِنْ الْمُحْرَحِ ، ﴿ يُمُوهُ مِنْ النَّحْرَحِ إِ

وبدَحَت المرأة تبدَع أبدُوحاً ، وتبدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُها ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُّلُك ؟ وقال الأزهري : هو جنس من مشيَّنها ، وقال : التُبدُ م مُسْنَ المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحْنَ فِي أَسُونَقِ خُرْسٍ خَلاخِلُهَا وَبَدَحَ لَسَانَهَ بَدْحاً : سَقَّه ، والذال المعجبة لغة

البَرَاحِ. وقولهم: لا بَرَاحَ ، منصوب كما نصب قولهم لا دَيْبَ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشب في قصدة مرفوعة :

> مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرانِها ، فأنا ابنُ فَكِيْسِ لا بَواحُ

قَـَالُ اِنَ الْأَثْيَرِ : البيت لسعد بن مَـَالِكُ يُعَرِّضُ الْمَالِثُ يُعَرِّضُ الْمَالِثُ بَعْلُبُ مَالِكُ يُعَرِّبُ تَعْلُبُ وَلَمَا يَقُولُ : وَبَكْرِ النِي وَاثْلُ ؛ وَلَمْذَا يَقُولُ :

> بِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنَا : أُولادُ يَشْكُرُ واللَّقَاحُ

وأواد باللقاح بني حنيفة؛ سُمتُوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكو وتَغلبَ إلاَّ الفنيْدَ الزِّمَّانِيُّ .

وتَبَرُّح : كَبَرَحَ ؟ قال مُلْيَحِ الْهُدُلَيُّ :

مُكَثَّنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَسُرَّحُ مُنْ الضَّعَى، والعِيسُ ما تَسَبَرَّحُ

وأَبْرَحَهُ هُو . الأَرْهُرِي : بَوحَ الرجَـلُ يَبْرَحُ بَواحاً إذا رامَ من موضعه .

ومَا بَرِحَ يَفَعَلَ كَذَا أَي مَا زَالَ ، وَلَا أَبْرَحُ أَفْعَلَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّلْمُلْمُلْمُولِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

وحبيل براح : الأسد كأنه قد شد بالحبال فلا يبرح، وكذلك الشجاع. والبراح: الظهور والبيان. وبرح الحفاء وبرح ، الأخيرة عن ان الأعرابي : ظهر ؟ قال :

بُوَحَ الْحَفَاءُ فِمَا لَدَيُّ تَحَلَّدُ أي وضّع الأمركأنه ذهب السَّرُ وزال. الأزهري:

بَرِحَ الْحَفَاء معناه زال الْحَفَاءُ ، وقبل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراح الأدض، وهو البارز الظاهر، وقبل : معناه ظهر ما كنت أخفي. وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جهاراً ، من بَرِحَ الْحَفَاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح : واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران . والبراح ، بالفتح : المُنتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : امم للشهس، معرفة مثل قبطام ، سبب بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قبطر ، ب

هذا 'مقام' قَدَمَيْ رَباحِ ، ذَبَّبُ حَيْ دَلَكَتُ بَراحِ

بَوَاحٍ يَعَنَى الشَّمْسُ . ورواه الفراء : يُواحِ ، بكسر الباء ، وهي باء الجر ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُرْبِحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إداً غربت : دَلَكُتُ بَرَاحِ يَا هَذَا ؛ عَلَى فَعَالَ ؛ المعنى: أَنَّهَا زَالَتَ وَبَرَ حَتْ حین غَرَبَت ، فَبَراح بمعنی بارحة ، کما قالوا لکلب الصيد : كَسَابِ عِمْنَى كَاسَبَةَ ، وَكَذَلْكُ تَحَدَّامُ عِمْنَى حاذِمَة . ومن قال : كَالَكُتُ الشَّمْسُ بِرَاحِ ،، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغُرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعني فتح السام وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والميروي والزنخشري وغيرهم من مفسري اللغة والغريب، قال: وقد أَخَذَ بِعَضُ ۚ المِتَأْخُرِينِ القُولَ الثَّانِي عَلَى الهُرُوي ، فظن أنه قد انفرد به ، وخطَّأه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأُمَّة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَو يُ :

البكاراة عنى دَلَكَتْ بِواحِ

يعني برائح ، فأسقط الياء ، مثل ُجرُف هار وهائر .

وقال المفضل: كلكت براح وبراح ، بكسر الحاء وضها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منون ، ودلكت براح ، مجرور منون ، ودلكت براح ، وفي الحديث: حين دلكت براح ، ودلوك الشمس : غروبها . وبرَّح بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، فهو مُبرَّح "بنا ومبرَّح" : آذاك ومبرَّح " بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، فهو مُبرَّح " بنا ومبرَّح " بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، فهو مبرَّح " بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْح والتَبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح " ؛ قال :

بِنَا وَالْهُوَى بَوْحٌ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا : بَرْحُ بارحُ وبَرْحُ مُبْرِحُ ، على المبالغة ، فإن كَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر :

أَمُنْهُ دَرًا تَرَسِي بِكَ الْعِيسِ عُرُ بَهَ ؟ ومُصْعِدَة ? بَرْحُ لَمِينِكَ بارحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشدية . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوْق : تَوَهَّجُه ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّةً وأذى ً ؛ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؛

أَجُدُكُ هذا ؛ عَسْرَكُ اللهَ ! كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بارحُ!

وضربه ضرباً مُسَرِّحاً : شديداً ، ولا تقل مُسَرَّحاً . وفي الحديث : ضَرْباً غير مُسَرِّح أي غير شاق م وهذا أَبْرَ مُ علي من ذاك أي أشق وأشد ؛ قال ذو الرمة :

> أنيناً وشَكُوكَى بالنهارِ كثيرة ً علي ، وما يأتي به الليل أبرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأُحْنَكُ الشاتَين .

والبُرَحاءُ: الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمسَى ؛ وبُرَحاءُ الحُمسَى ، وبُرَحاءُ الحُمسَى ، وغيرها: شِدّة الأذى . ويقال للمحموم الشديدالحُمسَى : أَما بَهُ البُرَحاءُ . الأصعي : إِذَا تَمَدّدُ المحمومُ للمُحسَى، فذلك المطوسى، فإذا ثاب عليها، فهي الرُحضاء ، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاءُ . وفي الحديث : يَرْحَتُ فِي الحبي أي أَصابِي منها البُرَحاءُ ، وهو يُرْحَتُ في الجريبُ المؤسّدة البُرَحاءُ ، وهو شدتُها . وحديث الإفتك : فأخذه البُرَحاءُ ، وهو شدة الكرب من ثِقل الوَحْدي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتْ بِنَا الرَّاتِ اللَّمِرُ تَبْرِيحًا أي الرَّاتِ اللَّمِرُ تَبْرِيحًا أي اجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

جهده ، ولقيت منه بنات برخ وبني برخ و السرحين والسرحين والسرحين ، بكسر الباء وضها ، والسرحين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد السير حين برخ ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ، كأن سيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنكرة ، فلما لم نظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقدرة، وجرى ذلك بحرى أدص وأرضين ، وإغما لم يستعملوا في هذا الإفراد، فيقولوا: برخ ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفيت كرين والأقور بن كالقول في هذه ؛ ولقيت منه بر حا بارحا، ولقيت منه بر حا التعمير أيضاً ؛ وألشد :

به مُسِيح " وبريح " وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصف دون الشتاء ، كأنه جمع بارحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهَبَوات ، وأحدها بارح ، والبارح: الربح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواة ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة وردّه عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة ؟ قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؟ وقال ابن كناسة : كل ديح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تَهُبُ بنُجُوم الميزان وهي السمائم ؟ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارٍ تَخَوَّنَهَا مِن مَرَّا بادِ عُ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْطِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ الصِف : كلها تَربَة . والبارِحُ من الطَّبَّاء والطير : خلافُ السَّانِع، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ، بُرُوحاً ؛ قال:

> فَهُنَّ يَبْرُحُنَ لَه بُرُوحًا ؛ وتارة " يأتينَه سُنُوحًا

وفي الحديث: بَرَحَ طَبَّبِي ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح : ما مر من الطير والوحش من يبنك إلى يساوك ، والعرب تنظير به لأنه لا بَحَكَّنُكُ مَن ترميه حتى تنعرف ، والسانح: ما مر " بين يديك من جهة يساوك إلى يمينك ، والعرب تنتيمين به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يُضرب للرجل يُسيء الرجل ، فيقال له : انه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة ، فقيل له : سوف تسنح أن رجلامرت به ظباء بارحة ، فقيل له : سوف تسنح لك ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، يُر ُوحاً إذا ولأك مياسره ،

آوله « وقد برحت تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فمن باب سمع كما في القاموس .

يمر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي" قليلًا ما يُرى؛ بضرب ذلك للرجل إذا أبطأً عن الزيارة ، وذلك أن الأروي" يكون مساكنها في الجال من قنانها فلا يتقدر أحد عليها أن تسنع له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَهَا سانيحة" ولا بارحة " إلا في الدهور مرة .

وقَــَتُكُومُ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجبه } وفي حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ لِيُّهِ والتَّبْرِيم ؛ قال : التبريح فَمَثَّلُ السُّوءُ للحيوانُ مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر أ ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال : أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهِرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُون الوعاء من الجراد وهي تَهْنَشُ فيه ، ومجتفرون مُحفّرة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ؟ ويُهميلُون عليها الإنَّ ﴿ الْمُوفَكَ ﴿ حَتَّى غُوتَ ﴾ ثم يستخرجونها ويُشكر"رُونها في الشمس ، فإذا يَبِسَت." أكلوهـا . وأصـل التُبريع ِ : المشقة والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى : .

> أَفُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحيِ لُ: أَبْرَحْتِ رَبِّاً ، وأَبرَحْت ِجارا

أي أعْجَبْت وبالغت ؛ وقيل : معنى هـذا البيت أَبْرَ حْت أَكْرَمْت أي صادَفْت كريمًا ؛ وأبرَحَه بمنى أكرمه وعظمه .

وقــال أبو عمرو : بَرْحَى له وَمَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، فقال : معنــاه أعْظـَمْت رَبّـاً ؛ وقال آخرون : أعجبت رَبّــاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبِّ ، وقـال الأَصبعي : أبرَّحْت بالغَّت .

ويقال: أبرَّحْتَ لُـُؤْماً وأبرَّحْتَ كَرَّماً أي جَنْت بأمر مُفْرط . وأبرَّحَ فلانُ رجلًا إذا فضَّله ؛ وكذَّلك كل شَيء نُفَضَّكُ .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا السَّبس ، التي قد مضت ، يقال ذلك بعد زوال الشَّبس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة :

تَمَلَّغُ بارحِي "كُواه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة البارحَة . والعرب تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ ليلة مضت ؛ تقول : لقيته البارحة ، ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَو حَ أي زال ؛ ولا 'يِعَقُر' ؛ قال ' ثعلب : حكمي عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إلى أن تُرُول الشمس : رأيت الليلة في منامي ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَرْ حَي، على فيَعلى، كلَّمة تقال عند الحطإ في الرُّمي ، ومَرَّحَى عند الإصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمي : إدا أصاب قالوا : مَرْحَى ، وإدا أخطأ قالوا : بَرْحي .

> وقولَ بَرِيح : مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أَرَاه يُدافِع مُ قَدَّلًا بَرِيجا

وبُرْحة كُل شيء : خيارُه ؛ ويقال : هذه بُرْحَة من البُرَح ، بأناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب : يقال للبعير هو بُرْحَة من البُرَح ؛ يريد أنه من خيار الابل .

وابنُ بَريح ، وأم بَريح : اسم الغراب معرفة ، سبّي بذلك لصوته ؛ وهُن ً بناتُ بَريح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابنُ بَريح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّدَة ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَنْ كُنُواهِمَا بَعَدَ صَبُوَةً ﴾ ولاقتَيْتَ مَنْ صُغُواهِمَا ابنَ بَرِيْحِ

ويقال في الجمع: لقيت منه بنات برح وبني برح . ويتار كر ويتبرك : اسم وجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزخشري في الفائق : إنها فتيعًل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

بربح ١ : بُرْبُح ، موضع .

بطح: البطح : النسط .

بَطَحه على وجهه يَبطَحُه بَطْحاً أي أَلقاه على وجهه فانسُطَح .

وتَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ عَلَى وَجَهِ مُنَدَّ عَلَى وَجَهِ اللَّهِ عَلَى الزَّكَاةَ : أَبْطِحَ لَمَا بَقَاعِ أَي أَي أَلَى صَاحِبِها عَلَى وَجَهِه لَتَطَأَه .

والبطُّ عاء : مُسيلٌ فيه 'دقاق الحبَّصي . الجوهري :

د القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المهمة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطع مسيل وأسع فيه 'دقاق' الحكم. ابن سيده : وقيل بطنعاء الوادي تراب ليَّن مما حَرَّتُهُ السُّيُولُ ، والجمع بطنحاوات ويطاح . بقال: بطاح 'بطاع" كا يقال أعوام 'عو"م" ، فإن أتسع وعَرُضَ ، فهو الأبطع ' والجمع الأباطع'، كسروه تكسير الأسباء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كالأبرَّقِ والأَجْرَعِ فجرى مجرى أَفْكَسُل ؛ وفي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي ألقَى فيه البُطُّحاء، وهو الحصى الصِّغار . قال ابن الأثير : وبُطَّحاءً الوادي وأَبْطَحُهُ حَصاهُ اللَّينُ في بطن المُسيل ؟ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأبطُّع ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: ' والبَطيحَةُ والبَطْحَاءُ مثل الأَبْطَحَ ، ومنه بَطْحَاءُ مكة . أبو حنية : الأبطكع لا 'ينسب ' شيئاً إنا هو بطن المسيل النضر . الأبطع : بطن الميثاء والتَّلَمْعَةِ والوادي، وهو البَّطَمُّعَاءُ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَرَّته السيول ؛ يقال : أتينا أَبْطُكُمُ الوادي فنمنا عليه ، وبُطَحُولُوه مثله ، وهو ترابه وحصاء النبَّهْلُ اللَّيِّنُ . .

 أبو عمرو: البَطِح ومل في بَطْحاة ، وسبّي المكان أبطت لأن الماء يَنْبَطِح فيه أي يذهب بيناً وشالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطت ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عن النَّرَى ، ويَهُدُهُ بَطِيعٌ يُهايِكُه عن الكُشبانِ

وفي الحديث: كان عُمَر أوال من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحص

وَ وَثَرَّ وَ بِهِ . ابن شيل : بَطَحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبَطَّعَ الوادي وانْبَطَعَ في هذا المكان أي اسْتُوسْعَ فيه . وتَبَطَّع المكان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

إذا تَبَطَّحُنَ على المُحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّح السَّيلُ : اتَّسَع في البَطْحَاء ؛ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زال ، من نَوْهِ السَّبَاكِ عليكما ونَوْهِ الثَّرَيَّا ، وابيلُ مُتَبَطَّعُ ُ

الأزهري : وفي النوادر : البُطاحُ مَرَضُ يَأْخَذُ مَنَ الْحُلَامِيُّ الْحُلَامِيُّ الْمُطَاحِيُّ مَا الْمُطَاحِيُّ مَا الْمُطَاحِيُّ مَا اللَّمُاحِ وهو المرض الشديد . وبَطَيْحًا ومَكَةً وَأَبْطَحُهُا : معروفة ، لانتبطاحها ،

وبطُ عاء مكة وابطنعها : معروفة ، لا تبيطاعها ، ومنتى من الأبطع ، وقدريش البطاح : الذين ينزلون أباطيح مكة وبطعاءها ، وقريش الظواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال :

فلو شهداتني من قدريش عصابة"، قدريش السطاح، لا قدريش الظواهر

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي مكة ، وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمها قريش البطاح . ويقال : بينهما بَطْحة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بَطْحة وجل ، مثل قولك قامة وجل .

والبَطِيعَة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ أُ

ماء دِجْلَة والنُّرات ، وكذلك مَفايض ما بين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّفُّ : ساحل البَطيعة ، وهي البَطائح .

والبُطَّحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحٍ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أُسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدة . وبُطائِحُ النَّبَطَ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطَاحِ ، وانتَنَجَعْنَ السَّلَاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعًا مِينِ مُضَرَّعًا مِينِ مُكَنَّعًا مِينِ مُكَنَّعًا

أجمان : اسم جمله . مُكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُضرّعُ . وفي الحديث : كان كيمامُ أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، بُطّحاً أي لازقة " بالرأس غير ذاهة في الهواء . والكيمامُ : جمع كنّة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصّداق : لو كنتم ننفر فنون من بطنحان ما زدتم ؛ بَطْحان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البَطْحانيُون ، وأكثرم يضم الباء ، قال ان الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح: البَلَحُ: الحَكَالُ ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغاراً كعيصرم العنب ، واحدته بَلَحة. الأصمعي: البَلَحُ هو السَّابُ . وقد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأصله .

ما عليها بَكَواً. وفي حديث ان الزبير: الرجعُوا، فقد طابَ البَلَحُ ؛ ان الأثير: هو أول ما يُوطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ عبل البُسْرُ لأن أوّل النبر طَلَعْ مُ مُخلِلُ ثُمْ بَلَحُ ثُمْ بُسْرِ ثُمْ يُطلِعُ ثَمْ مَخلِلُ ثُمْ بَلَحُ ثُمْ بُسْرِ ثُمْ يُطلَبُ ثُمْ نَصْرٍ.

والبكت الله عن البكت عن أبي حيفة. والبكت عن أبي حيفة. والبكت المعاثر أعظم من النسر أبغت اللون محتر ق الرئيش المعائل الله لا تقع ديشة من ديشه في وسط ديش سائر الطائر إلا أحرقته ؟ وقيل : هو النسر القديم المر م ؟ وفي النهذيب : البلك طائر أكبر من الراخم ، والجمع بيلحان وبلحان .

والبُلُوحُ : تَبَلُكُ الحَامل من تحت الحَمَّلِ من ثِقَلِهِ ، وقد بَلَحَ كَالَ أَبُو النَّجم وقد بَلَحَ ؟ قال أَبُو النَّجم يصف النمل حين يَنْقُلُ الحَبُّ فِي الحَوْ :

وبِكُـ النملُ به 'بُلُوحا

ويقال: حبل على البعير حتى بَلَح ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على النحر "ك ، قبل : بَلَح . والبالِح والمبالِح : الممتنع الفالب ؛ قال:

ورَدُّ علينا العُدُّلُ من آلِ هاشِمِ حَواثِيْنَا ، من كلَّ لِصَّ مُبالِح

وبالتَّهُمُ : خاصهم حتى غلبهم وليس بِسُحِق . وبَلَح على وبَلَع أَي لَم أَجد عنده شيئاً . الأَزهري : بَلَح ما على غَربي إذا لم يكن عنده شيء . وبَلَح الغَريمُ إذا أَفلس . وبَلَحَت البَرْ تَبْلُح ' بُلُوحاً ، ومِلَح وهي بالح " : ذهب ماؤها . وبَلَح الماء 'بُلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوح " ؛ قال الراجز :

ولا الصَّماديد البِّكاءُ البُلْحُ

ابن بُزُرج : البَوالِح من الأَرَضين التي قد عطللَت فلا تُذَرُوع ولا تنعمر . والبالِح : الأَرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

سَلا لِي قَلْدُورَ الْحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ؟ أَتَبْلُكُمْ أَمَ تُعْطِي الْوَقَاءَ غَرَيْمَهَا ؟

التهذيب : بَلَحَتْ بَخَفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يُفَ ِ وَقَالَ بِشُرُ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ بِشُرُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَة 'آلِ لَأَي ، فلا شاة تَرُدُه ، وَلا يَعْيُوا

وبَلَتَح الرَجِلُ بِشهادتِه كَيْثُلَتُح كِلَنْحاً : كَتْمَهَا. وبَلَتُعَ وَالْأَمْنِ : تَجِعَدُه .

قال ابن شيل : استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تباليحا أي تجاحدا .

والبَلِيْحَةُ وَالْبَلَيْحَةُ : الاست ، عن كراع ، والحسيم أعلى وبها بدأ . وبَلَيْحَ الرجل بُلِنُوحًا أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتتكى الأواصال منه وبكلح

وبكتّع تَبْلِيعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دما حراماً ، بلتّع ؛ بلتّع أي أعيا ؛ وقد أبلتحه السير فانتقطع به ؛ يريد وقوعه في الهلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تحفف اللام ؛ ومنه الحديث : استنفر نهم فبلتحوا على أي أبوا ، كأنهم أعبوا عن الحووج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة محمد وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة آخر الناس ، يقال له : اعد ما بلكفت قدماك ، فيهد وحتى إذا ما بلتّع ؛ ومنه حديث على ، رضي في الله عنه ، في الفتن : إن من ورائع فتناً وبلاء ممكليماً ومثليماً أي معياً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْيَا وبَلَّدَ . وبَلْنَدَحُ : اسم موضع . وفي المشل الذي يُووى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدَحَ قومٌ

عَجْفَى ؟ عَنى به البُقْمَة وهذا المثل يقال في التَّحَرَّ فَ الأَقارِبِ ، قاله نَعَامَة لما رأى قوماً في خصب وأهله في شد"ة ؟ الأزهري : بَلْدَحْ بَلْكَ " بَلْكَ " بَلْكَ مَ اللَّهُ مِينَه . وبَلْدَحَ الرجل و بَبْلُدَحَ : وعَدَ ولم يُنْجِز عَدَ تَه . ورجل بَلْنَدَحْ " : لا يُنْجِز وعْداً ؟ عن ابن الأعرابي ؟ ورجل بَلْنَدَحْ " : لا يُنْجِز وعْداً ؟ عن ابن الأعرابي ؟

إِنَى إِذَا عَنَ مِعَنَّ مِنْيَحُ ذُو نَخُو وَ اللهِ اللهِ اللهِ بَلَنْدُ حُ أُو كَيْذُ إِنْ مَلَدُ إِنْ مِسْدَحُ

والبَلَنْدَحُ : السمين القصير ؛ قال :

دِحْوَانَةُ 'مُكَوَ دُسَ ُ بَلَنَدُاحُ' ، إذا اررادُ سَدُه ایکَو میخُ

قال الأزهري : والأصل بَلْـدَحْ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بــسـمَن ، والبّلَــنْدَحُ : الفّــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحَير ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> يا سَلَم! أَلْقِيتِ عَلَى التَّرَ حَرْمِ ، لا تَعْد لِينِ بائرِي، بَلَنْدَحِ ، مُقَصِّرِ الْمَمِّ قَرِيبِ المَسْرَحِ ، إذا أصاب إيطننة لم يَبْرَحِ ، وعَدُما رِبْحاً ، وإن لم يَرْبَحِ

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، لمنا هو قُرُ بَ باب بيته يرعى ابله .

وابْلَـنْدَحَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كَفَّتْ ِ المَرْ كُوَّ حَتَى الْبُلِّنَادُ حَا

أي تمرُض . والمركو : الحوض الكبير . وبلد ح الرجل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض ، وربا قالوا بَلْطُح . وابْلَنْد ح الحوض : انهدم . الأزهري : ابْلَنْد ح الحوض إذا استوى بالأرض من دق الإبل إياه . بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ جمع المَنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً ما كَتَمْتُ ، وباح به صاحبُه، وباح بيسر"ه : أظهره . ورجل بَؤوح با في صدره وبيحان وبيحان با في صدره، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بَواحاً أي جهاداً ، ويروى بالراء وقد تقدم . وأباحه سر"ا فباح به بَوْحاً : أبَنَّه إياه فلم يَكْتُهُه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصية واحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَحْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهْبِيني .

وقد استباحه أي انتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتُكُم ويَسْتبيع دُرَّ الرِيكُم أي يَسبهم وبَنِيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تَبيعة عليه فهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه تستنجه ؛ قال عنوة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً مِ

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قبل :

تَبَعْبُحَ فِي المَعْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأَزهري : جعل الفراء التَّبَعْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِينَكُم ولا تَدَعُوها كباحة اليهود . والباحة : النَّفِل الكثير ، حكاه ان الأَعرابي عن أبي صارم البَهْدَكِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأَعطاني يَداً ودارا ، وباحة تَحَوَّلُما عَقَــارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمْ .

والبُوح : الفَرْجُ ، وفي مشل العرب : ابْنُكُ ابنُ بُوحِك يَشْرَبُ مِن صَبُوحِك ؛ قيل : معناه الفَرْج، وقيل : النَّفْس ، ويقال الوَطْء . وفي التهذيب : ابن بُوحِك أي ابن نَفْسك لا من يُتَبَنَّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح والنفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا مَن تَبَنَّيه ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : آبنك من ولدته في باحة دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع دارك ، لا من ولد في دار غيرك فتبنيته . ووقسع القوم في دُوكة وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بَوْحى أي صَرْعى ؛ عن ابن الأعرابي .

مِيح : بَيِّح به : أَشْعَرَه مِراً . والبياح ، بكسر الباء محفف : ضرب من السمك صفار أمثال شبر ، وهو أطب السمك ؟ قال :

يَا رُبِّ سَيْخِ مِن بِنِي رَبِاحٍ ، إِذَا إِمْتَلَا البَطْنُ مِن البِياحِ ، صاح بليل أنتكر الصياح .

وربما فتح وشد"د . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أَبُّمَا أَحَبُ إلَكَ كَذَا أَو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا أُو كَذَا اللَّهِ بَيْاحٌ مُن السَّكُ ، وقبل : الكامة غير عربية . والمُربَّبُ : المعمول بالصّباغ . وبَيْعَانُ : امم ، والله أعلم .

فصل التاء

تحتح : التحتحة ا

ترح : الشَّرَح : نقيض الفرح . وقد تَد حَ تَرَكُما وتَرَدُّ اللهِ

وقد ترح تركاً وتترَّح وترَّحه الأمرُ تشريحاً أي أخرَانه ؟ أنشد ان الأعرابي :

أي نَعْصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ؛ الأَزْهُرِي عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَتْبَعْنَ يَشَدُّو كَسُلَة يَبَدُّحُ مُ اللَّهُ وَ كَسُلَة مِ تَبَدُّحُ مُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ ا قد طال ما تَرَّحَها النُّتَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهِرِي بِإِسَادَهُ عَنْ عَلَيْ بِنَ أَبِي طَالِبُ ، قَالَ : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُسَرَّح ، وأن أَفْتَرِشَ حِلْسَ دَابِتِي الذي بلي ظهرها ، وأن لا أَضِع حِلْسَ دَابِتِي على ظهرها حتى أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذروة شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال: عَقِيبَ كُلُ فَرَحْةً تَرَّحَةً ﴾ وفي الحديث: ما من فَرَّحَة إلا ومعها تَرَّحَةً ﴿. قال ابن الأَثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتَّرْحَة: المرة الواحدة.

والتَّرْحُ : القليل الحير ؛ قال أبو وَجْزَةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتمة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيُّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَغَضَّلًا ، إذا التَّرحُ المَنَّاعُ لم يتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ المُبوط، وما ذِلْنَا مُنَّذَ اللِيلةِ في تَرَحٍ يَ وأنشد :

كأن جرس القنّب المُضَبّب ، إذا النّشي بالنّرج المُصوّب

قال: والانتجاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط حبيسه إلى الأرض ويَشُدُه ولا يعتبد على راحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شبر هذا عن عبد الصيد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شبر ، وكنت سألت ابن مناذو عن الانتجاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده ، والترح : النقر ؛ قال الهذكي :

کسیرت علی شفا ترح ولاؤم ، فأنت علی دریسک مستمیت

ونافة مِشْرَاحٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لبنها ، والجمع المتاديحُ .

تسح : التُسْحَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطشر ماح يصف ثوداً:

ملا بالصاً ، ثم اعترته حيية والله على تشمعة ، من ذائد غير والهن

قال : وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخة : على جدّ وحَمييّة ؛ قبال الأزهري : أظنّ التشخة في الأصلّ أشْخة، فقلبت الممزة واوآ ثم قلبت تاء كما قالوا تُراث

١ مكذا في الأصل.

وتقوى ؛ قال شهر : أَشِّحَ يَأْشَحُ إِذَا غَضِهِ ، وَأَصَلَ وَأَصَلَ الْأَزْهِرِي : وأَصَلَ لَنُشْحَة أَشْعَة مِن قُولُكُ أَشْعَ .

تفع: التُفْحَة: الرَّاعُة الطببة. والتُقَاعُ: هذا الثمر معروف، واحدته تُفَاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَفْحة ؛ الأَزهري: وجمعه تَفَافيح، م وتصغير التفاحة الواحدة تُفينُفيحة. والمَتَفْحَة : المكان الذي ينبت فيه التُفَاحُ الكثير ؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوكرك ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَنَان .

قيح : تاحَ الشيءُ يَنِيحُ : تَهَيَّأَ ؛ قال : تاحَ له بعدك حِنْزابُ وأَى وأنيح له الشيء أي قندر أو مُعِنَّى له ؛ قال الهذلي :

أتيح لها أقيدر ذو حَشيف، إذا سامت على المكفات ساما

وأتاحه الله : هَدَّره له . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مهلككة فتاح له رجل " فأنقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لا ليحنهم فتنة " تدع الحليم منهم حيران . وأمر " مناح " مُقَدَّر " ، وقلب " مينيح " ؟ قال الراعى :

أَنِي أَثْرَ الأَطْعَانِ عِينُكَ تَكُنْبَكُ مِثْبَعُ *

قوله : لات هنّا أي ليس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنِيَّهُ : لا يزال يقع في بلية . ورجلُ مِتْنَيَّمُ : يَعْرِضُ في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهـ و تفسير قولهم بالفارسية « أَنْـُدَرُ وْنَـسْتُ » وقال :

إن لنا لكنَّ مِبَقَّةً مِفَنَّهُ مِثْنِحَةً مِعَنَّهُ وَكَذَلِكُ تَبْحُانُ وتَبَيَّعَانَ ؟ قَالَ سَوَّارُ بنُ النَّصَرَّبِ السَّعْدِي :

ُ بِذَبِّي اليومَ ؛ عن حَسَبَي ؛ عالي ؛ وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَــُـَّحانَ

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيِّبانُ، ورجل هَيِّبانُ وهيَّبانُ إذا تمايل ؛ قال ابن بري : معنى زَبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زَبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسَابِ قَنُوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة الفقير وحفظ الجوار ، وكوني حَلْداً صابراً عـلى عاربة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكابتهم .

وتاحَ في مشيّته إذا غايل .

وقال أبر الهيثم : التسلّحان والتسّلحان الطويل ؛ وقال الأزهري : رجل تسلّحان يتعرض لكل مَكْر ُمَةٍ وَأَمْر شَدِيد ؛ وقال العجاج :

لقــد مُنْوا بنَيَّحان ِ ساطي وقال غيره :

أُفْرَام دَرُءَ قَوْمِ تَسَلَّمَانُ

الأزهري : فرس تكيمان شديد الجري ، وفرس تياح : جَوَاه ، وفرس منتبع وتياح وتياح وتياهان : يعترض في مشيه نشاطاً ويميل على فيُطرَيه ؛ وتاح في مشيته .

التهذيب: ابن الأعرابي: المِنْسَيَحُ والنَّفْسِحُ والمِنْفَحُ ،

فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكمايهم وجَبَخُوا بها : رموا بهـا لينظروا أيها بخرج فاثراً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجمع أَجْبُعُ وجُبُوعٌ وجُبُوعٌ وجباعُ ، وفي التهذيب : وأجباع "كثيرة ؛ وقيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطَّرِمَّاحِ يُخاطِب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحلى من الجنني ، كمن الجنني ، كمنى النّعل ، أضعى وانناً بين أجبُح وانناً : متباً ؛ وقبل هي حجادة الحبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جعع : جع الشيء كيُحه جَمّا : سَحَبه ، عانية . والجُهُ عنده : كل شعر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجهُ ع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسبيه أهل تجد الحدج . الأزهري : جع الرجل إذا أكل الجهُ ؟ قبال : وهو البطيخ المشتر .

وأَجَوَّتُ السَّبُعةُ والكلبة ، فهي مُجِحُ : حَمَلَتُ فَاقَدُرَ بَنَتُ وَعَظُمُ بَطِنها ﴾ وقيل : حملت فأَنْقَلَتُ . وقد مُفتاسُ حَمِلَتُ المسرأة كما مُقتاسُ حَمِلَتُ المسبعة ﴾ وفي الحديث : أنه مَرَّ بامرأة مُجَحَّ فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ﴾ فقال : أيُلمُ بها ٩ فقالوا : نعم ﴾ قال : لقد هممنتُ أن ألعنه لهناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف مُورَّتُه وهو لا يحل له ؟ أو كيف مُبِد: المُبْحِحُ مُبِد ؛ المُبْحِحُ اللهِ عَبِيد : المُبْحِحُ مُبِيد ؛ المُبْحِحُ مُبِيد ؛ المُبْحِحُ اللهِ عَبِيد ؛ المُبْحِحُ مُبِيد ؛ المُبْحِحُ مُبِيد ؛ المُبْحِحُ أَبِي عَبِيد ؛ المُبْعِمِ أَبِي عَبِيد ؛ المُبْرَبِي اللهِ عَلَمُ اللهِ عَبِيد ؛ المُبْحِحُ أَبِي عَبِيد ؛ المُبْعِمِيد ؛ المُبْعِمُ اللهِ عَبْد عَبِيد ؛ المُبْعُ اللهُ عَبْد أَبُهُ اللّهُ عَبْد عَبْد عَبْد عَبْد عَبْد أَبْدُهُ أَبْدُونَ عَبْلُ اللّهُ عَبْدَ عَبْدَالُهُ عَلَيْلُ اللهُ عَبْدُ أَلِعَلَمْ اللّهُ عَبْدُ عَبْد عَبْد عَبْد عَبْد عَبْدُ المُبْعِمْ أَبْدُهُ أَبْدُونَا أَبْدِ عَبْدِ عَبْدَ عَبْدِهُ عَلْمُ عَبْدُ عَالْمُ عَلَمْ عَبْدُ عَبْدُ عَبْدُ عَبْدُ عَبْدُ عَبْدُ عَبْدُ عَالُونُ عَبْدُ عَا

ر قوله « جحوا بكمامهم وجبخوا » ظاهر اطلاق القاموس انه من باب كتب . بالحاء : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التاجي البُسْنَانيان ' .

فصل الثاء

(هُعَمْج : النَّحْنَاحَة : صوت فيه نجّة عند اللَّهَاءَ ؛ وأنشد: أَبَح مُنْتَحَنِّاج صَحِلُ التَّحِياحِ

أبو عبرو: قَرَبُ ثُمَّتُنَاحِ شَدَيْدُ مَثْلُ حَنْحَاتُ. تُعجع: قال أبو تواب: سبعت عُتَيَّر بن عرْوة الأسديُّ يقول: النَّعَنْجَحَ المطرُ بمعنى النَّعَنْجَر إذا سال و كثر وركب بعضه بعضاً > فذكرته لشمر فاستغربه حـين سبعه وكتبه > وأنشدته فيه ما أنشدني عُتَيَّرُ لِعدي ابن علي الفاضِري " في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فيه الرَّوايا دُلَّحا ، كَانُ حَانًا وبَلُفْنًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْنُهُ تَكَلَّحا ، وسَعَ سَعْلًا ماؤه فانْعَنْجَحا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاوية ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجاً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا أثلاً مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تنسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنظم " " : هَر م " ذاهب الأسنان .

قوله « تلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

١ قوله « التاحي البستان » أي خادم البستان كما في القاموس ،
 وحق ذكر • في الممتل .

الحامل المثقرب ؛ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن تسبى ، فيقول : إن حاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم مجل له أن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة وبما ظهر بها الحمل ثم لا يكون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا بدري لعله ولده ؛ وقوله أو كيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس : ألا لا تُوطَّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل حتى تُستَبْراً بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتَ" وعظم بطنها ، قد أُجِمَّت ، فهي محمر ؛ وقال الليث: أَجَعَّت الكلبة إذا حملت فأقر بَت ع وكلمة مُجِيحٌ ، والجمع تجاحُ . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل مجيحاً ، فعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُحِحَّة بالهـاء عـلى أصل التأنيث ، وأصل الإجحاح الساع.

جحج : الجحجع : بَقْلَة تَنْبُتُ نِبْتَةَ الجَزَر ، وَكَثَيْر مَنَ العرب مَن يسيها الحِنْزاب . والجُحجُحُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السَّمْح ، وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سَيْف بن ذي يَزَن :

بِيضٌ مُعَالِبَةٌ عُلْبُ جَحَاجِيعة ا

جمع جَمَّجاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الحديد

الجمع .

وجَعْبَعَت المرأة: جاءت بجَعْباح. وجَعْبَع

 ١ قولة ■ يين مثالبة» كذا بالاصل هنا ، ومثله في النهاية. وفي مادة غ ل ب منها : بيض مرازبة ، وكل صحيح المني .

الرجلُ : ذكر جَمَعاحاً من قومه ؛ قال : إن سَرُكَ العِزْ ، فَجَمَعِح بجُسُمُ وجمع الجَمْعَامِ جَعاجِع ؛ وقال الشاعر : ماذا يبَدر ، فالعَقَدُ مَاذَا يبَدر ، فالعَقَدُ

وإن شئت تجعاجيعة وإن شئت تجعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُعَدُّوفة لا بهد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأَزهري: قال أَبو عمرو: الجَـَعْجَحُ الفَسُلُ مَن الرِجال ؛ وأنشد:

لا تعلنقي بجَعْجَج حَيْوسِ، ضَيِّقةِ ذراعُهُ يَبُوسِ

وجَعْجَحَ عنه : تأخر . وجَعْجَح عنه : كَفَّ ، مقلوبُ من حَجْعَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيهُم فَجَعْجُعا

والجَحْدَة أَ: النَّكُوس مَ يَقَالَ : تَعَلَّوا ثُمْ جَعَدَقُوا أي تَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فننة ابن الأَسْمَث فقال : والله إنها لعقوبة فما أُدري أَمُستأصلة أم مُجَعَدِية ? أي كافة . يقال : جَعْدِيَتُ عليه وحَجْمَدَت مُ وهو من المقلوب . وجَعْدَجَع الرجل : عَدَّدَ وَتَكَلِم ؟ قال رؤية :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا جَعْجَما ، أعرَّ منه تَخِدُّةً ، وأسبَعا والجَعْجَمَةُ : الهلاك .

جدح: المُجدَّحُ: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان؟ وقبل: المُجدَّحُ ما 'يجدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب.

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ : الْحَوْضُ بالْمِجْدَحِ بِكُون

ذلك في السويق ونحوه .

وكل ما خُلِط ، فقد جُدر م . وجَدَح السويق وغيره ، واجْدَح السويق وغيره ، واجْتَدَح . وشر بَه بَالْمَجْدَح . وشراب مجَدَّح أي مُخَوَّض ، واستعاره بعضهم الشر فقال :

أَلَم تَعْلَمُ مِن اعْمَم ، كيف حَفِيظَتَي الْمُعَالَمِ اللَّا الشَّرُ خَاصَت ، جانبيه ، المُعَادِع ، ؟

الأزهري عن اللبث : حِدَّحَ السويقَ في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدَّح حتى مجتلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجدَّعُ لنا ؛ الجَدْعُ : أن مجرَّكُ السويقُ بالماه ويُخوَّضَ حتى يَسْتَوَي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدَّعُ عُودُ مُجنَّعُ الرَّأْسُ يُساطُ به الأَشْرِيةُ وربا يكون له ثلاث شعب ؛ ومنه حديث على ، دعي الله عنه : جَدَّمُوا بيني وبينهم شيرُ با وبيناً أي خَلَطُوا .

وجِدُ حَ الشيءَ خَلَطَه ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

فَنَحَا لِمَا عِبُدُ لَقَيْنِ ، كَأَعَا ﴿ إِنْهُ عَالَمُ النَّفُ مِ النَّحِدَّ مِ أَيْدَعُ أَنِهُ عَ

عنى بالمُجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قرنه في أجوافها .

والمَحِدُوحُ : دَم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الحِدْب ؛ وقيل : المَحِدُوحُ دم القصيد كان يستعبل في الجَدْب في الجاهلية ؛ قال الأزهري : المَحِدُوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يعبد إلى الناقة فتُفْصَدُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومتجاديح السماء: أنواؤها، يقال: أوسلت السماء عجاديحها ؛ قال الأزهري: المجدّح في أمر السماء، يقال : كردّه كريّق الماء في السحاب ؛ ورواء عن الليث، وقال: أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح: إنها

تردُد رَيِّق الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصعد المنتبر فلم يزد على الاستففار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمجاديح السهاء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإسباع ، قال : والقياس أن يكون واحدها مجداح ، فأما مجدح فجمه مجادح ، والذي يواد من الحديث أنه جعل الاستغفاد استسقاء بتأول قول الله عز وجل : استغفروا ربكم إنه كان غفاراً يُو سل السماء عليكم مدواراً ؛ وأداد عبر إبطال الأنثواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستغفاد هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها ، والمتجاديح : واحدها مجدح ، وهو يحم من النجوم كانت العرب تزعم أنها مخدح ، وهو تقول من النجوم كانت العرب تزعم أنها مخطر به الد بران لأنه يَطْ لُمُ عَرَا ويسمى حادي الشجوم ؛ الد بران لأنه يَط لُمُ الْمَنْ ويد الأنصاري :

وأطنعُنُ بالقوم سطر الملو في المجدّعُ

وجواب إذا خلق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: أَمَرُ تُ صحابي بأَنْ يَنْزِلُوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قوله: وأطعن بالقوم سطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ وواه أبو عمرو: وأطعن ، بفتح الدين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المجد أيضاً » اي بضم الم كا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ ، وقيـل : المَجْدَحُ نَجْم صغير بَيْنِ الدَّبَرَانِ والثريا ، حكاه أبن الأَعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهَا الْمِجْدَحُ أَيُّ لَفْحِ تَلُوهُ منه يجنّناه الطلّخ ، لها زِمَجْرٌ فوقتها دو صَدْح

زمَجْرُ : صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ألله : أواد رَمْجُرُ ، فسكن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرُ ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعل كسيطر وقيمطر ، وتوك فعلك ، يفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف ، قال شبر : الدّبران يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم بدعو جناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم بدعو جناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثاني ، كأنها مجدّ ويقال ابن الأثير: وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء مخاطبة عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء بلفظ الجمع عمر ، وضي الله عنه ، الاستغفار مشبها للأنواء بلفظ الجمع المطر ، فاد الأنواء جميعاً التي يزعمون أن من شأنها المطر .

وجِدِح : كَجِطِح ، وسأتي ذكره.

جُوح : الجَرْح : الفعلُ ؛ جَرَحه كِجْرَحُه جَرْحاً : أَثَنَّرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

> مَلتُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمْ ، . وجَرَّحُوه بأنباب وأضراس

والاسم الجئرَّ ، بالضم ، والجمع أُجْراح وجُرُّوح ۗ وجِراح ؛ وقيــل : لم يقولوا أُجْراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصعاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسبه ، عنى بذلك قولها :

وَلَئِي، وَصُرَّعْنَ ، مِن حَيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولِ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجيواحة : اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجيراح ، على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجيراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن مجروح وجيراح وجيراحة ، كما يقال حجاوة وجيالة وحجالة لجمع الحبير والجميل والحبل .

ورجل جريع من قوم جرحى ، وامرأة جريع، ولا يجيع ولا يجيع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، وليسوة جراحى كرجال جراحى . وجَرَّحَه : شداد الكثيرة. وجَرَحَه بلسانه : شتبه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَحَنْ عِرْضِ، فإني ماضعُ عِرْضَكَ ، إنَّ شَائِمَنِي ، وقادِحُ في ساقرِ من شاتَمَني ، وجارحُ

وقول الذي ، صلى الله عليه وسلم : العَجْماة تَجَرْحُها رُجُال ؛ أَجْبَال ؛ فهو بفتح الجم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تَجرَح الحَاكم الشّاهد إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : تَجرَح الرجل عَض شهادته ؛ وقد استُجْرح الشّاهد .

والاستجراح : النقصان والعيب والفساد ، وهو منه ، ١ قوله «عنى بذلك قوله » اي قول عبدة بن الطيب كما في شرح القاموس .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعَظَيْتُكُم فلم تُوْدادُوا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا مما يُكسبُكُم الجَرْحَ والطعن عليك ، وقال ابن عوان : استجر َحت هذه الأحاديث ، قال الأزهري : ويروى عن بعض التابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَحْر َحَت أي فَسَدَت وقل صحاحها ، وهو استَحْر َحَت أي فَسَدَت إذا طعن فيه ورد وهو استَحْر عال الأحاديث كثرت اذا طعن فيه ورد وقول العلم بها إلى جر ح بعض رواتها ، ورد ورد وراية ،

وجرح الشيء و المجترعة : كسبه ؛ وفي التغذيل : وهو الذي يتوفا كم بالليل ويعلم مَا جَرَحْتُمْ بالنهاد . الأزهري: قال أو عمرو: يقال لإناث الحيل جوادح ، واحدتها جادحة أي ما له أنثى ذات وجوادح لكما ، وما له جادحة أي ما له كاسب . وجوادح المال : هذه الجادية وهذه الفرس والناقة ما ولله ؟ يقال : هذه الجادية وهذه الفرس والناقة والمتنان من جوادح المال أي أنها شابة مقبلة الرحم والشباب يُوجى ولاها . وفلان يجرح لعياله ويتعشر ويتعشر ويتعشر عن ويقال المتنان ؟ على التغيل المناه على الذن المجترحوا السينات ؟ أي اكتسبوها . وفلان جادح أهله وجادحة على كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: فوات الصد لأنها تجرح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة عارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سمسيت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : حرح واجترح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطببات وما علمتم من الجوارح مكلين ؛ قال الأزهري: فيه عذوف، أداد الله عز وجل : وأجل لكم صد ما علمتم من

الجوارح ، فحذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرّ حن الحير والشر

وجَرَح له من ماله : قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثملب ذلك نقال : إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد .

وقد سَمَوْا جَرَّاحاً ، وكَنَوْا بأبي الجَرَّاح .

جُودِح ؛ الأَزْهُرِي فِي النوادر : يِقَـال جَرَادُح مِنَ الأَرْض . وغلام الأَرْض . وغلام مُعَرَّدُحُ الرَّأْسِ .

حزح: الجكرج : العطية .

جَزَحَ له جَزْحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل ؛ هو أن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فينعطي من ماله ولا ينتظره . وجزَحَ لي من ماله يَجْزَحُ تَجزْحاً ؛ أعطاني منه سَيْئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل ؛

وَإِنِي ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدُهِ ، لَــُـنُـفُتَسِطُ ، مَن تالدِ المَالَ ، جَازِحُ

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالد المال ، جازح ً

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائر ح ؛ وأنشد أبو عبيدة لعد ي بن "صبح عدم كارآ :

ما زِلْتُ مَن تُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَـُفَى، من بين واضِعة وقرم واضِع

حتى 'خلِفْتَ 'مَهَدَّباً ، تَبْنِي العلى ، سَبْعَ الحَلَاثِي ، صالحاً من صالبع ِ بَنْمِي بك الشَّرَفُ الرفيع ، وتَتَقِي عَبْبَ المَدَمَة ، بالعطاء الجازع ِ

وَجَزَحَ الشَّجَرَةَ : ضَرِبِهَا لِيَحْتُ وَرَقَبَهَا . وَجِزْحُ : زَجِرَ لَلْعَنْزُرِ الْمُتَصَعَّبَةَ عَنْدَ الحَمَلْبِ ، معناه : قراي .

حطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعائز إذا استصعبت عند الحلب : جطح أي قر"ي فتقره ، بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطع ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها ، زجر للجد ي والحميل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مُقدّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلا على النّزعة . جليح ، بالكسر ، جلكماً ، والنعت أجلكح وجلنماء ، وامم ذلك الموضع الجلكعة .

والجلكع : فوق النَّزَع ، وهو انجسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النَّزَع مُ الجلكع مُ الصلكع . أبو عبيد : إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة ، فهو أَنْزَع ، فإذا زاد قليلا ، فهو أَجْلُح ، فإذا رابع النصف ونحوه ، فهو أَجْلَى ، ثم هو أَجْلَك ، وجمع الأَجْلُك ، وجمع مُ المُ

والجُلَاتَحة ': أنحسار الشعر، ومُنْحَسِر ' عَنْجانِي الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حق يَقْنَصُ الشاة الجُلاَعاء من الشاة القَرْناء نَطَحَتْها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجُلاْحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجَمَّاء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلْحاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده: وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر بُجلُح : لا قرون لها ؛ قال قَبْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُمْ بَالِمَالِ ، حَقْ كَأَنْهُمْ تِواقِرِهُ أَجِلْتُ سَكِّنَتُهُمَا المَّرَاتِيعُ

وقال الجوهري عن هذا البيت : قال الكسائي أنشدني ابن أبي طر'فة ، وأورد البيت .

وقر ية جلنعاء : لا حصن لها ، وقرى جلنع . وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأدعنك جلنع . جلنعاء أي لا حصن عليك . والخصون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون حليمت القرى فصاوت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أي أيوب : من بات على سطنع أجلع فلا ذمة له ؟ هو السطع الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يويد الذي البس عليه جدار ولا شيء بمنع من السقوط . وأرض جلنماء : لا شجر فيها . جليمت حكماً وجليمت كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليمت كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليمت الشجرة : أكلت فروعها فردت إلى الأصل وخص مرة به الجنية .

ونبات مجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَجلوح والضَّمَة المَجلوح والضَّمَة المَجلوح : وكذلك غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب نافته :

ألا الأحميه لرّحمة فرُوحي، وجاوزي ذا السّحم المَجلوح، وكثرة الأصوات والنُّبُوح

ا قوله « قال قيس بن عيزارة » قال شارح القاموس : تنبت شعر
 قيس هذا فل أجده في ديوانه اه .

والمَنَّجُلُوم : المأْحُولُ وأسه . وجَلَّح المالُ الشَّجِرَ يَجُلَّحُهُ جَلَّحُهُ : أَكُلُه ، وقيل : أَكُلُ أَعلاه ، وقيل : رَعَى أَعالِيه وقَشَرَه . ونبت لمجْلِيح : حُلِحَت أَعالِيه وأَكِل . والمُحَلَّج : المُأْكُولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؟ قال ابن منقبل يصف القَحْط :

ألم تَعْلَمُ أَنْ لا يَدْمُ فُحَاءَتَي تَحْيِلِي، إذا اغْبَرُ العضاهُ المُجَلَّعُ

أي الذي أكل حق لم 'يترك منه شيء، وكذلك كلا" مُعَلَمْتُ . قال ابن بري في شرح هذا البيت : كخيلُه مُعَلَمُهُ وخاصته ، وقوله : 'فجاءتي، يريد وقت فجاءتي. واغبرار العضاه : لما يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حـــــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع البهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّح : الكثير الأكل ؛ وفي الصحاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِعة : تأكل السَّمْرَ والعُرُّ فَنْط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتجاليح من النامل والإبــل : اللواتي لا يبالــين تُسعوطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْب مجالِيع عند المتحل كَفَأَتُها، أَشْطَانُها في عِذابِ البحرِ تَسْتَكِقُ

> > الواحدة مجلاح ومتجالح

والمُبَالِحُ أَيضاً من النَّوق : التي تَدَوَّ في الشّاء ، والجمع مَبَالِح ، منه ، وصف بصفة الجملة ، وقد مستعمل في الشّاء .

والمِجْلاحُ وَالمُنْجَلَّحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقدَّعَطت السنَّةُ وتَسَمَّنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأعرابي .

وسنَّة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . والمَجالِيع : السِّنُونَ التي تَذْهَبُ بِالمَالَ ·

وناقة بخلام : جَلْدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذؤيب :

المانيج الأدم والحنور الهلاب ، إذا ما حارة الحنور، واجتنث المتجاليع

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنواليح : ما تطاير من وؤوس النبات في الربح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطتم الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَتَع : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُن مُشْرِفَ الأَعْلَى } حَكَاه ابن جني عن خَالد بن كَلْنُوم ، قَال : وقال الأَصْمِعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأَبِي ذَوْبِب:

إلاَ تكن ُ طَعْمُناً 'تبنى عَوادِجُها، فإنهن حِســانُ الزّي ۖ أَجُــلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلك ، ومثله أعزل أ وأعزال ، وأفتعل وأفعمال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : كهو دج أجلك لا رأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع ، وأكمة تجلعاء إذا لم تكن مُعدد ذا الرأس .

والتَّحْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّعَ على القوم تَجليحاً إذا حبل عليها . وجَلَّعَ في الأمر : ركب رأسه . والتَّحْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والنَّحْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضِيُّ ؛ قال بِشْرُ بن أبي خاذم :

وملندا بالجفاد إلى تُسمر ، على مُعلَّمة عِناق

والجُلاحُ ، بالضم محفقاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُجَلَّحُ ن جَرَيَ ، والأَنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصافيرُ وذَبَّانُ ودُودُ ، وأُجْرِ من مُرْجَلَّحَة الذَّلَابِ

وقيل: كلُّ مَارد مُقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجليع : المكاشفة في الكلام، وهو من ذلك ؛ وأما قول لبيد: فكن تفيينها، وضَرَّ بُن َ جَأْشًا، لِخَسْسِ في مُجلَّحَة أَرُوم

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته به .

والمُتَجَالَحَة : المُكَاشِئة بالعداوة . والمُجَالِحُ : المُتَكَالِحَة : المُثَالِحَة مثل المُكَالِحَة . وجَلَرُحُ وجَلَرُحَة : أسماء ؟ قال الليث : وجُلُرَحُ الحُرُوحِ . وجُلُرَحَة بن الجُلاح الحَرْرَجِي .

وجَلِيح : اسم . وفي حديث عُمْر والكاهن : يا جَلِيح أُمَر بَجْيِح ؟ قالِ أَنِ الأَثْيرِ : جَلِيح اسم رجل قد ناداه .

وبنو جُلَيْحة : بطن من العرب .

والجلاحاة : بلد معروف ، وقيــل هو موضع عــلى فرسخين من البصرة .

وجَلَمْتُع رأْسَهُ أَي حَلَقَهُ ، والمِم زائدة .

جلبح : الجِلْسِح من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلْسِح العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

> لمني لأَقْتُلِي الجِلسِيعُ العجوزا ، وأمينُ الفَنيَّــة العُكسُوزا

> > جلدح: الحَلَّدَحُ: المُسينُ من الرجال . والجَلَنْدَحُ: الثقيل الوَّخِمُ .

والجُلُنْدُ حَةُ والجُلَندَ حَةً ! الصُّلْبَة من الإبل.

وناقة جُلُلُنْدَحة ؛ شديدة .

الأزهري : رجل جَلَنْدَحُ وجَلَحْمَدُ إذا كان غليظاً صَخْماً .

ابن درید : الجاُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؛ قال الراجز :

ميثل الفليق العلنكثمر الجئلادح

جمع : تَجْمَحَتُ المرأَةُ تَجْمَعُ جِمَاحاً مِن رُوجِها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتُ طِمَاحاً ؛ قال :

> إذا رأتني ذات ضغن كنت ، وجمعت من زوجها وأنت

وفرس جَمُوح إذا لم يَثْنَ وأَسَهَ . وجَمَعَ الفرسُ بِصاحبه جَمِيْحاً وحِماحاً : ذهب يجري جرياً غالباً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح ، الذكر والأنثى في جمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ؛ فقد جَمُوح ؛ قال:

إذا عَنَ مُتُ على أمر جَمَعَتُ به، لا كالذي صد عنه، ثم لم أينيب

والجَمُوحُ من الرجال: الذي يركب هواه فلا يمكن رَدُهُ ؛ قال الشاعر:

خلَّمْتُ عِذَارِي جامِحاً ، لا يَوْدُونِي ، عن البيض أمثال الدُّمَى ، زَجُو ُ زاجِو

وجَمَعَ إليه أي أسرع. وقوله تعالى: لتوكتوا إليه وهم يَجْمَعُون؛أي يُسْرعون؛ وقال الزجاج: يسرعون إسراعاً لا يَوْدُ وُجوهَم شيءٌ، ومن هذا قبل: فرس جَمُوح مَ وهو الذي إذا حَمَلَ لَم يَوْدُ وَاللَّاحِام. ويقال: عَمَتُحَ وطَلَّمَ عَمَدُ وَجَهَهُ شيءٌ . قال الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهما يوضع

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه واكبه ، وهذا من الجماح الذي يُرِدُ منه بالعب ، والمعنى الثاني في الفرس الجميرح أن يكون مربعاً نشيطاً مر وحاً، وليس بعيب يُرد منه ، ومصدره الجثير ع ومنه قول امرىء القيس :

جَمُوحاً مَرَ ُوحاً ، وَإَعْضَادُهَا "كَمَعْمَعْمَةِ السَّعَفِ المُوقِسِدِ

وإنما مدحها فقال :

وأعِدُدُتُ لِلْحَرْبِ وَثَّالِهُ ﴾ وَالْمُرُودِ وَالْمُرُودِ

ثم وصفها فقال : تجمُّوحاً تَمرُّوحاً أَو سَبُوحاً أَي تُسْرع بواكبها .

وفي الحديث: أنه تجميع في أثر وأي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَحَت السفينة تَجْمَعُ جُمُوحاً: تَوْسَكَتُ قَصْدَهَا فَلَمْ يَضْبِطُهَا المَلْأُحُونَ . وجَمَعُوا بَكَعَابِهِم : كَجَمَعُوا .

وتجامع الصبيان بالكعاب إذا رَمَوا كَعْبُ

والجساميح : رؤوس الحليي والصليان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك عا يخرج على أطرافه شبه السنبل ، غير أنه لكين كأدناب التعالب ، واحدته جُمّاحة .

والجُهُاّح: شيءٌ يُتُنَّخُهُ من الطين الحُرِّ أَو النسر والرَّماهِ فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المِمْراضِ يُرْمَى به الطير؛ قال:

أصابت حبّة القلب ؛ فلم تُخطّي العبار

وقيل : الجُنمَّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قيصَبة بجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُفَيْع ُ الوَالِيبِي ُ : خَلَقَ الحَوادِن ُ لِمَّتِي ، فَتَرَ كُن لِي وأَمَّا يَصِل ُ ، كأنه جُمَّاحُ

أي يُصَوِّتُ مَن اَمَّلاسه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهم مَّ صغير بلا نصل مُدَّوَّدُ الرأس يتعلم به الصّبيانُ الرَّسْ يَعلم به الصّبيانُ على رأسه قرة أو طيئاً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرمَى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه داميه ؛ ودوت العربُ عن واجز من الجن زَعَمُوا :

هل يُبلغنيهم إلى الصباح هيني ، كأن وأسة جساح

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمِّاح سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقَد ر عِفاصِ القارورة ليكون أهْدَى له ، أَمْلَسُ وليس له ريش ، وربا لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمَّاح جَماميح وجَماميح ، وإنما يكون الجَماميح في ضرورة الشعر كقول الحُطينة :

يزُبُّ اللَّهُي 'جرَّ دِ الحُصَى كَالْجَمَّامِحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمَامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان عرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمَامِيحُ وجَمَامِيحُ ، ولمفا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسميّ ذكر الرجل جُمينيحاً ورُمينحاً ، وتسميّ هن المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يَعْمَحُ وتُسمَيْ هَنَ المرأة شريعاً ، لأنه من الرجل يَعْمَحُ ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفِقُ بُجَمَّحُ إِلَى الشاهد النَّظَرَ أَي يديمه مع فتح العين ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ومما يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سبوا على من قريش. جملح : جملح وأسه : حلقه .

جنع : جَنَعَ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُعُ جُنُوحاً، واجْتَنَعَ: مال، وأجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كدر م، فيه الظلّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأواد متواثل . وفي الحديث : مترض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفّة "فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما ثلا متكثاً عليه . ويقال : أقمت الشيء فاستقام . واجتنعته أي أملته فجنع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنحوا السلم فاجنع لما ؛ أي إن مالوا إليك فميل إليها ، والسلم نا المصالحة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف المصالحة .

وسَعَ کل مُدْجِن سَحَـَـاحِ ، يَرْعُدُ فِي بَـِيضِ الذَّوَى بَجِنَّاحِ أُصِهِ : حَنَّامِ دانة مِن الأَرْضِ، وَال

قال الأصعي : جُنّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنّاح مائلة عن القصد . وجَنّح الرجلُ واجْتَنَح : مال على أحد شقئيه وانحنى في قَوْشِه .

١ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأس سهل .

وجُنُوح الليل : إقباله ، وجَنَعَ الظلامُ : أقبل ، الليلُ ، وجَنَعَ الظلامُ : أقبل ، وجُنْعَ الليلُ ، وجَنَعَ الليلُ ، وجَنَعَ الليلُ ، وقبل : أواله ، وجُنْعَ الليل وجِنْعَه : جانبُه ، وقبل : أواله ، وقبل : قطعة منه نحو النصف ، وجُنْعُ الظلام وجِنْعُه لين بُشبّة به العَسْكُورُ الحِرَّار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكفيتُوا الحرار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكفيتُوا صبيانكم ؛ المراد في الحديث أوال الليل ، وجِنْعُ الطريق : جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبَيْرة الضّبّي : الطريق : جانبه ؛ قال الأخضر بن هُبَيْرة الضّبّي :

فما أنا يوم الرقشتين يناكل، ولا السيف إن جر " دنه بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن ثاثراً أناخ قليلاً ، عند جنح سبيل وجنح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات يجنع القوم حتى إذا بدا له الصبح ، سام القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر ؛ ما يَخْفِق به في الطيران ، وألجمع أَجْنِحة وأَجْنُح .

وجَنَحَ الطَّائرُ يَخْنَحُ جُنُوحًا إذا كَسَرَ مِن جَنَاحَيْهُ ثُم أَقِبل كَالُواقِعِ اللَّاحِيِّ إلى موضع ؟ قال الشَّاعر :

تَرَى الطيرُ العِنَاقُ يَظَلَمُنَ مَنهُ جُنُوحاً ، إنْ سَيَعْنَ له حَسِيسا

وجَنَاحًا الطَّائُو: يَدَاهُ . وجَنَاحُ الْإِنسَانُ : يَدُهُ . وَيَ التَّوْيَـلُ : وَاخْفِضُ فَيِدَا الْإِنسَانُ : وَاخْفِضُ لَمُ الْإِنْسَانُ : وَاخْفِضُ لَمُ الْجَنْدِ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللْمُولُولُولِ اللْمِلْمُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللْمُولَالِمُولَالِمُ اللْمُولُولُولُو

١ قوله « وجنع الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجم لا غير ،
 كا هو ضط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنع الليل ، بضم الجم و كسرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنع الطريق ، بالكسر ، جاليه .

الزجاج : معنى تجناحك العَصْد ، ويقال البد كالمها جني وقال: كسرُ وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، جني وقال: كسرُ وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم دهبوا بالتأنيث إلى الرّيثة ، وكله داجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتنضع أجنيتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع لله تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أداد بوضع الأجنحة نؤولهم عند بحالس العلم وتر لك الطيوان ؛ وقيل : أداد في الحديث الآخو : تظيفهم الطير أباجنحتها ، وجناح الطائر : يدر .

الأزهري: وللعرب أمثال في الجُناج ، منها قولهم في الرجل إذا حَدًّ في الأمر واحتفل: وَكِبَ فَالَانُ مِنْ السَّاحِ: وَكُبِ فَالَ السَّاحِ:

فين كَسْعَ أَو يُو كُبُ كَبِا حَيْ نَعَامَةٍ ، لِيُدُولِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالأَمْسِ ، بُسْنَقَ

ويقال: ركب القوم حُناحَي الطائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفراء:

كأنما بجناحي طائر طاروا

ويقال: فلان في جناحي طائر إذا كان قتلقاً دهِشاً ، كما يقال: كأنه على قتر ن أعْفَر ، ويقال: نحن على جناح سَفَر أي نويد السفر ، وفلان في جناح فلان أي في دراه وكنفه ؛ وأما قول الطثر مااح :

يَبْلُ بِمَعْصُونٍ جَنَاحَيْ صَبْيِلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كِللَّهُ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أراد بهما جناحي اللَّهاة والحكاثي . وجناحا العَسْكُر :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشاله. وجَناحُ الرَّحَى : نَاعُورُها . وجَناحًا النَّصُلِ : شَفْرَتَاه ، وجَناحُ النَّصُلِ : شَفْرَتَاه ، وجَناحُ الشيء : نَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيَّ اللهِ عَدِيً

وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ مَ له غُسُنَ مَ مُقَلَّدُ مَن جَنـاحِ الدُّرُ تِقْصـادا

وقيل: جَنَاحُ الدُّرِّ نَنَظَمْ منه يُمَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوانج: أوائسل الضّلُوع تحت التواثب ما يسلي الصدر، كالضاوع ما يلي الظهر، سببت بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوانح الصّلُوع القيصار التي في من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدّين ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمنك وثلاث عن شالك ؟ قال الأزهري: حوانح الصّدر من الأضلاع المتصلة وووسها في وسطر حوانح الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة: كان وقيد الجوانح ، هي الأضلاع ما يلي الصدر .

وَفِيدَ الْجَوانِح ، هي الأضلاع بما يلي الصدر . وَجُنِح البعير : الكسرت جوانِحه من الحِسل الثقيل . وَجَنَح البعير يَجْنَح جُنُوحاً : الكسر أوال ضُلُوعه بما يلي الصدر . وناقة مُجْنَنِحة الجَنْبِينِ : واسعتهما . وجَنَحت الإبل : خَفَضَت سَوالِفَها في السير ، وقيل : أسرعت .

ابن شَيل : الاجتناح في الناقة كأن مُوخَّرَها يُسْنَكُ إلى مُقَدَّمها من شُدَّة اندفاعها مجَفْز ها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شهر : اجْتَنَحَتِ الناقة في سيرها إذا أسرعت ؛ وأنشد :

> من كلُّ وَرَاقًاء لها دَفُّ قَدْرِحٌ ؟ إذا تَبَادَرُانَ الطريقَ تَجْتَنِعُ

وقال أبو عبيدة : المُتَنَسِعُ من الحيل الذي بكون حُضْرُهُ واحداً لِأَحَد شِقَيْهُ يَجْتَنِعُ عليه أي يعتمده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : حَنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

إذا مال فوق الرَّحْلِ، أَحْيَبُتِ نَفْسَهُ بذَّكُو الِكِ، والعِيسُ المَّرَ اسْبِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجْنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَلَـزَقِتُ بالأرض فلم تَمْضِ . واجْتَنَعَ الرجلُ في مَقْعَدَه على رحله إذا انكتَبُّ على يديه كالمُنتَّكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدَّرُوءُ ؟ وقال لبيد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدِيهِ ، مُكِبِّاً يَجْنَلِي 'نَقَبِ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عملي الله عليه وسلم ، أمَرَ بالسَّجنَّع في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفة فأمرَ هم أن يستعينوا بالرّكب ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا بمرافقهم على رُكبهم، قال شر : السّجنة ثم والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كانه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كانه الواحتين وترك الافتراش للذراعين ؛ قال ابن الأثير : هو أن يوضع ساعديه في السجود على الأرض ولا يفترشهما ، ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي إلطائو ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِر فقيّه الطائو ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِر فقيّه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأوض أو على الوسادة يَجنّوها وجنّها .

والمَجْنَدَة : قطعة أدّم تُطرح على مُقدّم الرحل

تجتنب الراكب عليها.

والجُنَاحَ ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنَاحُ : ما نَحْمُلُلَ مَن الهُمُ والأَذَى ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

ولاقتيت ، من مجمل وأساب محبّها ، مجناح الذي لاقتيت من يَوْبِيها قَبَـلُ

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإنم . وقال أبو الميثم في قوله عز وجل : ولا تُجناح عليكم فيا عرَّضتم به ؟ الجُناح : الجناية والجُنْرُ مُ ؟ وأنشد قول ابن حِلمَّزَةَ :

أَعَلَيْنَا رُجِنَاحٍ كِنْدُوَّ ، أَنْ يَغُ نَمَ غَانَيْهِمْ ، ومنا الجَزَاءُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَو كم فقتلوكم وتُحَسَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً و وقيل في قوله : لا مُجناح عليكم أي لا إثم عليكم ولا تضيق . وفي حديث ابن عباس في مسال اليتم : إني لأجنت أن آكل منه أي أدى الأكل منه مُجناحاً وهو الإثم و قال ابن الأثير : وقد تكرر الجُناح في الحديث ، فأبن ورد فبعناه الإثم والميل . ويقال : أنا الحديث ، عُناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؛ وأنشد :

يا لَهُفَ هِنْدِ بَعْدُ أَمْنُوهُ وَاهِبِ ، وَ وَكُنْتُ مِنْسَاحِ

بالضم ، أي مُتَشَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجُلُ كِيْنَحُ مُجِنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: جَنَحَ الرَجِلُ إلى الحَروريّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم.

وجَنَاحِ : اسم رجل ، واسم ذئب ؛ قال :

ما راعَني إلا جناح هابطا ، على البُيوتِ ، قَـُو طَـه المُلابِطا

وجَنَّاحُ : اسم رجل . وجَنَّاحُ : اسم خِباءِ من أُخيتهم ؛ قال :

> عَهْدَي بَجَنَّاحٍ إِذَا مَا اهْتَرَّا، وأَذْرَتِ الرَّبِحُ 'تُوابًا 'تَرَّا،' أَنْ نَسُوْف 'مُنْضِيهِ ،ومَا ارْمَأَزْا

> > وغضيه : غضى عليه .

جنبح : الجُنْسُحُ : العظيم ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالحاء.

جوح : الجَوْحُ : الاستثمال ، من الاجتيام . . جاحتهم السُّنَّة كُوحًا وجِياحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم، وهي تجُوْحُهم كِوْحاً وجياحة، وهي سَنَّة جائحة : حَدْبة ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. وفي الحديث: إنَّ أبي يُويد أن كَيْمِتَاحَ مَالِي أي يُستَأْصُلُهُ ويأتي عليه أخذًا وإنفاقاً ؟ قبال ابن الأثير : قبال الخطابي: يشبه أن يكون ما ذكره من اجتياح والده مالته ، أن مقدار ما كيتاج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسِمُهُ مَاكُهُ ۚ إِلَّا أَنْ يَجِنَاحَ أَصَلَهُ ۚ فَلَمْ ثُوَّ خُصُّ لَهُ في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالنك لأبيك، على معنى أنه إذا احتاج إلى مالـك أخذ منه قدار الحاجة ، وإذا لم يكن لك مال وكان لك كسب ازمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمتاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاد كُم اللهُ مِن حَجو مِ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو مالَه : أَتَى

والجو عد والجائحة : الشد"ة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجتاحة ، جعنى أي أي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كللة ؛ قال ابن

سبيل: أصابتهم حائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تدع لهم وجاحاً ، والوَجاحُ : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح أخر حاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عدل عن المصحة إلى غيرها ؛ ونزلت به لمان جائحة من الجوائح . وروي عن الني، صلى الله عليه وسلم : أنه نهى عن بيع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي رواية : أنه أمر وضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

النست بسنها؛ ولا رُجَسية ، ولكن عرايا في السنين الجوائج

وروى الأزهري عن الشافعي، قال: جِماعُ الجَوَاتُعَ كُلُّ مَا أَذْهِبُ النَّهُرَ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيِّ بِغَيْرِ جناية آدمي، قال : وإذا الثانوي الرجل نمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثبر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الحاشة عنه ؛ قال : واحتبل أمره بوضع الجواثح أن يكون حَضًّا عَلَى الحَبُو لَا حَسَّا ، كَمَا أَمَر بِالصَّلَّح عَلَى النَّصَفِ ؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئاً ﴾ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب، وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وقال مالك : يوضع في الثلث فصاعِدًا أي إذا كانت الجائحة في دون الثلث، فهو من مال المشتري ؛ وإن كان أكثر فمن مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السماء إذا عَظُمُ حَجْمُهُ فَكُثُر ضروه ، وتكون بِالبُّرَّد المُعْرَقِ أَوِ الْحُرِّ المُنْفُرِطِ حَتَى يَبِطِلُ النَّمَنَ } قَالَ شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفــة تجتاح الثمر

ساوية ، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين اشتر و ، و قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدرو مال فلان اذا أتى عليه . أبو عمرو : الجكو ث الهلاك . الأزهري في ترجمة جحا : الجائع الجراد ، عن ان الأعرابي . وجو عان : اسم .

ومُعَاجُ : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله تبطئن قنف مسيلا، ومتجاحاً ، فلا أُحيبُ مجاحا

قال : وإنما قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن المين ، واواً، أكثر منها ياه، وقد يكون كحاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكره في موضعه .

جيع: جاحبهمالله حياماً وجائحة : دهاهم ، مصدر كالعاقبة . وجينحان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيحان وجينحان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة . وطر سؤس .

فصل الحاء

حدم : امرأة أحداجة " : قصيرة كعداحدة .

حوج ؛ الحرر ، مجفف ، وأصله حراح ، فعدف على حد الحدف في شفة ، والجمع أعراح لا يحسّر على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدّود تجملًا مِمْواحا ، ذا قُنْبَة مُوقَرَّةٍ أَخْراحا

ويړوى : ملوځة ، وقالوا : حِمرَةٌ ؛ قال الهذلي :

'جراهيمة" لها حِرَّةٌ 'وَثَيْلُ"

أبو الهيثم : الحِرِهُ حِرِهُ المرأة ، مشدَّد الراءِ كَأَنَّ الأَصِلُ حِرْحٌ ، فتُقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال: حرحت المرأة إذا أصت حركها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احسل حرك أو دع ؛ قالته المرأة أد الت على زوجها عند الرحيل تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى؛ كَيْسِيْ حِوَّهُ: أَسُودَهُ وأَحْسَرُهُ ، والشَّعراتِ المُنْفِذَاتِ مَشْفَرَهُ ؟

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستنصل الحو' والحريو؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال: الحير ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثيباب الإبريشم معروف، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص معروف، وقالوا: حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون ، والنسبة إليه حري ، وإن شئت حرح ، فقفت عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي ، وإن شئت يد وغد ، قالوا رجل سيه ، ورجل حرح : عب الأحراج ؟ قال سيبويه : هو على النسب .

فصل الدال

ديح : دَبِّحَ الرجلُ : صَنَى ظهره ؛ عن اللحياني .
والتَّدْبيح : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْبيح في
الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل :

١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة، وبابه فرح. وقوله:
 ويقال حرحت المرأة النع بابه منع ، كا في القاموس.
 ح قوله « والشمرات المنفذات النع» هكذا في الاصل.

في وصف قُنْتُرة الصائد :

كَيْنَاً خَفِيّاً فِي الثّري مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛وقد دَحَّه أَي وَسَعَهَ؛ يعني قَنْرة الصائد ؛ وقبال شهر : دَحَّ فلانَّ فلاناً يَدُخُه دَحَّا ودَحاه بَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرَاه وعَرَّه إذا أَنَاه . ودَحَّ في الشَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال تَهْسَل :

فَذَلِكَ مِشْهُ الضَّبِّ ، يومَ وأَينه على الجُنُحْرِ ، مُنْدَحَاً خَصِباً عَائِلُهُ

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض دحّت من تحت الكعبة ، وهو مِثلُ مُحيّت ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فَدُّح مَن قريب الدّس". والدّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائيف الجميد أصابت ، والفعل كالفعل ودّح في قفاه يدُّح دحاً ودُحُوحاً ، وهو شبيه بالدّع ، وقبل: هو مثل الدّع سواء ، وفيشكة محكوح ، وقبل: هو مثل الدّع سواء ، وفيشكة محكوح ، وقبل:

قَبِيعِ بِالعَبْونِ الذَّ تَفَدَّتُ مَنْ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَرِيعِ السَّرِيعِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَّرَاءِ السَّرِيعِ السَرِيعِ السَّرَاءِ السَّرَاءِ السَرِيعِ السَرَاءِ ا

والدُّحُمُّ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال: اندحت الأرض كلاً اندحاحاً إذا انسعت بالكلا ؛ قال: واندحت خواصر الماشة اندحاحاً إذا تَفَتَّقَت من أكل البقل. ودَحَّ الطعامُ بطنه يَدُحَّه إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل. واندحَّ بطنه اندحاحاً: اتسع. بِسَطْ ظهره ويطأطي، وأسه فيكون وأسه أشد انجطاطاً من أليته ؛ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبِّح الرجل في الركوع كما يُدبِّح الحماد ؛ قال أبو عبيد: معناه يطأطي، وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْبِيح تَخفَض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشيباني :

لَمَا وَأَى هِرَاوَةً دَاتَ عُجَرً ، دَبِّحَ وَاسْتَخْفَى وَنَادَى: يَا عُبَرُ"!

وقال بعضهم: دَبِّح طَأَطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل دُلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبِّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبِّح الرجل ظهره إذا تساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شهيل : رملة مُدرَبِّحة أي حداباء ، ورمال مدابع أ.

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيّج ولا دبيّج ، بالحاء والجيم ، والحاء أفصحهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيّج ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يَدب ؛ وقيل : دبيّح معناه ما بها من يُدبُّم .

وقال أبو عدنان: التدابيح تدابيح الصيان إذا لعبوا، وهو أن أبطأ من أحدام ظهره ليجيء الآخر يعداو من بعيد حتى يوكبه . والتدابيح : التطأطؤ ؛ يقال: كربع في حتى أوكبك . والتدابيح أيضاً : تدابيح الكياة وهو أن تنفتح عنها الأوض ولا تصلع أي لا تظهر.

العَنْويُ : تَدِبِّعِ الحَمَالِ إِذَا رَكِبِ وَهُو يَشْتَكِي طَهُرُهُ مَنْ كَبِرُهُ ؟ فَيُرُّرُّنِي قُوائِمَهُ وَيُطْأُمِنُ طَهْرُهُ وعَجُزَرٌ مِنَ الْأَلِمُ .

دحج: الدَّح : رَشِبْهُ الدِّسْ . دَحَّ الشَيَّ بَدُحُهُ كَحَّا: وضعه على الأَرْض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندر أي متسع. قال ابن بري: أما اندر بطنه فصوابه أن يُذكر في فصل ندح، لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدر أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدر أي سعة؛ قال: هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتعال مثل احسر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل انسل انسلا أن وهذا الفصل لم ينفرد اند حاصاً، والصواب هو الأول ، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري لينبر وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري لينبر وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري لينبر وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري لينبر وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري لينبر وغيره في هذه الترجمة ، وقال أعرابي : مُطرانا للينبن بقينا فاند كرة الأرض كالا .

ودَحُّها يَدُحُّها دَحًّا إذا نكمها .

> أغَرَّكُ أَنني رجلُ خليدٌ دُحَيْدُ حَدَّى وأَنكُ عَلْطُمِيسٌ ?

وفي صفة أَبْرَهَة صاحب النيل: كان قصيراً حادراً دَخُداحاً: هو القصير السبين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَدْقَمَ: إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداج.

وحكى ان جني : كُوْدُحُ وَلَمْ يَفْسُرُهُ ، وكَذَّلْكُ حكى : دخ دخ ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سيبويه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِدٍ ، والثاني غير منو"ن رح ، و كأن" الأول نـُو"نَ للأصل ويؤكد ذلك قولتهم في معناه : دم دم، فهذا كَصَّةٍ صَّهِ فِي النَّكُوةَ ، وصَّةٌ صَّهُ فِي المعرفة فظنته الرواة ُ كَلُّمة واحدة ؛ قالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحـــال كثيراً منها وهو یوی أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أتِي من معرفته ؛ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسكت ؛ وذكر محمله بن حبيب أن ردح ردح ُدُو َيْبَّةُ صَغَيْرَةً ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي مَنْ دح رح . وحكى الفرأء: تقول العرب: كرحًا كحًا ؟ يريدون : كَعْهَا مَعْهَا . وَذَكُرُ الْأَزْهُرِي فِي أَخْبَاسِي : رِهِمِنْهُ حَرِّ دُورِيْبَةً ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال . وروى ثعلب : يقال هو أهونُ عَلَى من دَحَيْنُدُ حِيْ قال فإذا قيل : ايش دحند ج قال : الاشيء .

درح: رجل در حاية: كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لئيم الحلقة ، وهو فيعلاية ملحق بجيعظارة ؟ قال الواجز:

إِمَّا تَرَيْنِي رَجِلًا دِعْكَايَهُ عَكَايَهُ عَكَايَهُ عَكَرَ كَا ، إِذَا مَشَى دِرْحَايَهُ تَحْسِينُي لا أَحْسِنُ الْحُدَايَةُ ، أَلِا يَهِ أَيا يَهِ أَيا يَهِ أَيا يَهِ أَيا يَهُ أَيا يَهُ أَيا يَهُ أَيا يَهِ أَيا يَهِ أَيا يَهُ

الأزهري : الدُّوحُ الهَّرِمُ التَّامُ ، ومنه قيل : ناقة ِ دِرْدُحُ للهُرمة المُسْيِنَة .

دربع: تدرُبُع الرجل': حتى ظهره، عن اللحساني. ودَرْبُع: تذلل، عن كراع، والحاء أعرف،

وسُوًى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسَد: دَلْسِحُ أَي طَاطِيءُ طَهِرَكُ ، قال : ودَرَّ بُحَ مثله .

هردح: الأزهري: الدّردحة من النساء التي طولها وعَرْضُها سواه، وجمعها الدّرادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبَّكْرُ الهيجانِ، إذا مَشَتْ، أَبِي ، لا نجاشيها القيصار الدّرادح

وقيل للعجوز : در دح ، والد و دح : المُسين ، وقيل العجوز : در دح ، والد و دح من الإبل : التي بالكسر ، أي كبير . والد و دح من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بجنكها من الكبير. الأزهري في ترجمة علمز : ناب علم يز و دو د دح : هي التي فيها بقية وقد أستال !

دلح: الدَّالْحُ : مَشْنِيُ الرجل بِحِمْلُهُ وقد أَثَقُلُهُ . دَلَيْجُ الرجلُ بَجْلُهُ يَدْ لَحَ كُولُخاً : مَرَّ بِهُ مُشْقَلَا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الحَطْنُو لِثقله عليه ، وكذلك الدمير .

الأزهري: الداليج البعير إذا دليح، وهو تشاقله في مشيه من ثقل الحمل .

وتدالت الرجلان الحيال بينهما تدالت أي حملاه بينهما . وتدالت العكم إذا أدخلا نحودا في نحرى الجنوالي ، وأخذا بطر في العنود فحملاه . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالتا بينهما على عود ، واحتملاه الحديث بطرفيه .

وناقة دَلُوح '': مُثْقَلة حِبْلًا أَو مُوقَى قَ شَعِماً ، دَلَيْحَت تَد لَيْح دَلْيْحاً وَدَلَيْحاناً. الأَزْهِرِي: السَّعابة تَد لَيْح فِي مسيرها من كثرة مانها كِأنها تتحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشيء .

انْخِرَالاً . وفي الحديث : كُنُّ النساة يَدُلَحْنَ القَرَّبِ على ظهورهن في الفَرْو ؛ المراد أَمِن كُنُّ يَستَقِن الماء ويَستَقِن الرجال ، هو من مشي المُشقَل بالحمل . وسحابة دَلُوحُ ودالحة : مُشقَلة بالماء كثيرة الماء ، والجمع دلاح مثل قد وم وقد م ، وداليح ود لحر مثل داكع ور كمع ؛ وفي حديث علي ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدّليج ، ووصف الملائكة فقال : منهم كالسحاب الدّليج ، جمع داليح ؛ وسحاب دواليح ، قال البعيث :

وذي أشر كالأقلطوان ، تشوفه دهاب الصّاء والمُعَصِرات الدّوالِيعُ ودَو لِيَعُ ؛ الم الرأة .

وفرس ُدلَح : كِنالُ بفارسه ولا يُشْعِبُه ؛ قال أبو ُدواد :

ولقد أغدُو بطوف مَيْكُلُ ، مَنْ مَنْ وَلَكُمْ الْمُعَدِّرُونَ ، مَيَّاحٍ وَلَكُمْ

الأزهري عن النضر: الدُّلاح من اللبن الذي يكثر ما الدي الذي يكثر ماؤه حتى تتبين مُشبهته .

ودَ لَيَحْتُ القومَ ودَكَحْتُ لهُم : وهو نَحُو من عُسَالة السقاء في الرَّقّة أرّق من السَّمادِ .

دليج : دَلْبَح الرجلُ : حَنى ظهر • ؛ عَن اللَّهِ الْيَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

دمع: كمتَّع الرجلُ ودَبَّع : طأطاً رأسه ؛ عن أبي عبد . ودَمَّع : طأطاً ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحاني ؛ وفي ترجمة ضب :

'ختاعَة' ضب محمَّت في مَعَارَةٍ

رواه أبو عبرو: كَمَّحَتُ ، بالحاء ، أي أكبَّتُ . دنح: كنَّحَ الرجلُ : طَأْطَأَ رأْسه . وَدُنَّحَ : ذَلَ ؟ الأخيرة عن ان الأعرابي . قال ان دُريَّد : الدَّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عبد من أعياد النصارى ، وتكلمت به العرب .

هوع: الدُّوحة : الشجرة العظيمة المتسعة من أيّ الشجر كانت، والجمع كورع ، وأدُّواح جمع الجمع ؛ وقول الراعي :

غَدَاةً ، وحَوْلُنَيُّ الثَّرَى فوقَ مَثْنِهِ ، مَدَّنِهِ ، مَدَّنِهِ ، مَدَّنِهِ ، مَدَّنِهِ ، مَدَّنِهِ ، مَدَّنِهِ ، والأراكُ الدُّواثِيمُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُمُتُ ، في دائحة .

وفي الحديث: كم من عذاتي كو"اح في الجنة لأبي الدَّحْدَاح ؟ الدَّوّاح: العظيم الشديد العُلُوّ ، وكلُّ شجرة عظيمة كو حة ؛ والعذات ، بالفتح : النخلة ؟ ومنه حديث الرؤيا : فأتبنا على كو حة عظيمة أي شجرة ؟ ومنه حديث ابن عبر: أن رجلاً قطع كو حة من الحرّم فأمره أن يعنق رقبة . قال أبو حنيفة : الدَّواتُ العظام ، والواحدة كو حة ، وكأنه جمع الدَّواتُ العظام ، والواحدة كو حة : المظلمة العظيمة ؟ ويقال : مظلكة العظيمة ؟

والدَّوْحُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْسُلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فَأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَوْ ، وأَكْلُوا المَّادُومَ من بعمد القَفَرُ

أي قد داحَت شركهم . وانداح بطنه : كداح. وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّد ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ مَاله : فَرَّقَهُ كَدَيِّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشْ لِلرَّوَّحُ بِهِ الصِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا دَاحة". التهذيب عن أبي عبدالله المكــُهوف عن أبي حَــُـزَةَ الصُّوفيّ أنه أنشده:

لولا حُبُنِّي داحَهُ ، لكان الموتُ لي راحَهُ

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاحُ ، منه .

ديح: كيتح في بيته: أقام. ودَيتُح ماله: فرَّقه كدّوَحه. والدّيْحان : الجراد؛ عن كراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فينعال "، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فعنلان .

فصل الذال المعجبة

فأع: كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

فيح : الذَّابِعُ : قَطَعُ الحُكُلْقُوم من باطن عند النَّصِيل ، وهو موضع الذَّابِعِ من الحَكْق . والذَّابْعُ : مصدر كذبَعْتُ الشاة ؟ يقال : كذبَعه كذَّبَعه كذبيعة كذبعاً ، فهو مكذبك من قوم كذبعك وذابعتى، وكذلك النيس والكبش من كباش كَبْعَى وذَّابعَى، وكذلك النيس والكبش من كباش كَبْعَى وذَّابعَى وذَّابعَى .

والذّبيحة: الشاة المذبوحة، وشاة كنبيحة ، وذَبيع والذّبيحة الشاة المذبوحة، وشاة كنبيحة وكذلك الناقة ، وإغا جاءت ذبيحة الماء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري: الذبيعة اسم لما يذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كنبيح أو كبش ذبيح أو نعجة ذبيح لم تدخل فيه الهاء لأن فعيلا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : امرأة قنيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيح المذبوح ، والأنثى ذبيحة وإغا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضيًا فكأنما دبيح بغير سكين؛ معناه التحذير من طلب القضاء والحرص عليه أي من قصد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره ؛ والذبح ههنا بجاز عن الملاك فإنه من أمرع أسابيه ، وقوله : بغير سكين ، محتمل وجهين : أحدهما أن الذبح في العُرْف إنحا يكون بالسكين ، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما نخاف الذبح من هلاك دينه دون هلاك بدنه ، والشاني أن الذبح الذيحة وخلاصها من الألم الذبح الذي يقع به راحة الذبيحة وخلاصها من الألم إنحان بالسكين كان أخيد تعذيباً له ، فضرب به المثل ليكون أبلغ في الحدد وأسكة في التوقيقي منه .

ودَ بَحَهُ : كذَ بَحَهُ ، وقيل : إِمَّا ذلك للالالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَ بَحُون أَبناء كم ؛ وقسد قرىء : يَدْ بَحُون أَبناء كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَ بَحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بحون يصلك أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذَّبْحُ : اسم ما أذبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بنح عظيم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام . الأزهري : معناه أي بكبش يُذْبَحُ ، وهو الكبش الذي فُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأزهري : الذَّبْحُ ما أُعِدَ للذَّبْح ، وهو بمنزلة الذَّبيح والمذبوح ، والذَّبْحُ : المذبوح ، هو بمنزلة الظّخن بمعني المطلوف ؛ والقطف بمعني المقطوف ؛ الذبح ، وفي حديث الضحية : فدعا بذبخ فذبحه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَحُ من الأضاحي وغيرها من المحسر : ما يُذْبَحُ من الأضاحي وغيرها من الحوان ، وبالفتح الفعل منه .

ا قوله ر من ولي قاضياً النح » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ : اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطَّبَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمِّ زَرْع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كذبحه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

ودَبَائِعُ الْجِنِّ : أَن يَشْرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجُ مَا الْعِنْ وَمَا أَسْبُهُ فَيْدَبِحُ لَمَا ذَبِيْحَةً لِلطَّيْرَ ﴿ } وَفَي الْحَدِيثُ : أَنهُ ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذَبائِح الجِن ؛ كانوا إذا اشْتَرَوْ ادَارًا أَو اسْتَخْرَجُوا عِناً أَو بَنِيوْ أَبْنِياناً ذَبِحُوا ذَبِيْحَةً ، مَافَةً أَنْ تَصِيبُهُمُ الْجُن فَأَضِفَتُ الذَبائِحِ إليهم لذَلكُ ؟ معنى الحديث أَنْهُم فَأَضِفَتُ الذَبائِحِ إليهم لذلك ؟ معنى الحديث أَنْهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، مخافة أَنْهم إن لم يذبُوا أَو يَطعموا أَن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كل شيء في البحر مَذْ بُوحٌ أي َ ذَكِيٌّ لا مجتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: ذبح الحمر الملخ والشمس والنبنان ؟ النبينان : جمع نون ، وهي السبكة ؟ قال ابن الأثير : هذه صفة مُر ي يعمل في الشام ، يؤخذ الحمر فيجعل فيه الملح والسبك ويوضع في الشبس ، فتتفير الحمر إلى طعم المر ي ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحليث ؟ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشياء تنبحت الحبر فحلت ، واستعار الذ بنح للإحلال . والذ بنح في الأصل : الشق .

وَالْمِذْ بَسْحُ : السَّكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : المِذْ بَحُ : مَا يُذْ بَحُ نَهُ الذَّبِيعَةِ مِن سَفْرَةً وغيرِها .

والمَدْ بُحُ : موضع الذَّ بُحْرِ مَنَ الْحُلْقُومُ .

والذَّابِعُ : شَعْرُ يُنْبُتُ بِينِ النَّصِيلِ وَالْمَذَّبِّحُ .

والذُّباحُ والذُّبْحَةُ والذُّبْحَةُ : وَجَعَ الحَلْقُ كَأَنَّهُ يَذْ بُحْ ، ولم يعرف الذَّابِحَـة بالتسكين ١ الذي علمه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَكَانَ وربما قتل ؛ يقال أَخَذته الذُّابَحة والذُّبُحة. الأصمعي: الذُّبْحَة ، بتسكين البَّاء: وجع في الحلق ؟ وأما الذُّبُحُ ، فهو نبت أحسر. وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كوى أسْعَدَ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِنْحَة ﴾ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجاً من أَسْعَدَ ؟ وكان أبو زيد يقول : الذَّابِحَةُ ُ والذُّبِّحة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذُّبْحة على النَّحْر ؛ مثل يضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر المداوة ؛ وقال ابن سْمِيل : الذَّابُحَة قَرْحة تخرج في حلت الإنسان مثل الذُّ نُبُهُ لِلِّي تَأْخُذُ الحِبَارِ ؛ وفي الحِديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخْذَته الذُّبُحَة فأَمْر مَنْ لَعَطَّهُ بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع بأخذ في الحلق من الدُّم ، وقبل: هي قَرَّحَة تظهر فيه فينسد" معها وينقطع النفس

والذَّبَّاح: القتل أيّاً كان . والذَّبْسِعُ : القتيل . والذَّبْعُ : الشّق . وكل مـا سُقّ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُكدِ الأسّديُّ :

> يا حَبَّدا جادية من عَكَ ا تُعَقَّد المِرْط على مِدَكَ ، مِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْر َ. وَكَ ، كَأْنُ بِينَ فَكَهَا والفَك ، قَأْرَة مِسْك ، دَيِحَت في سُك

أَي فُنْقِنَتْ ، وقوله : غير دَكُ ، لأنه خال من

 قوله « ولم يعرف الذبحة بالنسكين » أي مع فتح الذال . و اما بضيا وكسرها مع سكون الباء وكسرها ونتحا فسموعة كالدباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثس.

وربا قالوا: ذَبَحْتُ الدَّنَّ أَي بَزَ لَـٰتُهُ ؛ وأَمَا قُولَ أَبِي ذَوْيِب فِي صَفَة خَمَر :

إذا فنصَّت خواتِمُها وبُعِثْت ، يقال لها : دُمْ الوَدَجِ الذَّبِيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أجله ، هـذا قول الفارسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

> ومِرْبِ تَطَلَّى بالعبيرِ كَأَنَهُ دماءُ ظِباءِ ، بالنَّحورِ ، ذَبييحُ

ذبيع : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيع ، وإنما الذبيع صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيع فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشعور ذبيع ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحدوف لما استتر في ذبيع ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلان فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحُويُ مِنْ صَدِيقِهَا

وقال تعالى : إن وحمة الله قريب من المحسنين . والذابيع : الذي يَصْلُح أن بذبح للنُسُك ؛ قال ابن أحمر :

الهذي إليه ذراع البكار تكثرمة ؟ الما ذَبِيجاً ، وإما كان حالاما

ويروى حلاناً . والحُلانُ : الجَلَدْيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيًّا فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعيه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْيَانَ بَلْحَانَا ويَشْتِمِنَا، واللهُ يَدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سُفْيَانَا

وتدابح القومُ أي ذبَحَ بعضُهم بعضاً . يقال : التَّمادُحُ التَّدابُحُ .

والمُدْبَحُ : سَنَّ في الأرض مقدارُ الشَّبْر ونحوه . يقال : غادر السَّبْلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والدَّبَائِحُ : شقوق في أصول أصابع الرَّجْل مما يلي الصدر ، وأسم ذلك الداء الذُّباحُ ، وقيل : الذُّبَاح ، بالضم والتشديد . والدُّباحُ : تَحَزُّزُ وتَسَقَّقُ بِينِ أَصابع الصيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُنباح ، الأزهري عن ان بُرُرْ ج : الذُّبَاحُ مَرْتُ في باطن أصابع الرَّجْل عَرْضاً ، وذلك أنه دَبُحَ الأصابع وقطعها عَرْضاً ، وجمعه ذَبابيحُ ؛ وأنشد :

ِحرَّ هِجَفَّ مُنْجَافِ مَصْرَعُهُ ، به دَابِيحُ ونَكُبُّ يَظْلُمُهُ

وكان أبو الهيئم يقول: 'ذياح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيئم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فعال .

والمَذَّابِحُ : من المسايل ، واحدها مَذَّبَح ، وهو مسيل يسيل في سند أو على قرار الأرض ، إنما هو جري السيل بعض على أثر بعض ، وعر ض المدَّبَخ فينر أو شير "، وقد تكون المدَّابِح خليقة "في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المدَّبَح ، والمدَّابِح ، تكون في جيع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والممتذبح من الأنهار : ضر " كأنه سق أو انشق والمتذابح : المحاديب سيت بذلك القرابين .

والمَذَبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومِنهُ الحديث : لما كَان زَمَنُ المُهَلَّبُ أَنِيَ مَرُ وانُ الحديث : لما كَان زَمَنُ المُهَلَّبُ أَنِي مَرُ وانُ رَحْبُ الرُّهَا اللهِ اللهِ عَن الإسلام و كَعْبُ شَاهَهُ ، فقال كَعْبُ : أَدْخَلُوهُ المَدَّبِحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوهُ بالله ؛ حكاه الهَرَو يُ في الغريبين ؛ وقيل : المَذَابِحُ المَقاصِدِ ، ويقال : هي المجاريب ونحوها . ومَذَابِحُ النصادى : بيُوتُ كُنتُهم ، وهو المَذَابِحُ لبيت كتبهم ، النصادى : بيُوتُ كُنتُهم ، وهو المَذَابِحُ لبيت كتبهم ، ويقال : ذَبَحْتُ فَأَرَهُ المِسْكِ إذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْثَكُ الأسَدِيُ :

فتأرّة مسك أدبيحت في سك

أي فأتقت في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْكُ . وتُسمَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذَاهِ عَ وَمَذَّبُحاً لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْبانَ ؛ ويقال : دَبَحَتْ فلاناً لِيحْيَتُهُ إِذَا سَالَتْ نَحْتَ ذَقَتُهُ وَبِدَا مُقَدَّمُ حَنَّكُهُ ، فهو مذبوح بها ؛ قال الراعي :

من كل أشنط مد بُوح بِلِعْيَتِه ، بادي الأداة على مركو و الطّعل يصف قيّم الماء منعة الورد .

ونقال: ذَ بَحَنَّهُ العَبْرَّةُ ۚ أَي خَنَقَتُهُ .

والمَـذُ بَحُ : ما بين أصل الفُوق وبين الرَّيش .

والدُّبْعَ : نبات اله أصل بُقشَرُ عنه قشر أسودُ فيخرج أبيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء مُحلُو طيب يؤكل ، واحدته 'ذبَحة وذبَحة ؛ حكاه أبو حنيفة عن الفراء ؛ وقبال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عبرو الذّبَحة شجرة تنبت على ساق نبتاً كالكر اث ، ثم يكون لها زهرة صفراء ، وأصلها مشل الجزرة ، وهي حُلوة ولونها أحمر . والدُّبَحُ : الجَرَر البَرّيُ

١ قوله « والذبح نبات الخ » كصرد وعنب ، وقوله ؛ والذبح
 الجزر النح كصرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر : وسُمُول مُخسَبِ العَمِيْنُ ، إذا صُفَقَتْ في دَنَهًا ، نَـوْرَ الذَّبِيَّمُ

ويروى: بُرْدَتها لون الدُّبَحُ . وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النصام . ثعلب : الدُّبَحَة والدَّبَحُ هو الذي يُشِبه الكَمَاةَ ؟ قيال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبَحُ ، والضم أكثر ، وهو ضَربُ من الكَمَاة بيض ؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة: الكَمَاة بيض ؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالُهُ يوماً ، وإن طال الزمانُ ، 'ذَباحاً

قال : هكذا جاء في رواية . والذَّاباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْتُلُ آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذَّابِحُ : نبات من السَّمَّ ؛ وأنشد :

ولرُبُ مُطَعْمَةً تكونُ دُباها

وقال رؤبة :

يَسْقِيهِم ؛ من خِلَلِ الصَّفَاحِ ؛ كأساً من الذَّيفانِ والذَّباحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماءُ عَلَيْمَةً بِسَلَعً، مُخاصُ عليه من عَلَقِ الدُّباحِ وقال آخر:

إُمَّا قُولُكُ مَمْ وَذُبِّعِ

ويتال : أصابه موت زُوَّام وذُواف وذُّبَاح ؛ وأنشد لند :

حُمَّسًا من الذَّيفانِ والذُّباحِ

وقال : الذُّباحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخذُهُ بِنُو فَـلانُ بِالذُّباحِ أَي ذَ بَحُوهُم .

١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس بما
 ان يعقب راحة » والشمر النايغة .

والذُّبُحُ أيضاً: نَـوْرُ ۖ أحبر. وحَيًّا الله هذه الذُّبُحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّابِحُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تخبُمُ صَغير قريبُ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابع انْحَبَرَ النابع.

وأصلُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَدْ بُوحُ

أي مشتوق معصور .

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الفريبين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ، وحكى الأزهري عن الليث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن يُذَبِّح الرجلُ في صلاته كما يُد بَّح الحيارُ ، قال : وقوله أن يُذَبِّح ، هو أن يطأطى وأسه في قال : وقوله أن يُذبِّح ، هو أن يطأطى وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحّف الليث الحرف ، والصحيح في الأزهري : صحّف الليث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبِّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فيه .

والذَّابِع : مِيسَمْ على الحَـَلَـٰقِ فِي عُرْضِ العُنْـُنَّقِ وَيَقَالُ لِلسَّمَةِ : دَابِعِ مُنْ .

فحج : الذُّحُ : الشُّقُ ، وقيلُ : الدُّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذُحَدُّ وَ دُحَدُّ اح ' : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولماً دخل برأس الحسين بن على ، عليهما السلام ، على يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلكه ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذخذاج ؛ عابه بالقصر وعظم البطنن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّاخ ح و القصاد من الرجال ، واحدهم ذّخذاج ، قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّخذكة : تقاد ب الحطو مع مرعة .

وذَ حَدْ حَتْ الرَّبِحُ النَّوابِ : سَفَتْهُ .

ذَهُ عَ : الذُّو ْذَ حَ ؛ الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح : ذَرَّح الشيَّ في الربح : كذَرَّاه ؛ عن كراع . وذَرَّح الزعفران وغيره في الماء تَذَّرُمِعاً : جعل فيه منه شيئاً يسيراً . وأَحْسَرُ ذَرَمِمِيَّ : شديد الحمرة ؛ قال :

من الذَّريجيّات ِ جَعْداً آثِرِكَا اللهِ وقد أستشهد بهذا البيت على معنى آخر .

والذَّريجيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَريع ٌ ؛ وأنشد البيت المذكور .

والمُنذَرَّحُ من اللبن : المُنذِيقُ الذي أَكثيرَ عليه من الماء . وذَرَّحَ إذا صب في لبنه ماء ليكثر . أبو زيد : المُنذِيقُ والفَّيْحُ والمُنذَرَّحُ والدَّكاحُ والدُّلاحُ والمُنذَرَّحُ مَن جَ بالماء .

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَـكَـى إذاوته الجديدة بالطين لتَطيبُ والمُحتُها ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إداوته، مذا المعنى .

> والذَّرْيِحةَ : الهَضْبَةَ . والذَّرْيِحُ : الهِضَابُ . والذَّرَّحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > ١. قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخناً .

وَبِنُو ذَكُ يُبِعُ : قَوْمُ ﴾ وفي التهذيب : بنو دَرياح من أحياء العرب .

وأذرُحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْه كما بين جَرْباءَ وأذرُحُ ، بفتح الهبرة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباءً ؛ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث لبال .

والذّراح والذّريمة والذّر حَرَحة والذّر حَرَرَة والذّر حَرَّح والذّر حَرَّح والذّر وحدة والذّر وح م رواها كراع عن اللحاني ، كل ذلك : دُو يَبَدّ أعظم من الذباب شيئاً ، مُجَزَّع مُبَر قَسَ مُحَمَّرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سَم قاتل ، فإذا أدادوا أن يَكْسروا حَد سَمَّه خلطوه بالعَدَسِ فيصير دواء لمن عَضَّه الكلب الكلب ، والجمسع دُورًاج ا وذِراريح ؛ قال :

> فلما رأت أن لا مجيب دُعادها ، سَقَتْه ، على لَوْح ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ بُنُوح لغة في الذُّرَّ يَح. والذُّرُ حُرَّحُ أَيْضًا : السم القاتل ؛ قال :

> قالت له : وَرَبًّا ، إذا تَسَعْنَحْ ، يا لِبنَّهُ بُسُقَى على الذُّورَحْرَحْ !

وطُّعَام مُذَرَّاح : مَسْمُنُوم ، وفي التهذيب : طعبام مَذْرُوْم .

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذّراريح ؛ قال سيويه: واحد الذّراريح دركرّح وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُّوس ، بفتح

إذا الفيط عن أراح » كذا بالاصل جذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح القاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحْ فُعَلَّعَلَّ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت دُرَيْرِحْ ، لأنه ليس في الكلام فتعْلَع الأحدرد . . الأزهري عن أبي عمرو : الذّراريح تنبسط على الأرض ، مُحمَّر ، واحدتها دَرِيجة . .

فقح: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب : فلان مُتَذَكَّنَتُ " للشر ومُتَقَشِّح وْمُتَنَقَّح ومُتَقَلَّدُ" ومُتَزَلِّم ومُتَشَدَّب " ومُتَحَلَّف ومُتَلَقَّح " ومُتَلَقَّح " ، يمنى واحد .

ذوح : الذَّوْتُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجِوِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

> فذاحَت ْ بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّت ْ بدّيها ، عندَ جانبِيهِ ، تَهيِل ُ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فر"قت . وذاح إبله يَذُوحها أَدُو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيفاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه ذو حاً وذو حمة : فر"قه . وذو ح أبله وغنمه : بددها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ألا انشري بالبيع والتذويع ا فأنت مال الشود والقُبُوع 1

وكل ما فر"قه ، فقد كنو"حة ؛ وأنشد الأزهري :

على حقَّنا في كُلُّ يوم تُذَوِّحُ

فيح: ابن الأثير في حديث عمليّ : كان الأشعث ذا دَيْعِ ؟ الذَّيحُ : الكِبْرُ .

فصل الراء المهلة

وبح: : الرّبخ والرّبخ \ والرّباح : النّباء في النّجر. ابن الأّعرابي : الرّبخ والرّبَح مثل البيد ل والبكال ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّه ، هو اسم ما رّبحة .

ورَبِحَ في تجارته يَوْبَحُ وبِحاً ورَبَحاً ورَبَحاً ورَباحاً أي استَشف ؛ والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّماح. الأزهري: رَبِحَ فلان ورابَحْته ، وهذا بيع مُرْبِحَ إذا كان يُوْبَحُ فيه ؛ والعرب تقول : رَبِحَ مُنْ بَحَ فيها . وقوله تعالى : فما رَبِحَوا في تجارته عنها ، وقوله تعالى : فما رَبِحُوا في تجارتهم ، تجارتهم ، والعرب تقول : قد حَسر يعنك ورَبِحُوا في تجارتهم ، والعرب تقول : قد حَسر يعنك ورَبِحَتُ تجارتك ؛ يويدون بذلك الاختصار وسعة الكلام ؟ قال الأزهري: حمل الفعل للتجارة ، وهي لا تَرْبَحُ وإِمَّا يُوبِح فيها ، وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؟ وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ؟

ويْمْتُ ومَا لِيلُ الْمُطِيِّ بِنَائِمٍ

وقوله: فنا رَبِحَتْ تَجَادِتُهُم } أي ما رَبِحُوا في عَارِبُم وهُ أي ما رَبِحُوا في تَجَارِبُم ، وإذا رَجُوا فيها فقد رَجَتْ ، ومثله : فإذا عَزَمَ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ الأَمْرُ ولا يَعْزِمُ فيه ، الأَمْرُ والبَيْحُ فيه ، وفي ومتَّجَرُ وابِيحُ فيه ، وفي حديث أي طلحة : ذاك مال وابح أي ذو وبنع حديث أي ذو وبنع كقولك لامِن وتامِر " ، قال : ويووي بالياء .

وأرْبَحْته على سِلْعَتِهِ أي أعطيته رِبِحًا ، وقد أرْبحَه ١ قوله ١ الربع النم » ربع ربحاً وربحاً كم علماً وتب تباكا في المسباح وغيره . فترى القوم نشاوى كائهم ، مثلما مُدات نصاحات الرابع

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاعَ ؛ عن كراع. والرُّبَحُ والرِّبَاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً: القرَّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعَال ؛ قال شرين المعتبر:

والثقة تُدُّغِثُ أُربًاحَهَا ﴾ والنَّوْفَلُ والنَّصْرُ ﴿

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبَّاحها : ولدها . وتُرغِثُ: تُرُّضِع . والسهل : الغراب . والتوفل : البحر. والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسيحانه ، من تبديه النفع والضرا من تبديه النفع والضرا من تخلفه في وزقه كالمهم : الذيخ والتبنتل والغفر وساكين الجكو إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعصم في شاهي ، وجابة مسكنها الوغر والحبية الصباة في تجموها ، والتبنيل الوغر والتبنيل الواغر والتبنيل الواغر والتبنيل الوغر

الذيخ: ذكر الضباع. والتبيل: المُسنُّ مِن الوُعُول. والغُفْر: ولد الأرْويِسَة ، وهي الأَنثى مِن الوعول أَيضاً. والأَعْصَم : الذي في يديه بياض. والجنائبة نبرة الوحش ، وإذا قلت : حَأْبَتَهُ المِدْرَى ، فهي الظبية . والتَّنْفُل : ولد الثعلب . ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ان بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ وَضِيَّ الدين الشاطبي ، وفقه الله ، وإليه الراوية الحافظ وَضِيَّ الدين الشاطبي ، وفقه الله ، وإليه

عتاعه ، وأعطاه مالاً مرابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء مرابَحة . وبقال : ببعثه السلاعة مرابَحة على كل عشرة دراهم درهم ، وكذلك اشتريته مرابَحة ، ولا بد من نسبة الرابع . وفي الحديث : أنه نهى عن ربح ما لم يُضَنَى ؛ ابن الأثير : هو أن ببيع سلعة قد اشتراها ولم يتكن قبضها بربع ، ولا يجل الرابع لأنها في ضان البائع ولا يجل الرابع لأنها في ضان البائع الأول وليست من ضان الثاني ، فريعها وخسارتها للأول .

والرَّبَعُ : ما اشتر ي من الإبل للتجادة . والرَّبَعُ: النصال ، وأحدها وأبيع . والرَّبَعُ : النَّصِيل ، وجمعه وباح مثل تجمّل وجمال . والرَّبَعُ: الشّعْم ؛ قال مُخْافُ بن ننه ية :

> قَرَوْا أَضِيافَهم وَبَعَا بِبِنْعَ مِنْ يَعِيشُ بِغِضلِينَ الحَيَّ : سُرُرِ

البُحُ : قداحُ المَيْسر؛ يعني قداحاً بُحاً من رزانها. والرَّبَحُ هنا يكون الشَّحْمَ ويكون النصال ، وقيل : هي ما يَوْيَحُون من المَيْسِر ؛ الأَرْهُوي : يقول أَعْوَزَهُمُ الكِيارُ فتقامروا على الفصال . ويقال : أَوْبَحَ الرَّجِلُ إِذَا نَحْر لِضِفانه الرَّبَحَ ، وهي الفُصلان الصفاد ، يقال : وابح ورَّبَحَ مشل حادس وحرَّس ؛ قال : ومن رواه رُبِحاً، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد :

قد هدرات أفواه دي الرابور

وقال أَنْ بَرِي فِي تَرْجِبَهُ بَحِجُ فِي شَرَحَ بِيتَ نَخْفَافَ بِنَ نَـُدُّبَةَ ، قال ثعلب : الرَّبَحُ هَهِنَا جَبَعَ رَابِحَ كَخَادَمَ وَخَدَّمَ ، وَهِي الفَصَالَ .

والر بُسَح : من أولاد الغنم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

تحطَّتُ به الدُّلْثُو ۚ إلى فَعَر الطُّو ي ٤٪ كأنما تحطَّت برُبَّاح ثُنَي قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تُـنـيًّا ، والثنيُّ ابن خبس سنين ? وأنشد شمر لخداش بن زهير :

ومَسَبُّكُم سُغَيَّانَ ثُم تُوكِنُّم ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّابِّـاحِ

والرَّبَّاحُ : 'دُوَيِّهُ مثل السُّنَّوْرُ ؛ هَكَدَا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري: الرَّبَّاحُ أَيضاً 'دُوَيبَّة كالسنوو بجلب منه الكافور ، وقال : هَكذا وقع في أصلي ، قــال : وكذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهُمْ ، لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنما هو صمغ شبور

ورَبَاحٌ : موضع هناك ينسب إليهُ الكافور أُ فيقال كافور رَباحي ، وأما الدُّو يُبِّيُّهُ التي تشبه السنور التي ذَّكِرَ أَنَّهُ تَجِلُبُ لِلْكَافُورُ فَاسْبُهَا الزَّبَادَةُ ، وَالَّذِي يَجِلُبُ مِنْهَا من الطبب ليس بكافور، وأنما يسمى باسم الدابة، فيقال له الزَّبادة ؟ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرُّباح دويبُّة ، قال : والرُّباحُ أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري مخلافه . وزُنبُ الرُّبَّاح : ضرب من التمر . والر"بَّاحُ : بلد يجلب منه الكافور . ورَبَّاحُ : اسم ؛ ورَبَّاح في قول الشاعر :

هذا مقام فكدَّمَي كباح

اسم ساق . .

والمُرَبِّعُ : فرسُ الحرث بن أُدلَف . والرَّبِعُ :

انتهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؟ قــال وأنشد : أول القصدة :

> الناس دَأْبًا في طِلابِ الثُّرَى، فكائهم من شأب الحكثر كأذؤب تَنْهُسُهُا أَذُوبُ ، لها تُعوالاً ، ولها كَوْفُسُورُ تَرَاهُمُ فَوْضَى ، وأَيْدِي سَبًا ، كُلُّ له ، في نَفْسه ، سحر ُ تبارك الله وسبحيانه . . .

وقال : يشتر بن المُعْتَسِر النَّصْرِي أبو سهل كان أبوص ، وهو أحــد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غـــير ﴿ ذَلِكُ ﴾ ويقـال إن له قصيدة في ثلثانة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أَحداً أُقوى على المُنحَدِّس المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل برَّمَا أَقُولُ ۗ ، فأَنْتَ عالمُ ۗ أو كنت تحيلُ ذا وذا ك ، فكن الأجل العلم لازم

وقال : هذا من معجم الشعراء للمَرْزُ بانيٌّ . الأزهري: قال الليث : رُبَّاحُ الله للفرد ؛ قبال : وضرب من التمر يقال له زُابُ كُربًا ح ي وأنشد شمر البَعيث :

> تشآمية زُرُقُ العُبُونُ ، كأنها رَبَابِيحُ تَنَذُرُو ، أَو فُرارٌ مُزَلَمُ ا

قَــال ابن الأعرابي : الرُّبَّاحُ القرُّدُ ، وهو الهَوْبَرُ ُ والحَمَوْدُلُ ، وقبل : هو ولد القرد ، وقبل : الجَمَدُ يُ ، وقيل : الرُّبَّاحُ الفصيلَ، والحاشيةُ الصغير الضَّاوِيُّ ؛ رُجْح ؛ قال :

إلى رُجِّج الأكفال ، هيف 'خصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِ ، ويقال للجارية إذا ثَـقُلُتُ روادَهُما فَتَلَتُ روادَهُما فَتَلَدَّ بُدَرَبَتُ ؛ هي تَرْ تَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتِ كَوْتَجِعْنَ أُوزُّمَا وجمعُ المرأة الرَّجَاحِ وُجُح ، مثل قَدَالَ وَقُلْدُلُ ؛ قال رؤية :

ومِن هواي الراجُحُ الأثاثِثُ وجِفان رُجُحُ : مَلأَى مُكْتَنَيزة ؛ قال أُمَيَّة بنُ أبي الصَّلْتِ :

إلى رُجُع من الشَّيْزَي ، مِلاهِ لُبَابَ البُرْ ، يُلْبَكُ بالشَّهادِ وقال الأَزهري : مملوءة من الزُّبْدِ واللحم ؛ قال لبيد: وإذا تَشْتَوْ ا ، عادَتْ على جِيرانهم رُجُح يُوفَقيها مَرابِيعُ كُومُ

أي قصاع علوها 'نوق مَرابع . وكتائب ' وجُعْ : جَرَّاوة ثقيلة ؛ قال الشاعر :

بكتائب 'وجُح تَعَوَّدُ كَبْشُهَا نَطْعَ الكِباشِ ، كَأَنهَنَ "نَجُومُ ونَخْيلِ مَراجِيعُ إذا كانت مواقيو ؛ قال الطرماح : نَخْلُ القُرَى شَالَتَ مَراجِيعُهُ بالوقنو ، فاننوالتِ بأكثمامِها

أنزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها. وقال الليث: الأراجيع الفكوات كأنها تتتركيع بن سار فيها أي تُطرَح به بميناً وشمالاً ؛ قال ذو الرمة :

بلال أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أَرَاجِيحُ ، يَحْسِرُ نَ القِلاصُ النَّوَاجِيا الفصيل كأنه لغة في الرُّبع ؛ وأنشد بيت الأعشى :

مثلما مُدَّت نِصاحاتُ الرُّبَحَ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ ؛ فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: مَا يُونُ بِنَحُونُ مِن المُسَيِّدِ .

وجع : الرَّاجِح : الواذِن .

ورَجَعَ الشيء بيده : رَزَّتَهُ ونَظُر مَا ثِقْلُهُ .

وأرْجَعَ الميزان أي أثقله حتى مال . وأرْجَعَتُ الهلان ورَجَعَت الهيزان أي أثقله حتى مال . وأرْجَعَا. وورَجَعَ الشيءُ يَرْجَعَ ويَرْجِع ويرْجُع ُ رُجُوحاً ورَجَعَاناً ، ورَجَعاناً ، ورَجَعاناً ، ورَجَعاناً ، ورَجَعاناً ، ورَجَعاناً ، ويقال : زن وأرْجِع ، ويَرْجُع ، ويقال : زن وأرْجِع ، وأرْجِع ، وأعط راجعاً ،

ورَجَحَ في مجلِسه يَرْجُحُ : ثَـُتُلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو مَثَلُ .

والرَّجَاحة: الحِلم، على المَثَلُ أَيضًا، وهم بمن يصفون الحِلمُ بالثَّقُلُ كَمَا يَصِفُونَ صَدَّهُ بِالْحِفَّةُ وَالْعَجَلُ .

وقوم وُجِنَّع ورُجِنَح ومَراجِيع ومَراجِيع : 'حلسَاءَ؟ قال الأعشى :

> من تشاب تراهم عير ميل ، وكنهولاً تراجيعاً أحلاما

واحدهم مِرْجَعُ ومِرْجَاحٍ } وقيل : لا واحد السراجيع ولا المراجيع من لفظها .

والحِلَّمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُضِفُّهُ شيءً. وناو أنا قوماً فَرَجَحْناهُم أي كنا أوْزَنَ منهم

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنت أرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيح ُ في الحِلم .

وأرْجَعَ الرجلُ : أعطاً واجِعاً .

وامرأة رجاح وراجيع": ثقيلة العَجيزة من نسوة

أي فياف ترَجّع ُ بر'كبانها .

والأرْجُوحة والمترْجُوحة : التي يُلْعَبُ بها ، وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام على الطرف الآخر، فتَتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتركجَّحَت الأرْجُوجية بالغلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي 'يُرْتَحَعُ به : الرُّجَّاحة' والنُّوَّاعة' والنُّوَّاطة' والطُّوُّاحة' .

وأُداجِيحُ الْإِبْلِ : اهتزازها في رَتَكَانِهَا ، والقعلِ الارْتَجَامُ ؛ قال :

على كريد سهو الأراجيع مرجم قال أبو الحسن: ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد الاتجعَث .

وناقة مِرْجَاحِ ؛ وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَاحِ من الإبل : ذو الأرّاجِيح .

والتَّرَجُعُ : التَّذَبُدُبُ بِينَ شَيْئِنِ عَامٌ فِي كُلُّ مَا يَسْبِهِ .

رجج ؛ عيش رَحْرُ اح أي واسع .

والرَّحَحُ ؛ انبساطُ الحافر في رقَّةً .

أَبِو عبرو: الأَرَحُ الحَافِرِ العريضِ والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ * وكلاهما عيب ؛ قال :

> لا رُحَع فيها ، ولا اصطوار ، ولم يُقلب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُقْرِط ولا انقباض وضيق ، ولكنه وَأَبُ ، وذلك محمود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحافر ، وهو محمود لأنه خلاف المُصْطَرَّ ، وإذا انبَطح حِداً ، فهو عب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمَ

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفد مُ مُ وَحَدَمُ وَحَدَمُ لَا اللَّهُ مَ حَى لا يَحَمَّ الأَدْضَ . ورجل أَرَحُ أَي لا أَخْمَصَ لقدميه كأرْجُلُ الزّنج ؟ الليث : الرّحَمُ اللَّهِ الحافر وعرَضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَرَحُ ، والوّعِلُ المُنْتَبَسِطُ الظّلْف أَرْحُ ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في وأس صخرة مُلَمَلَكُمَ ، تُعْنِي الأَوَّ الْمُخَدَّمَا لأَعْطَاكُ وبُ الناسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا ، ولو لم يكن باب ، لأعطاك سُلُما

أراه بالأرح الوعل ، وبالمنخذ م الأعضم من الوعول ، كأنه الذي في رجليه خدمة ، وعنى الوعل المنبسط الطلاف . الأوعل المنبسط الطلاف . الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى بنس جبيعه الأرض ، وامرأة رحاء القدمين ، ويستعب أن يكون الرجل خبيص الأخبصين ، وكذلك المرأة . وبعير أوح : لاصتى الخنف بالخنف، وخف أرج كايقال : حافر أوح ؛ واسعة .

وشي الأحراح أي فيه سعة ورقة . وعيش وحراح أي واسع . وحفية رحاء واسع كرواحاء عريفة للست بقعيرة والفعل من ذلك : رح يرح. ابن الأعرابي : الراحم الجفان الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قنعر له ، وكذلك كل إناه غوه . وإناة رحرح ورحراح ورحراح ورحراح ال ورهر ورهر الجدار ؛ قال :

لنست بأصفار لمن يَعْفُو ، ولا رُح رَحادِح

وقال أبوعبرو: قَلَصْعَةً رَحْرَحٌ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

المنبسطة في سعة .

وقال الأصعي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ ما يريد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتِها : رَحْرَحانيَّةُ أي وَسَطَهُ فَيَاحُ واسِع ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس : فأتي يَقدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْرامُ : القريب التَعْر مع سَعة فيه .

قال: وْعَرَّضَ اللَّي فِلانَّ تَعْرَيضًا إِذَا وَحُرَّحَ بِالشِيءَ وَلَمْ يُنِيَّنِ.

وترَرَحُرَحَتِ الفرسُ إذا فَحَجَتُ قوائمًا لَتَبُولَ. وحافر أُرَّحُ : منفتح في اتساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَعُ والرَّحَةُ : الحية إذا انطوت . ويقال : رَحْرَحَتُ عنه إذا سَتَرَات دونه.

ورَحْرَحَانُ ؛ اسم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ موضع ، وقيل ؛ اسم حسل قريب من عُكاظ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَانَ لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التميني :

> هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْنُتُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي سَرَارَةِ وَأَدِي

ودح : الرَّدْخُ والتَّرْدِيحُ : بَسَطُّكُ الشيءَ بالأَوضَ حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأَزْهِرِي : الرَّدْخُ بسطك الشيء فيستوي طَهْرُهُ بالأَرْضِ كَتُولُ أَبِي النَّجِمِ :

بين خُنُوف مُكْفَأً مَرْدُوحا

٩ قوله « قال وعر"ض الخ » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم باقوت

وهذا البيت أورده الجوهري : مُكَنْفَحاً مَرْ دُوحا ؟ وقال : هو لأبي النجم يصف ببت الصائد ؟ قال أبن بري : صوابه ببت بالنصب على معنى سَوَّى ببت حُنُوف ؟ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ؟ والمُكَنْفاً : المُنُوسَّع في مؤخره ؟ وقبله :

في الجَف ، غَمَدَ وُ الصَّفِيعا تَلْجِفُهُ ، للسِّلْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّجَفُ تُحفير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصيبه المطر، والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُنِسَطِ

وابرأة ركاح وركاحة وركوح : عَجْزاء ثقيلة الأوراك تابعة الحَلَق ، وقال الأزهري : ضغمة العبيرة والمساكم ؛ وقد ردُحت وداحة ، وكذلك ناقة رداح ، وكبش رداح : ضغم الألبة ؛ قال:

ومشى الكساة للى الكسا

ودواحة أرداح ؛ عظيمة ، وحَقْنَة رَداح : عظيمة ؛ والجمع رُدُح ؛ قال أمَيَّة بن أبي الصَّلَّت :

إلى دُدُح من الشّيزَى ، ملاه النّباب البُرّ ، يُلْسُكُ والشّهاد

وكتببة وداح": ضخمة "مُلَمَّلُكَمَة كثيرة الفُرْسان ثقيلة السير لكثرتها ؟ قال لبيد يصف كتببة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : إن من ورائيم أموراً مُسَاحِلةً وُدُوحاً ، وبَلاةً مُكَلِّحاً مُنْ مُسَاحِلةً وُدُوحاً ، وبَلاةً مُكَلِّحاً مُنْ الفَتْهَ ؛ المناحلة : المُنطاولة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتنة العظيمة . وروي حديث علي ، وضي الله عنه : إن من ورائيم فتنا

أمر دحة ؛ قال : والمنر دح له معنيان : أحدهما المنتقل ، والآخر المنقط على القلوب ، من أر دحت البيت إذا أرسلت ر دحت ، وهي سنترة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ر دحاً ، فهي جمع الرادحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تبرح . وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المحديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل المحديث ابن عمر في الفتن : لأكون فيها مشل والرادة في بيت الطر ماح :

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُثْفِيضُ بفضل مواثِده الوادِحة

قال: هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؟ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال : وبقيت الرّداح المظلمة التي من أشرف لها أشر فت له ؟ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم زرّع : عُكُومُها وَداح وبيتها فَيَاح ؟ المُكُومُ : الأحبال المُمَدّلة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأتاث والأمتعة .

والرّدَاحة والرّداحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعَلُ على بابه حَجَرُ يَقَالُ له السّهُم ، والمُلْسِنُ يَكُونُ على الباب ، ويجعلون لَنَحْمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَدّه .

والرُّدُحة : سُتُرَّة في مؤخر البيت ؛ وقيل : قطعة تُدُخلُ فيه ؛ رَدَّحة بَرْدُحهُ وَدُّحاً ، وأَرْدُحه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُّخلُ فيها بَنِيقة تُواد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيت حُنُوف أُرادِحَت حَمَالُونُ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُهُ حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرِدَحُه رَدُحاً ، وأَرْدَحه : كَاتَـُفَهُ عَلِيهِ ؛ قال حُمَـيْدُ الأَرْقَطُ بِصف صائداً : يِناءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ يِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناء ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْتَرَسِ كَنَيْنِ

الأزهري: الرَّدْحِيُّ الْكَاسُورُ، وهو بَقَالُ القُرَّى. ورَّدَحَ بَالْكَانَ: أَقَامَ بِهِ • ورَدَّحَهُ: صَرَّعَهُ . ورَّدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسمان .

وفح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبلِ: الشديد الهُزَالَ الذي لا يتحرك ، المالك هُزَالاً، وهو الرَّازِمُ أَيضاً، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحٌ ورَزْحَى ورَزَّحَى ورَزَّاحَى ومراذِيحُ .

رَزَحَ يَرِوْحَ رَزِّحاً ورَزَاحاً ورَزُوحاً : سقط من الإعباء هُزَالاً ؛ وقد ورَزَحَت الناقة تَرَرُوحاً ورُزُوجاً ورَزُوجاً ورَزُوجاً ورَزُوجاً ورَزَحَ فلانُ معناه ورَزَحَ فلانُ معناه ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعفت ولتصقت بالأرض فلم يكن بها مهوض ؛ وقيل : رَزَحَ أُخِذَ من المرزَح ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمرزَحُ : الصوتُ ، صفة غالبة.

ورزّح العنب وأرزّحه إذا سقط فرفعه .

والمرزّرَحَة : الحشبة التي تُوفع بهما . والمرزّرَحُ ، الكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمرزّرَحُ : ما اطمأنُ من الأرض ؛ قال الطرمّاح:

كأن الدُّجِي دون البلاد مُوكِلُ ، بَنِيمُ بِجَنْبَيُ كُلِّ عُلْو وَمِرْزَحِ

ووزاح : اسم وجل . والمرازح : المقطع البعيد.

والمرزيع: الشديد الصوت ؟ وأنشد لزياد الما تقطي:
دُرُ ذَا وَلَكُنْ تَبَصَّرْ ، هَلْ تَرَى ظُعُنَا ا

تُحدى لساقتيها بالدُّو مرزيع ?

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرسم : حقة الأليمين ولموقها وجل أرسم بين الرسم : قلل لحم العمز والفخذين والرأة رسما بين الرسم : قلل لحم العمز والفخذين الملاعنة : إن جاءت به أرسم ، فهو لفلان ؛ الأرسم : الذي لا عَجْزَ له ؛ وفي الحديث : لا تستر ضعوا أولادكم الرسم ولا العبش ، فإن اللبن يورث الرسم ؛ الرسم : الرسم أن لا يكون المرأة الرسم : الله وسيحت وسيحا ، وهي الزالاء عجيزة ، وقد وسيحت وسيحا ، وهي الزالاء والمرز لاج . والأرسم : الذلب ، لذلك ، وكل ذلب

أَرْسَحُ لأَنه خَفَيفُ الوَرَكِينِ ، وقيلَ لامرأةٍ مِن

العرب: مَا بَالُهُمَا تُواكِنُ وُسُحاً ? فقالت : أَوْسَحَتُمُنَا

نادُ الزَّحْفَتَينِ . وقيل للسَّمْعِ الأَذَالِّ : أَوْسَحُ.

والرُّسْحاءُ : القبيحة من النساء ، والجمع تُرسُح .

وشح: الرَّشْحُ: نَدَى العَرَقِ على الجَسَدِ. يقال: رَشَحَ فلانُ عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَحَ عَرَقاً وتَرَسَّحَ عَرَقاً ، بمنى واحد. وقد رَشَحَ يَرْشَحُ رَشْحاً ورَسُّحاناً : نَدِيَ بالعَرَق.

والرَّاشِيعِ : العَرَّق ، والرَّاشْنِعُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْسِل :

يَخْدِي بِدِيباجَتَيْهِ الرَّسْعُ مُرْتَدِع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّشْعُ آذانَهم ؟ الرَّشْعُ : العَرَق لأنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كَا يَرِّشُتُمُ الإناءُ المُتَخَلِّخِلُ الأَجْراء .

٩ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال
 المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمر شَحُ والمر شَحَة : البطانة التي تحت لِبُندِ السَّرْج ، سبَّت بذلك لأنها تُنَشَّف الرَّشْع ؛ يعني العَرَق ؛ وقيل : هي ما تحت الميشَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماه ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَ شَيْحَت الأُمْ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المنص وهو الرسيح ، ورَ سَجَت الناقعة ولك ها ورَ سَيْحَت وأَرْ شَيْحَت : وهو أَن تَحك أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقد مه وتقف عليه حتى يلحقها وتُزَجّيه أحياناً أي تُقد مه وتقف عليه حتى يلحقها وتُزَجّيه أحياناً أي تُقد مه وتتبعه ، وهي واشح ومُر شيح ومُر سَتْح ، كل

وترسَّح هو إذا قنوي على المشي مع أمه. وأرْشَحَتُ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعنَّها ؛ وقيل : إذا قنوي ولد الناقة ، فهي مُرْشِح وولدها راشِح ، وقد رَشَح رُشتُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصفار السحاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَهَا مُ ، واستَجْمَعَ الطَّقُلُ فيه رُشُوحا والجمع رُشُعُ ؛ قال :

فلما انتُتهى فِيُّ المَرَابِيعِ، أَزْمُعَتُّ 'جِفُوفاً ، وأولادُ المَصَابِيفِ رُشُّعُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشأشها : وأشيع من تخشأشها : وأشيع من قال الأصمعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو سليل، فإذا قَرِي ومَشَى ، فهو واشع وأمه مُر شيع من فإذا ارتفع عن الراسيح ، فهو خال .

والتَّرَشُعُ والتَّرْشِيعُ : لَحْسُ الْأُمِّ مَا عَلَى طَفْلُهَا مِن النَّدُورَةِ حِينَ تَلَدُهُ ؟ قال :

أُمُّ الظُّبَّا 'تُوَسَّحُ الْأَطْفَالَا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والتهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان نُوَسَتُح للخلافة إذا نُجعِل وليّ العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسِّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان نُوسَتُح للوزارة أي نُوبَي وبُوهل لها. ورَسَبُّح النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

اُوَ سُنْعُ ' نَبْنَاً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِق ْ

والاستير شاح كذلك ؟ قال ذو الرمة :

يُقلَّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهُودَها ، مُشْتَرَ شَحِ البُهْنِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأَرضُ البُهْمَى ؟ يعني رَبَّتُها وَبَلَّغَت بها . وفي حديث طَبْيَانَ : يأكلون حصيد ها ويُر سُتْحُون خَضِيدَها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيخهم له : قيامُهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود ثمرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنخيل . والرسيع : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان كَسْتَرَشْخُونَ البقل أي ينتظرون أن يطول فَيَرْعَوْه . ويَسْتَرْ شُخُونَ البُهْمَى : يُرَبُّونه ليَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرْ شَح ؛

وتقول: لم يَوْشَتَحُ له بَشِيءَ إِذَا لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا . والرَّاشِحُ والرَّواشِحُ : جَبَال تَنْدَى فَرَبَـا اجتبع في أُصولها مناء قليل ، فإن كثر سَبِّي وَشَكَدَ ، وإن

ي الجول المسافيين الحاج الحادة السبي وتساول وإن وأيته كالعراق تجري إخلال الحجارة استني والشعاً .

وصع: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَح؛ رجل أَدْصَعُ وامرأَة رَصْعَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأرْصَعُ والأرْصَعُ والأَزّلُ واحدٌ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْرُ بُ ما بين الور كَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأرضح ، وهو الناتئ الألينين ؟ قال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قال المروي في اللفة أن الأرضح والأرشح هـ والحنيف لحم الألينتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع: وَضَعَ وأَسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ وَضُعاً: وَضَهُ. والرَّضُعُ: مشـل الرَّضُغ ، وهــو كَسُرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم:

> بكل وأب للعَصَى رَضَاحٍ ؛ ليس بمُصْطَرِّ ولا فِرْسَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد العَمْرِيُّ ، وهو يصف حافراً ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحص . والمُصْطَرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْسِطِّحِ .

ورَضَع النواة كُوْضَحُها رَضْعاً : كَسَرَها بالحبر . ونَوَّى رَضِيح : مَرْضُوح ، واسم الحبر المِرْضاح ، و والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبَطْنَام بَكُلِّ أَدَّحٌ لَأُمْ ٍ ' كَمِرْضَاحِ النَّوَى عَبْلِ وَفَاحِ

المراضاح': الحجر الذي يُو تَضَعُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيع : النَّوَى المرضوح .

والرفضع ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضْع : ما نَدَرَ منه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري : وترَّعَى الرَّضْعَ والوَرَّقَا

وتقول : رُضَعَتْ الحَصَى فَتَرَضَّعَ ؟ قال ُ حِرانُ ُ الْعَوْدِ : الْعَوْدِ :

كِكَادُ الحَصَى من وَطَيْهِا كِنْرَضَّحُ والرَّضْحَةُ : النّواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا

١ قوله « واسم الحجر المرضاح » كالمرضعة، بكسر المي، كا في شرح
 القاموس .

رَضْع من خبر أي يسير منه . والرَّضْع أَيضاً : الليل من العطية .

وفح: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قبلَ أذنب في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْ في الذي تأتي أذناه على قرنبه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أواد رَفَّا أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الهمزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر ، وضي الله عنه، لمثا تزوّج أم كلثوم بنت علي، وضي الله عنهما ، قال: رَفَّحُونِي ؛ أي قولوا في ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة وضح ، بالفاء.

وقع : التَّرْقِيع والتَّرَّقُعُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرثُ بن حليزَة :

> أَيْثُورُكُ مَا رَقَبُّحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَيَجُ هَامِجُ

وَتَرَقَعُ لَعِيْلُهُ : كُسُبُ وَطَلَبُ وَاحْتَالُ ، هَذَهُ عَنَّ اللَّهِ اللَّهِ وَالنَّرُ قَيْحُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان كَرَقَاحِيَ مَالَ } والرَّقَاحِيّ : النَّاجِرِ النَّامِ فَالِيَّ النَّاجِرِ النَّامِ فَاللَّهُ عَلَى مَاللَّهُ المَصْلَحِ لَهُ } قَالَ أَبُو ذَوِّيبِ يَصَفُ دُرَّةً :

بِحَفَّيْ ۚ رَفَاحِيِّ يُويِد غَنَاءَهَا ، فَيُشْرِوُهُا للبِيعِ ، فهي قَوْرِيحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة' .
ويقال : إنه ليُر َقَّحُ معيشته أي يصلحها . والرّقاحة' :
الكَسَّبُ والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل الجاهلية : جثناك للنّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي حديث الغاد : والثلاثة الذين أوكوا إليه حتى كَثْرَتْ

وار تَقَحَت ؟ أي زادت ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه ؛ وفي الحديث: كان إذا رقيع إنساناً ؛ يريد رَفيًا ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح : الوكح ، بالضم ، من الجبيل : الوكن أو الناحية المشترفة على الهواء ؛ وقيل : هو ما علا عن السفت واتسع ، ابن الأعرابي : تركح كل شيء جانبه . والهكث أيضاً : الفياء ، وجمعه أن كاح ور كنوح ؟ وال أبو كبير الهذلي :

ولقد ُنقيمُ ، إذا الحُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلامَهم ، صَعَرَ الحَصِيمِ المُجْنِفِ

حتى يَظْسَلُ كأنه المَتَكَبَّنَ ، يواكنوج أَمْعَزَ ذي لُربُود المشرف

قـال : معناه يَظْيَلُ من فَرَقِ أَن يَتَكُمْ فَيُخْطِئَ وَيَزِلُ كَأَنْهُ يَشْيَ بِرُكْحِ حِبْلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلُ وَيَسْقُط .

ورَ كُنَّمَةُ الدَّارِ وَرَ كُنْحُهُمْ : سَاحَتُهَا } وَتَرَ كُنَّحَ فَيْهَا: تُوسَنّع .

ويقال : إن لفلان ساحة " يَتَرَكَحُ فيها أي يتوسع . وفي النوادر : تَرَكَعُ فلان في المعيشة إذا تَصْرف فيها . وتَرَكُعُ بالمكان : تَلَبَّثُ . ورَكُعُ الساقي على الدلو إذا اعتبد عليها نَزْعاً . والرَّكُعُ : الاعتادُ ؛ وأنشد الأصعي :

فَعَادَفَتْ أَهْيَفَ مَثْلَ القِدْحِ ، أَجُرَّدَ الرَّكْحِ

والراكحة: البقيئة من النويد تبقى في الجَفْنَة . وجَفْنَة مُ مُر تَكَرِّحة : مُكْتَنَزِة بالثويد . ورَكَح إلى الشيء رُكُوحاً: رَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَخَتُ إليها بعدَّما كنت 'مجنيعاً على وال....ها، وانستبت بالليل فائزًا

وأرْكُحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهري إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الرَّكُونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة " تَر كح إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : رَكَعْت ُ إليه وأر كعنت ُ وار تَكَعْت ُ ؛ وأد كعنت ُ وار تَكَعْت ُ ؛ وأد كعن الله على المثل .

والمِرْكَاحُ من الرَّحال والسُّروج : الذي يتآخر فيكون مر ْكَبُ الرجلِ على آخِرَ ۚ الرَّحْلُ ؛ قال:

كأن فاه ، واللحام ُ شاحِي ، مُرْجا غبيط سلِس مِرْكاحِ

الجوهري : مَرْجُ مِركاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر العير . الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير . ابن سيده : والراحكُمُ أبيات النصادى ، ولست منها عا نتة

والرُّكْحَاءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفعَة في فِناه ولا طريق ولا تُركّع ؛ قال أبو عبيد: الرّكنع '، بالضم ، ناحيـة البيت من ورائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال التُطامِي ُ:

أَمَا تَوَى مَا عَشِيَ الأَرْكَاحَا ؟ اللهِ تَدَعِ النَّائِحُ لِمُمْ وَجَاحًا

الأركاح : الأفنية . والوَجاح : السير ، بفتــــــ الواو وضها وكسرها .

قــال أَن بري : الرَّكْحُ جــع رُكْحَةٍ مَسْل بُسْر وبُسْرَة ، وليس الرَّكْحُ واحداً ، والأرْكاحُ جبع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْع لا رُكْعة ؛ وفي الحديث : أهـل الرَّكْع ِ أَحْق الرَّكْع ِ أَحْق الرَّكْع ِ أَحْق الرَّكْع ِ أَحْق الرَّكْع إِ أَحْق الرَّكْع الرَّكْع إِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

ومُضَبَّرُ عَرِدَ الرَّجَاجِ ، كَأَنَهُ إِرَمُ لِعَادَ ، مُلْتَزَّرُ الأَرْكَاجِ ِ

أراد بعر د الرّجاج أنيابه . وإرَمْ : قبر عليه حجارة . ومضهر : بعني رأساً كأنه قبر . والأرْكانُ كاحُ : الأساسُ والأركانُ والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي :

ألا تركى ما عَشِيَ الأَرْكَاحَا ?

قال : وهي بيوت الرهمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لها الأكيراح ، قال : وما أراها عربيّة .

ومع : الرامع : من السلاح معروف ، واحد الراماح ، وحمعه أراماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القراواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثير : رماح . ورجل رماح : صانع للراماح متخذ لها وحرافته الراماح ، ذو أرمع مثل لابن وتامير ، ولا فعل له .

ورَ مَحْه يَوْ مَحُهُ وَمُحاً : طعنه بالرَّمْح ، فهو وامِح.
وفي الحديث : السلطان ُ ظِلُّ الله ووَ مُحْهُ ؛ استوعب
باتين الكلمتين نَوْعَيْ ما على الوالي للرعية : أحدها
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في غامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرَّمْح

برَ مَّاحةً تَنْفِي النَّرابِ ؛ كَأَنَهَا هِرَاقَةُ عَقَّ مِن شَعَيْبِي مُعَجِّلُ إ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة كَلَمْنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

ا قوله « من شميي النع » كذا بالاصل .

لهذا تخشرَجاً إلا أن يكون وضع كماحة موضع وَمُنْجَةَ الذي هو المرَّة الواحدة من الرَّمْج .

ويقال الثور من الوحش : راميع ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؟ قال ذو الرمة :

> وكائن دُعَرْنا من تمهاه وراميح ، بلاد العِدى ليست له ببــلاد ٍ ا

وثور واميح : له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماكين ، وهو معروف من الكواكب قدام الفكة ، للسّماكين ، وهو معروف من الكواكب قدام لأن الفكة ، للسمّ بذلك لأن قدامه كوكباً كأنه له ومنح ، وقبل للآخر: الأعزل لا كوكب أمامه ، والرامح أشد "حمرة سمي راميعاً لكوكب أمامه تجعله العرب ومنحة ، وقال الطّر ماح :

تحاهُن " صَيِّب نَّ نَوْهِ الرَّبِيعِ، من الأَنْجُم ِ العُزْ لِ والرامِعِة "

والسَّمَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنَّمَا النَّوْءُ للأَعْزَالَ . الأَزهري : الرَّامِحُ نَحْمُ في السَّمَاء يقال له السَّمَاكُ المرَّزَّمُ .

وأُخذَت البُهْنَى ونحوها من المراعي رماحها: شو كَت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: خسنت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؟ يقال ذلك إذا سبنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري : إذا امتنعت البُهْنَى ونحوها من المتراعي فيبس سفاها ، قيل : أُخذت رماحها ؟ ورماحها سفاها الدادس .

ويقال للناقة إذا سَمِنَت : ذات ُ رُمْتِ ، والنُّوقُ السَّانُ ذُواتُ وَمَاحٍ ، وذلك أن صاحبُها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَوْثُوقُهُ مِن أَسْنِيتِها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكَنْتُ سَبْفِي من أَدُواتِ رِماحِها) غِشَاشًا ، وَلَمْ أَحْفِلْ بُكَاءً رِعَاثِيبًا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْع أَبِي سَعْدِ : التَّكَأَ عَلَى العَصَا مِن كَبِيرَهِ ، وأبو سعد أحد ' وَفَيْدِ عاد ، وقيل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمَّا تَرَيُ شَكَّتِي رُمَيْعَ أَيِ سَعْدٍ ، فقد أَحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل: أبو سعد كنية الكيبر .

وجاء كأن عينه في رعين: وذلك من الحوف والفرق وشد"ة النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . ودو الرُميَّع : ضرب من البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل 'ظفر ، وقيل : هو كل يَوْبُوع ، وورُمعُه دَنسَبُه . ورماح المقارب : شو لا تُها . ورماح المقارب : شو لا تُها . ورماح المخن : الطاعون ؟ أشد ثعلب :

لَعَمَرُكَ ، ما خَشِيتُ على أَبَي رماخ بني مُقَبَّدة الحِمار ، ولكني خشيتُ على أَبَي رماح الجِن ، أو إباك حار ا

يعني ببنني مُقَيَّدَة الحبار: العقارب، وإنما سبيت بذلك لأن الحَرَّة َ يَقَالَ لَمَا : مُقَيَّدة الحبار؛ قال النابغة :

أواضع البيت في سوداء مطلمة ، تُقَيِّدُ العَيْرَ، لا يَسْرِي بها السّادِي

١ قوله ه أو اياك حار ى كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حسر ،
 وأنشيده في الاساس ه أو أنزال جار ى وقال : الانزال اصحاب الحمر دون الحيل .

والعقارب تألف الحرَّة .

وذو الرُّمْحَين ، قال ابن سيده : أحسبه جَدَّ 'عَمَرَ ابن أَبِي وبيعة ؛ قال القُر سَيْبُون : سمي بذلك لأنه قاتل برعين ، وقيل : سمي بذلك لطول ومحه. وابن رُمْع: وجل من هذيل ، وإياه عني أبو 'بثَيْنة المُذَلِيُّ بقوله :

وكان القوم من نتبل ابن رُمنع ، لندك القبراء ، تَكَفَعُهم سَعِيرُ

ویروی ابن کرو ح ، وذات الراماح : فَرَسَ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالغُنْسُم ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا 'دُعِرَتُ ذاتُ الرَّمَاحِ جَرَكُ لنا أَيَامِنُ ، بالطَّيْدِ الكَثيرِ غَنَائِمُهُ

ورَمَحَ الفرسُ والبغلُ والحبارُ وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ رَمْحًا: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جبيعًا ، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال : أَبْرَأُ إليك من الجِياحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : ورعا استعير الرَّمْحُ لذي الحُنْفُ ؛ قال المَذني :

بطعن كرَمْح الشَّوْل أَمْسَتُ غَوَارِزاً حَوَاذَ بِنُهَا ، تَأْبَى على المُتَغَبَّر وقد يقال : رَمَحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ان الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرَّفُ كَأَنَّ غَبُرَهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ يَرْمَعُ : ضَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ مَن دُونِ مَيَّةً لَم تَقِلُ فَكُنُومِي بَهَا، والجُنْنُدَبُ الجَوَّنُ يَوْمَعُ ۖ

والرَّمَّاحُ: اسم ابن مَيَّادة الشَّاعر . وكَان يَقَالَ لَأَنِي بَرَاءِ عَامَر بن مَلك بن جعفر بن كلاب : مُسلاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، فجعله لبيدُ مُلاعِبَ الرِّماحِ لِحَاجِتِه إلى القَّافِيةَ ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

قُومًا تَنْوَحَانِ مِعِ الأَنْوَاحِ ، وأَبْنَا مُلاعِب الرِّمَاحِ ، وأَبْنَا مُعارِ ،

أَمَّا بَرَاءِ مِدْرَهُ الشَّيَاحِ ، في السَّلَتِ السُّودِ، وفي الأَمْسَاحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوالَ يَقَالَ لِهَا : الأَرْمَاحُ . وذكر الرجلِ : رُمَيْحُهُ ، وفرجُ المرأة : شُرَيحُها .

ونع : التُرَنَّعُ : تَمَزَّرُ الشراب ؛ عن أبي حنيفة .
ورَنَّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّع : قابل من السُّكْرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحياد الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ في أنفه ، والنَّعَرُ دُبابِ أَوْرِق يتَسَبَّع الحُمْرُ
ويلُسَّعُهَا ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة غَيْطَلَة ا :

فَطَلُ 'يُوَنَّحِ' فِي غَيْطُلُ ِ ' كَا يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ النَّعِرِ ْ

وقيل: رُنتِ به إذا دِيرَ به كَالمَعْشِيُّ عليه . وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحرّ الذي إن الجبَل الأحير ليُر تَتَ فيه من شدّة الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال : رُنتَ فلان تَر نيحاً إذا اعتراه وَهُن في عظامه من ضَر ب أو فَرَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: وَنتَحه الشرابُ ، أو فَرَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: وَنتَحه الشرابُ ، ومن رواه يُويح ، بالباء ، أراد يَهْلِكُ مِن أَراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي : المريض يُرتَتُح والعَرَق من جبينه يزيد الرقاشي : المريض يُرتَتُح والعَرَق من جبينه ، قوله « ويلمها والنبطل الذي مكذا في الامل جذا الترتب.

يَشَرَشَعُ أَ. وَوَ نَسِّحَ عَلَى فَلَانَ تَرَ نَيِحاً ، وَوَ نَسِّحَ فَلَانَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلَه إِذَا غَشْنِي عَلَيْهِ وَاعْتَرَاهُ وَهَنْ فَي عَظَامَهُ وَضَعْفُ فِي جَسْده عَنْدَ ضُرِب أَو فَرْع ، فَي عَظْامَهُ وَلَمْ يَكُونَ حَى يَغْشُاهُ كَالْمَيْنَدُ ، وقال يكون ذلك مِن مُمِّ وَحُرُنُ مِ } قال :

تری الجلند مغبوراً بمبید مُرتَّحاً ، کان به سُکراً ، وان کان صاحبا وقال الطرماً :

وناصر الله الأدنش عليه طعينة المرابع

وقد أبيبت جائعاً مُرَّنَّحا

هُو من هذا .

الأزهري: والمَرْنَحة صدرُ السفينة. قال: والدَّوطِيرة كو ثَلُهُ ، والقَبُ وأسُ الدَّقل ، والقَرِيَّةُ خَشَبة مُربَّعة على وأس القَبَّ. وفي حديث عبد الرحين بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شرً ما تررَبَّع له أي تحرُّك له وطلله .

وَالْمُرُ نَبَعُ : ضَرَبُ مِن الْعُودِ مِن أَجُودِه كُيْسُتَجْمَرُ * به ، وهو اسم ونظيره المُخْدَعُ .

ووح: الرّبيح: نسيم الهواء، وكذلك نسم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كَمَثَلَ دِينِع فيها صِرْ أصابت حرّث قوم؛ هو عند سيبوبه فَمَّلُ ، وهو عند أبي الحسن فِمَّلُ وفَمُّلُ .

ا قوله هوالمرتج ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم الميم وسكون الراء وقتح النون تخففة. ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، أذ المخدع بهذا الفبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرنح كمظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

وَالرَّاكِمَةُ ؛ طَائْفَة مَنَ الرَّبِعُ ؛ عَنْ سَيْبُويَهِ ﴾ قيال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: ربع وربحة مع كوكب وكوكبُّ وأشْعَرَ أَنْهَا لَفَتَانَ ، وَجَمَعَ الرِّيحِ أَدُواحٍ ، وأَدِاوَيَحُ جمع الجمع، وقد حكيت أرياح وأرابيح، وكلاهما شاذ، وأنكر أبو حاتم على محمارة بن عقيــل جمعة الرَّيْعَ على أَرَّيَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنَّمَا هو أرُّواحٍ ، فقال : قد قال الله تبارك وتعالى : وأرسلنا الرَّيَاحَ ؟ وإَمَّا الْأَرْوَاحُ جِمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه ليس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّبح ياؤهـا وأو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورُيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّيحُ واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو ولمفا جاءت بالباء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواوكقو لك: أَرْوَحَ المَاءُ وتَرَوَّوَ حَسَّ بالمر ُوَحَةُ ؛ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار ا ودارة ". وفي الحديث : هُبَّت أدواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربح . ويقال : الرَّبحُ لِآلَ فلان أى النَّصْر والدَّوْلة ؛ وكان لفلان ربح " . و في الحديث : كان يقول إذا هاجت الر"يح : اللهم أجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكُنُّحُ السمابُ إلاَّ من رياح مختلفة ؛ يويد : اجْعَلْمُا لَـقَاحَاً للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحقق ذلك مجيء ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قصُص العذاب : كالرَّبح العَقِيمِ ؛ وربحًا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبعُ من رَوْحِ اللهُ أي من رِحمته بعباده .

ويوم ُ رَاحُ : شديد الرّيح ؛ يجوز أن يكون فاعلًا ذهبت عينه ، وأن يكون فعلًا ؛ وليلة راحة ُ . وقد راح َ يَواحُ . وقد راح َ يَواحُ أَواحُ الشدّت ربحُه . وفي الحديث: أن رجلًا حضره الموت ، فقال لِأولاده : أَحْرِقونِي ثم

َ انظروا يوماً راحاً فأذَّرُوني فيه ؛ يوم ٌ راح ٌ أي ذو ربح كقولهم : رجل ٌ مال ٌ .

وريع الغدير وغيره على ما لم يُسَمَّ فاعله: أصابته الرَّيعُ ، فهو مَرُوحٌ ؛ قال مَنْظُنُور بنُ مَرَّثَنَدٍ الأَسَدِيُّ يصِف رَمَاداً :

> هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَيْبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُنُورُ

القُور : جُبُيِّلات صغار ، واحدها قارَّة . والمكفور : الذي سَفَّت عليه الريح ُ التَّرابَ ، ومَرييح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

كأنه غُصْنُ مَربِيحٍ تَمْطُنُورُ

مثل مَشُوب ومَشِيب لَبْنِي على شيب .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِتُهُ الريحِ ؛ وكَذَلَكَ مَكَانَ مَريحِ ومَرُوحُ ، وشَجِرةً مَرُوحةً ومَرعِة : صَفَقَتُهَا الربحُ فَأَلقت ورقها .

وراحَتِ الربحُ الشيءَ : أصابته ؛ قال أبو ذؤيب نصف ثوراً :

> ويَعُودُ بِالأَرْطَى ، إذا ما سُفَةُ ' قَطَدُ ' ، وراحَتُهُ بَلِيلُ وَعَزَعُ

وراح الشجر : وجد الربح وأحسها ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبُلُتُ نَحُو َ مِلْعُبٍ ، كما انْعَاجَ غُصْنُ البانِ واحَ الجُنَائِبِ

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مَر ُوحة . وشجرة مَر ُوحة الأصل مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُوحة . وريح القوم ُ وأواحوا : دخلوا في الربح، وقيل : أواحوا دخلوا في الربح، وريحوا : أصابتهم الربح ُ فعاحتهم .

والمَرُّوَحَة ، بالفتح : المَنَازَة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرَقْهُ الريح ؛ قال :

> كأنَّ راكبها غُصْنُ بَرُّ وَحَمَّ ٍ ، إذا تَدَلَّتُ به،أو شارِبُ تُسُمِلُ

والجمع المراويع ؛ قال ابن بري: البيت لعمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وقبل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد وكب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول: كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتخترق فيه الريح ، كالغصن لا يزال يتايل بميناً وشارب وشالاً ، فشبه واكبها بغصن هذه حاله أو شارب تسيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشر إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراح َ ربيحَ الروضة تواحُها، وأَراح يُربيعُ إذا وجد. ربحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماه ورَدْتُ على زُوْرَةٍ ، كَمُشَيْرِ السَّبِنْتُى يَواحُ الشَّقْيِفَا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وحد ويحد وأنشد البيت « وماء وركدت م قال ابن بري : هو لصخر الغي ، والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : اغراف عن الطريق . والشفيف : لذع البرد . والسبنتي : النبر .

والمر وَحَةُ ، بكسر المم ؛ التي يُتَرَوَّحُ بها ، كسرت لأنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَحُ ، والجمع المراوحُ ؛ وفي الحديث : فقد وأينهم يَتَرَوَّحُون في الضُّحَى أي احتاجوا إلى التَّرُويحِ من الحَرَّ بالمِرْ وَحَةَ أو يكون من الرواح : العَودِ إلى بيونهم، أو من طلك الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسِذَرَّى به الطعامُ في الريح . جَرَّت عليها دياح الصف أَدْ يُلَها ، وصَوَّبَ المُنَوْنُ فيها بعد إصعاد وأَرَاحَ الشيءَ إذا وجَد ريحَه. والرائحة ':النسم طيّباً كان أَو تَنْناً . والرائحة : ربح طيبة تجدها في النسم ؟ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَـدْتُ ربحَ الشيء ورائحة ، عمني .

ورحت واثعة طببة أو خببثة أداحها وأريجها وأرجها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح والنحة الجنة،من أوَحْت ع ولم يَوَّحُ وَاللَّمَةُ الجُنَّةِ مِن رِحْتُ أَوَاحٌ ؛ وَلَمْ يَوِحْ تجعله من راحَ الشيءَ كربحُهُ . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ واثعة الجنة أي لم يَشُمُّ ريجًا ؛ قال أبو عبوو : هو من رحت الشيء أربحه إذا وجدَّت ربحه ؛ وقال الكسائي : إنما هو لم تُورح واثعة الجنة ، مِن أرَحْتُ الشيء فأنا أربحه إذا وجدت ربحه ، والمعنى واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحت ُ أو من أرَحْتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السبُعُ الريحَ وأواحها واستتر وكمها واستراحها : وُجَدَعا ؛ قال: وبعضهم يقول واحبًا بغير ألف ، وهي قليلة . واستَتَرْ وَ مَ الفحلُ وَاستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفرسُ تَواحُ راحـة الذا تَعَصَّنَ أِي صَادِ فعلا؛ أبوزيد : راحت الإبل تراح واثحة ؛ وأرحثها أنا . قال الأَرْهُرِي : قوله تَرَاحُ وائْحَةٌ مصدر على فاعلة ؛ قال: وكذلك سبعته من العرب ، ويقولون: «سمعتُ راغيةَ الإبل وثاغية الشاء أي رُغاءَها وثُنُعاءَها. والدُّهُنُّ المُنْ وَرَّحُ : المُطَيِّبُ ؛ ودُهُن مُطَيِّبُ مُرَوَّحُ الرائحةِ ، ورَوَّحْ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَكَرِيرَ أَنْمُرُ وَاحَةَ : مُطَكِبَّةِ ، كَذَلْكَ ؛ وَفِي الحديث : أنه أمر بالإثميد المر وَّح عند النوم ؟

ويقال: فلان بيسر وَحَدِّ أَي بَسَرُ" الريح. وقالوا: فلان بَيلُ مع كل ديح ، على المثل ؛ وفي حديث على " ديح . حديث على " ديح . واستر وح الغصن : اهتر" بالريح .

ويوم ريّع وروح وريُوح : طيّب الريسع ؟ ومكان ريّع أيضاً ، وعشية ويَّه وروحة و ومكان ريّع وروم داح : فو ريسح كذلك . اللب : يوم ويّع ويوم داح : فو ريسح والأصل يوم دائع و كفولك كيش صاف ، والأصل يوم دائع وكبش صائف ، فقلبوا ، وكما خففوا الحائمة ، فقالوا صاف وداح على صوف وروح ، فلما خففوا استنامت الفتحة قبلها فصادت ألفاً . ويوم داح ويوم ديّع : طيب ، وقد داح ، وهو يووح روح وبعضهم يراح ، فإذا كان اليوم ويّع وهو وهو يَوو و روح وروحاً .

والرَّوْحُ : بَرَّهُ نَسَمِ الربع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناس يسكنون العالمية فيحضرون الجمعة وبهم وسَخ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالفسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيم تَكيَّف بأرَّ واحهم ، وحَمَلها إلى الناس ، وقد يكون الربح بمعنى الغلبة والقوة ؛ قال تَأبَّط شرَّا ، وقيل سُلُكُ فَ بنُ سُلُكَة :

أَتَنْظِيْرَانِ قَلِيلًا رَبِّتُ عَفَلَتَهِمْ ، أَو تَعَدُّوانِ ، فإنَّ الرِّيعَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذَهْ هَبَ رِيحُكُم ؛ قال ابن بري:
وقيل الشعر لأعْشى فَهُمْمٍ ، من قصيدة أولها :
يا دارُ بينَ نخبارات وأكبادٍ ،
أقَدْرَتْ ومَرَّ عَليها عهدُ آبَادٍ

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمى أن بكتنجل المنحرم بالإنشيد المروّح ؛ قال أبو عبيد : المنروّح ، المنطبّب بالمسك كأنه جُعل له وائحة " تفوّح " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : ثروّع "، بالواو، لأن الباء في الربح واو ، ومنه قيل : تروّعت بالمراوكة .

وأو و م اللحم ؛ تغيرت واقعته ، وكذلك المله ؛ وقال اللحياني وغيره ؛ أخذت فيه الربيع وتغير . وفي حديث متنادة ؛ سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو حا منه ؟ فقال ؛ لا بأس . يقال ؛ أر و ح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح اللحم أي أنتن . وقال و حني الطب الرجل . ويقال ؛ أراحني الصيد إذا وجد ربح الإنسي . وفي التهذيب ؛ أر وحني الصيد إذا وجد ربح الإنسي . وفي التهذيب ؛ أر وحني الصيد إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد ؛ أر وحني الصيد والضر و المتراح الصيد والضر و المتراح والمتراح والضر و المناء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد ؛ أر و حني الصيد والضر و المتراح الصيد والضر و المتراح المناء المناء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد ؛ أر و حني الصيد والضر و المتراح المناء والنساء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد ؛ أر و حني الصيد والضر و المناء و النسان المناء و النساء إذا وجد ربح الإنسان ، و النسان المناء و النساء و الن

والاسْتِرْواخُ : التَّشَيَّمُ .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت وجلا من قبيس وآخر من تمين وآخر من تميز يقولان : قَعَدُنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرّويحة والراحة بمعنى واحد . وراح يَرّاح ورُحاً: يَرَدُ وطاب ؟ وقيل : يوم واثيح وليلة واثحة وطيبة الربح ؟ يقال : دَاح يومُنا يَرَاحُ دَوْحاً إذا طيبة الربح ؟ يقال : دَاح يومُنا يَرَاحُ دَوْحاً إذا طابت ويحه ؟ ويوم ربيح ؟ قال جرير :

عا طَلَلًا ، بين المُنسِفَةِ والنَّقا ، صَبّاً راحة ، أو ذو حَسِيْسِن ِ رائع ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتح الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربح ؛ وقال:

كأن عيني ، والفراق كذور ، غُصن من الطئر فاء ، راح تمطاور والراينحان : كل بقل طيب الربح ، واحدته وينعانة ؛ وقال :

بِرَيْحَانَةً مِن بَطِّنِ حَلَيْهُ نَوْرَتُ ، لَمَا أَرَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيْرُ مُسْلَيْتِ

والجمع وياحين . وقبل : الرّيْحانُ أطراف كل بقلة طبية الربيح إذا خرج عليها أوائلُ النّور ؟ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرّيْحان فلا يَورُدُه ؟ هو كل نبت طب الربيع من أنواع المسموم . والرّيْحانة : المطاقة من الرّيحان ؛ الأزهري : الريحان اسم جامع للرياحين الطبية الربيع ، والطاقة الواحدة : ويُحانة " ريْحانة " أبو عبيد : إذا طال النبت قبل : قبد تروّوحة " . والريحانة : تروّوحة " . والريحانة : المستنورة كالعكم . والرّياحان : الرّورة أن على التشبيه عا تقدم .

وقوله تعالى: فَرَوْحُ ورَيْعَانَ أَي رَحْمَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج: معناه فاستراحة وبر دُ ، هذا تفسير الرّوح دون الرّحان ؟ وقال الأزهري في موضع آخر: قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رّيجان عنا تحيية لأهل الجنة ، قال : وأجبع النحويون أن رَيْعَاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحَان الواو ، فالأصل رَيْوَحَان الرّيّعان فقلبت الواو ياه وأدغت فيها الياه الأولى فصادت الرّيّعان ، ثم رخفف كما قالوا : مَيّت ومَيْت ، ولا يجوز في الرّيجان التشديد إلا على بُعْد لأنه قد ذيه

ه و الاصل ربوحان » في الهمباح ، أمله ربوحان ، بياء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملى رياحين مثل شيطان وشياطين .

فيه ألف ونون فخفف بجدف الياء وألزم التحفيف ؟ وقال ابن سيده : أصل ذلك ريو حان، قلبت الواو ياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حد مينت ، ولم يستعمل مشد دراً لمكان الزيادة كأن الزيادة عوض من التشديد فكم لاناً على المعاقبة اللا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسبع رواحان . التهذيب ؛ وقوله تعالى: فروح وريجان ؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره : فحياة دائة لا موت معها، ومن قال فتروح فمعناه : فاستراحة ، وأما قوله ؛ وأيد هم بروح منه ؛ فعناه : يحون الروح بعني الرحمة ؛ قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الروح بعني الرحمة ؛ قال الله تعالى : لا تيناً سنوا من روح والراحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في على على وروح منه أي وحمة منه ، تعالى ذكره . والهرب تقول : سبحان الله وريهانه ؛ قال أهل والهرب تقول : سبحان الله وريهانه ؛ قال أهل

سلام الإله ورَيْحَانُه ﴾ ورَحْمَتُهُ وسَمَاءٌ دِرَرْ

اللغة : معناه واسترزاقته ، وهو عند سيبويه من الأسماء

الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي

وَيُحانَ الله ؟ قال النَّسر ُ بن تَو لَّب :

غَـَـنَامْ لِنَزَالُ وزَقَ العبادِ ، فأحْيا البلادَ ، وطابَ الشَّيْمَرُ .

قال : ومعنى قوله وربحانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيحان الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله وريخانه نصوهما على المصدر ؛ يريدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من ويتحان الله .

أقوله « فعلاناً على المعاقبة النع » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النع أو نجو ذلك.

وفي الحديث : إنهم لتُبَخَلُون ا وتُجَهِّلُون وتُجَنِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والرمجان بطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد ويُعاناً .

وفي الحديث : قال لعلي " ، رضي الله عنه : أوصيك و يخانسني "خيرا قبل أن ينهذ " و"كناك ؛ فلما مات وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحده الركنين ، فلما ماتت فاطبة قال : هذا الركن الآخر؛ وأواد بريجانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنها ، وقوله تعالى عنها ، فو الورق والرسجان ؛ قيل : هو الورق والرسجان ، وقال الفراء ؛ ذو الورق والرسجان ورقه منك معروف والروع والرسيحان وورقه .

والراحة ُ والمُرْ إيَحة ُ والرَّوْ يَجَة ُ والرَّواحة : وجْدَّ أَنْكَ

الفَرْجَة بعد الكُرْبَة .

والرَّوْحُ أَيْضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، المبقين فقال : فباشرُوا رَوْحَ البقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيندُنان من البقين . التهذيب عن الأصعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرَّدُ نسيم الريح . الأصعي : يقال فلان يَراحُ للمعروف إذا أَحَدْته أَرْ يَحَيَّةً وَحَقًةً .

والراوح ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخ ، سمي رُوحاً لأنه ربيح بخرج من الراوح ، ومنه قول ذي الرمة في نار اقتد حَمَا وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتبخلون النم » معناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجبل شغلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأنه قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلت ُ له : ارفَعُها إليك ، وأُحْيِها ﴿ برُوحِكِ ، واجْعَلهُ لها فِيتَةَ ۚ قَـدُرا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛الهاء للرئوح ، لأنه مذكر في قوله:واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج رُوحُه ، والرُّوحُ مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلُق النشيط إلى المعروف يَوْتاح لما طلبت ويَراحُ فَكَلْبُهُ سروراً. والأَرْيَحِيُّ: الذي يَوْتاح النَّدى. وقال الليث: يقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومتصيل أريح جماحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرثوح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمة لأن الروح الانبطاح ، وهو عبب في المخميل . قال : والأرثيجي مأخوذ من واح يراح ما يقال : والأرثيجي مأخوذ من واح يراح ما يقال للصائب المنتصلين : أصلتي من وللمجتنب : أجنبي " والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي "فيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب وجنب وجنب وجنب القدى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والاسم الخريجية والتريع ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التريع عصدر تربيع ، وسندكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي يمدح ابن الزبير :

حَكَيْتَ لنا الصَّدِّيقَ لمَّنَّا وَلِيتَنَا ، وعُثَانَ والفارُوقَ ، فارْتاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عَلِيهِ البَدَل . يقال : رحِنتُ للمعروف أَراحُ كَرِيْحاً وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلنتَ إليه وأَحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَانِ سَخيّاً يَرْتَاحُ النَّدَى .

وراح لذلك الأمر يَراح رَواحاً ورُؤوحاً ، وراحاً وراحة وأرْبَحِيَّة ورياحة : أَشْرَق له وفَرح به وأَخَذَتُه له خِفَة وأرْبَحِيَّة ؛ قال الشاعر :

إنَّ البَخيلَ إذا سَأَلَثُ بَهَرَّتُهُ ، وتركى الكريمَ تيراحُ كالمُخْتالِ وقد يُستعارُ الكلابِ وغيرها ؛ أنشد اللحاني :

'خوص' تَراحُ إلى الصّياحِ إذا غَدَتُ ، فِعْلَ الضّراء ، تَراحُ الكَلَابِ

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بِكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائد الهذلي يصف صائداً :

> تراح كيداه يبخشُورة ، خواظي القِداح ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمعشورة نَبْلُاءالمُطنْفِ قَدَّها لأنه أسرع لها في الرمي عن القوس. والحواظي: الغلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت . اللبث: واح الإنسان إلى الشيء يَواح لإذا نَشْطَ وسُمَّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد:

وزعمت أناك لا تراح إلى النسا ، وسيعنت قيل الكاشيح المنتركة د

والرَّيَاحَة : أَن يَواحَ الإِنسانُ إِلَى الشيء فيَسْتَرُ وَحَ ويَنشَطَ إليه . والارتباح : النشاط . وارَّتاحَ للأَمر : كراحَ ؛ ونزلت بِه بَلِيَّةٌ فارْتاحَ اللهُ له برَّحْمَة فأَنقذه منها ؛ قال رؤبة :

> فار تاج کریی ، وأراد کرخمتی ، ونعمسة أنسها فتمت

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤية في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نستو حش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما بوصف عا وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمحيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى و عليها ؟ قال ابن سيده : فأما الفارسي فحعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كُنتَ الذي كَعَهْدِي ، ولم تُغَيِّرُ كَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فقعسي ، لم أكلت لمه ؟ لو خافك الله عليه حرامة ، فيا أكلت لكعبة ولا كمة

والرَّاحُ : الحَمرُ ؛ أمم لها ، والراحُ : جسع واحة ، وهي الكنَّهُ ، والراح : الارْتياحُ ؛ قال الجُسَيحُ ، ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسْدِيُ :

ولقيت ما لقيت معك كلها ، وفقد ت راحي في الشباب وخالي

والحالُ : الاختيال والحُنيَّلاة ، فقوله : وخيالي أي واختيالي .

والراحة : ضد النعب . واستراح الرجل ، من الراحة . وأراح الرجل والراحة من الاستراحة . وأراح عني الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروّح عني فاسترحت ؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ، ووجدت لذلك الأمر راحة أي خِفّة ؟ وأصبح بعيرك مُريحاً أي مُفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أراح بعد النَّفَسِ المَحْفُونِ ، إراحة الجِدَّابةِ النَّفُونِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أرحني إراحة فأستربح ؛ وقال غيره : أراحه ُ إراحة وراحة "، فالإراحة المصدر ، والراحة ألاسم ، كقو لك أطعته إطاعة وطاعة وأعَر تُنه إعارَة وعارَةً. وَفِي الحَدَيثُ : قَالَ النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذَّنه بلال: أرحنا ما أي أذ"ن الصلاة فنَسْتَريح بأدامًا مَنَ اسْتُغَالَ قَلُوبِنَا بِهَا ﴾ قال أبن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمُرَّة عَيْنِي فِي الصلاة ، قال : وما أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال: أراحَ الرجلُ واسْتُرَاحَ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء ؛ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْسَنَ أَنْهَا عَطَشَتْ مُهَاجِرَةً في يوم شديد الحرُّ فَدُلِّني ۖ إليها كُوْ مِن السَّمَاءُ فَشَرِبِتُ حَتَّى أَوَاحِتْ . وقالَ اللَّحِياني: أراح الرجل استراح ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

النويح بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تستريح . وأراح : دخل في الرابع . وأواح الإذا وجد نسم الربع . وأواح الأواح . وأواح الأواح الأواح الأواح الأواح الأواح الأواح الأواح الله فاستراح اوأواح تنفس؛ وقال امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَة المنتخر ينن :

لها مَنْخَرُ كوجادِ السَّبَاعِ ، فَمَنْهُ تَـُرْبِحُ ۚ إِذَا تَـنَّـبُهُورُ

وأراح الرجلُ : ماتَ ، كأنه استراح ؛ قال العجاج : أراح بعد الغمّ والتَّفَمُغُمُر ١

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجبل الأحبر لَيْر يح ُ فيه من الحر" ؛ الإراحة ُ ههنا : الموت ُ ١ قوله « والتعنم » في الصحاح ومثه بامش الاصل والتنم . والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والترويخة في شهر ومضان : سبّيت بذلك لاستواحة القوم بعد كل أوبع ركعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستويحون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع ترويخة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تفعيلة منها ، مشل تسليمة من السلام . والراحة أن العرس لأنها أيستواح إليها . وواحة البيت : ساحته . وواحة الثوب : طبه ، طهود واستواه الراحة من الأرض : المستوية ، فيها طهود واستواه تبيت كثيراً ، جلك من الأرض ، وفي أماكن منها الهودي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائجة ُ دَمْ مَنَ الفَرَقِ ، وما في وجهه رائجة ُ دَمْ أي شيء . والمطر يَسْتَرَوْرِحُ الشَّجْرَ أي يُحْيِيه ؛ قال :

> يَسْتَوَ وَحِ ُ العِلْمُ مَنْ أَمْسَى له يَضَرُ ۗ وكان حَيَّاً ، كما يَسْتَوَ وَحِ ُ المَّطَّـرُ ُ

والرّوّحُ: الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الريحُ من رَوّحِ الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا رأيتموها فلا تسبيرها واسألوا من خيرها ، واستعبدوا بالله من شرّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لآخرين ، وفي التنزيل : ولا تيناً سُوا من رَوْحِ الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح . .

والرُّوحُ: النَّفُسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح.
التهذيب: قبال أبو بكر بنُ الأنباديُّ: الرُّوحُ
والنَّفُسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة
عند العرب. وفي التغزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل
الروح من أمر دبي ؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةُ

النفس. وروى الأزهري يسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الروح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي " صلى الله عليه وسلم " أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؛ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط علمُنهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَنْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نُفَخَه في آدم وفينا لم يُعط علمه أحداً من عباده ؛ قمال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحُ إنا هو النُّفُسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جبيع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجـ ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بِقِي بِصره شَاخِصاً لِحُوه ؛ حـتى يُغْمَنُّصَ ، وهو بالفارسية « جان » قال : وقول الله عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأرسلنا إليها روحنَا فِتَمثُلُ لِمَا كِشَكَرًا صَوِيًّا } قال ؛ أَضَافَ الروحَ المُرْسَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أُرضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوايته ونَفَخَتْ فيه من روحي ؛ ومثله : وكُلَّمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْجُ وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾ والرُّوحُ في هـذا كله خَلَّتَى مِن خَلَّقِ اللهِ لَم يَعَطُ عَلَمُهُ أَحِداً } وقوله تعالى : 'يُلْقِي الرُّوح من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الرجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ُ النبوَّة ؛ ويُسَمَّى القرآنُ روحياً . إن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآنَ . والرُّوحَ : الأمرُ . والرُّوح : النَّفْسُ . قَـالَ أَهُ السَّاسُ ! ﴾ عوله « قال أبو العباس » هكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُشَوِّلُ الملائكة بالرُّوح من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوَحْمَى'، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بحياته للناس كالرُّوح الذي يحيًّا به جسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكرر ذكر الرُّوح في الحديث كما تكرُّر في القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالراوح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَقُ عَلَى القرآنُ والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمِينَ ﴾ قال : ورُوحُ الثُّدُس يذُّكُر ويؤنث. وفي الحديث : تَحَايُّوا بِذَكُرَ اللهُ وَرُوحَهُ ؛ أَرَادُ مَا محماً به الحلق ويهتدون فكون حياة لكم، وقبل: أراد أمر النبو"ة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكة صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلَّقُ كَالْإِنْسِ وَلَيْسَ هُوَ بِالْإِنْسُ ، وَقَالَ أَبْ عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ هما جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمهُ وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن مجيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نؤل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؟ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلَنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فعَلَيْتُ ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسُ، فَهُو جَبِرِيلٌ ، عليه السلام . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : حَفَظَة " على الملائكة الحفظة على بني آدم، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكةُ والرُّوحُ ؛ يعنى أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلَـٰقِ : نحو ُ المَلاُّتُكَةُ مِن خَلَـٰقَ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سنبونه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكيل شيء كان فيه أوح من الناس والدواب والجن ؛ وزعم أبو الحطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن رُوحانيٌّ ، بضم الراه ، والجمع روحانيُّون . التهذيب : وأما الرُّوحائي من الحلق فإن أبا داود المتصاحفيُّ روى عن النَّصْر في كتاب الحروف المُفسَّرة من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَوْفُ الْأَعْرَابِي عَنْ وَرَدَانَ بِنَ خَالَدَ قَالَ : بِلغني أَنَّ الملائكةُ منهم 'رُوحانيُّونَ ؛ ومنهم `مَنْ ُخِلقُ من النور ، قال : ومن الرُّوحانينُ جيريل وميكائيل وإمرافيل، عليهم السلام؛ قال ابن شبيل: والرفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحانيُّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهذا القول في الراوحانيين هو الصعيح المعتبد لا منا قباله ابن المُطلقر ان الرُّوحيانيُّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، بروی بضم الراء وفتحها ، کأنه نسب إلى الر^دوح أو الرُّوس، وهو نسيم الربح، والألف والنون من زيادات النسب ، وبريد به أنهم أجسام لطيفة لا يدركها

وفي حديث ضام: إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سنّوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ؟ فهم بمنزلة الأرواح. ومكان رو حافي ، بالفتح ، أي طيّب. التهذيب: قال سَمْر ": والرّبح عندهم قريبة من الرّوح كما قالوا : تِيه وتُوه ؟ قال أو الدّقيش : عَمَد من الرّوح كما قالوا : تِيه وتُوه ؟ قال أو الدّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بَة فعلاً ها من

رُوحِهِ أي من ربحِه وننفَسِه .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم للوقت ، وقيل: الرّواح من لَـدُن زوال السّبس إلى اللّيل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ورُحْنا رُواحاً ؟ يعني السّير العَشيي ؛ وسار القوم رواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : سِرْنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

وأنت الذي خَبَرْ تَ أَنكَ راحل ُ ، غَــداهُ عَدْ ٍ ، أَو رائع ُ بَجِـيرِ

والزواح: قد يكون مصدر فولك واح كرُوحُ . رُواحاً ، وهو نقيض قولك غدا كغُدُو غُـدُواً . وتقول : خرجوا بركواح من العَشِيَّ ورياح ، بمعنتى. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع ، وركؤوح من قوم دُوح .

وطير رُوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطير الرَّوَحُ، من غُر ابِ البَيْنِ،أو تَيْسَ سَنَعُ

ويروى: الرافور ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجــل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحـــاني : كر رُوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَر .

وخرجوا بِرِياحٍ من العشيّ ، بكسر الراء ، ورَواحٍ وأرْواح أي بأول . وعَشييّة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد وأيتك بالقوادم نظرَّة ، وعلى من سدّف العشبي"، رياح ُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت .

وقالوا : قومُك رائح ؛ عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم راثح .

وراحَ فلان يُرْوحُ رُواحياً : من ذهابه أو سيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدُوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّ مُ ويخـاطب أصحابـه فيقول : تَـرَ وَ"حُـُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعنى المُضيِّ إلى الجمعة والحِفَّةُ إليها، لا يمعني الرَّواحِ بالعشي . في الحديث : مَّن واح إلى الجبعة في الساعة الأولى أي من مشي إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُواحَ آخَرُ النهارِ . ويقال : راح القومُ وتَرَوَّحُوا إذا ساروا أيَّ وقت كان . وقيل : أصل الرُّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدُّدها في الحديث إلاَّ في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإبل تَوْوَحُ وتَرَاحُ والْحُنَّةُ ، فَرَوَاحُهَا هُمِنَّا أَنَّ تأوي َ بعد غروب الشمس إلى مُراحمًا الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة وده الإبل والغنم من العَشييُّ إلى مُرَاحِها حيث تأوي إليه ليلًا ، وقد أواحها راعيها نُوبِحُهَا ، وفي لغة : كَفَرَاحُهَا يُهْرَبِحُهَا . وفي حديث عَبْمَانَ ، رَضِي الله عنه : رَوَّحْتُهُمَا بِالْعَشَىُّ أَي رَدَدْ تُسُهَا إلى المُراح . وسَرَحَتِ المَاشَيَةُ بِالْفُـدَاةُ وَوَاحِتُ بالعَشيِّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سَراح ورَواحٍ أي في 'يسر بسهولة ؛ والمُراح' : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

ألا تربحي علينا الحق طائعة ، دون القُضاة ، فقاضينا إلى حَكَم

وأرج عليه حقة أي رده. وفي حديث الزبير: لولا حُدُود من موت الزبير: لولا حُدُّود من موت أوراض على أهلها أي 'ترَدُ إليهم وأهلها هم الأثمة ويجوز بالعكس وهو أن الأثمة يردونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة: حق أواح الحق على أهله.

ورُحْتُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْتُ إليهم: ذهبتَ إليهم دُواحاً أو رُحْتُ عندهم. وراح أهلَه ورُوَّحَهم وتَرُوَّحَهم: : جاهم رُواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحَة مِن المدينة أي مقيداً. رَوْحَةٍ ؛ وهِي المرَّة مِن الرَّوَاحِ .

والرُّوائع: أمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عن اللحياني. وقال مرة: أصابتنا رائحة من سماء.

ويقال: هما يَتَوَاوَحَانَ عَمَالَا أَي يَتَعَاقَبَانَهُ وَيَرَ 'تَوَحَانُ مثلُهُ ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَحَ ' وروَحَ ' وعوَّكَ' إذا تَرَاوَحُوهُ وتَعَاوَرُوهُ . والمُراوَحَةُ : عَمَلَانُ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؟ قال لبيد :

> ووك ل عامداً لطيات فلنج ، يُواوح بين صون وابتيـدال

يعني يَبْنَدُلُ عَدُومَ مَرَةً ويصونَ أُخْرَى أَي بِكُفُّ بعد اجتهاد .

والرُّوءُ احة : القطبيع المن العنم .

ورَّ اوحَ الرجلُّ بين جنبيه إذا تقلب من جَنْب إلى جَنْب ؟ أنشد يعقوب:

> إذا اجْلَخَدُ لَمْ يَكُدُ 'يُواوح' " هِلْنَاجِةَ خَفَيْسَاً 'دُحَادِح'

· قوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط .

ذلك الأوانَ ، وقد عُلب على موضع الإبل .

والمُزَاحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليار .

وقولهم : ماله ساوحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأرحمتها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث مرقة الغنم : ليس فيه قطع حتى يؤويه المراح؛ المراح؛ المراح؛ بالضم : الموضع الذي تروح إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَووحُونَ منه ، كالمتعدى الموضع الذي يُعدى منه ،

وفي حديث أم وراع : وأراح على تعما ثوياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي مراحاً لنعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والحة ووجاً أي بما يروح عليه من أصاف المال أعطاني نصيباً وصنفاً ، ويروى : ذا يجة ، بالذال المعجمة والباء، وقد تقدم ، وفي حديث أبي طلحة ؛ ذاك مال وانح أبي يَروح عليك نفعه وثوابه بعني تخر ب وصوله إليه، ويروى بالباء وقد تقدم ،

والمسراح ، بالفتح : الموضع الذي يَرَوْح منه القوم أو يَرُوحُون إليه كَالْمَعْدَى من الغَدَاة ؛ تقول : ما تَوْكِ فلان من أبيه منفدًى ولا مراحاً إذا أشبه في أحواله كلها .

والتَّرْوَيِحُ: كَالْإِرَاحَةِ؛ وَقَالَ اللَّمِيانِي: أَرَاحُ الرَجَلَ إِرَاحَةً وَإِرَاحًا إِذَا رَاحَتَ عَلَيْهُ إَبِلُهُ وَغَنَيْهُ وَمَالَـهُ ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال؛ وقول أبي ذويب:

كأن مصاعيب ، أزب الراؤو س، في دار صرم، تلاقي مريحا

يمكن أن يكون أراحت لغة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تـُـلاقي مُرْ بِحاً أي الرجل الذي يُرمِجُهَا . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرق وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول التيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر رجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهيه وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؟ ويقال : لان يديه لتتواو حان بالمروف ؟ وفي التهذيب :

وناقة مُواوح ": تَبُرُكُ من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُواوح ومُكانِف "، قال : كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر .

والرَّيَّحةُ من العضاء والنَّصِيِّ والدِمْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقِي والحُولِهِ النِّ والرُّخامَى: أَن يَظَهْرَ النَّبَ فِي أَصُولُهُ النِّي بَعْتُ عَلَى مَثَالُ مِن غَيْرِ مَطَلَّ ، وحكى كراع فيه الرَّيْعة على مثال فيملكة ، ولم يحك من سواه إلا رَيَّحة على مشال فيملكة ، ولم يحك من سواه إلا رَيَّحة على مشال فيجَّفَرُ بعدما فيس ورقه وأعلى أغصانه .

وتروع الشجر وراح يراح : تفطر بالورق قبل الشناء من غير مطر ، وقال الأصمي : وذلك حين يَبْرُدُ الليل فيتفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تروع الشجر إذا تفطر ورق بعد إدبار الصف ؛ قال الراعى :

وخالف المجدّ أقوام"، لمم وَرَقّ راح العِضاهُ به،والعرّقُ مَدْ حُولُ

وزوى الأصبعي : ﴿

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقْ

أي مال. وخادَع: تَركَكَ، قال : ورواه أبو عبرو: وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهده هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتَرَوَّحُ وتراحُ إذا بَردَ عليها الليلُ فتنفطرُ بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تستيها الرّيّحة . وتروّحُ الشجر : تفَطَرُه وخروجُ ورقه إذا أوري النبتُ في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يَواحُ إذا تفطر بالنبات . وتروّحَ النبتُ والشجر : طال . وتروّحَ الما إذا أخذ ربيح غيره القربه منه . وتروّح بالمروّحة وتروّح أي واح من الرّواح . والرّوح بالمروّحة وتروّح أي واح من الرّواح . والرّوح بالمروّعة المنتفل الم

لكن كبير أبن هيند ، يوم آذليكم ، فنتخ الشماثل ، في أيمانهم ووح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَنَعَ ، وهو اللّيّانُ مُفْصِلِ البدِ ؟ يريد أن شائلهم تَنْفَتِيخُ لشدّ النّزع ، وكذلك قوله : في أَبّانهم ووّح ؟ وهو السّعة لشدّ ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعَلَّدُ السَّيْوَفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفَلِّتُنُ مَرَّوْ الأَمْعَنِ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَهُ في الرجلين؛ وهو دون الفَحَج ، إلاَّ أَنْ الأَرُّوحِ تَتْبَاعَدُ صدورًا قدميه وتَتَدَافَعَ عَقِباه ،

وكل نعامة روَّحاء ؛ قال أبو ذؤيب :

وزَقَتِ الشَّوْلُ مِن بَرَّدِ العَشِيِّ ، كَا زَفُّ النَّعَامُ إِلَى حَقَّانِهِ الرُّوحِ

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كأنه واكب والناس بمشون ؛ الأروح : الذي تنداني

عَقْبَاهُ وَيَتَبَاعِدُ صَدَّرًا قَدَمَيّهُ ؟ وَمَنْهُ الْحَدَيْثُ : لَكُأْنَّيُ أَنْظُورُ إِلَى كَنَانَةً بن عِبدِ بِالبِيلُ قَد أَقْبَلَ يَضَرِبُ وَلِيلً قَد أَقْبَلَ يَضَرِبُ وَلِيلًهُ وَوْحَتَى وَجَلِيهُ .

والرَّوَحُ : انقلابُ القُدَّمَ على وَحَشَيْمًا ؛ وقيـل : هو انساط في صدر القدم .

ورجل أروح م وقد روحت قدمه روحا، وهي روحا الأعرابي : في رجله روح م فدح ثم فدح ألبيت : الأروح الدي في صدر قدمه انساط ، يقولون : روح الرجل يروح روحاً . وقصعة روحا الذي يقدم أو وح أي متسع وفي الحديث : أنه أتي بقدم أو وح أي متسع

واستواح إليه أي استنام ، وفي الصحاح : واستر وحَ ا إليه أي استنام . والمستتراج : المتخرج . والر يُحان : نبت معروف ؛ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجَلَب الكُورِ، على سَراةٍ والبحر تمطُّورِ

يويد بالرائيج : الثور الوحشي، وهو إذا تمطير اشتد" عدود .

وذو الراحة: سيف كان المختار بن أبي عبيد. وقال ابن الأعرابي في قوله كالكت براح ؛ قال : معناه استريح منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تجمّعتكون مكانتا ، إذا كالكت شس النهاد يواح

يقول: إذا أظلم النهار واستشريح من حرّها، يعني الشمس ، لما غشيها من عَبَرة الحرب فكأنها غاربة ؛ كنه له :

تَبَّدُو كُواكِيهُ ، والشَّيسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نُورُ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل : دَلَكَتْ براح أي غَرَ بَتْ، والناظرُ إليها قد تَوَقَى شُعاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن .

ورياح : حي من يَرْبُوع . ورَوْحان : موضع . وقد سَتْ وَوْحَان : موضع ، وقد سَتْ وَوْحَا وَرُواحًا والرَّوْحَاء : موضع ، والنسب إليه وَوْحَاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : وروْحَاء ؛ مدود ، بلد .

وبع: الأربَحُ: الواسعُ مَن كُلَ شِيءَ. والأَرْبَحِيُّ: الواسعُ الحُمُلُتُ المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلِي كَارْبَحِي وأَحْمَرَي ؟ والاسم الأَرْبَحِيَّةُ . وأَخَذَتُه لذَلَكَ أَرْبَحِيَّةً أَي خِفْلَةُ وهَشَةً * وَوْعَم الفارسي أَنَّ يَاهَ أَرْبَحِيَّةً بَدَلُهُ مَن الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المروي عن جعفر: ناول رجلا ثوباً جديداً فقال : اطنوه على داخته أي طباء الأوال ... والراح ، وهي الحد، وكل خسر وياح وراح ، وبذلك معلم أن ألفها منقلبة عن ياء ، قال امرو القيس :

وقدال بعضهم : سنيت واحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ إِذَا شَرِبُهَا ، وذَلِكُ مَذَكُورُ فِي وَوْحٍ .

وأرْبَيَحُ :موضع بالشام؛ قال صَغْر الغَيّ يصف سيفاً: فَلَـوْ تُ عِنه مُسِيُوفَ أَرْبَيَحَ ، إذ باء بِكَفِّي ، فلم أكد أُجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلُوتُ عنه سيوف أرْبِحَ ، حَدْ شَى باء كفي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرى، القيس: « صبحت اللافا من رحيق المفلفل »

وقال: أَرْبَعُ حَي من البين . باء كني له مَباءَةً أَي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاله . والأرْبَعِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

وأرْبَعِيّاً عَضْباً وذا نُخصَل ، مُعَنْلُو لِقَ المَتْنُنِ سَايِحاً تُزْوَا

وأربيحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيُّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرَّيعِ واللهِ واللهِ أحر ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

فصل الزاي

رْجع : قال الله تعالى: فمن 'زَجْزج عن النار وأَدْخَلَ الجنة فقد فاز ؟ 'زَجْز حَ أَي ْخَتَّى وَبُعَّد .

وزَحَّ الشيءَ يَزِحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُهُ رَحَّاً، وزَحْرَجه فَتَنَرَحَزَحَ : كَفَعه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا فابيض الراوج عن جسم عص ترمناً ، وغافيرَ الذَّائْبِ ، تُرحنر حني عن الناو

ويقال: هـ و يُؤَخَّرُح عن ذلك أي ببُعْد منه. الأَرْهُ ي : قال بعضهم هذا مكر و من باب المعتل، وأصله من زاح يَزيع إذا تأخّر ؛ قال: ومنه قول لبيد:

زاح عن مثل ِ مقامِي وزُحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْح ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الذَّوْحُ . وفي الحديث : من صام بوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي تحاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث عليّ : أنه قال لسلمان بن صرّ دلا حضره بعد فراغه من الجمل : توَحْرَ حْنَ وَنَر بَصْتَ فَكِيفُ رأيتَ الله صَنع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وإن تُوحْر حَ أي وإن أديد تنحيته عن ذلك وأز عج وحُمِل على الكلام :

أيُوعِهُ تَغَيْرًا ، وهو بالرَّحْزَاحِ

وفد بجوز أن يكون الزُّحزاجُ هذا اسماً من النَّزَّحزُوجِ أي النَّاعد والتَّنْحَيِّ .

وتَزَّحْزَحْتُ عَنِ المَكَانُ وتَعَزَّحَزُ حَزَّتُ ، بمعني واحد.

زرح: زرحة بالرشمع: شجة ؛ قبال ابن دريد: ليس بثبت .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأكمة المنسطة ، والجمع الزّراوح ؛ ابن شبيل: الزّراوح ، من التّلال منبسط لا نُمْسِكُ الماء ، وأَسُهُ صَفاة ، وقال ذو الرمة :

وتَوْجَافِ ۚ ٱلنَّحِيهَا عَاذَا مَا تَنْصَبَّتَ ۚ ، عَلَى دَافِيعِ ِ الآلِ ِ ، التَّلالُ الزُّدَاوِحُ

قال : والحَزاوِرُ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزاراح الناشيط والحركات. والزار وَحَة : مثل السَّر وَعَةِ يَكُونَ مِنْ الرَّمَل وغيره.

زقع : ابن سيده : 'زَقَعَ القِرْدُ 'زَقَعًا : صَوَّتَ ؛ عن كراع .

زلح: الزُّلْحُ : الباطلُ .

وزَلَحَ الشيءَ يَوْالَحُهُ وَلَاحًا، وتَوَالَحه : تَطَعَبُهُ.

١ مكذا في الأصل.

وخَبْرَاةُ " زَلْحُلْحَةً ، كَذَلْكُ ا .

والزُّالُحُ : من قرلك قصمة كَرْلَحُلُحَة أَي منبسطة لا قعر لها ، وقيل : قريبة القمر ؛ قال :

> 'مُثَّتَ جَاؤُوا بقِصَاعِ مُلْسُ ﴾ تَوْلَـُحُلَـّجَاتِ ظَاهُواتِ الْيُبْسِ ﴾ أُخِذُنْ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلَسْنِ

قبال : وهي كلمة على فَعَلْمُلُ ، أَصَلَهُ ثَلاثي أَلَحْق بِبِنَاءُ الْحَيَاسِي . وذكر ابن شبيل عن أبي خيرة أنه قال : الزّلَحْلُحَة ، الزّلَحْلُحَة ، في باب القصاع ، واحدتها كَرْلَحْلُحَة ، وووى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الزّلُحُ الصّحاف الكبار ، حدف الزيادة في جمعها ، وواد كرلَحْلُمَ ، غير عميق ،

وْلْنَقْحَ ؛ الْأَرْهُرِي : الزَّالَتُقَحُّ السِّيءُ الحُلْثَقِ .

رْمَع : الزُّمْعُ مَنَ الرَّجَالُ : الضَّعِيفُ ، وقبل : القصيو الدَّمَيم ، وقبل : اللَّيْم . والزُّمْعُ والزَّوْمُحُ مِنَ الرّجَالُ : الأسودُ القبيعُ الشّرِيرُ ؛ وأنشد شمر :

> ولم تك شهدارة الأبعدين ، ولا نزمتُع الأقثرَبين الشريرا

وقيل: الرُّمْحُ القصير السَّبَّجُ الحِلْقَةِ السَّيَّةُ الأَدَمُّ السَّنُّوْوَمَ .

والرِّمَجْنُ والرِّمَجْنَةُ : السيَّةُ الحُلْتِي .

والزَّامِحُ : الدُّمَّالُ، اسمُ كالكاهِلِ والغارِبِ، لأنَّا لم نجد له فعلًا .

وَالرَّمَّاحُ : طَن يَجَعَلُ عَلَى وأَسْ خَشْبَةً بِرِمِي بِهَا الطَيْرِ، وَالرُّمَّاحُ : وَالرُّمَّاحُ :

١ قوله « وخيرة زلحلعة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس ؛ والزلج الحقيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلج أي بضبتين : القصاع الكبار ، جمع وكلحمة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان بَقِف المدينة في الجاهلية على أُطُم فيقول شيئًا، وقيل: كان يسقط في بعيض مَرادِد المدينة فيأكل تَمَره، فَرَ مَوْه فقتلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال:

> أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمُّ عَمْرٍ و ، ليتَ يَشْعُرِي ! أَمْ غَالِمَا الرُّمَّاحُ ?

الأزهري : الرُّمَّاحُ طائرُ كانت الأعراب تقول إنَّه يأخذ الصي من مهده .

ورَ مَنْحَ الرجلُ إِذَا قَتَلَ الرَّمَّاحَ ، وهو هـذا الطَّائِرُ الذي بأخذ الصي

وُنع: أَبُو تَغَيِّرُهُ : إِذَا شَرَبِ الرَجِلُ المَّـاءُ فِي شُرِّعَةِ إِسَاعَةِ ، فَهُو النَّـرُ نَبِيحُ ؛ قَـالُ الأَّرْهُرِي : وسَمَّاعِيَ مِن العَرْبِ النَّرِ نَضْحُ

يقال : تَوَ َنَحْتُ المَـاءُ تَوَ نَحْماً إذا شربته مرة بعــه أخرى . وتَوَ نَتُح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو كيئن .

ورَنَه يَوْنَه يَوْنَه أَرْنَها : كَفَعه . وفي حديث زياد :
قال عبدالرحين بن السائب: فَرَنَج شيء أَقَبل طويلُ المُنْتُي ، فقلت : ما أنت ? فقال : أَفَا النَّقَادُ دُو الرَّقَة ، قال : لا أدري ما رَنَج ، لعله بالحاء ؛ والزَّنح أن الدفع ، كأنه يويد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويحتمل أن يكون رَلَج ، باللام والحيم ، وهو سرعة أذهاب الشيء ومُضية ؛ وقبل : هو بالحاء وهو سرعة أذهاب الشيء ومُضية ؛ وقبل : هو بالحاء على سنتح وعرض . والترزنُح أن التَقَمَّع في الكلام ورقع أبو العرب :

تَنَّ نَعْ الكلام على جَهْلًا ا كأنك ماجد من أهل بدر

والتَّزَّنُحُ فِي الكلام : فوق الهَدُّرِ . والتَّزُنُح : المكافئونُ على الحير والسرا .

١ زاد المبد : الزنوح، كرسول:الناقة السريمة،والمزانحة المادحة .

وُوح : التهذيب : الزُّوْحُ تفريسَ الْإِبَلَ ، ويقال : الزُّوْحُ تَجَمَّعُهُا إِذَا تَفَرَّقَتَ ؛ والزُّوْحُ : الزُّوكَانُ . شَمَر : وَاحَ وَوَاحَ ، بالحياء والحاء ، بمعنى واحد إذا تَنَكِّمَ ، ومنه قول لبيد :

> لو يقوم ُ الفيل ُ أَو فَيَـالُهُ ، ذاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَحَلُ

قال : ومنه زاحت علمته ، وأزَحْنُهَا أَنَا . وزَاحَ الشَّهِ ، وأَرَحْنُهَا أَنَا . وزَاحَ الشَّهِ ، وَوَاحَ الشَّهِ ، وَوَاحَ الزَّافِهِ عَنْ مُوضِعَهُ وَنَحَّاهُ . وزاحَ الرَّجَلُ كُورُحًا : تباعد . والرَّواحُ : الذهابُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

اني ذعم يا نثويب هَهُ ، إن نجوت من الزواح

فيح : ذاح الشيء يَزيسح كَزيْحاً وزُيُوحاً وزَيُوحاً وزَيَحاناً،وانْزاح : ذهب وتباعد ؛ وأَزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غَيرُهُ

وفي النهذيب : الزَّيْحُ نهابُ الشيء ، تقول : قد أَرَّحْتُ علته فزاحتْ، وهي تَرْبَعُ ؛ وقال الأعْشى:

> وأر مملة تسعى بشعث ، كأنها وإيام ، دُبد أحدث رُدالها منانا، فلم تمنن علينا، فأصبحت دُخية بال ، قد أَدَحنا مُعزالها

أِنْ بِرِي: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَةُ : لونها. والرَّثالُ : جمع وَالرُّبُدُ : لونها. والرَّثالُ : جمع وَالْ عديث كعب بن مالك: والح عني الباطلُ أي وال وذهب. وأزاح الأمر : قضاه.

فصل السين

سبح : السَّبْحُ والسَّبَاحَة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كِسْبَحُ سَبْحاً وسِباحة ، ورجل سابِح وسَبُوح من

قوم سُبَحاه ، وسَبَاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فبعل السُبَعاء بَجمع سابع ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبِحَاءُ فيهِ ، سَفِينَتُهُ الْمُواشِّكَةُ الْحَبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جِمع سابِسِم ويعني بالماء هذا السُّراب. والحُنبُوب، من الحُنبُوب، من الحُنبَبُ في سيرها. والحُنبُوب، من الحَنبَب في السير ؟ جعل الناقة مثل السفينة حين جعل السَّراب كالماء: عوامنة ؟ السَّراب كالماء: عوامنة ؟ قال أمية:

والمُسْبِيعُ الحُشْبُ ، فوق الماء سَعْرَهَا ، في اليَّمَّ جَرْيَتُهَا ، كَأَنَهَا مُعُومُ وسَبْعُ الفَرَسِ: جَرْيُهُ ، وفرس سَبُوحُ وسابِع ": يَسْبَعُ بِيدِيهِ فِي سَيْرِه ، والسَّوابِيعُ : الحَيل لأَنْهَا تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَيْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سابيح إذا كان حسن كمد البدين في الجرامي ؛ وقوله أنشده ثملب:

لقد كان فيها للأمانة موضع ، والحَيْن مُسْبَح ،

فسره فقال:معناه إذا لمستها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكُ سَبْعاً إذا جرت في دَورَانها ، والسَّبْحُ : الفَراغُ ، وقوله تعالى : إنَّ لك في النهاد سَبْحاً طويلًا ؛ إنا يعني به فراغاً طويلًا وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منقلَباً طويلًا ؛ وقال المُكُورَّجُ : هو الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؟ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؟ قال أبو إسحق : من قرأ سَبْخاً فبعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَبْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال ابن الفراج : سبعث أبا الجهم الجمعفري يقول: سَبَعْتُ في الأرض وسَبَغْتُ فيها إذا تباعدت فيها ؛ ومنه قوله تعالى : وكل في قللك يَسْبَعُون أي يجرون ولم يقل تَسْبَحُ لأنه وصفها بفعل من يعقل ؛ وكذلك قوله : والسَّابِحاتِ سَبْحاً ؟ هي النجوم تَسْبُحُ في الفَلْلَكِ أي تَذْهَب فيها بَسْطاً كما يَسْبَحُ أَنِي الْمَابِحُ مِن الحَيل عِنْ يديه في الجري سَبْحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل عند يديه في الجري سَبْحاً ؟ وقال الأعشى :

> كم فيهم من شطئية تخيفتي، وسابيع ذي مَيْعَـة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحات سبعاً ؟ قبل : السابجات السُفُن ، والسابعات السُفُن ، والسابقات الحيل ، وقبل : إنها أدواح المؤمنين تخرج بسهولة ؟ وقبل : الملائحة تسبيح بين السباء والأرض وسبيح الير بنوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنوية .

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس كيسبح في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحقة في طاعته ، وجباع معناه نيفد ، تبارك وتعالى ، عن أن يكون له ميثل أو شريك أو ند أو ضد ؛ قال سبويه : زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة أله أي أبر "ى الله أله من السوء لا بوقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا وب من يراءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا وب من كل سوء وأبر ثك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكو "اسأل علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الله ، فقال : كلمة وضيها الله لنفسه فأوصى بها، والعرب تقول : سبحان من ؟ وزعم أن قول الأعشى في معنى البواءة أيضاً :

أقولُ لما جاه في فَخْرُه : سبحان من علقمة الفاخريا

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفخَرُ ، قال: وإنما لم ينو ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما المنتع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنوول ، وشتان اسم علم للنفر ق ؛ قال أمية : قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو نة نكرة ؛ قال أمية :

السنعانية أثم أسبعاناً العلود له المستعانية والجنسة الجلودي والجنسة

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتقريف عنزلة عُشّان وعبران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنون ، وكلاهما علة نمنع من الصرف . وسَبِّح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كل قد عَلم صلاته وتسبيحة ؛ قال رؤبة :

مَسْعُنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِن تَأْلُهُ

وسَبِّحَ: لغة ، حكى ثعلب سبَّع تسبيحاً وسُنْحاناً، وعندي أن سُبْحاناً ليس بصدر سَبَّح ، إنما هو مصدر سَبَح . وفي التهذيب: سَبَّحْتُ الله تسبيحاً وسُبْحَاناً بمعنى وأحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبع' والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلا يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؟ قال أبو إسحق: قبل إن كل ما خلق الله 'يسَبِّعُ مجمده ، وإن صَرُوَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هذا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشاء بما الله به أعلم لا نَتَفْقَه منه إلا ما عُلَّمْنَاهِ ﴾ قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح مجمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم مُسِرًّا من الأسواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تَفْقُبُونَ أَثُرُ الصَّانُعَةُ في هذه المخلوقات ؛ قبال أبو السعق: وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا بهندا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السباء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحليقة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدَتْ بِهِ قُولُ اللهُ عَنْ وَجِيلَ للجبال : يا جبال ُ أو"بي معه والطير َ ؛ ومعنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى اللَّل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل الحيال بالتأويب إلا تَعَبُّداً لَمَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تُوَ أَنْ اللهِ نُسْخَدُ له من في السنوات ومن في الأرض والشبين' والقبر' والنجوم والجيال والشحر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمُهما عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحِبَارَةِ لِمَا يَتَفَيِّرُ مِنْهِ الأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لِمَا يَشَقَّقُ وَيَخْرَجُ مِنْهُ اللهُ وَإِنَّ مِنْهَا لِمَا يَسِطُ مِن خَشَيَةً الله ؟ وقد عَلِم اللهُ مُعْبُوطُهَا مِن خَشْبَتُه ولم يعرّفنا ذلك فتحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بما لا نُحَلَّفُ بَأَمَّامِنا مِنْ عِلْمَ فِعْلَهَا كَيْفِيةً نَتَحُدُهُا.

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ؟ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنفَرُّهُ عَنَى كُلُّ سُوءً ، والقُدُّوسُ : المُبارَكَ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سيُّوح' قُنْدُوس مِن صَفَّة الله عن وجَلَّ ؛ لأنه أيسَبُّحُ ويُقَدُّسُ ، ويقال : سَبُّوحٌ مَكَدُّوسٌ ؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سيبويه: إِمَّا قُولُمُم سُبُّوحٌ قُدُوسٌ رَبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ؟ فليس بمثرلة سُنْحَانَ لأَنْ سُنُوحًا قُدُوسًا صفة ، كَأَنْكَ قَلْتَ ذَكُرَتَ مُسَّوْحًا قُلُونُوساً فَنصبته على إضبار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَ كُرُه وَ كُورٌ ، فَقَالَ سُبُّوحًا أَي ذَكُرَتُ سُبُوحًا ، أَو كَذَّكُمُوهُ هُو فِي نَفْسُهُ فَأَصْنُوا مِثْلُ ذَلَكُ ﴾ فأما رَفَنْعُهُ فعلى إضار المبتدا وتكرك إظهار ما توقع كترك اظهار ما يَنْصب ؟ قال أبو إسحق : وليس في كلام العرب بناء على فنعنُّول ؛ بضم أوَّله ؛ غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو أقولهم اللازايج ، وهي 'دُوَيَبَّةُ ": 'ذَرُّوحِ" ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُّوجِ "، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقیْدُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فصول فهو مفتوح الأول إلا السُّبُّوح والقُدُّوسَ ، فإن الضم فيهما

١ قوله « وحرف آخر النع » نقل شارح القاموس عن شبخه قال : حكى الفهري عن اللحبان في نوادره الفنين في قولهم ستوق وشبوط لضرب من الحوت وكلوب ا « ملحماً . قوله والفتح فيها النع عارة الناية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والضم ، والفتح فيها الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أكثر ؛ وقال سببويه: ليس في الكلام فعُثول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؛ قال الأزهري : وسائر الأساء نجيء على فعُثول مثل سَفُود وقَعَثُور وقَبَبُور وما أشبهها ، والفتح فيهما أقنيس ، والضم أكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهما التنزيه .

وسُيْنُحَاتُ وَجِهِ اللهِ ، يَضْمُ السَّيْنُ وَالْسِنَاءِ : أَنْوَادُ ۗ • وجلاك وعظمته . وقال جبريل ، عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابً لو دنونا من أحدها لأحرقتنا يُسِبُحاتُ وجه ربنا ؛ رواه صاحب العين، قال ابن شميل : 'سيُحاتُ وجهه 'نونُ وجهه ، وفي حديث آخر: حجابُه النورُ والنَّانُ ، لو كشفه لأحرقت اُسْبُحَاتُ وَجِهِ كُلَّ شَيْءَ أَدُوكُهِ بَصَرُّهُ } أَسْبُحَاتُ وجه الله: جلالُه وعظمته، وهي في الأصل جمع سُمِّحة؛ وقيل : أَضُوا وَجَهُ ﴾ وقيل : "سُيْحَاتُ الوجه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الْوَجِهِ قُلْتُ: سِيحان الله ! وقيل : معناه تتزيه له أي سيحان وجهه ؛ وقيل: أسبعات وجه كلام معترض بين القعل والمفعول أي لو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قَالَ: لأَحرَ قَت سُمِيعاتُ الله كلُّ شيء أبصره، كما تقول : لو دُخُلُ الْمُمَلِكُ البِلَدَ لَقَتَلُ ، والعِيادُ لِاللَّهِ ، كُلُّ مِن فيه ؛ قبال : وأقرب من هـذا كله أن المعنى : لو إنكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلك كلُّ من وقع عليه ذلك النور ُ كَمَا خُرَّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِمّاً وتَقَطُّعُ الجبلُ حَكّاً ، لمَّا تَجْلِي الله سِيجانه وتعالى ﴾ ويقال: السُّنْخاتُ مواضع

والسُّبُحَةُ : الحَرَزَاتُ التي يَعُدُ المُسَبِّحُ بها تسبيحه، وهي كلمة مولَّدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـَضَيْت 'سَبْحَتَي . وروي أن عبر ١ رضي الله عنه ،

حَلَّدَ رَجَلِينَ سَيَّحًا بَعْدَ الْعَصْرُ أَي صَلِّبًا؛ قَالَ الأَعْشَى: وسَبِّحُ عَلَى حَبْنُ الْعَشْيَّاتِ وَالْضُّحَى ، ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصباح والمساء ، وعليه فسر قوله : فسينان الله حين تمسون وحين تصبحون ؛ يأمرهم المصلاة في هذين الوقين ؛ وقال الفراء : حين قسون المغرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً العصر ، وحين تظهرون الأولى . وقوله عز وجل ، فلولا أنه كان من المستخين ؛ أداد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المستخين ؛ أداد من المصلين قبل ذلك ، وقبل ؛ إغا ذلك لأنه قال في بطن الحوت : ذلك ، وقبل ؛ إغا ذلك لأنه قال في بطن الحوت : لا إله إلا أنت سبحانك إلي كنت من الظالمين . وقوله : يقال : إن يُستشون كيرك التسبيح فيهم كمجرى النَّقَس منا لا يَشْقَلُنا عن النَّقَس منا لا يَشْقَلُنا أي تستنون ، وفي الاستثناء تعظم الله والإقراد بانه الله ، فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء أحد الا يشاء أحد الله موضع الاستثناء .

والسُّبَحة : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرع فلان من سُبِحته أي من صلاته النافلة ، سيّت الصلاة تسبيحاً لأن النسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما تحصت النافلة بالسُّبحة ، وإن شاركتها القريضة في معنى التسبيح ، لأن التسبيحات في الفرائص نوافل ، فقيل لصلاة النافلة السافلة السافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السُّبَحة في الحديث كثيراً فنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبحة أي نافلة ، ومنها: كنا إذا نولنا منزلاً لا نسبت من منحل الرَّحال ؛ أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تَحُلُ الرَّحال ؛

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : النطواع من الذّ كو والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق النسبيح على غيره من أنواع الذكر عجازاً كالتحسيد والتحبيد وغيرهما . وسُنِعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلاً أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل . والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فسبع الله وربك العظيم أي سبعه بأسانه ونزهه عن النسبة بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى من دعاه بأسائه فك أسبق له بها إذ كانت أساؤه مدائح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسساء الحسنى فادعوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقة وأبه . وروي عن وسول الله ، على الله عليه وسلم ، ولل ن ما أحد أغير من الله ولذلك حرام الفواحش ، وليس أحد أحب اليه المكام من الله تعالى . والسبع أيضاً : السكون ، والسبع أيضاً : التكليب والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه والانتشاد في الأوض والتصرف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أدنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإيهام ، سبيت بذلك لأنها يشاد بها عند التسبيع . والسبحة ، وبعمها عند التسبيع : ثوب من مُجلُود ، وجمعها سباح ؟ قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعْط ، إذا عاد المسَّاحِ السَّباحِ

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ؛ السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي النياب من الجلود؛ وهي التي وقع فيها التصعيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساء أسود، واستشهد أبو عبيدة على صعة قوله بقول مالك المذلي:

إذا عاد المسادح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدح بها زهيرَ بنَ الأَغَرَّ اللحياني ، وأوَّلها :

> فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي تَشْهْرَيُ ۚ فِيُنَاحِرِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المماسي في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح ثياب من جلود، واحدتها 'سبجة ، وهي بالحاه أعلى ، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً ، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه ، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه ، وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه عبيدة ونسبته إلى التصحف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عُمرو: كساة مسبّح، بالباء، قوي شديد، قال: والمُسْبَتَّعُ ، بالباء أيضًا، المُعَرَّضُ ، وقال شمر: السّباعُ ، بالحاء، قَمْتُ الصّبانِ مِنْ جلود؛ وأنشد:

كأن زوائد المُهُرَّاتِ عنها . تجولدي الهنائد ، مُرْخية السَّباحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجبم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحَة مُ بِفتح السين مُحْفَق : البلدُ الحرام ، ويقال:

واد يعرفات ؛ وقال يصف نوق الحجيج :

تخوارج من تعلمان ، أو من سبوحة الله البيت ، أو يَخْرُجُن من نَجْدِ كَبْكَبِ

سجح : السَّجَعُ : لينُ الحَّدُ .

وخَدَّ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجَعُ سَجَعًا وسَجَاحةً .

وخُلُنُقُ سَجِيح : لَيِّنُ سَهِمَل ؛ وكذلك المُشَيّةُ ، بغير هاء ، يقال : مشى فلان مشياً سُمِحُماً وسَجِيحاً. ومشيّة سُمِحُم أي سَهلة ؛ ووود في حديث علي ، وض الله عنه ، يُبحر من أصحابه على القال : والمُشْدُوا إلى الموت مشية "سُجُعاً ؛ قال حسان :

تعنوا الثغاجر ، وامشوا مشية سينعاً ، إن الرجال ذوو عصب وتذكر

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشبه ولا يتايسل فيه تَكَبُّراً .

ووجه أُسْجَح بَيْنُ السَّجَع أي حَسَن معتدل ؟ قال ذو الرمة :

> لَمُا أَدُّنُ حَشْرٌ وَدُفِيرَى أَسِيلَةٍ عَ ووجه م كثيراً في الغَريبة ع أَسْجُعُ

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على لين الحد، وأنشده : و وخد كمرآة الغريبة ، قبال أبن بري : خص مرآة الغريبة ، قبال أبن بري : فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما يُنكورُه. فيها من وآها ، فمرآنها لا توال أبداً مجلورة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت و وخد كرآة الغريبة ،

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ وسَنَعْتُ .

وسنتمت إذا كان كلام فيه تعريض بمنى من المعاني . وسنجت الطريق وسنجم : مَعَجَنه لسهولتها . وبنكو البوتهم على سُجح واحد وسنجم واحدة واحدة ويقال : خل له عن سُجح الطريق ، بالضم ، أي وسطه وسننه .

والسَّمِيعة والمَسْجُوحُ : الحُمُانَى ؛ وأنشد : مُنا وهُنَّا وعلى المَسْجُوحِ

قال أبر الحسن: هو كالمتبسور والمتعسور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد : السّجيعة السّجية والطبيعة . أبو زيد : يقال وكب فلان سجيحة وأبيه ، وهو مسا

والأسْجَعُ من الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأزهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَسْنُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَعَت . قال: وديما قالوا مُزْجِع في مُسْجِع كالأَسْدِ والأَزْدِ. والسَّجْعاء من الإبل: التامة طولاً وعظماً.

والإستجاع : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو عند المقد و : مَلَكُنْتَ فَأَسْجِح ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، وخي الله عنهما ، يوم الجبل حبن ظهر على الناس ، قد نا من هو دجها ثم كلمها بكلام فأجابت : مَلَكُنْتَ فَأَسْجِح أي خَلْفِر أَتَ فَاسْجِح أي خَلْفِر أَتَ فَسَهَلْ وَأَحْسِنِ الْعَقْو ؛ فَأَحْسِنِ الْعَقْو ؛ فَالْها أَوْلُهُ الله ينة ؛ وقالها فَبَحَبُّزُ هَا عند ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً إن الأكثوع في غزوة ذي قرد : ملكت أيضاً إن الأكثوع في غزوة ذي قرد : ملكت فأسْجِح أي سَهِل أنها ظالمات فأسْجِح أي سَهِل أنها ظالمات واد فتى .

ومسجع : امم دجل .

وسُجاحٍ : اسمُ المرأَّةُ النُّتَلَبِّئَةُ ، بِكسرُ الحَاهُ ، مثلُ تَجذامُ وقَـُطامُ ، وهي من بني يَرْبُوع ؛ قال :

عَصَتْ سَجاحِ سَبْنَاً وَقَيْسًا ؛ وَلَقَيِتْ مِنْ النَكَاحِ وَيُسًا ؛ قد حَيِسَ هذا الدِّينُ عَدي حَيْسًا

قال الأزهري: كانت في نميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيءَ فَتَنَبَّأَتُ هِي أَيضًا ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسّعور : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسعوحاً
وسُحُوحة إذا سنت غاية السّبن ؛ وقبل : سبنت ولم تنته الغاية ؛ وقال : اللحياني سحّت تسع نسخ بضم السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلاي : مهزول مُ مُ مُن إذا سبن قليلا ثم سَنُون م سبين ثم ساح ثم مُت طبّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ؛ الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخيل هذا ما نجت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع أُن شبئاً .

وغَمْ سِحاح وسُعاح : سِمان ، الأَخيرة من الجمع العزيز كِطُنُوانٍ وَرُخَالٍ ؛ وَكَذَا رُوي بَيْتَ ابْنِ هُرَ مَة :

وبَصَّرْتُنِي، بعد خَبْطِ الفَشُومِ، - هذي العِجاف ، وهذي السَّماحا

والسَّمَاحُ والسُّمَاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيـل : شاة سُمَّاحُ أَيْضًا ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهوان علي من منعجة ساحة أي شاة ممثلة سيناً ، ويروى: سحساحة ، وهو بمعناه ؟ ولحم ساح ؟ قال الأصمي: كأنه من سينه يصب الوحد أي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سينة ؟ وحديث ابن مسعود: يَلْقَى شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحباً أغنبر مهزولا وهذا ساح أي سين؛ يعني شيطان الكافر.

وسعابة سَحُوح ، وسَحَ الدَّمْع ، والمطر ، والماء كَسُحُ ، سَحَاً وسُحُوحاً أي سال من فوق واشتد انصابه ، وساح كسيح كسيح إذا حَرَى على وجه الأرض . وعن سُحُسَاحة : كشيرة الصب للدُّموع ، ومطر سَحُسَاح وسَحُسَاح : شديد كَسُحُ جداً يَقْشَرُ وجه الأرض .

وتَسَخَسَحَ الماءُ والشيءُ ؛ سال. وانسَحَ إبطُ البعيرَ عَرَفاً ، فهو مُنسَحَ أي انصَبُّ.

وفي الحديث : بمينُ الله سَخَّاءُ لا يَغْيِضُهَا شَيُّ اللَّيْلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والْمَطُّلُ بالعطاء . يقال : تَسِحُ لَسُمُ تُسَخُّا ﴾ فهو ساخ، والمؤنثة تَسَخَّاهُ ﴾ وهي فَعُلاةِ لا أَمْعُلَ لِمَا ، كَهُطُلاءً ؛ وَفَي رُوايَةً : يَدِينُ الله ملأى سَحًّا * بالتنون على المصدر ؛ والبنين همنا كنابة عن محل عطائه ووضفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الثرء لأ يغيضها الأستقاء ولا ينقصها الامتياح ، وخَصَّ اليبين لأنها في الأكثر مَظنَّه للعطاء على طريق المجاز والاتساع، والليل والنهار منصوبان على الظرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفَدَ جَيْشَه إلى الشّام:أغر عليهم غارة سَمَّاءَ أَي تَسْحُ عليهم البِّلاءَ دَفْعَهُ مَنْ عَيْرِ تُلْبَثْدٍ. وفرس مستح ، بكسر المي : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرْيُ صَبًّا، نُشِبُّه بِالْمَطْرِ فِي سَرَعَةُ انصِبَابِهِ. وسنع الماء وغيره كَسُحُه سَعًّا : صَبَّه صَبًّا متنابعاً كثيراً ؛ قال دريد بن الصبة :

ورُبَّةَ عَارَةً أَوْضَعَتُ فَيها ، كَسَمَ الْحَرَبِمَ تَمْرِ كَسَحُ الْحَرُّوجِيُّ جُرِبِمَ تَمْرِ معناه أي صَبَبْتُ على أعدائي كَصَبُّ الْحَرُّوجِيُّ جربم النمر ، وهو النوى . وحكيفُ سَحُّ : مُنْصَبُّ متنابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ مُجزُرُ ،

لأصبحت من ليضيهن تعنندر، بحلف سح ودمع منهمر. وسع الماء سعاً : سَرً على وجه الأرض. وطعنه مسخسحة : سائلة ؛ وأنشد :

مُستَّحْسَجَةٌ تَعْلُو طَهُورَ الْأَنَامِيلِ

الأَزهري: الفراء قال: هو السَّجَاحُ والإِبَّارُ واللُّبُوحُ والحالقُ للهواء

والسُّعُ والسَّعِ : التبر الذي لم يُنتَسَع باء ، ولم يُحِمَّعُ في وعاء ، ولم يُحِنَّنُو ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال ابن دريد: السُّعُ نمر بابس لا يُحَنَّز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسَعت البَحْر انسِينَ يقولون لجنس من القسب السُّع ، وبالسَّاج عين يقال لما نمر يفيان نسقي نتفلًا كثيراً ، ويقال لتبرها: يقال لما نمر يفيان نسقي نتفلًا كثيراً ، ويقال لتبرها: يسعُ نمر يفيان تال وهو من أجود قسب وأيت يتلك البلاد ، وأصاب الرجل ليلته سعُ مثل سَعِيد إذا قعد مقاعد وقاقاً .

والسَّعْسَعَةَ والسَّعْسَعُ : عَرْضَةَ الدَّارُ وَعَرْضَةَ المَّالَةِ . الأَحمر : اذهبُ فَـلَّا أَرْيَنَكُ بَسَعْسَحِي وَسَعَايَ وحَدَّاتِي وعَقَاتِي . ابن الأَعرابي : يقال نزل فلان بسَعْسَحِه أي بناحيته وساحته . وأرض سَحْسَعُ : وأسعة ؟ قال أن دريد: ولا أدري ما صحتُها .

وسَحَّهُ مَا لَهُ كُسُوطُ كِسُحَّةً كَسُحًّا أَي جَلَدُه ،

سلام: السَّدْحُ : كَذَبْحُكُ الشيءَ وبَسَطُكَ على الأَرضَ وقد بكون إضَّجَاعَكَ للشيء ؛ وقال الليث ؛ السَّدْحُ كَذَبْحُكُ الحَيْوان مملوداً على وجه الأَرض ، وقديكون إضَّجَاعُكُ الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القر به المملوءة المَسْدوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية : بأُخُدُ فعه الحَيَّةُ الشَّهُوحا ،

نم كيليت عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخ الهامة أو مَسْدُوحا

قال الأزهري : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أبدلت الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطَّ ومَدَّ وما أَشْبِه . وسَدَحَ الناقة سَدْحاً : أناخها كسَطَحَها ، فإما أن يكون لفة ، وإما أن يكون بدلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشئون بيني وبينه،

وعلتى أكثر ببيني لأنه في معنى سعى .
وسدَ عه فهو مَسْدُ وح وسَدْ يح : صَرَعه كَسَطَّ عه .
والسَّادِحة ' : السحابة ' الشديدة التي تَصْرَع ' كلَّ شيء.
وانسَّدَح الرجل ' : استلقى وفرَّج وجليه.

والسَّدُّحُ :الصَّرْعُ بَطْحًا على الوجه أو القاءً على الظهر ؛ لا يقع قاعدًا ولا متكوِّرًا؛ تقول :سَدَّحه فانسُّدَّح، فهو تَمسْدُوح وسَديعَ ، قال خِداشُ بنُ زُهير :

بين الأراك وبين النَّحْل تَسَنَّدَ حُهُمْ النَّحْل تَسَنَّدَ حُهُمْ النَّاسِنَةِ ، في أَطرافِها تَشْبَمُ

ورواه المنفضل تشدخهم ، بالحاء والشين المعجنين، فقال له الأصبعي : صادت الأسنة كأفر كوبات التشدخ الرؤوس ، إما هو تسدخهم ، وكان الأصبعي يعيب من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأسنة لا تشدخ إما ذلك يكون بحبص أو كبوس أو عدود أو كبوس أو عدود أو يحوذ لك ما لا قطع له ؛ وقبل هذا البيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْغُونَ خَيْلَهُمُ لَكِنِي تَكُرُّ ، وَفِي آذَانِهَا صَمَّمُ

أي يطلبون من خيلهم أن تكرّ فلا تطيعهم . وفلان ساد ح أي مُخصب .

مكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثراً في الماجم.

وسَدَحَ القرْبَةَ يَسْدَحُهَا سَدُحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَسدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان ورَدَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرُوج : سَدَحَتِ المرأةُ ورَدَحَتُ إذا حَظْيَتْ عند زوجها ورُضيَتُ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَّةُ لِتَسْرَحُ سُرَّحاً وَسُرُّوحاً: سامتُ. وَسُرَّحَها هُو : أَسَامَهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَعْدَى ؛ قالَ أَبُو ذَوِيبٍ :

وكان مثلكين: أن لا يَسْرَحُوا نَعْسَاً ، حيثُ اسْتُواحَتْ مُواشِيهِم ، وتَسْرِيحُ

تقول: أَدَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشْتُهَا وَأَسَنَتُهَا وَأَسَنَتُهَا وَأَسَنَتُهَا وَأَسْتَنْهَا وَأَهْ لَلْهُ أَلْف. وَهَالَ أَلِو الْمَيْمَ فِي قُولُه تعالى: حين 'تربحُونَ وحين تَسْرَحُونَ؟ قال: يقال سَرَحْتُ المَاشِيةَ أَي تَسْرَحُونَ؟ المَاشِيةَ أَي أَنْوَجِتُهَا بِالفَدَاةِ إِلَى المَرْعى. وسَرَحَ المَالُ نَتْفُسُهُ إِذَا رَعَى بالفَدَاةِ إِلَى المَرْعى.

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسبى من المال سَرْحًا الله مَا يُعْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحٌ عليك .

يقال : سُرَحَت بالغداة وراحت بالعَشي ، ويقال : سَرَحْت ُ أَنَا أَسْرَح ُ سُر ُوحاً أَي غَدَ وَ تَن ؟ وأنشد لجرير :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّحَتْكَ نحيتُهُ ، سَبَقَتُ مُ سُرُوحَ الشَّاحِجَاتِ الحُجْلِ

قال : والسّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُحِيبِ ووصف أرضاً حَدْبَهُ " : وقُضِمَ سَجْرُها والتّقَلَ سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى الثقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك سرُوح . والمَسْرَح ، بنتسج الميم : مَرْعَى السَّرْج ، وجمعه المَسَارِح ؛ ومنه قوله :

إذا عاد المساوح كالسباح

و في حديث أم زرع : له إبل فليلات المسارح ؛ هو جمع مُسْرَح؛ وهو الموضع الذي تُسْرَحُ إليه الماشية' بالفَدَاة للرَّعْمِي ؛ قبل : تصفه بكثرة الإطَّعْمَامِ وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيِّ ولا تَسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بِفِنَاتُهُ لِيُقَرِّبِ للضَّيْفَانَ مِن لِبنَهَا وَلَحْبَهَا ، خُوفًا مِن أَنْ يَنْزُلُ بِهِ صَنْفُ مُ وَهِي بِعِنْدَةُ عَازَبَةً } وقبل: كَمَعْنَاهُ أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سرّحت كانت قَلِيلَةُ لَكُثُرَةً مَا نُنْجِرَ مِنْهَا فِي مُبَارِكُهَا لِلْأَصْبِافِ } ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا عُسَدَت المبرعي . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يُسْرَحُ ۖ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ كَالْحَاضِرِ وَالسَّامِنِ وَهُمَا جبيع". وما له سارحة ولا وأعجة أي منا له شيءٌ يَوْوَحُ وَلا يُسْرَحُ ﴾ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب و دومة الجنب دل : لا تُعُدُّلُ سَارِحَتُنَكُمُ وَلَا تُعَدُّ فَارِدَ تُنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنضر ف عن مرعي تريده . يَقَالُ : عَدَالنُّهُ أَي صَرَفَتُهُ ، فَعَدَلُ أَي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تكسّر ع بالفداة

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنّع سرحُكم ؛ السّرَّ و والسارح والسارحة سواء: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : السارحة الإبل والغنم ، قال : والسارحة الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجناعة . والسّرَّم :

انفجار البول بعد احتياسه .

وَسَرَّحَ عَنْهُ فَالْسُرَحَ وَلَنَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وَإِذَا ضِاقَ شَيْءٌ فَفَرَّجِنْتَ عَنْهُ ، قلت : سَرَّحْتُ عَنْهُ تَسَرِيحاً ؟ قال العجاج :

وسَرَّحْتُ عَنه ، إذا تَحَوَّبا، وَ وَالْمُدَّبَا الصَّلْبَا

وو لد تنه سرّ حا أي في سهولة . وفي الدعاء : اللهم الجعلة سهلا سرّ حا . وفي حديث الفادعة : أنها وأت المليس ساجدا تسيل دموعه كسرُ ح الجنسين ؟ السرّ حُ : السهل . وإذا سهلت ولادة المرأة ، قبل : ولدت سرُ حا . والسرّيخ والسريخ : إدرار البول بعد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نعمه أي سها السرّاء من الماء تشرّب لذة وتخرج سرُ الذة وتخرج الرّاء أي سها سريعاً .

والتسريح : التسهيل ، وشيء سريح : سهل ، وافسَّمَل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عجلة . وأمر سريح : مُعَجِّل والاسم منه السراح ، والعرب تقول : إن خير ك انهي سريح ، وإن خيرك لسريح ، وهو ضد البطيء .

ويقال: تَسَرَّحَ فلانُ مَنْ هَـذَا الْمُكَانِ إِذَا ذَهِبِ وَخْرِجِ. وَسَرَّحْتُ مَا فِي صَدْرِي سَرَّحاً أَي أَخْرِجِنْهِ. وَسَنِي السَّرَّحُ سَرَّحاً لأَنْهُ لِيُسْرَحُ فَيَخْرُجُ } وأَنشد:

وسرّحنا كلّ ضبّ مكتبن

والتسويح : إرسالك وسولاً في حاجة سراحاً . وسر حث فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلت . وتسريح المرأة : تطلقها ، والاسم السراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسريح كم العرق المقصود : إرساله بعدما يسيل منه حين بقصد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّ حُوهن سراحاً جبيلا ؛ كما سماه طلاقاً من طلق المرأة ، ولمده الطلاق المرأق ، فهذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يُديّن فيها المُطلق عنها بغيرها مثل البائنة عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقد و على قضاه حاجة الرجل فأيسه فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال بغتم المي . والمسرح أي عرق من سريح أي عرق "، وخيسل سروح" وناقية وفرس" سريح أي نحري" ، وخيسل سروح" وناقية وناقية ومنشرح ومنشرحة في سيوها أي سريعة ؛ قال الأعشى :

بجُلالة سُرْح ، كَأَنَّ بِغَرَّازِهِا هر آ، إذا انتَعَلَ السَطِيُّ ظِلالَهَا

ومِشْيَةٌ سُرُوحُ مثل سُجْع أي سهلة .

وانسرَجَ الرجلُ إذا أستلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؛ وأما قول خُسَيْد بن ثور :

أبي الله إلا أن سَرْحَة مالك ، على كل أفتنان العِضاء ، تَرُوقُ كذر با عن المرأة . قال الأزهري : العرب

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سرّحة الماء قدسدات موارده، أما إليك طريق غير مسدود الما إليك طريق غير مسدود المام حتى لا حراك به ، معلل عن طريق الورد، مردود

كنى بالسَّرْحَةِ النَّابِنَةُ على الماء عن المرأة لأنها حينتُنْ

أحسن ما تكون ؛ وسرَ ْحة ْ في قول لبيد : لمن طَلسَل ْ تَضَمَّسُه ْ أَثَال ُ ، فَسَرْحة ُ فَالْمَرانَة ُ فَالْحَيَالُ ُ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسُّرُوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المُشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليـل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال ورَّبة :

مُنشَرِحُ إِلاَّ تَذْعَالِيبِ الْحِرَقُ

والمنشرح : الذي انسرح عنه وبره ، والمنشرح : ضرب من الشعر خفته ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات ، وميلاط مرح الجنب : منشرح المنفد والمجيء بعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العضد وقال كراع : هو الطين ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ميلاطتي البعير هما العضدان ، قال : والملاطان ما عن يمن الكر كر ق وشيالها .

قال: والملاطان ما عن بين الكر "كر" وشيالها . والمسرّحة : ما يُسرّح به الشعر والكتّان ونحوهها. وكل قطعة من خرقة متمزقة أو دم سائل مستطيل يابس ، فهو وما أشبه سريحة ، والجمع سريح " وسرائيح . والسرّعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال لميد :

بلبَّته سَراثِيعُ كالعَصِمِ

قال ؛ والسَّريحُ السيوُ الذي تُشَدُّ به الحَدَّمَةُ فوق الرَّسْغ . والسَّراثح والسَّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيَرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سَيُورُ

المول «هو اسم موضع» مثله في الجوهري وياقوت. وقال المجد:
 الصواب شرجة ، بالشين والجيم المجمئين. والحبال ، بكسر الحاء
 المبلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأرْساغ ، والسَّرَائِح : تُشَدُّ إِلَى الحَدَّم. والسَّرْح : كُلَّ شَجْر لا شَوْلُ فِيه ، والواحدة سَرَّحة ؛ وقيل : السَّرْج كُلُّ شَجْر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ُ دَوْحة مِحْلالُ واسِعة ُ يَحُلُ تَحْتُهَا البيوت، يَحُلُ تَحْتُهَا البيوت، ويَبْتَنَنُونَ تَحْتُهَا البيوت، وطَلْهَا صالح ؛ قال الشاعر :

فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانَ، ظِلَتُكَ بَارِدْ، وماؤكِ عَــَذْب ، لا يَحِلُ لُوارِدِا

والسرّح : شجر كبار عظام طوال لا يُوعَى وإغا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والغلّظ ، ولا ينبت في ومل ولا جبل ، ولا يأكله المال الأقالد ، له ثمر أصفر ، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآؤ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآؤثرة السّرّح ؛ قال : وأخبرني أعرابي قال : في السّرّحة غيرة وهي دون الأثل في الطول ، وور قنها صفار ، وهي سبطة الأفنان . قال : وهي مائلة النّبتة أبداً وميلنها من بين جبيع الشجر في شق اليين ، قال : ولم أبل على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السّرّح شجر له حدث وهي الألاة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء. قال أبو عبيد : السّرحة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنرة :

> بَطَلُ ، كَأَن ثَيَابٌ فِي مَرْحَةٍ ، بُحدَى نِعالَ السَّبْتِ ، ليس بتَوَّأُم

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله ، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال :

 ا قوله « لا يجل لوارد » هكذا في الأصل بهذا الضط وشرح القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعْبَلُ عُلَمْ سَرُ تحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسرّح لم يصبها السرّح فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقبل هو مأخوذ من لفظ السرّحة ، أراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شجر ت الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث طبيان : الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث طبيان : السرّح كيار الذكوان سراحها . ابن الأعرابي : السرّح كيار الذكوان عوالذكوان شجر مسروحاً وسرّحاً إذا جرى جرياً سهلا ، فهو سيل سروحاً والشد :

ُ ورُبُّ کُل کُنوْد کینی منشرع، مِن الباس عَنیرَ جَرَّدِ ما نُصِح ۱

والجِنَّرُ دُ : الحَمَلَتَىُ مِن الثيابِ . وما 'نصِح أي ما خط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ع قال الأزهري: وهي أكثر نبتاً وشجراً بما حولها ع والجمع السَّرائع ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر، وربما كانت عَقبة. وسَرائح السهم: العَقَبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة: هي العَقَبُ الذي يُدُرَجُ على اللَّيط ، واحدته سَرَيْحة . والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كا ثار النار .

وسُرْحٌ : ما الله لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِيَطِن القاع من سُرْح

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَقه الله ؛ قال الأزهري:

و قوله « وأنشد ورب كل الخ » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله
 فيا مر ورجل مفسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك
 و هو و اضح

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمسركان : خشبتان تُشدًان في عُنْق الثور الذي مجرث به ؟ عن أبي حنيفة .

وسَرْح : اسم ، قال الراعي :

فلو أن حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سر ح قد مُضَى فَتسَرَّعا

ومَسْرُ وَحَ ؛ قبيلة . والمُسَرُّ وَحَ ؛ الشرابُ ، حَكِي عن ثفلب وليس منه على ثقة .

وسر حان الحتوض : وسط . والسر حان : الد ثب ، والبر حان : الذ ثب ، والجمع سراح الوسر احين وسراحين وتعالي . بغير نون ، كما يقال : تعالب وتعالي . قال الأزهري : وأما السراح في جمع السر حان فغير محفوظ عدي . وسر حان : مجر من أسماء الذب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تَتَّفُلُ

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المثلّ م يَر ثي صَخْر الغَيّ :

هَنَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ ، تُشَادُ أَنْدِيَةٍ ، صِرْحَانُ فِتْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطُّغَيْلٍ : وخَيْلٍ كَأْمِنْنَالِ السَّراحِ مَصُونَةٍ ،

ذَ عَاثِرَ مَا أَبْقِي الغُرابُ ومُذَهِّبُ

قال أبو منصور : وقد حاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

ويوماً أنقتُلُ الآثارَ شَفْعاً ، فَنَشُرُ كُنُهُمْ السَّرَاحُ

سَفْعاً أي ضِعف ما قتلوا وقيس على ضِبْعان وضباع ؟ ١ قوله «والجم سراج« كتان فيعرب منقوماً كأنهم حذفوا آخره. قال الأزهري : ولا أعرف لهما نظيراً . والسرّحان : فعلان من سَرَح يَسْرَح ؛ وفي حديث الفجر الأول : كأنه ذَّ نَبُ السَّرَحان ؛ هو الذّب ، وقيل : الأسد . وفي المثل : سقط المَشَاءُ الله على سِرْحان ؛ قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فيعلان والجمع سَرّاحين ؛ قال قال الكسائي : الأنثى سِرْحانة ، والسَّرْحال : قال السَّرْحان ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد :

عيداً لكل تشهم طبيلال ، والأعرز العبن مع السرحال وفوس سر ياح : سريع ؛ قال ابن مُقبّل يصف الحيل : من كل أهوج سر يلح ومُقرَّبة ، نفات يوم لكال الورد في الغُسَر ؟

تَرَى رَدَايا الكُومِ فُوقَ الْحَالِ

قالوا : ولمنا خص النُمُسَرَ وسَقْيُهَا فيه لأن وصفها بالعِنْق وسُبُوطة الحُكِّة ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغيرَ وَإِنْ فَقِدُ ، لَمِشْفَرِهَا يَومَا إِلَى المَاءَ تَنقِدَّ

والسّر ياح من الرجال : الطويل . والسّرياح : الجراد . وأم سِر ياح : امرأة " ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراه مكة ، وقيل هو لدو اج بن زرعة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَانِن مِ

قال ان بري : وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تجداً .

معرتج : أرض سِرتاح " : كرية .

 ١ قوله «وفي المثل سقط السثاء النع » قال أبو عبيـ د أصله أن رجلاً خرج يلتمس السثاء فوقع على ذئب فأكله اه. من المبداني .
 ٢ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بعده فلم نقف عليها .

٣ هَكَدًا فِي الْأُصِلُ وَلَمَّهُ : وَأَنْ تُنْقِدُ مِشْفِرُهَا تُنْقَدُ .

معرجع: هم على سُرْجُوحة واحدة إذا استوت أخلاقهم. معردح: السَّرُداحُ والسَّرُداحةُ : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَرْ كُبِ النَّاجِيةُ السَّر داحا

وجمعها السّرادح ، والسّرداح أيضاً : جماعة الطّلع، واحدته ميراداحة ، والسّرداع أ : مكان ليّن أُ يُنْبِين النّجمة والنّصي والعِبْلة، وهي السّرادح ، وأنشد الأزهري :

عليك سيرداحاً من السّرادح ، ذا عِجْلة ، وذا نّصِيّ واضع

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تنتيت العضاة ، وهي لينة . وفي حديث جهيش: وديستومة سردح ؟ وقال: السردح الأرض اللينة المستوية ؛ قال الحطابي : الصردح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السرداح وهي الأرض اللينة . وأرض مرداح : بعيدة . والشرداح : الضخم ، وعن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعى :

وَكَأَنِي فِي فَحْنَةِ ابْنِ تَجْمِيرٍ ، فِي فَحْنَةِ ابْنُ وَالْحِ

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُّداح ؛ من نعته : وهو القوي الشديد النامُّ .

سطح : سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح " وسَطيح : أَضْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مَسْطُوح " وسَطيح ": قَتَيل " منبسط " ؟ قال الليث : السَّطيح المَسْطُوح " هو القتيل ؟ وَأَنشد :

حتى تواه وجبها سطيحا

والسَّطيح : المنسط ، وقيل : المنسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدو

على القيام والقعود ، فهو أبداً منبسط . والسَّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن الذِّئي ، من بني ذِئب، كان يتكمن في الجاهلية ، سمى بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سمى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قنصب تغيده ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطِحاً على الأرض لا يقدر على قيام ولا قعود › ویقال : کان لا عظم فیه سوی وأسه . روی الأزهري بإسناده عن تخنزوم بن هـانيء المخزومي عن أبيه ؛ وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، أَرْتَجُسَ إيوانُ كَسْرَى وسقطت منه أُربِع عشرة شر فة "، وحُبُدات نار فارس ولم تخبُد قبل ذلك مائة عام > وغياضت لجيرَة ساوة ؟ ووأى المُتُوبِيدَانُ إِسِلاً صِعَاباً تقود خيلًا عراباً قد قطعت دجلة وانتشرت في بالادها ، فلما أصبح كسرى أَفْرَعه مَا رَأَى فَلَبُسَ تَاجِهُ وَأَخْبَرُ مِرَازَبَتَهُ عِنَا رَأَى ﴾ فورد عليه كتاب مجمود النار ؟ فقال المُوبِدَانُهُ : وأنا رأيت في هذه الليلة ، وقَصَّ عليه رؤياه في الإبل، فقال له : وأيُّ شيء كون هذا? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أنَّ اَبْعَثْ إلي برجل عالم ليخبرني عما أسأله ؛ فَـُوَّجَّهُ إليه بعبد المسيح بن عبرو بن نُفَيلَة العسَّانيُّ، فأخبر-با وأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سطيح ، قال : فأنه وسكه وأتنس بجوابه ؛ فَقَدْمَ عَلَى سَطَيْح وقد أَشْغَىٰ على الموت ۽ فأنشأ بقول :

أصم أم يُسْمَعُ عطريفُ اليَّمَنُ ؟

أم فادَ فاز لَمْ به سَأُورُ العَنَنُ ?

يا فاصِلَ الخُطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ ومَنْ ١٠

ا قوله « يا قاصل النع » في بعض الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 عطر ، وهو : « وكانت الكربة في الوجه النعن » .

أَتَاكُ سَيْنَ الْحَيْ مِن آلِ سَنَنَ وَاللهُ سَنَنَ وَاللهُ مِن آلِ سَنَنَ وَاللهُ مِن آلِ سَنَنَ وَاللهُ مِن آلِ العَجْمِ يَسْرِي الوَسَنَ وَاللهُ مِن آلِ وَثُنْبِ بَنِ حَجَنَ أَبْنِيْنِ وَخَنَا الرَّداء والبَدَنَ عَلَيْداة سَرْنَ وَنَ اللَّهُ مِن عَلَيْداة سَرْنَ وَنَ اللّهُ مِن اللّهُ عَلَيْهِ وَجَنَ اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

قال: فلما سمع سطيح شعره رفع وأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، وقد أو فى الإيوان ، وخُمُود النيران ، ورُوْيا المُوبِدَان ، ورُوْيا المُوبِدَان ، ورَائي إبلا صِعاباً ، تَقُود تَحِيلًا عِراباً ، يا عَبْدَ المسيح وَالله الله الله المراوة ، إذا كثرت التلاوة ، وبُعِث صاحب المراوة ، وغاضت 'مجيّرة ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم مُلوك وميكات ، على عدد الشرافات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه، ونهى عبد المسيح إلى واحلته وهو يقول :

١ قوله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بنتج فسكون ، ويتضمن الارش النابطة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنا ، بغيم الواو وسكون الحج ، جمع وجين ا ه. نهاية .

قوله « بوغاه الدمن » البوغاء : التراب الناعم . والمدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمئن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه المدمن » اه . من نهاية ان الاثير .

قوله « كأنما حثمث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن ،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بمثلة محر كا : جبل اه.

ع قوله ﴿ فَلَيْسَ النَّامِ لِمُطَيِّحِ شَامًا ﴾ هَكَذَا فِي الْاصَلُ وَفِي عَبَارَةً غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا النَّام النَّع اهـ.

سُمْرُ فَإِنْكُ ، مَا نَعَرْتَ ، سُبِيْرُ لَا يُغْزِعَنَكَ تَقُرِيقٌ وَتَغَيِرُ اللهُ يُغْرِعَنَّ وَتَغَيِرُ اللهُ يُغِنَّ بِي ساسانَ أَفْرَطَهُمْ ، فَإِنَّ ذَا الدَّهْرَ أَطُوارٌ دَهَارِيرُ فَإِنَّ ذَا الدَّهْرَ أَطُوارٌ دَهَارِيرُ فَرَبُهُمْ أَسْدُ مَهَاصِيرُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَهَاصِيرُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ والمَنْ اللهُ ا

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؟ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمور ، فملك منهم عشرة في أدبع سنين، وملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبو"ة سيدنا محمد ، ملى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطَع الرجل : امند على قفاه ولم يتحرك . والسَّطَع : سَطَعْتُ الشيء على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَحُوهم أي أَضْجَعُوهم على الأرض. وتَسَطَّح الشيء وانسَطَح : انسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أطعميهم وأنا أسطك لك أي أنسطه حتى سرد د

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف، وهو من كل شيء أعلاه، والجمع سُطوح، وفعلُكُ التَّسطيحُ. وسَطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وفعلُكُ التَّسطيحُ. وسَطَحَ البيتَ الأَرْضَ مَسَاطِحَ لا مَرْعَى بها: شبهت بالبيوت المسطوحة.

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَحًا: بسطها. وتسطيع القبر: خلاف تسنيمه . وأنف مسطّع : منسط جدًا . والسُّطّاح : بالضم والتشديد: نَبتَه سُهُلِيَّة تَنسَطِح على الأَرض ، واحدته سُطّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شَجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطَّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ بُورَقِها الرؤوس .

وسُطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَـــــــــــن قُــُـوبل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَقَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتين ؛ قال : السّطيحة المتزادة تكون من جلاين أو المتزادة أكبر منها .

والمسطّع : الصَّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها المناء ؛ قال الأزهري : والمسطّع أيضاً صفيحة عريضة من الصّخر مُجَوَّط عليها لماء السماء ؛ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسكية صفاة من ملساء مستوية فينحو ط عليها بالحجارة وتُستقى فيها الإبل سينة الحرض ؛ ومنه قول الطرّماح :

في جنبي مريّ ومسطّح ِ ١

ا قوله « في جنبي مري ومنطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كون ذو جنب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر: مكان مستو يبسط عليه التمر وبجفف ويُسمّى الجرين ، يمانية . والمسطّح : حصير يسف من خوص الدوم ؛ ومنه قول تمم بن مقبل :

إذا الأمْعَزُ المَيْحُزُ وَ آَضَ كَأَنَّهُ ، مَنْ الحَرَّ فِي حَدَّ الطهيرة ، مِسْطَكُمُّ

الأزهري : قال الفراء هو المسطح 1 والمحور أو الشوبت . والمسطح : عبود من أعبد ألحياء والفسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين في فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فأ لقت جنبناً مبتاً ومانت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غيرة ؛ وقال عوف بن مالك النّضري ، وفي حواشى ابن بري مالك بن عوف النضري :

تعرَّض ضيطار و خُزاعة دوننا ؛ وما خير ضيطار 'يقلَّب' مسطَّحا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غير مسطح، والمسطح: والمسطح: الحشة المعرضة على دعامتي الكرم، بالأطر ؛ قال إن تشيل: إذا عرش الكرم، عيد إلى دعام يحفو لها في الأرض، لكل دعامة تشعبتان، ثم تؤخذ شعبة فتعرض على الدعامة تشعبتان، ثم تؤخذ الحشة المسطح، على المساطح أطره من أدناها إلى أقصاها ؛ تسبى المساطح بالأطر مساطح.

سفح: السَّفَحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه المَاءَ، وهو عُرْضُه المضطجعُ؛ وقيل: السَّفْحُ أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أيضًا: الصخور اللينة المتزلقة.

وسَفَح الدمع كَسَفَحُه سَفَحاً وسُفوحاً فَسَفَح : أُرسله؛ وسَفَح الدمع نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كل مَسفَح

ودُموع سيوافيج ، ودمع سَفُوج سافيح ومَسْفُوح. والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسْفًاح للدماء : َسَفَّاكَ .

وسَفَحْتُ دمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفَكُ للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدمُ الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عطلى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء الممتلىء إذا صب فيه شيء أتقل ما فيه فإنه مجرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصّب الماء الذي كان في ذلك المرضع من كثرة الدم انصّب الماء الذي كان في ذلك المرضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقَتُهُ .

والتسافيح والسعاح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي التنزيل : محضين غير مسافحة وسفاحاً ، وهو أن الصب تقول : سافحته مسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي : ابن المسافحة ؟ وفي الحديث : أو له سفاح وآخر ، نكاح ، وهي المرأة تسافح وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثره . والمنسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصات غير مسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المسافحة التي لا تمتع مسافحة التي لا تمتع

١ قوله « هو المسطح النم » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحجر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحجاز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه بمنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سبي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سفح منبت أي دفقها بلا حرمة أباحت دفقها ؛ ويقال : هو مأخود من سفحت الماه أي صببته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة ، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزناء قال : سافحيني . ورجل سفاح ، معطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سفاح أي قادر على الكلام . والسفاح : لقب عبداله بن محمد أول خليفة من بني العباس .

وإنه كمُسْفُوح العُنْشَ أي طويله غليظه .

والسَّفِيحُ : الكساء الغليظ . والسَّفيحان : مُجوالِقانِ كَاخُنُو ج بجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَب السَّفِيحان،

نَجِاء مِثْسُل جافِل بَنْيُحان
والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر، بما لا نصيب له؛
قال طَرْفَةُ:

وجامل خوع من نبيه رُجُرُ المُعلَّى، أَصُلَا، والسَّفيجُ

قالى اللحياني: السّقيع الرابع من القدام الغفل التي المست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإنما يُستقل بها اللحياني: يدخل في قدام الملسر قدام يتكثر بها كراهة التهمة ، أولها المُستدر ثم المنضعف ثم المنيع ثم السّقيع ، ليس لها غنم ولا عليها غرام ؛ وقال غيره: يقال لكل من عبل عبلاً لا يجدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً لا يجدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً القدام السّقيع ؛ وأنشد :

ولطالبًا أَدَّبْتُ غيرَ مُستَقَّعٍ ، وكشَفْتُ عن قَسَعِ الدُّوى مُسَامٍ

قوله : أرَّبْتُ أَي أَحَكَمَت ، وأَصله من الأَرْبة وهي المُقدة وهي أيضاً خير نصيب في الميسر ، وقال ابن مقبل:
ولا تُوَدَّ عليهم أَرْبَة البيسرِ
وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط قال ذو الرمة :

عَسْفُوحة الآباط عر بانة القرى ، نِبالُ تُواليها ، رِحابُ 'جنُوبُها

وجسل تمسفنُوح الضلوع : ليس بكّزُها ؛ وقـول الأعشى :

تُوْتَعِي السَّفْحَ فالكَثْبِيبَ، فَذَا قَا درٍ ، فَرَوْضَ القَطَاءُ فَذَاتَ الرَّثَالِ

هو اسم موضع بعينه .

سلح: السُّقَحَة: الصَّلَعُ ، بِمَانِية . رَجِيلُ أَسُّقَعُ ، وَسِيلُ رَبِيلُ أَسُّقَعُ ، وسينا كريني الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشـل حماد وأحبرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري : والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري : والسيف و حده يسمى سلاحاً ، قال الأزهري :

ثلاثاً وسُتَهْراً ، ثم صاوت رَذِيَّةً طَلِيح سِفارٍ ، كالسَّلاح ِ المُثَرَّدِ يعني السيف وحدم . والعصا تستى سلاحاً ؛ ومنه قول

ولتسنت بعرانة عرائه ، سلاحي عصا منقوبة ، تقص الحيارا وقول الطرماح بذكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به: يَهُنُ سلاحاً لم يَرِثْهَا كَلَالة ،

يَشُنُكُ بها منها أصول المعابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَتِهِ ، سَمِّاهُمَا سَلَاحاً لأَنَّهُ بَذَٰبُ مِهَا عَنْ نفسه ، والجمع أَسْلِحة وسُلْنُح وسُلْمَانُ .

وتُسَلُّح الرجل : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيَّة ، فَسَلَّحْتُ وجَلَا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عمر ، وفي الله تعالى عنه : لما أني بسيف النَّمان بن المنذو دعا مُجبَيْر بن مُطَعْم فَسَلَّعه إياه ؛ وفي حديث أبي قال له : من سُلَّحَكُ هذه القوس ؟

قال طفيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولاين ؛ ومُتَسَلَّح : لابس السلاح .

والسَّلَّحة : قوم ذو سلاح .

وأخذت الإبلُ سِلاحَها : سنت ؛ قبال الشيرُ بن تَوْلُبُ ِ :

> أَيَامَ لَمْ تَأْخُذُ إِلَيَّ سِلاحَهَا إِسِلِي بِجِلِتُهَا ، ولا أَبْكَادِهَا

وليس السّلاح اسباً للسّبَن ، ولكن لما كانت السينة تحسّن في عين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صاو السّبَن كأنه سلاح لها ، إذ رفع عنها النحر .

والمسلكة : قوم في عداة بموضع رَصَدَ قد و كلوا به بإزاء تغر، واحدم مسلكون والجمع المسالع ؛ والجمع المسالع ؛ والمسلكون به والمؤمّر . وفي الحديث : كالسُّنَاف مسالح فارس إلى العرب العُدَائي به قال نشر :

بكُلِّ قِيادِ مُسْنَيْقَةٍ عَنُودٍ ، أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ والفوادُ

ابن شميل : مَسْلَحَة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم ، لشلا يَهْجُم عليهم ، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" يدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أندروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مساتحة بحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين بحفظون الثغور من العدو" ؛ سموا مسلحة لأنهم يكون ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكحة ، وهي كالثغر والمتر قتب يكون فيه أقوام يَو قبون العدو" لثلا يَطر وقبم على تفلة ، فإذا وأوه أعلموا أصحابهم ليتا هبوا له .

والمساليح : مواضع المخافة ؟ قال الشماخ :

تَذَّ كُرْ تُهَا وَهُناً ، وقد حال دونها قُدرى أذَّ رَبِيجانَ ؛السّالِحُ والجالُ

والسَّالْحُ : امم لذي البَّطِّن ، وقيل : لما رَقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه مُسلُوح وسُلُسُحان ؛ قال الشَّاعر فاستعاده للوّطاواط :

> كأن برُ فَنْغَيّْهَا سُلُوحَ الوَطَاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة وجل : مُمثّلناً ما نحته سُلْحانا

والسَّلاح ، بالضم : النَّجْو ؛ وقد سَلَح يَسْلَح . سَلْحاً ، وأَسْلَحه غير ه ، وغالبَ السُّلاح ، وسَلَّح الحشيش الإبل وهذه الحشيشة تسلّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَت من البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَغَزُّ وعليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل أن السليح ، دغوة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقيل الإسليح ، دغوة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقيل الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقيل : هي عشبة تشبه الجرجير تنبت في احقوف الرمل ؛ وقيل : هو نبات الجرجير تنبت في احقوف الرمل ؛ وقيل : هو نبات الحيرة وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة عشارة ، حباً كحب الحشيفاش ، وهو من نبات

موضع ؛ قال :

لهم يومُ الكُلابِ ، ويومُ قَيْسِ أُواقَ على مُسكَّعةَ المَزَاداً ا

وسكيع : قبيلة من اليمن . وسُلاح : موضع قريب من خير ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سُلاح .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَكُ ، والسُّلَكُ ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُويَّة :

وتَكَثْبَعُهُ عُشْرٌ إذا ما عَدا عَدَوْا ، كُسِيلُحانِ حَجْلى قُنْمُنْ حَنْ يَقُومُ ا

وفي التهذيب : السُّلَنَحَةُ والسُّلُنَكَةُ ' فَرَخُ ' الحَبَعَـلُ وَجِمَعُهُ عَلَيْكُانُ .

والعرب تسمي السَّماك الراميح : ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السّلَحُ ماء السباء في الفُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَح ؛ قال الأزهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّح.

سلطح : الاسلينطاح : الطئول والعراض ؛ يقال : قد اسلتنطح ؛ قال ابن قيس الرُّقيّات :

> أنت ابن مُسْلَنطِح البيطاح ، ولم تَعْطِف عليك الحُنْنِي ُ والو ُلُخِ ُ

قال الأزهري: الأصل السّلاطح ، والنون زائدة . وجادية سَلَطَحَة : عريضة ، والسّلاطيح : العريض ؛ وأنشد :

سُلاطِيح ' يُناطِيح ' الأباطِيم السَّالِطِيم والسَّلَ ُ السَّلِ فِي الصاد ، والسَّلَ ُ طَيْح فِي الصاد ، الوات على مسلمة المزادا » في ياقوت : ﴿ أَوَامُ عَلَى مِسْلِمَهُ المزادا » في ياقوت : ﴿ أَوَامُ عَلَى مِسْلِمُهُ المزادا » .

مطر الصيف يُسْلِيح الماشية ، وأحدته إسْلِيحة ؛ قال أبو زياد : منابت الإسليخ الرمل ، وهنوة إسليخ مُلْحِقة له بيناء قطمير بدليل ما انضاف إليها من زيادة الياء ممها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سألته بوماً عن تجفاف أتاؤه للإلحاق بباب فرطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الأَلْف معها ؛ قال ابن جني : فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أمُّلود وأظُّفور ملحقاً بعُسْلوج ودُمُلُنُوجٍ ، وأن يكون إطاريع وإسليح ملحقاً بباب سِنْظَير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حد بار وهلثقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحــو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق ؛ إنما جيءٌ به بمعنى، وهو أمتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـلـْحَق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبدآ ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَكِ : منزل على أُربع منازل من مكة . والمُسالح : مواضع، وهي غير المُسالح المتقدَّمة الذكر. والسَّيْلَكُونَ : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجربها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُونَ . الليث : سَيْلَحِينَ مُوضَع ، يقال : هذه سَيْلُكُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛ قال : وأكثر ما يقال هذه سَيْلُــَحونَ ورأيت سَيلحين، وكذلك هذه قِنْسُرُونَ ورأيتِ قِنْسُرين. ومُسكحة:

واسْلَنْطَحَ: وقع على ظهره كاسْحَنْطَرَ ، وسنذكره في موضعه ، ورجل مُسْلَنْطِح اذا انبَسَط ، واسْلَنْطَح الله الله واسْلَنْطَح الله و الله على وجهه كاسْحَنْطَر . واسْلَنْطَح : وقع على وجهه كاسْحَنْطَر .

والسَّلْتُوْطَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفَسَّراً عن السُّكِتري" ؛ قال :

جَرَ الحليفة البائنود وأنشم ، بين السّلو طلّح والفرات ، فلمُول ُ

سبح : السَّمَاحُ والسُّمَاحَ : الجُودُ .

سَبُح سَلَاحَة الوسَبُوحة وسَلَاحاً: جاد ؟ ورجل سَبَح وامرأة سَبُحة من رجال ونساء سِبَاح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن نجيى . ورجل سَبِيح ومِسْبَح ومِسْبَح ومِسْبَاح : سَبْح ؛ ورجال مَسَامِح ونساء مُسامِح ؛ ورجال مَسامِح ونساء مُسامِح ؛ والله على عن الله على الله

غُلَب المساميح الوليد سَمَاحة ، وكنى قُدُيشَ المُعضِلاتِ ، وَسَادَهَا وقال آخر :

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسبحوا لعبدي كاسماح ؛ كاسماح ؛ الإسماح: لغة في السماح ؛ يقال: سمّع وأسمّع إذا جاد وأعطى عن كرّم وسخاه ؛ وقيل: إنما يقال في السّغاء سمّع ، وأما

ا قوله «سمع سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه ؛
المعروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الفم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال وأنمة الصرف وغيره .

أَسْبَح فَإِمَّا بِقَالَ فِي المُتَابِعِةَ وَالْانْقَادِ } وَيَقَالَ : أَسْبَحَتْ فَفْسُهُ إِذَا انقادت والصحيح الأول } وسَبَح لِي بَدَلْكَ يَسْبَعُ لِي فَلَانَ أَي أَعَطَانِي } وسَبَح لِي بَدَلْكَ يَسْبَعُ سَبَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافَقَنِي على المطلوب } أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'تسأل'؛ سامَحَت' لك النّفس'، واحْلُـولاك كلُّ خَلَيْـلِ

والمُسامَّحة : المُساهَلة . وتَسامُوا : تَساهَلُوا . وفي الحديث المشهود : السَّمَاحُ وَبَاحُ أَي المُساهَلة في الأَشِاء 'تَوْمِحُ صَاحِبُها .

وسَمَحَ وتُسَمِّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَمَّلُ فِيهِ } أنشد ثعلب :

ولكن إذا ما جل خطب فسامحت به النفس يوماً ، كان الكُن و أذ هُبا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أَي سَهَّل له . وفي الحديث : أَن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَعْضاً أَيَتَوَضَّأُ ؟ قال : اسْبَحْ يُسْبَحُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهِّل يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأستحث

قال : أَسْبَحَتْ أَسْهَلَتْ وَانْقَادَتْ ؛ أَبُو عَبِيدَةَ السَّبَحُ يُسْبَحُ لَكَ بَالْقَطْعُ وَالْوَصَلُ جَبِيعًا . وَفِي حَـدَيْثُ عَطَاءً : اسْبَحُ يُسْبَحُ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّةُ السَّبْعَةَ ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَمْجاً ، ولقد سَمْح ، بالضم ، سَمَاحة وجاه بما لديه . وأَسِّمْحَتْ الدابة بعد استصعاب : لانت وانقادت .

ويقال: سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذلَّ ، وأَسْمَعَتْ . قَرُونَتُهُ لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت . السُّرعة ؛ قال :

سَمْعُ واجْتَابَ بلاداً قَيْنًا

وقيل: التُسميع السير السهل . وقيل :سمَّع مَرَب.

سنع: السانح : ما أتاك عن يمنك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : سأل يونئس ُ رُوْبة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي ، عن يمنك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جاء عن يمنك إلى يسارك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيت ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى يمنك وولأك جانبه الأيس وهو إنسيت ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى يمنك وولاك جانبه الأيس وهو إنسيت ، فهو سانح ، وما عنده في التيستن من البارح ؛ وأنشد لأي ذويب :

أُدِبْتُ لِإِرْبَتِيهِ ، فانطلقت أُدَجِّي لِحُبُّ اللَّقاء سَنِيحًا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بادح ؛ ويقال : أداد أَتَيَنَّنُ بِهِ ؛ قال : ويعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قسيئة :

> وأشام طير الزاجيرين سنييخها وقال الأعشى :

أجادَ هُمَّا يِشْرُ مَنَ المُوتِ ، بعدَ مَا جَرَى لَمَّا كَايِرُ السَّلْنِيحِ بِأَشْأَمِ

بشر هذا ، هو بشر بن عمرو بن مر ثند ، وكان مع المنذد ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم ثبؤسيه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم وجلان من بني عمر بشر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤبة : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَينَتْ إذا ذَلَّ واستقام ، وسَمَحَتْ الناقة إذا انقادت فأسرعت ، وأسْمَحَتْ قَرُ ونَتُهُ وساعت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت . ويقال : فلان سَمِيع لَمُعِيع وسَمَع لَمُع . والمُساعة : المُساعة في الطّعان والضّراب والعَدُو؛

وسامحت طعناً بالوسيج المثقوم وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه كتسبيحاً أي منتسعاً ، كما قالوا: إن فيه لتنتذوحة ؟ وقدال ابن مقبل:

> ولمني لأستتخيب، وفي الحتق" مستع"، إذا جاء باغي العُر"ف، أن أتعَذ"وا

قال أن النوج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماح

وعُودُ سَمَع بَيْنُ السَّاحة والسَّوحة : لا عُقدة فيه . ويقال: ساجة سَبعة إذا كان غلطُها مُسْتَويَ النَّبْتَة وطرفاها لا يقوتان وسَطَه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقادبا، فهو سَبع أيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكل ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدت من طرفيه أو أحدها ، فهو من السَّع .

وتستبيخ الرَّمْخ : تَثَقِيقُهُ . وقوس سَمْعَة : ضِدَّ عَرْضَةً : ضِدَّ عَرْضَةً : ضِدَّ عَلَى النَّي : صَمْرَ النَّي :

وَسَنْعَةَ مِنْ قِسِيِّ زَارَةً حَبَّ رَارَةً حَبَّ رَارَةً حَبَّ مَنْ وَاللَّهُ عَرَدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَل

ودُمْحُ مُسَبِّح : ثُقْف حتى لان . والتسميح :

أبو حنيفة ، كذا بهامش
 الاصل .

فكم جَرَى من سائح يُسْنَحُ ١٠٠ وبارحـات لم تحر تـبرح بطـير تخييب ، ولا تـبرح قال شير : ورواه ابن الأعرابي تَسْنَحُ . قال : والسُّنْحُ البُسُنُ والبَرَكَةُ ؛ وأنشد أبوزيد :

أقول ، والطير ألنا سائع ، يَحْرِي لنا أَيْمَنُه بالسَّعُوه

قال أبو مالك: السَّانِح ُ يُتبوك به، والباوح ُ يُنشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَاتُ سُنُعاً، فقلتُ لها :أجيزي نتو"ى مَشْبُولة"، فمننَى اللَّقاة ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِيدُ بها ذاتَ الشّال .

والسُّنْحُ ؛ الطباء الميامينُ . والسُّنُح : الطباء المَّسَانَمُ ؛ والعرب تحتلف في العيافة ، فمنهم من يَسَيَسُنُ السائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

جَرَتُ اللَّ فِيها السانِحاتُ بأسعَد

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيعِ بعد البادِيعِ . وسَنَّعَ وَمَانَعَ ، بَعَنُ ؟ وأُورَدُ بَيْتُ الْأَعْشَى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ وَأَشَامِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سوانع والسنيع : كالسانع ؛ قال :

> جُرَّى ، يُومَّ وَحُنَاعَامِدِينَ لَأَرْضِهَا ، سَنْيِعِ * ، فقال القومُ : مَرَّ سَنْيَعُ والجمع سُنْعُوْ ، قال :

أَبِالسَّلُنْعِ الأَيَامِنِ أَمْ بِنَعْسٍ ، تَشُرُ بُهِ البَوَادِحُ حَيْ تَجْرِي ?

۱ قوله « فكم جرى الغ » كذا بالأصل .

قال ابن بري العرب تختلف في العيافة وبعني في التيسن بالسانح ، والتشاؤم بالبارح ، فأهل نجد يتبينون بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو تجدي : خليلتي الالاقتينيا، ما حييتها ، من الطير إلا السانحات وأسعدا وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاهم بالبارح : وبداك تنهاب الفراب الأسود وبداك تنهاب الفراب الأسود وقال كثير ، وهو حجازي بمن ينشاهم بالسانح : أقول إذا ما الطير تر"ت مضيفة : شوانحها تبعري ، ولا أستشيرها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعمل النجدي لغة الحجازي؟ فمن ذلك قول عمرو بن قميئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييع 'نحوسه ، وأشام طير الزاجيرين سنيعها

وسَنَحَ عليه يَسْنَحُ سُنُوحاً وسُنَعاً وسُنُعاً وسُنُعاً ، وسَنَحَ لِي الطّيُ يَسْنَحُ سُنُوحاً إذا مَرَ من مَياسركُ إلى مَيامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسُوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشرب الرجال ؛ فانتدب لها وجل افقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَنَاكِ جامِع ودامِع ، كالظائبيتين سانع وبارح ا

فَخَعِلَتُ وَهُرَ بَتُ . وَسَنَعَ لِي رَأَيُ وَشِعْرُ يَسُنَعُ : عَرْضَ لِي أَوْ تَيْسَر ؛ وَفِي حَدَيثُ عَائْشَةُ واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر ه أن أَسْنَحَهُ أِي أَكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِبُلُهُ بِيدِي ۖ فِي صلاته ، مِنْ

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سنَسَحَ لِي الشيءُ إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال الأسامة : أغر عليهم غادة "سننهاء ، من سنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمعروف سنحًاء ، وقد ذكر في موضعه ؟ ابن السكيت : يقال سنَحَ له سانح فسننجه عبا أراد أي ردّ وصرفه . وسنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر " . وسنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر " . وسنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو ولحنن أبح قال سوار بن المُضر " به عراضت ولكون ن المُضر " بالله عراض الله والكه الله عراض الله والكه الله عراض الله والكه الله والكه الله والكه والك

وحاجة دون أخركى قد سَنَحْتُ لها، جعلتُهَا ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسّنييح : الحَيْط الذي ينظم فيه الدر قبل أن ينظم فيه الدر، فإذا نظم، فهو عقد، وجمعه سُنُح. اللحياني: خَلَّ عن سُنُح الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد؟ الأزهري : وقال بعضهم السّنيح الدّر والحَللي ؛ قال أبو دواد بذكر نساء :

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيعِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّاعِ:مَا الأَخَادُ ?

وفي النوادر: يقال اسْتَسَنْحُته عن كذا وتَسَنَّحُته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسَّته ، بمعنى استفحصته. ابن الأثير: وفي حديث عليّ:

سَنَحْنَحُ اللَّيلُ كَأَنِي جِنْبُ

أي لا أنام الليل أبد القافا متيقظ، ويووى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حمديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قبل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَيَرُ وَج، وقد صَبَّتُ سُنَيْحاً وسَنْحاناً .

١ قوله «سنحت النع» هو والسميم مما كرر عينه ولامه مماً ،
 وهما من سنع وسمع ، فالسنعنع : العر"يض الذي يسنع كثيراً ،
 وأضافه إلى الليل ، على منى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ،
 والتعر"ض لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهديب : السنطاح من النُّوق الرَّحيية ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعَاءَ مِن السَّرَادِ مِ ، عَنْهُلَةً حَرْفًا مِن السَّنَاطِحِ

سوح : السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فَتَضَاءَ يَكُونَ بَيْنَ دُورِ الحَيِّ. وساحة الدار : باحَتُهَا ، والجمع ساح وسُوح وساحات ، الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بَدَنَةٍ وبُدُن وخَشَبَةٍ وخُشْبٍ ، والتصفير شُويَاعَة .

سيح : السَّيْحُ : الماءُ الظاهر الجاري على وجه الأرض * وفي التهديب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعُه سُيُوح .

وقد ساحَ كِسبِع كَسَيْحاً وَسَيَكَاناً لَذَا جَرَى عَلَى وَجَهُ الأَرْضُ .

وَمَا عُ سَيْحٌ وَغَيْلُ ۖ إِذَا جَرَى عَلَى وَجِهِ الْأَرْضَ وَجِمِعُهُ أَسْيَاحٍ } ومُّنهُ قُولُه :

لتسعة أسياح وسيح العمر (وأساح فلان لهرودق :

وكم للمسلمين أَسَعْتُ بَحْرِي ﴾ الله الله الله من كَهْرٍ ونَهْرٍ إِ

وفي حديث الزكاة: ما 'سقيي بالسَّيْج ففيه العُشْرُ أي الماء الجاري .

وفي حديث البواء في صفة بئر : فلقد أخرج أحدثا بثوب محافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسيّاحة : الذهاب في الأرض للعبادة والسّرَهُب ؛ وساح في الأرض يسيح سياحة وسيُوحاً وسَيْحاً

الأمل .
 النعة أسياح النع » هكذا في الأمل .

لا قوله ﴿ أُسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحَاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحــة في الإُسْلامُ ﴾ أَراد بِالسُّبَاحَةُ بِمَفَارِقَةِ ۖ الأَمْصَافِ وَالذُّهَابِ َ في الأرض ، وأصله من سَيْح الماء الجاري ؛ قال إن الأثير : أَوَاد مفارقة الأمصار وسُكُنَّى البَّراري وتُرْكُ شهود الجمعة والجماعات؟ قال : `وقيل أراد الذين كَسْعُونَ في الأَرض بالشرِّ والنميسة والإفساد بين الناس ؟ وقد ساح ، ومنه المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويبل : كان يُدُهِبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميـه وصلى حتى الصابح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمسياحُ الذي يسيحُ في الأرض بالنميسة والشر ؟ و في حديث على ، وضي الله عنه : أو لئك أمَّةُ الهُدى لَيْسُوا بِالْمُسَايِحِ وَلَا بِالْمُذَايِيعِ البُذُورِ } يعني الذين تسيحون في الأرض بالنسبة والشر والإفساد بـين الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شهر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط مختلفة لبست من نحو وأحد . وسياحة مده الأمة الصام ولئز ومُ المساجد .

وقوله تعالى: الحامدون السائعون ؛ وقال تعالى: سائعات ثلبات وأبكاراً ؛ السائعون والسائعات: السائعون في قول أهل التفسير واللغة جبيعاً الصاغون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : إنهم الذين يديمون الصيام ، وهو مما في الكتب الأول ؛ وقبل : إنما قبل الصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخْطَطُّمُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

عطط أيستَتَرَّ به ويُفتَرَسُ ؛ وقيل : السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ المُباءَةُ المُباءَ المُباءَةُ المُناءَ المُناطِقُ المُناطِقُةُ المُباءَ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُناطِقُةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُباءَةُ المُناطِقُةُ المُناطِقُولَةُ المُباءَةُ المُناطِقُولُ المُباءُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطِقُ المُناطِقُولُ المُعَلِّمُ المُعْلَمُ المُناطِقُولُ المُناطُ المُناطِقُولُ المُناطِقُولُ المُناطُولُ المُناطِقُولُ المُناطُولُ المُناطِقُولُ المُعْلِقُلُولُ المُعْلِقُولُ المُعْلِقُلُولُ

وإني ، وإن تنكر أسبُوح عاءتي ، سيفاء الدُّقى يا بيكر أم تميم

الدَّقَى: البُّشَمُ وعَباءَة مُستَّجة ؛ قال الطُّر مَّاحُ :

من الهَوَّذِ كَدُّواءُ السَّرَاةِ، ولوُّنَهَا خَصِيفُ ، كُلُوْنِ الْحَيْقُطَانِ النُّسِيَّعِ

ابن بري : الهُودُ خبع هُودُ وَ ، وهي القطاة . والسَّراة : الظهر . والحُصَيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وبرُ دُ مُسَيِّح ومُسَيِّر: مخطط ؛ ابن شبيل: المُسَيِّحُ من العَبَاءِ الذي فيه أجدَدُهُ: وأحدة بيضاء ﴾ وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْحِ ومُسَيِّحَةً ﴾ ويقال : نعم السيَّخُ هذا 1 وما لم يكن ُجدَد فإنما هو كساء وليس بعباء . وجَرَاهُ مُسَيَّح : مُحطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيِّحة ؛ قال الأصمى : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفَر وبيض، فهو المُسْيَكُّ ، فإذا بدا تحجمُهُ تجناحه فذلك الكنتفان لأنه حينئذ يحتنف المشيء قال : فإذا ظهرت أجنعته وصاد أحسَّ إلى الغُيْسُونَ، فهو الغُّو ْغَاءُ ، الواحدة غُو ْغَاءَةً ، وذلك حَمَّىٰ بموجُّ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجرر . الأزهري : والمُستَبِّحُ من الطريق المُبَيِّنُ شَرَكُهِ ، وَإِنَّا سَيَّحَهُ كَارُوَّهُ شَرَكه، نشبته بالعباء المنسيِّج ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحٌ لَجُدَّةً تَفْصَلُ بِينَ بِطَنَّهُ وَجِنَّهُ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَّةُ :

تَهَاوَى بِيَ الطَّلَّمُاءَ حَرَّفَ ، كَأَنَهَا مُسَيِّعٌ أَطْرافِ العَبَيْزِةَ أَسْعَمُ ا

يعني حماراً وحشياً شبه الناقة به .
وانساح الثوب وغيره : نشقق ، وكذلك الصّبخ .
وفي حديث الغار : فانساحت الصخرة أي اندفعت واتسعت ؛ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد. وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . النهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للآتان قد انساح بطنها واندال ابن الأعرابي : يقال للآتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا ضخم ودنا من الأرض . وانساح بالله

أُمَنِّي ضيورَ النَّفْسِ إياكَ ، بعدما يُواجِعُني بَنْتِي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنّها

ويقال: أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأسابِه إذا أخرجه من قُنْسه .

قال خليفة الحُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُ ؛ ماء لبني حَسَّانَ بن عَوْف ؛ وقال :

يا تحبدًا تسبع إذا الصيف التهب

وسَيْحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر تسيّعان ، هو نهر بالعَواصِم من أرض المتصيصة قريباً من طرسُوس ، ويذكر مع تجيّعان .

وساحين : نهو بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

أي اتسع ۽ وقال:

فصل الشين

شمع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من النَّـاس وغيرهم من الحلق .

 ١ قوله « تهاوى يى » الذي في الاساس: به. وقوله: أسحم، الذي فيه أمحر ، وكل محيح .

بقال : تُشبَحَ لنا أي مَثَلَ ؛ وأنشد : رَمَقَتُ بعينَ كلَّ تَشْخِ وحاثلِ

الشَّبْعُ والشَّبَعُ : الشخص ، والجمع أشباح وسُنُبوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَسْبَاحِ ! وهو ما أدو كنه الرؤية والحِسُّ.

والشُّبْحانُ : الطويلُ .

ورجل شبخ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضهما . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعِنِ أي طويلهما، وقيل: عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبّح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

> إلى كل مَشْنُوحِ الذَّواعَيْنِ ، تُنتَقَى به الحربُ ، شَعْشَاعِ وأبيضَ فَدْغَمَرِ

> > تقول منه : تَشْبُحُ الرجل ، بالضم .

وشَبَيْحَ الشيءَ : عَرَّضَهَ ، وتَسَلَّيْبِحُهُ : تعريضه . وشَبَحْتُ العُود سَبْحاً إذا نحتَه حتى تُعَرَّضَه . ويقال : هلك أشتباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من

إليه وغنيه وسائر مواشيه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذَهَبُ الأَحْسَابُ مِن مُقْرِ دَارِنَا ، ولكن أشباحاً من المالي تَذَهَبُ

والمتشبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْحُ : مَدُّكُ الشيءَ بِينَ أُوتَادَ ، أَوَ الرَجِلَ بِـ بِنُ شَيْئِينَ ، والمضروبُ يُشْبَحُ إذا مُدَّ للجَلَّد .

وشَبَعَه بَشْبَعُه : مَدَّه ليجلده . وشَبَعه : مَدَّه كالصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد نشيع في الرَّمْضاء أي مُدَّ في الشمس على الرمضاء ليُعَدَّب ؛ وفي حديث الدجال : خدوه

١ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كلولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فَاشْنَبْحُوه ؛ وفي رواية : فَشُجُّوه . وَشُبَحَ يَـدَيهُ يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؛ يقال : سَبْحَ الداعي إذا مَدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلوات كبلك ، كلما شَبَّحَ الحَجِيجُ المُبْلِدُونَ ، وغارواً!

وتَشَيَّعُ الحَرَّبَاءُ عَلَى الْعُودُ : امْشَدَّ ؛ والحَرِبَاءُ تَشَيَّعُ عَلَى الْعُودُ .

ولي الحديث : فَنَزَعَ سُقْفَ بِنِي سَبْحَة تَشْخَة مُنْجَةً أي عودًا مُعودًا .

وكساء مشبّع : قوي شديد .

وشيح لك الشيء : بدا . وشَبَحَ رأْمَهُ سَبْحاً : سَقَهُ، وقبل : هو سَقْكُ أَيُّ شيء كان .

شجع : قال ابن بري في ترجبة على عند قول الجوهري: والعَلَّمَةُ طَائرُ معروف وصوته العَلَّمَةَ ؟ قبال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَلَّمَةُ عَنَّ يَقَالَ له الشَّجِعَى ؟ .

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع !
الشّع أَشَدُ البَخل ، وهو أبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها ، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد تشحّحت البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد تشحّحت تشخع وشخعت من قوم أشيعة وأشيعًا ، وشحاح ؛ قال

١ قوله « الحجيج المبلدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبلدي.
 النع ، قال ؛ وغاروا هبطوا غور تهامة .

رمع . فان . وعاروا مسعود عوار مهد . ونقل هذه العبارة ماد ه ونقل هذه العبارة مادح القاموس مستدركا بها على المجد ، لكن المجد ذكره في ش ج ج بجمين، فقال: والشجعي كجدزي أي عراكا : المفعن، وذكره في المعنل ، فقال: والشجوعي الطويل، ثم قال والمقعن وضط بالشكل بفتم الشين والجيمين وسكون الواو مقصورا .

سيبويه : أفتعيلة وأفتعيلا إنما يغيبان على فعيسل السباكار بيعة وأربعاء ، وأخيسة وأخيساء ، ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سلكو كم بالسينة حداد أشيحة على الحير أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشيحة على المال والعنيسة ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بالسنتهم في الأس ، ويعوقنون عند الاتفاق على فقراء المسلمين ؟ والحين : وينس شحة : شعيحة ؟ عن ان الأعرافي؟ وأنشد :

لسائك معسول ، ونفسك سعة ، وعند الثركا من صديقك مالكا وأنت امر وسخلط المادا هي أوسلت عينك شبنا ، أمسكته شاككا

وتتشاحُوا في الأمر وعليه : شح به بعضهم على بعض وتبادروا إليه تحذَّر فنوته ؛ ويقال : هما يتشاحّان على أمر إذا تنازعاه ؛ لا يدكل واحد منهما أن يفوقه ؛ والعدد أشعّة ".

وتتشاح الحتصان في الجادل ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشماح : نتكرد غير غير ، منه أيضاً ؛ أنشد فعل :

لَقِیْتُ نافی به وبیلتُف بَلَدًا مُعِدْدِباً ، وماهٔ تشعاحا وزَنَنْدُ تَشْعَاحُ : لا يُورِي كَأَنَه بَشِحُ بالنار ؛ قال ابن كَمَرْمَةً :

> وإني وتر كي ندى الأكثر مين، وقد عي يكفي زندا شعاعا كاركة تيضها بالعراء، ومُلْلِسَة بَيْضَ أَخْرَى جِناعا

يضرب مثلًا لمن ترك ما يجب عليه الاهتام به والجيدة فيه، واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

وَشِيْتُوعِتْ بِكِ وَعَلِيكِ سَوَاءِ صَنَائِتُ ، عَلَى المثل . وَقَلَانَ مُشَاحُ عَلَى قَلَانَ أَي يَضِنُ بِهِ .

وأرض شخاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تشيخ على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشحاح شيماب صفار لو صببت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأدض شحاح : لا تسيل إلا من مطر كثيرا . وأدض شخصَح ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكتِ وبخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوق ُ شُخ ً نفسه فأولشك هم المفلحون ؛ وقوله : وأَحْضِرَتِ الأَنْفُسُ الشُّحُ ؛ قال الأَزْهِرِي في قوله : ومن يوق شع نفسه فأوائك هم المفلحون ؛ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقلد أُوقِي ُ نُشَحُّ نفسه } وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّع من أدَّى الزكاة وقَرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشحيح كَ صَعِيعٌ تُأْمُلُ البقاءُ وتَنَعْشَى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشعيع ، فقال : إن كان سُجُكَ لا محملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُمِّكُ بِأْسُ ؛ وفي حديث ابن مسعود : قبال له رجل : ما أعطي ما أقندر على منعه ، قبال : ذاك البخل ُ ، والشَّح أَن تأخذ مال أخيك بغير حقه . و في حديث ابن مسعود أنه قال : الشع منع الزكاة وإدخال

وشَحُ بالشيء وعليه يَشِيحُ ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً على

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكما في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلَ ، مثل خفيف ودّفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع كشيع ، وقد شحيعت تشيع ، وقد شحيعت الشيع ، ومثله ضن يضن ، فهو ضنب، والقياس هو الأول ضن يضن ، واللغة العالية ضن يضن . واللغة العالية ضن يضن . والشعشاح : المسك البخيل ، قال سلمة ابن عبدالله العَدّوي :

فَرَدَّدَ الْهَدُّرَ وَمَا أَنْ تَشْعَيْشَكَا أي مَا بَخِل بهديره ؛ وبعده :

عِيلُ عَلَيْهُ يُنْ مِيلًا مُصْفَعًا

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاءُ: المواظب على الشيء الجادَّ فيه الماضي فيه . والشَّحْشَعُ يكون للذكر والأنثى ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :

> كأن المُطايا ليلة الحِينسِ ُعلِّقَتُ بوَثَنَّابَةِ ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحِ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاحُ : الغَيْوُرُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة مُنْ تَشْخُشَحُ : واسعة بعيدة تحُلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّح الهُذَكِيُّ :

تَخْدِي إذا ما ظلام الليل أَمْكَنَها مِن السُّرِي ، وفلاة "شَخْشَح "جَرَدُ

والشَّخشَّحُ والشَّخشَاحُ أَيضاً : القويُ . وخطيب شُخشُح وشَّخشَاحُ : ماضٍ ، وقيل : هما كل ماضٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

آدُنْ غُدُّوهُ عَى إِذَا امْتَدَّتُ الضَّحَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشَجَانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي "أنه وأى رجلًا تخطئب، م فقال: هذا الخطيب الشَّحْشَجُ ، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها . ورجل سَحْشَحْ : سَيَّ الحُلْقَ ؛ وقال

أنصيب :

نُسَيَّةُ سُفْشَاحِ غَيُورٍ يَهَبُنْهُ ، أَخْفِي حَدَرٍ يَلْهُونَ ، وهو مُشْيحُ ا

وحماد تشخشك : خفيف، ومنهم من يقول سَعْسَع؛ قال ُحميد :

تَقَدَّمُهَا سُعْشَعُ جَائِزِ ﴿ لَا لِللَّهِ الْقِرَى لَا لَالْقِرَى لَا لَا الْقِرَى

جائز : يجوز إلى الماء . وشخشح البعير في الهدو : لم يُخلَصُه ؟ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشح الطائر : صوات ؟ قال مليح الهذلي: مُهنتشة للدليج الليل ، صادقة مهنتشة لدليج الليل ، صادقة مهنتشة الصرد .

وغراب تشعشك : كشير الصوت . وشخشك الصُّردُ إذا صات . والشَّحشعة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة تَشْعُشُكُ أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: متاع المرأة ؛ قال الأغْلَبُ:

وتارة ككنه ، إن لم كيرَح وترو عرب المشدّع

وهو المكشرح بالراء .

وانشد ح الرجل انشداحاً: استلقى وفرَّج رجليه. وناقة سَوْدَح : طويلة على وجه الأرض ؛ قال الطثر ماّح:

قَطَعْتُ إلى معروفه مُنْكُراتِها ، بفتْلاء أمران الذّراعَيْن شَوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشتكرع" ومُرْتَدَحَّ ومُرْتَكَعَ ومَشْدَح وشُدْحة وبُدْحة ورُكْحة ورُكْحة ورُكْحة وراكنحة "

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألنع ، وقال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کاژه شادح وسادح ورادح آي واسع کثير. نسر ناقة تشدد که ماله ، عنه که اها فه

شذم : ناقة تشو دُرَم : طويلة ؛ عن كراع حكاها في باب فَو عَل .

شُعرِج: الشَّرْحُ والتَّشْرِيج: قَطْعُ اللهم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطْعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطَعةُ من اللهم المُرَقَّقةُ .

ابن شيل: الشرّحة من الطبّاء الذي يُجاء به يابيساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال: يُحدُ لنا شرّحة من الطبّاء، وهو لم مَشْرُوح ؛ وقد شرَحْتُه وشرّحتُه وشرّحتُه ؟ والتّصفيف يخور من التشريح ، وهو توقيت البضعة من اللحم حتى يَشِف من رفّتيه ثم يُلافقي على الجير .

والشرّع : الكشف ؛ يقال : شرح فلان أمره أي أوضعه ، وشرّع مسألة مشكلة : بينها ، وشرّع النيء يشرّعه شرّعه ، وشرّعه : فقعه وبيّن وكل ما فتح من الجواهر ، فقد سُرح أيضاً . تقول : شرحت الغامض إذا فسر قه ؛ ومنه تشريح اللحم ؛ قال الواجز :

كم قد أكلت كداً وإنفحه ، ثم التخرّث أُلْيَة مُشَرَّحه

وكل سين من اللحم بمند ، فهو شريحة وشريح مو وشكر حا وشكر حا الله صدرة القول الحير تشرحه شرحاً فانشرح : وَسَّعَه القول الحق فانسَع وفي التنزيل: فمن يُود الله أن يَهْديه يَشْرَح صدرة الإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بريهم ? فقال له : نعم إن لله توائك في خلقه ؛ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويشركون صدورهم ويرغبون في اقتناها

رَغْبُهَ ۗ واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهُورِ

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصفير . والمَـشـُرَحُ : الراشق الاستُـــُا .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَمَها على قفاها ثم غَشَيها؛ قال ابن عباس: كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء شَرْحاً ؛ تَشَرَحَ جاريته إذا وطنها ناتَه على قفاها .

والمتشر ُوح ُ : السّراب ُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِنِي شارحاً فإن َ أَشَاعَا مُعْرَس وإني أخاف عليه الطسّمل ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمنْعُوس ُ المُسَنَّخ ُ ؛ قال الأزهري : تَشْنِيخُ النّحٰل تَنْقِيحُه من السُّلاء . والأَشَاء : صِغار ُ النّحٰل ؟ قال ابن الأعرابي : الشَّرْحُ والأَشَاء : والشَّرْح البيان ، والشَّرْح الحفظ ، والشَّرْح اللّه والشَّرْح اللّه عنه والشَّرْح اللّه والشَّرْح ؛ والشَّرْح اللّه والشَّرْح ؛ والشَّرْح اللّه عنه والشَّرْح ؛ والشَّرْح اللّه عنه والشَّرْح ؛ والشَّرْح ؛ وشاهد ُ المَّه عنه والشَّرْح ؛ وشاهد ُ المَّه عنه والمَّه م ، والشَّرْع و شاهد ُ ؛

وما شَاكُونَ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيَةٍ ، يَتُطَيِّرُهَا يَقُومُ إِلَيْهَا شَارِحٌ فَيُطْيِرُهَا

والشارح في كلام أهل اليمن : الذي محفظ الزرع من الطبور وغيرها .

وسُنُو يَنْحُ ومِشْرَحُ بن عاهانَ : اسمان .

الشارح عمني الحافظ قول الشاعر ::

وبنو نشرَيج : بَطْنُ .

وشُرَاحِيلُ : اسم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقــال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

١. قوله ﴿ وَالْمُرْحُ الرَّاشَقُ الْاسْتُ ﴾ كذا بالاصل .

شودح : ابن الأعرابي : رجل شر داح القدم إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفحا:

شرمح: الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُ من الرجال: القوي الطويل ؛ وأنشد الأَخفش:

ولا تَذَهَبَنْ عِناكَ فِي كُلَ تَشَرَّمُحَ فَ مُطُوالُ ، فإنَّ الأَقْتُصَرِينَ أَمَازُورُهُ ۚ ٢

التهديب : وهم الشّراميح ، ويقال : سَراميحة . والشّر مَيّحة من النساء : الطويلة الحقيقة الجسم ؛ وأنشد : والشّر مَيّحات عندها قُمُودُ

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشَّرامِعُ ليُصِرُ نُ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائمات. والشّرَمَعُ : كالشّرْمَعِ ؛ قال :

أَظْلَلُ عَلَيْنَا ﴾ بَعِدِ فَنُوسَيْنِ ﴾ بُرْدَه ﴾ أَشَمُ طُوبِلُ ِ الساعِدَيْنَ سُرَمَّحُ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرِ العَلَيْظ الحَرْوف المسترخي . والشَّقَلَّح أَيْضاً العَلَيْظ الشَّقَةِ المُسْتَرَ خِيها، وقيل : هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِن النساء: الضَّخْمة الإسْكَنَيْنِ الواسعة المتاع، وأنشد أبو الهيثم:

لَعَمْرُ اللهِ جاءت بكم من سَفَلَتْعِ ، لكدى نَسَيَبُها ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمَبا

الرخو ، والطويل العظيم من الابل والنساه اه. قال التارح اللحيم الرخو ، والطويل العظيم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كا تقدم . وزاد المجد ايضاً الشرنف ، أي بفتح الشين والراه وسكون النون وفتح الفاه : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد الممز ؛ وزاد ايضاً المشع كمنظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

و له « فان الأقصرين أمازره » بريد أمازره أي أقوياه م قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّقَةُ سَعْلَاحَةً : عَلَيْظَةً . ولِيَّةَ سَعْلَاحَةً : كَثيرةَ اللَّحَمَّ عريضةً . ابن شميل : الشَّقَلَّحِ شَبِّه القِشَّاء بكون على الكبّر . والشَّقَلَّحِ : غمر الكبّر إذا تفتح، واحدته سَقْلَتَحة ، وإنا هذا تشبه والشَّقَلَّح : شَجر ؛ عن كواع ولم مُجَلَّه الله .

شقح: الشّقنحة والشُقنحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُسْرة ؛ وفي الحديث : كان على حيّي" بن أخطيّب 'حليّة" 'شُقَحِيّة أي حبراء . الأصعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُسْرة ، قبل : هذه 'سُقنعة .

وقد أَشْقَحَ النَّخُلُ ، قال : وهو في لغة أهل الحباز الزَّهُو . وأَشْقَحَ البُسْرُ الرَّهُو . وأَشْقَحَ البُسْرُ واصفر" ، وقيل : إذا اصفر" واحبر"، فقد أَشْقَح ؛ وقيل : هو أَن تحلُو . وشقَعَ النَّخُلُ : حَسَنَ بأحماله ، وكذلك التَّشْقيح ، وشقعَ النَّخُلُ : حَسَنَ بأحماله ، وكذلك التَّشْقيح ، ونَّهُ عن بيعه قبل أَن يُشَقِّح ؛ وفي حديث البيع : ونته عن بيعه قبل أَن يُشقَعَ ؛ هو أَن تحمر البيع : يصفر " أو يصفر" . يقال : أشقحت البُسْرَ ، وشقعت إشقاحاً يصفر . يقال : أبو حاتم : يقال للأحمر الأَشْقَر : إنه لا يَنْفَعَ ؛ وقد يستعمل التَّشْقيح ، في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنْنَابِ كَيْنَتِهَا أَرَاكُ ، أَدَا صَاقَتْ بِهِ الْمَرْ دُ كَشَقُّما

فيعل التَّشْقِيعَ في الأراك إذا تلوَّن غره . والشَّقِيع : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبيع "شَقِيع" .

والشُّقْحُ : رُفَّعُ الكاب رجله ليبول .

أ قوله « ولم يجله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفاح شجرة لساقها
 أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس
 زنجي .

والشقعة: طبيعة الكلية () وقيل: مسلك القضيب من طبيعة إقال الفراء: يقال لحياه الكلية طبيعة وشقعة " ولذوات الحافر وطبية. والشقاح الكلاب أدبارها الكلب. وأشتاح الكلاب أدبارها وفيل: أشداقها .

ويقال: شَافَتَحْتُ فَلَانَا وَشَافَتَيْتُهُ وَبَاذَيْتُهُ إِذَا لَانَاتُهُ إِذَا لَانَاتُهُ الْأَذَيَّةُ .

والشَّقَحُ : الكُسُرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسُرَه سُقْحاً . وشُقَحَ الجِيَوْزَةِ سُقْحاً : استخرجُ ما فيها. ولأَشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـوْزُهُ بِالْجَنْدَلُ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُرُ جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إنباع، وقبل : هيا واحد . وقبيح سُقيح. قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ الرجل وسُتَقُرِجَ قَسَاحةً وشَقَاحةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح ودميم، وجاء بالقباحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَسَبَحَه ، فهو مَشْقُوحٌ ، مثل قَسَحه الله ؛ فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عمَّار: سمع رجلًا يَسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّ الكَّزاتِ : أأنت تَسُبُ حَبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? افعُدُ كَمِنْهُوحاً مَقَـنُوحاً مُشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُّ؟ وفي حديثه الآخر : قال لأم سُلَّمة : كعى هـذه المَتْسُوحة المُشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينب، وأخذها من حَجْرُهُا وَكَانْتُ طَفَّلَةً .

١ قوله « والثقعة ظبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي قرح الكلبة ، كما في الصحاح في قصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلبة ، وبالفم : طبيتها اه. قال الشارح: وقبل مسلك القضيب من طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نسخ الطبع مضبوطة بالشكل بضمة .

والشُّقَّاحُ : نَبُنُ الكَبَرَ .

شلح: الشّلنجاء: السيف بلغة أهل الشّحْر، وهي بأقصى البين . ابن الأعرابي : الشّلنج السيوف الحداد ؟ قال الأزهري : ما أرى الشّلنجاء والشّلخ عربية صحيحة ، وكذلك التّشليج الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلتج قلان إذا خرج عليه قُطاع الطريق فسلبوه ثبابه وعَرّوه، قال: وأحسيبها نَبَطية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشَّراة: خرجوا للصُوصاً مُشَلِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة تشليَّحه فلا أدري ما اشتقاقه.

شنح : الأزهري ، الليث ; الشَّناحِيُّ ينعت به الجمل في تمام خلُّقه ؛ وأنشد :

أَعَدُوا كُلَّ يَعْمَلُةٍ دَمُولٍ ، وأَعْيَسَ بازلِ فَطِيمٍ تَشَاحِي

الأصمعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سُناح ، كا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنْت الطّوال . والشّناح الشّناح والشّناحي الشّناح والشّناحي والشّناحية من الإبل: الطويل الجسم ، والأنشى تشناحية لا غير .

وَبَكُوْ مُشَاحٍ : وهو الفَتَيِّ من الإبل ، وبَكُو َ أَوْ مُشَاحِية .

ورجل تشناح وشتناحية": طويل ، حذفت الباء من تشناح مع التنوبن لاجتماع الساكنين .

وصَقَرْ شَانِع : مَنْطَاوِل فِي طَيْرَانَه ؛ عَنَ الزَّجَاجِ ،

ا قوله « الشناحي » بزيادة الياء التأكيد لا للنب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه استقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح: الشيح والشائيج والمُشيع : الجادا

وشَّالِتَح الرجلُ : جدَّ في الأَمر ؛ قال أَبو ذويب الهذلي يوثي رجلًا من بني عه ويصف مواقفه في الحرب: وزَّعْنَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحت أو جُهُ و كُشُوحُ ، بَدَرْتَ إلى أولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، وشايحن قبل اليوم ، إنك شيحُ

وبرَ وَ فَ السُّلَانِ مِنَا مَشْهَدُ ، وَ وَلَدَ عَظُمُ الثُّبِيِّي

وأَشَاحَ : مثل شَايَحَ ؟ قال أبو النجم : قَنْدًا أَطَاعِتُ واعِمًا مُشَيِّعًا

قُنْبًا أَطَاعِتْ راعِياً مُشِيعًا ، لا مُنْفِشًا رِعْيًا ، ولا مُرْبِحًا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربحُ : الذي يُربحها على أهلها .

وفي حديث: سطيح على جَمَل مُشيح أي جادً مُسْرع ؛ الفراء: المُشيح على وجهين: المُقبيلُ إليك، والمانع لما وراء ظهره.

ابن الأعرابي: والإشاحة الحكدَرُ ؛ وأنشد لأوسي: في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإشاحة من

أمر لمن قد أمجاول البيدعا

والإشاحة : الحَدَر والحوف لمن صاول أن يدفع الموت ، ومحاوَلَتُهُ دَفَعَهُ بِدُعَة "؛ قال : ولا يكون الحَدَر بُعِير جد مُشيحاً ؛ وقول الشاعر :

ر زاد المجد شوّع على الامر تشويحاً : أنكر ، ١ ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيح على الفَلاة ، فَتَعْتَلَيها بَنُوع القَدْر ، إذْ فَكَلِقَ الوَّضِينُ

أي تديم السير . والمُشيح : المُجد ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المكثر وو نتفسي ، وضر بي هامة البطل المشيح

وأشاح على حاجته وشايح مُشايَحة وشياحاً. والشياح : الحِدَارُ والحِدُ في كل شيء . ورجل شائح : حَدْرُ ؛ معنى حَدْرُ ؛ وقال أبو السَّوُداء العجلى :

إذا سَيعَنُ الرَّزُ مِن رَبَاحٍ ، شَارِحُنَ مِنهِ أَيَّمَا شَيَاحٍ

أي حَذَر . وشايَعْنَ : حَذِرْنَ . والرَّزُ : الصوت. ورَباح : أَسَمَ واع ؛ وتقول : إنه لَـمُشيع حازم " حَذَرْ ' ؛ وأنشِد :

> أَمْرُ مُشْيِعاً معي فِشْيَة *"* فَمَنْ بِيْنِ مُودٍ ، ومَنْ خَاسِرِ

والشائح : الغَيْنُونُ ، وكذلك الشَّيْحَانُ لَحَدَرِهِ عَلَى حُرَّمِهِ ؛ وأنشد المُفَضَّل :

للا استنفر بها تشیخان مستوح م

الأزهري : شابَح َ أي قاتل ؛ وأنشد :

وشايحت قبل اليوم، إنك شيح

والشُّيْحَانُ : الطويلُ الحُسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شرر :

مُشْيِعٌ فَوقَ سَيْعَانٍ ، يَدِرْ * كَلْبُ

الأَزهري : قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُورًا ؛ أَراد السرعة .

ان الأعرابي: تشيّح إذا نظر إلى خَصْبِه فضايقه . وأشاح بوجهه عن الشيء: كتّاه . وفي صفته ع صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِب أَعْرَضَ وأشاح ؟ وقال ابن الأعرابي : أعرض بوجهه وأشاح أي جَدَّ في الإعراض. قال : والمُشْيِحُ الجَادُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة :

أَدَّتِ الصَّعَةُ فِي أَمَنُّتُهَا ، فهي عَمَن تحت مُشْيِحَاتُ الحُنْوُمُ

يقول: جَـد" ارتفاعها في الحُنرَّم ؛ وقال: إذا ضمّ وارتفع حزامه ، فهو مشيح ، وإذا تحتى الرجلُ وجهه عن وهَج أصابه أو عن أذَّى ، قيل: قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: اتقوا الناد ولو بشتى تمرة، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير: المشيح الحدّد و والجادُ في الأمر ، وقيل: المقبل إليك المانع لما وواء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدّر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقابها ، أو أقبل ينظر إليها ، أو جد على الليث: إذا أو حَم الفرسُ ذَنبَه قيل: قد أشاح بذنه ؛ قال أبو منصود : أظن الصواب أساح ، بالسن ؛ إذا أو خاه ، والشين تضحيف ،

وهم في متشيحي ومتشيُوحاء من أمرهم أي اختلاط . والمتشيئوحاء : أن يكون القوم في أمر يَبْنَدُورُونه. قال شمر : المُشيع ليس من الأصداد ، إنما هي كلمة جاءت بمعنيين .

والشّيح : ضَرّب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّح ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّح ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والسّيح : نبات سُهُلِي يتخذ من بعضه المَكانِس'، وهو من الأمرار الله واثحة طيبة وطعم مراً ، وهو مَرْعتى للخيل والنّعم ومَنابتُه القيمان والرّياض ؛ قال :

في زاهر الرَّوْضِ مُغَطِّي الشَّيعا وجمعه شيحان ؟ قال :

> كَثَرَ نَبَاتُهُ عِمَانَ قَيلَ : هَذَهُ مَسْيُوحًاهُ . وَنَاقَةَ تَشْيُحًانَةً أَي سَرِيعَةً .

فصل الصاد

صبح: الصّبْعُ: أوّل النهاد . والصّبْعُ: الفجر . والصّبُعُ: الفجر . والصّباعُ: نقيض المَساء، والجمع أصباع ، وهو الصّبيعة والصّباع والمُصباع والمُصباع ؛ قال الله عز وجل : فالى الإصباع ؛ قال الله الله الشاء والصّبع ، قال : ومثله والأصباح ، فهو جمع المساء والصّبع ، قال : ومثله الإنكاد والأبكاد ؛ وقال الشاعر :

أَفْنَى وياحاً وذُوي وياحٍ، تناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يويد به المتساء والصُّنع . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تَطَيَّرُوا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صبّاحك ! قال : وإن شئت نصبت .

وأَصْبَعَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أصبَحَ الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنوسل : وإنكم لتسرون عليهم مصبحين وبالليل ؛ وقال سببويه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبحنا ومسينا فيمناه أتيناه صباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا أنه يقال صبحنا بلد كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشد ده ، وصبحنا أهلها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زال كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ،عاليا

ويقال: صَبَّحَه بكذا ومساه بكذا ؛ كل ذلك جائز ؛ ويقال الرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة: أَصْبِيح أَي انتبيه وأَبْصِر وُشُدك وما يُصْلِحُنك ؛ وقال ودبة :

أصبيح فما من بشر مأدوش

أي تَشَر مَعِيب ، وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة مُصْبِحِين أي أُخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح ، وأَصْبَحَ فلان عالماً أي صاد ، وصَبِّحك الله بخين : دُعاء له ،

وصَبَّحْتُه أَي قَلْتَ لَه : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري: ولا يُوادُ بالتشديد هِمَا التكثير . وصَبَّح القوم : أناهم غُدُو ق وأتبتهم صُبْح خامِسة كا تقول لِمُسْمِي خامسة ، وصَبْح خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباح خسة أيام .

وحكى سيبويه ؛ أتيته صباح مساء ؟ من العرب من يبنيه كخيسة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسه الحال أو الطرف ، وأتيته صباحاً وذا صباح ؟ قال سيبويه ؛ لا يستعبل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَنْعُمَ اسماً ؟ قال

أنس ابن مُهَيْك :

عَزَمْتُ على إقامة ذي صاح ، لأَمْرٍ مَا يُسَوَّدُ مَا يَسُودُ

وأنيته أصبُوحية كل يوم وأمسيلة كل يوم . قال الأزهري : صَبَحْت في لاناً أنبته صباحاً ؛ وأما قول الجينو بن زاهير المزني ، وكان أسلم :

صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفِ مِن سُلَيْمٍ ، وسَبِعٍ مِن بني عُبَانَ وأَنِي

فيمناه أتيناهم صباحاً بألف وجبل من سلم ؛ وقال الراحة :

نخن صبّحنا عامراً في دارها مُخن مُهارِها مُ

يريد أُنيناها صباحاً بخيل مُجرَّد ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بِعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقبلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت محمولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته الأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الغداة . والتَّصَبُّح : النوم بالغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصُّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصْبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أُفَسَّح وَأَرْقَدُ فَأَنْصَبَّحُ ؛ أَرَادَتُ أَنَهَا مَكَفِيَّةً ، فَهِي تَنَام الصَّبْعَة ، والصَّبْعَة : مَا تَعَلَّئُكُ بَهُ غَدُونَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبر ل في مُعَرَّسه فلا يَنهُ صُلَّ مِن الإبل: الذي يَبر ل في المصبح وإن أثير، وقيل: المصبح والمصبح في مبر كها لا ترعى حق يرتفع النهاد ؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوَّما وسنها ؛ قال مُزَرَّد:

ضرَ بْتُ له بالسيف كو ماء مصبَحاً ، فشُبَّت عليها الناد ، فهي عقيه ُ

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُّو َ ، وهو خلاف ، وهو خلاف العَبُوقِ . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأَزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمْدِ ؛ وأنشد :

ولقد غَدُّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَّ تَشَرُّبُ حَكِرَامٌ مِنَ بِنِي دُهُمْ ِ إِنْ

والصّبُوح من اللبن : ما حلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح والصّبُوح : الناقة المعلوبة بالفداة ؛ عن اللحاني . حكي عن العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح : أه شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلُك الإصطباح ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح اللبن يُصطبَح ، والناقة التي تخلب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وغَبُوقي ؛ قال : وأنشدنا أبو لَيْلُنَى الْمُعراقي ؛

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّباتِي صَبَاثِحِي عَبَاثْقِي قَبَلاتِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَرَبُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَه يَصَبَحُه صَبْحاً، وصَبَّحَه : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَح ؛ وقال قُـرُ ط ُ بن التَّوْم اليَشكرُ ي :

كان أبن أساء يَعْشُوه ويَصْبَحُهُ من هَجْمة ، كَفَسِيلِ النَّخْل،دُرُّارِ

يعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّال : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صبي تصطبيح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بحراة من الجدوب والقحط فضلاً عن الكثير، ويقال: صبحت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طفة:

مَن تَأْتِنِي أَصْبَعْكَ كَأْسًا رَوِيَّةً ۗ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصْطُبُـحَ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخد الصبحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحثوار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم شرب لربه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيد الصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيد الأسير . والصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيد قلا بن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحو قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دلنا على حث كنت ، فقال : إما يت بالقفر ، فيها هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم بالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوح 'نرَقَتْق ? يُضرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنْهِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد يضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا بجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نول برجل من العرب عشاءً فعَبَقَه لَبَناً ، فلما رَويَ عَلِيَ بَحِدَت ثُرَقَتَه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدرً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح تررقتي وروي عن الشعبي أن رجلًا سأله عن رجل قبيل أم امرأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه امرأته ؛ ظن الشعبي أنه كن بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوح مثل سكران وسَكْرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تغنيَسِقُوا أو تختفُوا بَشلا فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبُوحُ وهو الغشاء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من الميتة ؟ قال: ومنه قول سمرة للبنيه: يجزي من الضارورة صبوحُ أو عَبُوقُ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحمل لنا الميتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدمكم الصبوح والفيروق بقلة توثون به، ولم يجدوا مع عدمكم الصبوح والفيروق بقلة تأكلونها ويتهجأ غرثه حلت لكم الميتة حينئذ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحل له الميتة ؟ قال: وهذا التفسير واضع بين، والله الموفق. وصبوحُ الناقة وصنعتها: قدرُ ما محتلك منها

ولتب ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبع وحين أصبع وحين شرب الصبوع ؛ إن الأعرابي : أنبت ذات المشبوع وذات الغَبُوق إذا أناه عُدُونَ وعشية ؛ وذا صباح وذا مساء وذات الزّمين وذات العُومِم

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام .

وصبَع القوم شراً يصبَحْهم صَنعاً : جاءهم به صَنعاً . وصبَحَتهم أَلَيْ وصبَحَتهم : جاءتهم صُنعاً . وفي الحديث : أنه صبّع خيبر أي أتاها صاحاً ؟ وفي حديث أي بكر :

كلُّ امرىءِ 'مصَبَّحٌ' في أهله › والموت' أدنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِي الملوت صاحاً لكونه فيهم وقشد . ويوم الصّاح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْفُ عَادَ أُرْسِلَتَ عَدَاهَ السَّقَعُ ثَارًا النَّقُعُ ثَارًا

يقول : بهدا الفرس يتقدُّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل وم الغارة .

والعرب تقول إذا نذرت بغارة من الحيل تفجؤهم صباحاً: يا صباحاه ا يُنذرون الحي أجمع بالنداه العالى . وفي الحديث : لما نولت : وأنذر عميرتك الأقربين ؛ صعد على الصفاء وقال : يا صباحاه ا هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمئون يوم الغارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القال فإذا عاد النهار عادوا ، فكأنه ريد يوق حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت لقال وسول الله ، صلى الله عليه وسل ، نادى : يا صباحاه! وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها غدوة .

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَدُه بِهُم صَاحَاً. والصَّابِحُ :الذي يَصْبَح إبلَه الماءَ أي يسقيها صاحاً؛ ومنه قول أبي 'زبَيْدِ :

حين لاحت الصَّابِـحِ الجَـوْزاء ﴿

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّعاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا يَعْسِرُ صابِحُها أي لا يُكِلُ ولا يَعْبًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتصبيح على وجوه، يقال: صبيحت القوم الماء إذا سَرَيْت بهم حتى توردهم الماء صباحاً ؟ ومنه قوله:

وصَبَحْتُهُم مَاءً بِفَيْفَاءً فَغُرَّ مْ ، وصَبَحْتُهُم مَاءً بِفَيْفَاءً فَعُرَّ مْ ، وقد خَلَقُ النَّجِمُ البَّانِيُّ، فاستوى

أواد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّحْتُ القوم تصبيحاً إذا أتيتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا:

وغداة صَبَّحْنُ الجِفَارُ عَوَايِسًا ﴾ عَيْدِي أُواثِلَمُنَ الشَّعْثُ الشَّرَّبُ

أي أتينا الجفان صباحاً ؛ يعني خيلًا عليها 'فر'سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ 'القومَ إذا سُقيتهم الصَّبُوحَ .

والتصبيح: الفداء ؛ يقال: قرر ب إلى تصبيحي ؛ وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرّب إلى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويتكف أي يُقرّب إلى إليهم غداؤهم ؛ وهو اسم بني على تقعيل مثل الترعيب للسام المنقطع ، والتنبيت اسم لما ننبت من الفراس ، والتنوير اسم لذور الشجر .

والصُّبُوح : العَــداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

ي وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تمرات عَبْوَة ، هو تَفَعَّلَ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ ، أيضاً ؛ قال الشاعر :

بَصْبُح الْحَمَدِ وَحَيْثُ 'بُسِي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقبل 'مصبَح ، بضم المم ؛ قال الأزهري: المُصبَح المؤسس المكان المنس المكان الذي يُعسَى فيه ؛ والمُسسى المكان الذي يُعسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصباحُ ؛ يقال : أَصْبَحْنا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النبر بن تو لنب :

فأصبَحْت والليل مستَحَكِم ، وأصبَحَت الأرض بجراً طب

فسره ابن الأعرابي فقال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاحِ ، وشد ذلك قول ُ أبي ذويب :

> أمِنْك بَرْق أبِيت اللِلَ أَدْقَبُهُ ? كَأَنْه ، في عِراصِ الشّامِ ، مِصْباحُ

فيقول النمر بن تولب : شنت هذا البرق والليل مستخيم فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إنا توقد في الظاهر ، وأحسن من هذا أن بكون البرق فرج له الظاهمة حق كأنه مسمح وفيكون أصبحت حينلذ من الصباح ؟ قال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم ؟ والمسبح عما يصطبح به أي عن أبي حنيفة ، والمصبح والمصباح : قدح كبير ؟ عن أبي حنيفة ، والمصابح : الأقداح التي يصطبح بها ؟ وأنشد :

تُهِلُّ ونَسْمَى بالمُصابِيحِ وَسُطَهَا، لَمُا أَمْرُ كَوْمِ لا يُفَوَّقُ ، مُجْمَعُ

ومَصابِيحُ النجومُ أعلام الكواكب، وأحدها مِصباح. والمُصباح : السَّنانُ العريضُ . وأسِنتُهُ صباحيَّةُ "،

وصَبَّحْت ' ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبنحة والصّبح : سواد إلى الحُمْرَة ، وقبل : لون قريب من لون قريب إلى الشّبّة ، وقبل : لون قريب من الصّبْبة ، الذكر أصبح والأنثى صبحاء ، تقول : وجل أصبح وأسد أصبح بين الصّبح . والأصبح من الشّعر : الذي مخالطه بيناض محمرة خليقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقبال الليث : الصّبح شدة الحمرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصب . الحمرة في الشّعر ، والأصبح فريب من الأصب . ودوى شر عن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبحة والمنتحة . ودجل أصبح اللحية : لذي تعلو شعرة والمنتحة . ودجل أصبح اللحية : لذي تعلو شعرة عمرة الله أبو ثربيد :

عييط صباحي من الجنوف أسترا

وقال شر : الأصبَحُ الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبَحَ أصبَحَ أصبَبَ أصبَبَ ؛ الأصبَحُ : الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبّحُ النهاد مشتق من الأصبَح ؛ قال الأزهري : ولون الصبّح الصادق يضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشنق الأوال في أوال الليل .

والصَّبُحُ : بُريقُ الحديد وغيره .

والمصباح : السراج ، وهو قدر طئه الذي تراه في القيديل وغيره ، والقراط ألفة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصبح في رُخاجة الرُّجاجة كأنها كوك من دوي . والمصبح : المسرَجة . واستصبح به : استسرَج ، وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جار في الشخوم المبتة : ويستصبح بها الناس أي يُسْعِلُون بها سر جهم . وفي حديث يجي بن زكريا ، عليها السلام : كان يخدم بيت المقدس ذكريا ، عليها السلام : كان يخدم بيت المقدس في المراج فيه ليلا أي يسرح السراج . والمصبح المقدس والمصبح المقدس وقات الإصباح ووقت الإصباح والمتراج المواجع

كذلك ؛ قال ان سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة ، وأسا من الصّبح فيقال صبيح ، يَصْبَح صَبَحاً ، فهو أصبّح الشعر .

ورجل صبيع وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، واقتى الذين يقولون أفعال الذين يقولون أفعيل لاعتقابها كثيراً ، والأنثى فيهما ، بالهاء والجمع صباح ، وقد واقتى مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال اللبث : الصبيع الوضيء الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حشير وإليه تنسب وذو أصبح : ملك من ملوك حشير وإليه تنسب وسباح الأصبحية . والأصبحية : السوط .

وصُبَيْحاً وصَبَاحاً وصَبِيحاً ومَصْبَحاً وبنو صُباح: بطون ؛ بطن في صَبَّة وبطن في عبد القَبْس وبطن في غَنِي . وصُباح : حي من مُعذر ومن عبد القَبْس . وصُناسِح : بطن من مُراد .

صحح : الصُّحُّ والصَّحَّةُ ٣ والصَّحَاحُ : خلافُ السُّقَمِ ، وذهابُ المرض؛ وقد صَحَّ فلان من علته واسْتَصَحَّ؟ قال الأعشى :

> أمْ كما قالوا تسييم ، فلمن نقض الأستام عنه، واستصح تيفيدن لمتعد عكركما، كالمج الليل وتأخاذ المنتع

يقول: إلى نَفَصَ الأَسْقامَ التي به وبَرَأَ منها وصَحَ ؟ لَيُعِيدُ نَ لَمُعَدِّ عَطَفْهَا أَي كَرَّها وأَخْذُها المِنْحَ .

وصححه الله ، فهو صحيح وصحاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصحاح الآديم ، بعنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضاً البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث . ثقاسم أبن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعني قابيل الذي قتل أخاء هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصحاح ، بالفتح : بعنى الصحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالفتح : أن يكون بالضم كطروال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسخمه ؛ قال : فمن كلامهم : ما أقرب الصحاح من السقم ا

وقد صح كيصبح صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قوم أصحاء وصحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نسوة صحاح وصحاليح .

وأصبح الرجل ، فهو مصبح : صبح أهله وماشيته ، صبحاً كان هو أو مريضاً . وأصبح القوم أيضاً وهم مصبحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة من الرتفعت ، وفي الحديث : لا يتورد المسرح على المشبح المشبح الذي صحب ماشيته من الأمراض والعاهات، أي لا يتورد كمن إبله مرضى على من إبله مرضى على من إبله المشبح ما ظهر عال المشرض ، فيظن أنها أغلام على فيام بذلك ؟ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا فيام بذلك ؟ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم ؛ لا مصبح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطيع مصبح أي أن الذي قد موضت ماشيته لا يستطيع أن يورد على الذي ماشيته لا يستطيع

وفي الحديث : الصَّوْم مُصَحَّةٌ ومُصِحَّةٌ ، فِنتح الصاد وكسرها ، والنتح أعلى ، أي يصح عليمه ؛ هو

١ قوله ﴿ فيقال صبح النه ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « الصح والصحة » قال شارح القاموس : قد وودت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وفعلة ، بالكسر، في الفاظ هذا منها ، وكالفل
 والغلة ، وألدل والذلة ، قاله شيخا.

[،] قوله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النباية كره ذلك مخافة أن

مَفْعَلَة من الصَّحَّة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَيْضاً مَصِحَّة . وأرض مَصَحَّة ومصِحَّة : بريئة من الأوْباء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العِلَـلُ والأسقام .

وصَحاحُ الطربق : ما اشتدُ منه ولم يَسْهُلُ ولم يُوطئاً . وصَحاحُ الطربق : شدّته ؛ قال ابن مُعْبِل يَصِف ناقة :

> إذا وأجهَن وجه الطريق، تَيَمَّمَن صَحاح الطريق ، عِزَّةً أَن تَسَهُلا وَصَحَ الشيء : جعله صحيحاً .

وصَحَمَّتُ الكتابُ والحسابُ تصحيحاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْحَمَّتُ أي وجدته مديماً

والصحيح من الشّعْر : ما سَلِم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو . والصَّعْصَعُ والصَّعْصَعان : كلمه ما السّرى من الأرض وجرد ، والحسع الصّعاصيح . والصَّعْصَع : الأرض الجَو داء المستوية ذات حصّى صفاد . وأرض صحاصيح ، وصحصحان : ليس بها شيء ولا شجر ولا قواد للماء ، قال : وقلسًا تكون الألم لما الله المنتواء منها ؛ قال الراجز : قال : والصَّعْراء أشده استواء منها ؛ قال الراجز :

تُواهُ بالصّحاصِحِ السّبالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السّلاحِ الدّالِقِ وقال آخر :

وكم قنطعننا من نصاب عرْفَج، وصَحْصَحان 'قَذُنْ مُخَرَّج، به الرَّذَايا كالسَّفِينِ المُخْرَجِ

ونصابُ العَرَّفَج : ناحيته . والتُّهُ أَنُ : التي لا مَرَّتَعَ بِها . والمُخَرَّجُ : الذي لم يصبه مطر؛ أوضُ مُخَرَّجة . فشبه 'شخُوص الإبل الحَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ؛ وأنشد:

حيث الرُّتُعَنَّ الوكاق في الصَّعَماح

وفي حديث جُهدَش : وكائن قَطَعنا إليك من كذا وكذا وتنوفة صحصح إلصحصح والصحصح والصحصح والصحصح والصحصح الربية أواسع . والتنوفة : الأرض المستوبة الواسعة . والتنوفة : البرية ، ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قَدَّلُ الضحاك ، قال : إن تعلب من تعلب حفر بالصحصحة ، قال : إن تعلب ن تعلب حفر بالصحصحة ، فأخطأت استه الحنوة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فين أن الضحاك طلب فين أن الضحاك طلب الإمارة والتقدم فلم ينلها .

ورجل صُخْصُحُ وصُجْصُوح ؛ يَتَكَبَّعُ دَقَائق الأُمور فَيُحْصِيها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكِيْح الهذلي :

> فَحُبُّكُ لَيْنِي حِين يَدْنُو رَمَانه ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْنِي العَريفُ المُصَحَّصِحُ

قيل: أراد الناصح ، كأنه المُصَحَّحُ فكره التضعيف. والتَّرَّهَاتُ الصَّحَاصِحُ ١: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذِكُورُه كشاءً، بعد مزارِها بنَجْرانَ الأَ النُّرَهاتُ الصَّحَاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَّصِح .

صدح : صدّح الرجل يصدّح صدّحاً وصداحاً وهو صدّاح وصدوح وصيدح : رفع صوته بغناء أو غيره . والقينة الصادحة : المغنية .

دوله « والترهات الصحاصح النع عبارة الجوهري : والترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس ، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . والصَّدَحُ والصَّدَحُ والصَّدَحُ وَحَدَّامُ والغُرابُ والدّيكُ يَصَدَّاحُ وَدُّحاً وصُدَّاحً ؛ قال وصُدَّاحً ؛ قال ليد يرثي عامِر بن مالك بن جعفر ملاعِب الأسنيّة:

وفيتية كالرَّسَلِ القِماح ، باكر تنهُم بِحُلَل وراح ، وزَعْفَران كَدَم الأَدْ باح، وقَيْنَة ومِزْهَر صَدَّاح

الرَّسَلُ : القطعة من الإبسل . والقياحُ : الرافعة ووسما ، والأذَّ باحُ : جمع ذَبْح ، وهِو ما 'ذَبِح ؟ وقال حُمَيْدُ بن ثون :

مُطَوَّقة خُطِّباء نَصْدَحُ كُلِما دنا الصِفْء، وانتزاحَ الربيعُ فَأَنْجُما

والصّدّ مُ أيضاً : شدّة الصوت وحدّته ، والفسل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُ وحَ والصّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ود عرت من ذاجر وحواح ، مُلادم آثارها ، صيداح

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَّحَ الحمادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؟ قال أَبُو النجم : مُحَشِّر جاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري: قال الليث الصَّدَّحُ مَن شدة صوت الديك والفراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي : الصّدَّحُ الأُسُودُ، وقال : قال ابن شميل الصّدَحُ أَنْشَرُ مِن العُنَّابِ قليلًا وأَشَدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَ تُهُ تَضرب إلى السواد . وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صفار صلاب الحجارة، واحدها صدح .

والصَّدُّجةُ والصَّدَّجةُ والصُّدِّجةُ : خرزة يُسْتَعَطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـُؤخُذُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَّحُ: حجن عَربض.

وصَيْدَحُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنْشَجِعُونَ عَيْشًا، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انْشَجِعِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّحُ والصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والضَّراحُ ، والكسر أفصح: المتحضُ الخالصُ من كل شيءً ؟ وجل صريح وصرحاء ، وهي أعلى ، والاسم الصَّراحة (والصَّروحة .

الصراحة والصروحة .
وصر ح الشيء : تخلص . وكل خالص : صريح والصريح من الرجال والحيل : المتحض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال الرجال على الصرائع ؛ قال ال سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصراحاء ؛ وقد صر ح ، بالضم ، صواحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تم صريحة "إذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

وكرام ماء صرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان والصريح : الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضد الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

٩. قوله و سمعت الناس الع α رفع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمعت، وهو خطأ، والصواب.
 ما هنا قنامل ؛ كذا بخط السيد مرتفى سهامش الأصل .

 وله « رجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل صريح من قوم صرائح وصرحاء وهي أعلى.
 وعارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالس النسب الصريح
 من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح. ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان

وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحاً? وصَريع : اسم فعل مُنجب ؛ وقال أو س بن عَلَمْهَا، المُجَمِّسي :

ومر كضة صريحي أبوها ، " أيها ، " أيهان لها الغيلام"

قال ابن بري : صواب إنشاده ومير كَضَة صريحي، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعْفُ مُضاعَفَّةُ ، لهما حَلَقُ تُـثُوّامُ

وفوس صريح من خيل صرائح ؛ والصريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

عَنَاهِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقَّ"، مُعَاوِيرٌ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأغوج ، غلبت الصفة على هذا الفيعل فصادت له اسماً .

وأناه بالأمر صراحية أي خالصاً . وحَسَر صراح ومُمراحية : لم تشب صراح : لم تشب معبد :

دعاها بيشاة حائل ، فَتُحَلَّبُتُ له بصريح ، ضوءً (الشاة ، مُز بيد

أي لبن خالص لم يُمنذَق ، والضّرّة : أصل الضّرع. وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَعمِلُ شراء النخل? قال : حين يُصرّح ، قيل : وما التصريح ? قال : حين يَستَبين الحُلُو ، من المُر ، قال الحطابي : هكذا يُوكى ويُفسر ، والصواب يُصوّح ، بالواو، وسيذكر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية للخبر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما محته

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الخالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهم جَمَاجِمَهم ، كَا يُفَلِّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيص صراح ، كليام ينظال الص المعد.

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَتُه ولبن صَريح: سَاكن الرَّغُوَّةِ خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح ' بجانب المَـتْن ِ ، يضرب هذا للأمر الذي وَضِح .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغوة خالصة اللهن ؛ الأزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْني : مِصْراح يَفْتُورُ تَشْغَبُها ولا تُسرَعْني أبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ النُّصْحِ : مَحْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أَي ليس فِيه سحباب ؛ وهو في شعر الطِّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْمَنَلُ مَ وَي، قلت : ظِلُ طَعَاءَة ، ذَرَى الرِّبحُ فِي أَعْقَابِ بِومٍ مُصَرُّحٍ

امتل ": عدا . وطخاءة : سعابة خفيفة أي ذراه الرسيح في يوم مُصْح ؛ شبه الذئب في عدوه في الأرض بسعابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتِ الحَمَّرُ تَصْرِيحاً : انجلَى زُبَدُها فَخَلَصَتْ ، وهو التصريح ؛ تقول : قد صَرَّحَتْ من بعد تَهْدار وإز بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبَدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَصَ ؟

قال الأعشى :

كُنْيَنْنَا تَكَنَّشُفُ عِن حُمْرَةً ، إذا صَرَّحَت بعدد إزادِها

وانصَرَحَ الحقُ أي بانَ . وكذبُ صُرْحانُ : خالصُ ؟ عن اللحاني .

ولقيَّته مُصارَحة ومُقارَحة وصُراحاً وصِراحاً وكِفاحاً بمنى واحد إذا لقيته مواجهة ؛ قال :

> قد كنت أنذر ثن أخا مَنْاجِ عَمْرًا ، وعَمْرٌ وعُرَّضَةُ الصُّرَاحِ

وشتَتَمْتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب ُ صُراحَيَّة ُ وصُراحِي وصُراح ُ : بَيْنُ يعرفه الناسُ . وتكام بذلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كانه أراد صريحاً . وصرَّح فلان ُ عا في نفسه وصادَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني الأكثنوعن قتذور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها، فأصارح أمنتُحدراً ترمي بك العيس غرابة ، ومضعدة ترج لعينيك بارح ،

وفي المثل : صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَي انكشف . الأَرْهِرِي : وصَرَحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَبَّنه وأَظهره ؛ ويقال : صَرَّحَ فلان مَا في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه . والتصريح : خلاف التعريض ؛ ومن أمثال العرب : صَرَّحَت بجيدًان وجلندان ا إذا أبدى الرجل أقضى ما يريده .

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرَ ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في مرحت المقصة ، وروي
 اعجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُضْرَةً . والصَّرَاحُ : عَرَقَ الدَابَةِ يَكُونَ فِي البِدِ ؛ كَذَا حَكَاهُ كُرَاعٍ ، بِالرَاءِ ، والمعروف الصَّمَاحُ .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بيني منفردا ضَخْماً طويلاً في الساء ؛ وقيل : هو كل بنساء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرَّحُ مُمَرَّدُ من قَوارِيرَ ؛ والجمع صُرُوحُ ؛ قال أبو ذؤيب :

على أَطْرُأَقِ كَنْحُورِ الطَّيَّا وَالْمَهُنَّ الصُّرُاوِحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها أدّ حُلي الصّرْحَ؟ قال : الصّرْحُ، في اللغة " القصّرُ والصّحْنُ ؛ بقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؛ وقال بعض المنفسرين : الصّرْحُ بَسلاط الشخسة لها من قدواريو . والصّرْحُ : الأرض المنسكسة . والصّرْحَةُ : مَتْنُ من الأرض مُستو . والصّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصّرْحَةُ الله وَ وَعَهْرٍ ؛ يقال : هم في صَرْحَةِ المدار ، وهو ما استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوساً وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستوساً حسناً ، قال : وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للراعي :

كَانَهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَـُفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحة ، الدَّيبُ

والصَّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن؛ أمر سليان ؛ عليه السلام ؛ الجن فَبَسَوْه لِبَلْ قَبِس ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقـول: صرَّحَت كَمَّلُ أي أَجُدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صرَّحَت السُّنَةُ إذا ظهرت مُجدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدَل:

قوم اذا صَرَّحَتْ کَعَلْ ، بُیوتُهُمُ مَأُوک الضَّیوف، ومأوی کل قُرُ ضوبِ ۱

القرْ ضُوبُ : الفقيرُ . والصَّارِحُ ، بالضم : الحَالَصُ مَن كُلُ شيء ، والمِم زائدة . ويروى الصَّادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدُحَةُ : الصحراء الـني لا تنبت ، وهي عَلَـظُ من الأَرض مُستَورٍ .

والصر دُح : المسكان المستوي ، والصر داح مثله . والصر دُح والصر داح : المكان الصلب ؛ وقيل : الصر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كواع ، ابن شيل : الصرادح واحدتها صر دُحة ، وهي الصعراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض ، التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي غلظ من الأرض اليابسة وهي مستوية . أبو عبرو : الصرادح الأوص اليابسة التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إمارة أبي بكر مجمعوا في صر دُح يَنفُذ هم البصر ويسمعهم الصوت على الصر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُرادِحِي وصُمادِحِي : شديد بَيْنَ .

صرطع: الصّرطع : المسكان الصّلب ، وكدلك الصّرداء ٢ ، وكدلك

ضرفح : الصَّرَ نَفَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نَقْعَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

ا قوله « مأوى الضيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ، والفريك والقرضوب واحد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون عطف الحاس بخلافه على ما أنشده الجوهري .

قوله « وكذلك العرداح الغ » كذا بالاصل بالدال المهدلة ،
 والذي في شرح القاموس المطبوع : وكذلك العرطاح ، والدين لنة .

صوقح: الصَّرَ نَـُنْتَحُ : المَاضِي الجَرِيء ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـُقَحُ الشَّدِيد الحَصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ من النَّسُوانِ من هي رَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ قَـٰبُلُهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَّ عُقلٌ مُعَقْلُ ، ما يَفْكُنُهُ من الناسِ إلا الأَحْوَذِيُّ الصَّرَ نَـُقَحُ من الناسِ إلا الأَحْوَذِيُّ الصَّرَ نَـُقَحُهُ

وفي التهذيب: إلا الشخشخان الصرينقع ؟ قال شر : ويقال صرينقع وصكنقع ، بالراء واللام . والصرينقع أيضاً : المحتال ؟ الأزهري : الصرينقع من الرجال الشديد الشكية الذي له عزية لا يُطنيع فيا عنده ولا يُغدّع أ ؟ وقيل : الصرينقع الظريف. صفح : الصفح : الجنب . وصفح الإنسان : جنبه . وصفح كل شيء : جانبه . وصفحاه : جانباه . وفي حديث الاستنجاء : حجرين الصفحتين وحجراً حديث الاستنجاء : حجرين الصفحة : ناحية . المستربة أي جانبي المتخرج . وصفحه : ناحية . وصفح وفاح .

وصفحة الرجل: عُرْضُ وجهه. ونظر إليه بصفح وجهه وصفحة أي بعرُ ضه.

وفي الحديث : غير 'مقنيع رأسه ولا صافح بيخد". أي غير 'مبر زر صفحة 'خد"، ولا ماثل في أحـــد الشقين ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

> نَزِلُ عَن صَفَحْتِيَ الْمُعَالِيلُ أي أحد جانِبِي وجهه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفَحُ السيف وصُفَحُه : عُرَضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنَا السيف : وجهاه .

وضَرَبه بالسيف مُصفَّحاً ومُصفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بَصْفُح السيف ، والعامة تقول بصفح السيف، مفتوحة، أي بعنُ ضه؛ وقال الطشر مّاح: فلما تناهت ، وهي عجلي كأنها

لما تناهت ، وهي عجلي كأنها على حر"ف سف ، حداه غير مُصفّح

وفي حديث سعد بن عبادة : لو وجدت معها وجلا لضربته بالسيف غير 'مصفّح ؛ بقال: أصفّحه بالسيف إذا ضرب بعر ضه دون 'خده ، فهنو 'مصفح' ، والسيف 'مصفّح' ، ثر ويان معاً . وقال رجل من الحدوارج : لنضر بندكم بالسيوف غير 'مصفّحات ؛ يقول : نضر بكم مجدّها لا بعر ضها ؛ وقال الشاعر :

مجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ؟ أَجَاذِبُهُ حَدَّ المُتَكَلَّدِ ضَارِبُهُ {

وصَفَحْتُ فلاناً وأصفَحْته جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصفَح : مُصفَح ومُصفَح : عربض ؛ وتقول : وجه هذا السيف مُصفَح أي عربض ، مِن أَصفَحْتُه ؛ قال الأعشى :

أَلْسَنَا عَنْ أَكْرَمَ ، إِنْ نُسِيْنَا ، وأَضْرَبَ بِالْمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ? يعني العِراض ؛ وأنشد :

وصّدُري مُصفّع للموت مُهْد ، إذا ضافت ، عن الموت ، الصّدوبُ

وقال بعضهم: المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ من الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحاني .

وصَّفيحة الوجه : تَشَرُّهُ جَلَّهُ .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَانِ: الحِكَانَ ، وهما اللَّحْمَانِ.

١ قوله « بحيث مناط القرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفعان من الكتف: ما انحدر عن العين المن المنعدر عن العين المنتى : من جانبهما و الجسع صفاح . وصفحتا العنتى : جانباه . وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أيكتبان . والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده: الصفيحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائيله ، واحدتها صفحة . والصفائح : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصُّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

وصفاحة مثل النتييق ، مَنَحْتُهُا عَيْلًا أَوْلِ بُهُ عَيْلًا أَوْلِ بُهُ

شبه الناقة بالصُفّاحة لصلابتها . وابن حوّب : رجـل من عهود يحتاج لأن الحكوّب الجَهَدُ والشَّدّة .

وَوَجِهُ كُلَّ شَيْءَ عَرَيْضَ : صَفَيْحَةً ". وَكُلُّ عَرِيْضَ مِنَ حَجَارَةً أَوْ لُوحٍ وَنَحُوهِما : صُفَّاحَةً ، والجبع صُفَّاحٍ " ، وصَفَيْحَة " والجبع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بَالصُّفَّاحِ نَانَ الخُبَاحِبِ قال الأَزهري: ويقال للحجارة العريضة صَفَائح، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائِحاً 'صدّاً ، كوا سيها 'يسكـ"دن الغُضُونا

وصفائح الباب : ألواحه . والصُفّاحُ من الإبل : التي عظمت أسنستُها فكاد سنامُ الناقة بأخذ قسراها ، جمعها صُفّاحاتُ وصفافيح. وصفّحة الرجل: عُرْضُ صدره .

والمُصَفَّحَ مِّن الرؤوس الذي مُفَعِطَ من قبسل ١ توله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ، ولمه المنق .

صدّعَمَه على الله الله وتَمَا جبينه فقر الله المُصقح الذي اطمأن جنبا دأسه وتَمَا جبينه فغرجت وظهرت فمسحد و رَبّه و وَمَنا جبينه فغرجت وظهرت المُصقح أو فالله وتَمَا جبينه فغرج وظهرت قسَمَد و رَبّه و الأراس مشل فغرج وظهرت قسَمَد و رَبّه و والأراس مشل المُصقح ، ولا يقال : رُوّاسِي ، وقال ابن الأعرابي : في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المُمَنّع أنه ذكر وجلا مصفح الرأس أي عريض الرأس أي عريض و رجل مُصفح الرأس أي عريضا ؛ ومنه قولهم : وجل مُصفح الرأس أي عريضا ، والمُصقح الرأس أي عريضا ، والمُصقحات نه السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح ، وأما قول لبيد يصف سعاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحـاً عليهن الما لي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال إن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها صفّحتُ حين طبيعت ، وتصفيحها تعريضها ومطلها؛ ويووى بحسر الفاء ، كأنه شبّه تكشف الغيث إذا ليح منه البرق فانفرج ، ثم التقي بعد تُحبُوه بتصفيح النساء إذا صفيقن بأيدين .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بيديه : صفي . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؛ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفح وصفق بيديه ؛ قال ابن الأثير : هو من ضرب صفحة الكف الأخرى ، من ضرب صفحة الكف الأخرى ، على يعني إذا سها الإمام نبه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله 1 وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوص الكلام ؛ ودوى بيت لسد :

كأن مصفيحات في أدراه

جعل المُصفَعات نساءً 'يصفَقْن بأيديهن في مأتنم ؟ سُبّه صوت الرعد بتصفيقهن، ومن رواه 'مصفَعات ؟ أراد بها السيوف العريضة ؟ شبه بَريق البَرْق ببريقها والمُصافَحة : الأحذ باليد ، والتصافح مثله . والرجل يُصافح كفه في صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المُصافحة عند اللّقاء ، وهي 'مفاعلة من إلصاق مُصفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفح : معندل القصبة مستويها بالجبهة. وصفح الكلب دراعيه للعظم صفحاً يصفحها : نصيما } قال :

يَصْفَحُ للقِنَةِ وَجْهَا جَأَبًا، صَفْحَ ذِوَاعَيْهِ لِعَظِهْمِ كَلْبَا

أراد: صفح كلب دراعه، فقلب ؟ رقيل: هو أن يبسطها ويُصير العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الميثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال : وقوله صفح دراعيه أي كما يبسط الكلب دراعيه على عرق أبوته على الأرض بدراعيه يتمر قه ونصب عرق أبوته على الأرض بدراعيه يتمر قه ونصب كلباً على التفسير ؛ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوح عَدَّيْهَا إِذَا طِالَ تَجِرُيْهَا، كَا قَلَتُ الْكَفَّ الْأَلَدُ المُمَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتثقلتهما . وصفح القوم صفحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صفح ورق المصحف . وتصفح الأمر وصفحه : نظر فيه ؛ قال الليث : صفحت ورق المصحف صفحاً . وصفح القوم وتصفحهم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصفح

وَجُوهَهِم وَتَصَفَّحَهَا : نَظُرُهَا مُتَعَرِّفًا لَهَا. وَتَصَفَّحُتُ وُجُوهَ النّوم إذا تَأْمَّلُنْتَ وَجُوهِم تنظر إلى حَــلاهِم وصُورَهم وتَتَعَرَّفُ أَمْرِهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> صَفَحْنَا الْحُمُولَ، لِسَلَّامٍ، بِنَظْرَةٍ، فلم بَكُ إلا وَمُؤْهَا بِالْحَواجِبِ

أي تَصَفَّحْنا وجوه الرّكاب. وتَصَفَّحْت الشيء إذا نظرت في صَفَحات . وصَفَحْتُ الإبلَّ على الحوض إذا أَمْر رَبّاعليه ؛ وفي التهذيب : ناقة مُصَفَّحة ومُصَرِّاة ومُصَرِّاة ومُصَرِّاة ومُصَرِّبة ء بعنى واحد. وصَفَحَت الشاة والناقة تَصَفَحُ مُ صَفُوحاً ؛ وَلَّى لَبَنُها. ابن الأَعرابي: الصافحُ الناقة التي فَقَدَت ولاها فَعَرَوَت وذهب السافحُ الناقة التي فَقَدَت ولاها فَعَرَوَت وذهب للنها ؛ وقد صَفَحَت مُضَوّحاً . وصَفَح الرجل يصفَحهُ مُ صَفَحة ؛ سأله فبنعه ؟ قال :

ومن ُيكشرِ التَّسْآلُ يَا ُحرَّ ، لَا يَوْلُ ۚ فَيْلُ اللَّهِ اللَّهِ عَيْنِ الصَّدِيقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبمنعته . وفي حديث أم سلمة : أهديت ولي في في في في في في الله عليه وسلم ، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله عليه وسلم ، فإذا هي قد صارت فيد و من منه وسلم ، فقال : لعله وقف على بابكم سائل فأصفحته و أي تحابته و أصفحته و أعطيته ، وأصفحته إذا حر منه . وصفحه عن اعطيته ، وأصفحته إذا حر منه . وصفحه عن حاجته يصفحه مفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُو . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عن جَني عليه .

واسْتَصَفَّحَه دُنبه : استغفره إياه وطلب أن يَصْفَـحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفاتِ الله عن وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذَبِ فَلَانَ وَأَعَرَضَتَ عَنْهُ فَلَمْ أَوَّا اخْذُهُ بِهِ ﴾ وضربت عن فلان صَفْحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؟ فالصَّفُوحُ في صفية الله : العَفُو عن ذنوب العباد 'معرضاً عن مجازاتهم بالعقوبة تكرثماً . والصَّفُوحُ في نعت المرأة: المُنعُرَ ضَةُ صادَّةً هاجِرَةً ؟ فأحدهما ضد الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضَرِبُ عَنِكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَنْ معنى قوله أَنْعُرْضِ اعْنَكُمُ الصَّفْحَ } وضَرَّبُ اللَّهِ كُنْرِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحُ عن الجاهلين أي كثير الصفتح والعفو والتجاوئر عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كَأَنِه أَعرض بوجهه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبِنية المبالغة . وقبَّال الأزهري في قوله نعالى: أَفَنَضْرِبُ عَنَكُمُ الذَّكُورَ صَفْحًا? المعني أَفَنُعْرِ صُرْعِن أَنْ نُـذُكُو كُمَّ إَعْرَاضًا من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صفح عني فلان أي أعرض عنه 'مو ّلـّيّاً ؛ ومنه قول كثير يصف أمرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تُلْقَاكُ إِلَا تَخِيلَةً ، فِمِن مَلَ مِنها ذَلَكِ الوصل مَلَّتَ

وصَفَع الرجل بَصْفَعُه صَفْعاً : سقاه أيُّ شَرابُ كان ومنى كان ...

والمُصْفَحُ : المُمالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مصْفَحُ على الحق أي ممالُ عليه ، كأنه قلد جعل صفحه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حديث مدينة أنه قال : القلوب أربعة : فقلبُ أَعْلَمُ فُ فَدَلَكُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر ، قوله « لان منى قوله أنموض الله » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أُجْرَادُ مثــل السَّراج تَوْهُورُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق والإيمان ، فمثَلُ الإيمان فيه كمثُلُ بقلة مُمِيدُها الماءُ العذب'، ومَثَلُ النَّفَاقُ فيه كَمثل قَمَوْحَة 'يُمِيدُّهَا القَيْحُ والدم ، وهو لأيها غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجهان : يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجمل حذيفة ُ قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شبر فيما قرأت مُخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس مجالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُعلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأصْفَحْتُه وَصَابَيْتُهُ ؟ وَالْمُصْفَحُ : المُصَابَى الذي نَجُرَّف عَلَى حد إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَعْمُمدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجهه ووَ لأني وَجُهُ قَنَاهُ ﴾ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَيْتُ شَبِئُلًا فاسْتَجابَ ، وربما ضَينًا القرى عَشْراً لمن لا نُصافحُ

ویروی : صَینًا قِرَی عَشْرِ لمَن لا نُصَافِحٌ ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا يحتمل أن نُصافعهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْسِل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى.

وصَفَح : اسم رجل من كلّب بن وَبْرَة ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بالجِباءِ مُلْمِنَّة ، لَمَا بَلِنَقُ فَوْقَ الرَّوْوسِ مُشْهَرً ٢

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرَ نُكُمْ بَزَيْدِ بن صَبَاءُ الأَسَدِي" أَخْتُ عُدُرً نَكُمْ بِصَفْحٍ الكَذْبِيِّ .

وصفاح ' نَعْمَانَ : جِبَالَ نُتَاخِم ْ هَذَا الْجَبَلِ وَتَصَادَهُ ؛ وَنَعْمَانُ ' : جَبَلَ بِينَ مَكَةً وَالطَائِفَ ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتخفيف الفاء ، موضع بين حُنْيَن وأَنصَابِ الحَرَّم يَسْرَةً الداخل إلى مكة. وملائكة ' الصّفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعمار : الصّفيح ' الأعلى من ملكوته.

صفح: الصُّفْحة '٢: الصَّلَعة '. ورجل أَصْفَح ': أَصْلَع ' ، عَانِية ' .

صلح : الصّلاح : ضدّ الفساد ؛ صَلَتَح يَصْلَتُ ويَصَالُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> فكيف بإطراق إذا ما تُشَمَّتُنَي ? وما بعد تشتم الوالدين تُصلُوحُ

وهو صالح وصليح ، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَكَاة وصُلُوح ؛ وصَلُح : كَصَلَح ، قال ابن دريد : وليس صَلُح بثبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحاء ومُصْلِح في أعاله وأموره ، وقد أصليحه الله ، وربا كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كنول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَمْرة من مطر ؛ وهي مَطرة " صالحة ، وكنول

١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل مهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بنتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره ها، محضة : وهو ما، بالشام بين حلب وتدس .

لا قوله « الصقحة النع » كذا بالاصل سهذا الضبط . وعبارة المجد
 وشرحه : الصقح ، عمر كه ، الصلع ، والنمت أصقح ، وهي صقحاه
 والاسم الصقحة ، عمر كه , والصقحة ، بالضم ، لغة يمائية .

وَتَسَكُنُونُ بَلَدُهَ عَزَيْتُ لَقَاحًا ، وَتُأْمِنُ أَنْ يَزُورَكُ رَبُّ جَيْشٍ

قال ابن بري : الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح ؟ قال : والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام . ويقال: حيّ لُـقاح إذا لم يَدينُوا للملك ؟ قال : وأما الشاهد على صلاح ، بالكسر من غير صرّ ف، فقول الآخر :

مناً الذي بصلاح قامَ مُؤَدِّناً ، لَمُ اللهُ وَتَنَمُّرِ وَتَنَمُّرِ وَتَنَمُّرِ

يعني 'خبَيْبَ بنَ عَديٍّ . قال ابن بري : وصَلاح ٍ اسم علم لكة .

وقد سبَّت العربُ صالحاً ومُصَلِّيعاً وصُلَّيحاً . والصَّلْحُ : نهر بمَيْسانَ .

الصلنباح ١ :

صلاح: الصّلَوْدَحُ: الصّلْبُ . والصّلَمَندَحَهُ ٢: الصّلْبَة . الأَزهري عن اللّب : الصّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلْدَحة . ابن دريد : ناقعة على خلسندَحة شديدة ، وصلَمَندَحة : صُلْبة ، ولا يوصف بها إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْطَجَة : العريضة من النساء. واصْلُلُطَحَتَ البَطْلُحَاءُ : اتسعت ؛ قال ُطْرَيْحُ " :

> أنت أن مصل طخ البطاح ، ولم تعطيف عليك الخير والوالج

عدمه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطاحاء . ونصل مملك طبح : عريض . ومكان سلاطح : عريض . ومكان سلاطح : عريض ؛ ومنه قول الساجع : صلاطح البلاطيح ؟

١ (اد المجد الصانباح، أي بكسرتين وسكون النون:سمك طويل.
 ٢ قوله « والصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا
في القاموس وشرحه.

بعض النحويين ، كمَّانه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الك أي هو من بابَتِك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاستصلاح : نقيض الاستفساد .

وأصلَح الشيء بعد فساده : أقامه . وأصلَح الدابة: أحسن إليها فصلَحَت . وفي التهديب : تقول أصلَحْت إلى الدابة إذا أحسنت إليها .

مروالصَّلْعُ : تَصَالُح القوم بينهم. والصَّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصطلَّلَتُوا وتصالحوا واصَّلْتُوا وتصالحوا واصَّلْتُوا وتَصالحوا واصَّالحُوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغبوها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُون ، صَالَوح : مُتَصَالِحُون ، صَالَوح : مُتَصَالِحُون ، صَالَوح : مُتَصَالِحُون ،

والصّلاح ، بكس الصاد : مصدر المُصالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصّلَت ما بينهم وصالَحهم مُصالِحة وصِلاحاً ؛ قبال بِشررُ ابن أبي خازم :

> كَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَمُفٍ ؟ وما فيها لهم سَلَعُ وقَـالُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنتَّث الصَّلاح //

وصلاح وصلاح : من أسباء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصّلاح لقوله عز وجل : حرّ ما آمناً ؟ ويجوز أن يكون من الصّلاح ، وقد يُصرف ؟ قال حرّ ب ن أمية بخياطب أبا منظر المضرّ من المية ؛

أبا مَطَر هَلُمُ إلى صَلَاحٍ ، فَتَنَكُفْيِكَ النَّدَامَى مَن قُورَيْشِ وتَأْمَنُ وَسُطْهُمْ وَتَعِيشُ فَيهم ، أبا مَطَرَ ، هُديت بَخَيْر عَيْشِ !

بلاطع إنباع". والصَّلَـوْ طَـعَ أَ : موضع أَ ، قال : إنْ ي بعيني إذا أَمَّت مُحمُولُهُمُ بَطَن َ الصَّلَـوْ طَـع ِ ، لا يَنظُمُ أَن مِن تَجِيعاً

صلقح: صَلَقَح الدراهم : قَـلُّتُهَا . والصَّلاقِح : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّلَــُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأُنثى، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـصَلَــُنْفَحَهُ الصَّوت صادحِيَّة ، فأدخل الهاء .

صبح : صَبَحَتْه الشس' تَصْبَحُه وتَصْبِحه صَبْحاً إذا اشته عليه حَرَّها حتى كادت تُذيبُ دِماغَه ؟ قال أبو زُبَيْد الطائي :

> من سَبُوم كأنها لَغْعُ نارٍ ، صَمَعَتْها عَلْهِيرَةٌ غَرَّاءُ

الليث: صَمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه من شدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانسًا من البقر:

يَذِيلُ إذا نَسَمَ الأَبْرَدانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِيعِهِ

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

سُس مَنُوح وحَرُود كاللَّهَبُ

ويوم صَمُوح وصاميح : شديد الحر" . .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالدين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالدين، وأنشد البيت بالدين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : اني بعيني النح . . . وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لمما كوله « صلقح الدرام النح » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده

توله « صلفح الدرام النم » أورده المؤلف بالفاف ، وأورده المجد بالفاء ، ونبه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفح أي بالفاف كسفرجل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وصرب كما في القاموس .

والصَّمَاحُ : العَرَقُ المُنتَ ؛ وقيلَ : خُبِثُ الرائحة من العَرَقُ ، والمَعْنَيَانَ متقاربان . وهو الصَّنان ؛ والصَّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ يَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَيَّعْنَ بالمس لك ، صُماحاً ، كأنه ربع مرق للماب المَدْق : الجلّد الذي لم يَسْتَحكم دِباغُه، وهو الاهاب المُنْتَنُ ؛ وأنشد الأصعي في صفة ماتع :

إذا بدا منه صباح الصبغ ، وفاض عطفاه عاء سبع

والصَّمَاحُ : الكَّنِيُّ ؛ عن كراع . أبو عبرو : الأصبَّحُ الذي يَتَعَبَّدُ رؤوس الأبطال بالنَّقَف والضرب لشَّجاعَتْ ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقي ؛ عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، وَالْمُعَادِ ، وَالْمُعَادِ ، وَالْمُعَادِ ، وَالْمُعَادِ ، وَالْمُعَادِ

ويروى يُبُوراً في تفسيره . عُقَيْدا : قبيلة من بجيلة في بَكُورِ بنِ وائل . وقدله بالصَّاح أي بالكّي ؟ يقول : آخِر الدواء الكّني ! قال أبو منصور : والصَّاح أخِذ من قولهم صَمَحَتْه الشمس إذا آلمَت دماغه بشدة حَرَّها .

والصِّمْحاءُ والصَّمْحاءَةُ والحرُّ باءَةُ : الأرض الغليظة ، وجمعها الصَّمْحاء والحرُّباء .

وصَبَحَ أَيصُبَحُ : عَلَيْظَ له في مسأَلة ونحوها ؟ قال أبو وجْزَة :

رِبَنُونَ صَمَّاحُونَ رَكُوْرَ المُنْصَامِعِ يقول : من شادَّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً أَصْمَحه صَمْحاً إذا عَكَاظات له في مسأَلةُ أو غير

ذلك ، وصَمَعَه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

لا يَتَشَكِّنَى الحافِرَ الصَّمُوحا ، يَلْنَيْمُنَ وَجَهُا بالحصى مَلْنَتُوحَا

وقيل : حافر صَمُوح شديد الوقع ؛ عن كراع . والصَّبَحْبَحُ والصَّبَحْبَحِ من الرجال : الشديد المُجْتَبِعُ الألواح ، وكذلك الدَّمَكُ ، قال : وهو في السَّن ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيرافي ، والأنثى من كل ذلك بالهاء ؛ قال :

صَنَحْمَتُ لا تَشْنَكِي الدهر وأسها ، ولو نَكُونُها حَيَّةٌ لأَبَلَتْنِ

وقال ثعلب: وأس صَمَحْتُ أي أصلَّعُ غليظ شديد، وهو فَمَا عُمَلُ ، كُرُّ وَ فِيهِ العينِ واللام . وبعير صَمَحْتَحُ : شديد قوي ؟ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْتَح والدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينن، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا والدا ، نحو عَمَو ثَلُ وصَلالِم وحَقَيْقُد ا ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فئبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فئبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَّو مُنح وصَّو مُنَّحانُ : مُوضع ؟ قال :

ويوم بالمتجازة والكلندى ، ويوم محان

هذه كلها مواضع.

y توله «وحفيفد» هكذا بالإصل والذي في شرح القاموس حفدفد .

صدح: الصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ: الصَّلْبِ الشَّدِيدِ. وطوت صُمادِحُ وصُمادِحِيُّ وصَمَيْدَحُ : شديد ؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادحُ الشديدُ من كل شيء؛ وأنشد:

فشام فيها مُدْلِغاً صُمادِحا

ووجل صميد عن أصلب شديد . وضرب أصر ادحي وصادحي : شديد كين ؟ أبو عبرو : الصّادح ألله الحالص من كل شيء . الأزهري : سمعت أعرابي قول لنقبة جرب حد ثنت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب : هذا خاق صادح : الجرب والصّيد ح : الجرب والصّيد ح : الجياد ١ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد بيناً فيه :

وسطُنُوا الصَّبَيْدَحُ وَاعَالُا ونبيذ صُمادِحِيُّ : قد أَدُّورَكُ وخَلَصَ .

صنبح: صُنابِح: اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوانُ بن عَسَّالِ الصُّنابِحِيُّ صحب النبي، صلى الله عليه وسلم؛ وقبل: صُنابِح بُطُنْ من مُرادٍ.

صوح: تَصَوَّحُ البَقُلُ وصَوَّحَ: تَمَّ يُبْسُهُ ؟ وقيل: إذا أَصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمعنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصير :

> ولكن البلاد ، إذا اقشعَرَّتُ وصوَّحَ نَبْنُهُا ، رُعِيَ الْمَشِيمُ

ا قوله «والصيدح الحيار النع» كذا بالأصل. وتقله شارح القاموس
 في المشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار اه.

٢ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبَسَتُه ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانية " ، في مَرَّها نَكَ بُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـٰدُوَّة ۗ ؛ وأنشد للراعي :

وحادَ بِنَتَ الْمَيْفُ الشَّمَالَ ، وآذَ نَتَ * مَذَانِبُ ، منها اللَّهُ نُ * والمُتَصَوِّحُ *

وتُصَوَّحَت الأرضُ من البُنس ومن البَرْد :

يبيس نباتها . والانصياح : كالتصويح . والصاحة من الأرض : التي لا تنبيت شيئاً أبدا . الأصعي : إذا تهيئاً النبات للبيس قبل : قد تصويح ؟ قال فيإذا يبيس وانشق قيل : قد تصويح ؟ قال الأزهري : وتصويحه من يبسه زمان الحر لا من آفة تصيبه . وفي الحديث : بهي عن بيع النخل قبل أن يشورح أي قبل أن يستين صلاحه وجيده من كيل شيورة النخل ? فقال : حين يُصويح ، ويووى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت وعبالنا أي تشققت وجفت لعدم المطر . يقال : صاحه يصوحه ، فهو ممنصاح إذا شقيه . وصويح صاحه يصوحه ، فهو ممنصاح إذا شقيه . وصويح النبات إذا يبيس وتشقي ؟ وفي حديث علي : فادروا العلم من قبل تصويح نبته ؟ وفي حديث في حديث علي .

فأصبَح الرَّوضُ والقيعانُ مُتْرَعَةً ، ما بين مُرْتَتَنِي مُنها ومُنْصاحِ

أَنِ الزبيرِ : فهو يَنْصاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَقُ *

عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاد والحاء،

قال : وهو تصحيف . وانتصاح الثوب انتصاحاً :

تشقق من قبل نَفْسه؛ ومنه قول عَسْد يصف مطراً

قد مَلاً الوهادَ والقَواراتِ :

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مرُ تَفقِي منها ومُنصاحِ وفَسَرَ : المُنتَاحِ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُر تَفِقُ المعلىء . والمُر تَتِقُ من النبات: الذي لم يخرج نورُهُ وزَهرُه من أكامه والمُنتَاحُ: الذي قد ظهر زَهرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؛ قال : وروي عن أبي تَمَام الأَسَدى أنه أنشده :

> من بين مُرْ تَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاض وسال وذهب . وتصايح عَيْدُ السيف إذا تشقق .

وفي النوادر: صَوَّحَتُهُ الشَّسُ وَلَوَّحَتُهُ وَصَيَحَتُهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَنِهُ . وَالنَّصَوَّحُ : النَّشْقُتُ في الشَّعَرُ وَغَيْرِهُ . وَتَصَوَّحُ الشَّعْرِ : تَشْقُتُهُ مِن قَبِلَ ِ نَشْعُ وَخَدُ الشَّعْرِ : تَشْقُتُهُ مِن قَبِلَ نِفْسه وَتَنَاثُوهُ ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُنُوفُ. .

وصُعْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شُققته فانشقَّ. وانتَصاحَ القبر : استنار . وانتُصاحَ الفجرُ انتُصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ُ على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ﴿ } وقد صَوَّحه .

والصُّواحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأصمعي :

جَلَيْنَ الحَيْلَ دامِية كُلاها ؛ يُسَنُ عَلَى سَنايِكِهِا الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنَّ على سَنَابِكِهَا القُرْوُنُ وفي الحديث : أن مُحلِّم بنَّ جُنَامة اللَّيْ قتل رجلًا يقول : لا إله إلاَّ الله ؛ فلما مات هو دفنوه فلفظته ١ قوله « من تثقق الصوف » عبارة القاموس ما تثقق من الشعر.

الأرض فألقته بين صوّحين إ فأكلته السباع ؟ ان الأعرابي : الصّوْح ، بفتح الصّاد : الجانب من الرأس والجبل ؟ ويقال : صُوح لوجه الجبل القيام كأنه حافظ ، وهما لغنان صحيحتان ؛ وصُوحا الوادي : حافظاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القام تراه كأنه حافظ ؛ وألثقوه بين الصّوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ، مدارج صُوحيه عذاب مناصر منافي له تعسيقت بالليل ، لم يهد في له تعسيقت خابر ، ولم كشهد له النعن خابر ،

فإنما عَنَى فَما قَبَله ، فجعله كالشّعب لصغره ، ومَثَلَّك بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ويقله كالماء ، وناحيتني الأضراس كصوحي الوادي . وصوح الجبل : أسفله .

والصُّواحُ : الطَّلُّعُ حَينَ يَجِفُ فَيَتَنَاثَرُ ؛ عَن أَبِي حَيفَةً .

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمُبَاءَ وَهُنَدَ الْجَمَلِ ، وابناً لِصُوحانَ عَلَى دِينِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد النيس . والصُّواحُ : الحِيْصُ . الأَوْهِرِي عن الفراء قال : الصُّواحِيُّ مَأْخُودُ مِن الصُّواحِيُّ مَأْخُودُ مِن الصُّواحِيُّ ، وأنشد :

َ جَلَبُنَا الْحَيْلُ مِن تَشْلِيتَ ، حَيْ كَأَنَّ عَلَى مِنَاسِعِهِا صُواحِيا

قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقو. .

و و جه الجل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَى الحَيل لما أبيض بالصّواح، وهو الحِيصُ ؟ قال أن بري: في هذا البيت شاهد على أن الصّواح العرى كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الجص على الجص على ما رواه أن خالويه هنا منصوباً ، والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته ؛ أبو سعيد: الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماه، وهو الصّياح والشّهاب ؛ والصّواح : النّّجو أن من الأرض . وصاحة : موضع ؛ قال بشر بن أبي خادم: الأرض أبي خادم: بصاحة ، في أسر "نها السّلام من بصاحة ، في أسر"نها السّلام من السلام السّلام السّلام السلام السلام

وقيل: صاحة اسم جبيل؛ وفي الحديث ذكر الصاحة ؛ قال ابن الأثير: هي بتخفيف الحاء هيضاب مخمير بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصَّوْتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد ".

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةً وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيْح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غراب البَيْن، وانشَقَت العَصاء كما ناشت الذَّمُّ الكَفْيِـلُ المُعـاهِـــــُ

والمُصَابَحَةُ والتصابُحُ : أَنْ يَصِيحَ القومُ بعَضَهِمَ لَعَضَهُمُ لَعَضَهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

والصَّيْحَة ': العذاب' ، وأصله من الأوسّل ، قال الله عز وجل : فأخذ تنهم الصَّيْحة ' ؛ يعني به العذاب ؛ ويقال : صيح في آل فلان إذا هلكوا. فأخذ تنهم الصَّيْحة أي أهلكتهم . والصَّيحة ' : الغارة ' إذا فروجيء الحي أي أهلكتهم . والصَّيحة ' : الغارة ' إذا فرجيء الحي أي أهلكتهم . والصائحة ' : صيحة ' المناحة ؛ يقال : ما ما دار داله الدار الدا

لا قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها ، وفي
 القاموس : والصواح الرخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الخبلي أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأخذ الذين ظلموا الصيعة ؛ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة بالتأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القيس: دع عنك نهباً صيع في حَجَراتِه ، ولكن حَديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صينع ونكثر ؛ الصيّع : الصّياح ، ا والنفر : النفرق ؛ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. وغضيب من غير صينع ولا نكفر أي من غير شيء صيح به ؛ قال :

> كذوب كول"، بجعلُ اللهُ جُنَّةً " لأيمانِه، من غير صَيْحٍ ولا نَنْفُر

أي من غير قليل ولا كثير. وصاح العُنقُودُ بَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكِمَّته وطال، وهو في ذلك غَضُّ ؛ وقول رؤبة :

كالكرم إذ نادًى من الكافـُورِ

إنما أواد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجئز ، مَطُورِيّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّيّ فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّعُ البقـلُ والحُسُبُ والشَّمَرُ ونحو ذلك : لغة في نَصَوَّحُ تَسْتَقَّقُ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتْهُ الريحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؟ وأنشد أعراني لذي الرمة :

ويوم من الجَوْزَاءِ مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَاحِي العَبْنِ مَنه تَصَيَّحُ ا

١ قولة « صاحي الدين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيء : تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ ه أنا . وانتصاحت الثوب : تشقق من قبل نفسه . وانتصاحت الأدض : تَعَطَّى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَق ؛ قال عبيد :

وأمست الأرض والقيعان مشرية ، من بين مُونتصاح

وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .
والصّيْحانيُّ : ضرّبُ من قر المدينة ؛ قال الأزهري:
الصّيْحانيُّ ضرب من التمر أسود صلّبُ المَّمْضَعَة ،
وسمي صَيْحانيتاً لأن صَيْحان امم كبش كان دبط
إلى نخلة بالمدينة ، فأغرت قراً صَيْحانيتاً فَنُسِبَ

فصل الضاد

ضبع : ضبّع العُود بالنار يَضبَعُه ضبعاً : أحرق شبئاً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القداحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرَّقة مضبوحة . وضبّع القيد ع بالناد : لوَّحة . وفير ومضبوح : مُلكو ؟ قال : وأمنر مضبوح ينظر أن حوارة وأمنر مضبوح ينظر أن حوارة

أصفر : قيد م ، وذلك أن القد م إذا كان فيه عَوَج م ثُنَةً فَ بَالنَار حَى يُستري . والمنظبوحة : حجارة القد الحق التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحَلتها :

يَدَعْنَ تُثَرُّبُ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ ، وَالمَدَّوْنَ الصَّيْقَ ، وَالمَدَّوْرَ الفِلكَقُ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَانَ . وجنونه : تطايره . والمَضَبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمَادُ ، وهو من ذلك ؛ الأَزْهِرِي: أَصَلَهُ مَنْ خَبَحَتُهُ النَّارِ . وَضَبَحَتُهُ السَّمِسُ والنَّارِ تَضَبَعُهُ ضَبْحًا فَانْضَبَحُ : لَـَوَّحَتُهُ وَغِيَّرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ: وَغَيَّرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ: وَغَيَّرَتُهُ ؛ وَفِي التَهْذَيْبِ:

عُلِقَتُهَا قَبَلُ انتَضِبَاحِ لَـُونِي ، وَجُنِنُ لَـُونِي ، وَجُنِنُ البَّوْنِ

والانتضباح : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتْه النانُ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللّهَبَانُ مَقْهُوداً صَلِيعًا ،

> خَلَـُطُنْتُ لَمْمَ مُدَّامِةً أَذْرُوعاتٍ عاد سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَصُوحُنا

والمُلْلَمُوجُ من الشواء: الذي لم يَتِمَّ نُضْجُه. واللَّهُمَانُ : اتتَّقادُ النار واشْتِعالُها.

وانتُضَبَع لونه : تغير إلى السواد قليلًا . وضَبَعَ الأَرنبُ والصَّدى الحَياتِ والبُومُ والصَّدى والتعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُبَاحاً : صَوَّت ؟ أَنشَدَ أَبُو حَيْفة في وصف قوس:

حَنَّانَة من نَشَمَ أَو تَوْلَب ، تَضَبَّحُ فِي الكَفَّ صَباح التَّعلبِ

قبال الأزهري: قال الليث الضَّبَاح ، بالضم ، صوت الثمالب ؛ قال ذو الرمة :

> مباديت تختلو سمع مجتاز وكثيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الشُّعلَبِ وَقَبَعَ صَبْحةً الشُّنْفُذِ؛ قال : والهامُ تَصْبُح

أَيْضًا صَاحاً ؛ ومنه قول العَجَّاج :

من ضابح المام وبوم بوام

وفي حديث أبن مسعود: لا تجنّر ُجَنَّ أَحدُكُم إلى ضبحة بليل أي صبّحة بسمّها فلعله يصبه مكروه، وهـو من الضّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صبحة ، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح كُلُّ يُوم

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو حميع شاذ في صفة الآدمي كفوارس ،

وضَيَحَ يَضِيَحُ صَبْعاً وضَياحاً : نَبَعَ . والصَّباحُ : الصَّهيل. وضَيَحَت الحَيلُ في عَدْوَها تَضَبَعُ صَبْحاً: أَسْبَعَتُ مِن أَفْواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تحبُحَيّةً و وقيل : تُضْبُحُ تَنْعِمُ ، وهو صوت أَنفاسها إذا عدون؟ قال عنوة :

> والحيل تعلم ، حين تض بَح في حاض الموت ضبحاً

وفيل : هو سير ، وقيل : هو عَدُو دون التقريب ؛ وفي التنزيل: والعاديات صَبْحًا ، كان ابن عباس يقول : هي الحيل تصبّح ، وكان ، رصوان الله عليه ، يقول : هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والصّبح في الحيل عنهما : ما صَبَحَت دابة قط إلا كلّب أو فرس ؛ وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صبحا وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صبحا بعني ضبعاً؛ يقال: صبحت الناقة في سيرها وضبّح . وأنده ما وله « والحيل تمل عنه اللامل والصحاح . وأنده ما الكثاف : والحيل تكده .

الحيل صوت أجوافها إذا عدت ؛ وقال أبو عبيدة : صَبَحَت الحِيل صود السير ؟ وقال في كتاب الحيل : هو أن يُمُدُ الفرس صَبْعَيْه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : صَبْعَت وضبَعَت ؟ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّاسِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قتيبة في حديث أبي هريوة: تعس عبد الديناد والدرهم الذي إن أعطي مدح وضبع ، وإن منع قبع وكلع ، تعس فلا انتعش وسيك فلا انتعش معنى ضبع : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنْبَحُ دونك ، ذهب لمعطيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنْبَحُ دونك ، ذهب لمعطيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنْبَحُ دونك ، ذهب لمعطيه ، وهذا كما يقال : الصبح الحضيعة تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبح المنتحم ، هو كالبحم ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الصبح أبي السير كالضبع .

ضحج: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها، وقيل:
هو ضوؤها إذا استكن من الأرض، وقيل: هـو
قَرْ نَهَا يصيبك، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع ؛
وفي الحديث: لا يَقْعُدُن أحد كم بين الضّع والظّل الله فإنه مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؟ قال ذو الرمة يصف الحِرْ باه:

غدا أكبّ الأعلى وراح كأنه ، من الضّع واستقباله الشمس، أخْضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح فيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء يَطُلُكُم ويَعُرُب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّحي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَقَلَّـُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبــدُ القِنُّ أَصله قِنْيُ ، من القِنْيَةِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيْحِ .

وضَحَّضَحَ الأَمْرُ إذا تبين ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَاحَ يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضَّيَّم أَكَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَّوْءُ الشَّهُ ، فحذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقيل : الضِّح ؛ قال الأزهري : والصواب أنْ أصله الضَّعْيُ * مِن صَعِيتُ الشس ؛ قال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة أصلها الوقُّحَة فأسقطت الواو ويُدُّلت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَت عليه الربيع يعني من الكثرة، ومن قال : الضَّيْح والرَّبِح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيح عند أهـل اللغة لفية في الضِّح" الذي هيو الضوء وسيذكر ؟ وفي حديث أبي تخيشه : يكون رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بادزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قيال : والضَّعُّ ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض، وهو كالقمراء للقبر ؛ قال أبن الأثير : هكذا هو أصل الحديث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيل والجيش ؛ ابن الأعرابي : الضَّعُّ مَا صَعَمَا للشَّمْسُ ، والريح ما نالته الريح . وقال الأصعى : الضَّعُ الشمس يعننها ؛ وأنشد :

أبيض أَبْرَزَه للضّع واقبُه، مُقلَد قُضُبَ الرَّيْحانِ مَفْغُوم وفي حديث عَيَّاش بن أبي ربعة: لما هاجر أقسسَسَت

أُمَّهُ بَاللّهُ لا يُطَلّمُهَا ظِللٌ ولا تُوال في الضّحِ والربح حتى يرجع إليها ؟ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لوَر ثُه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الربح ، كنّى بهما عن كثرة المال ؟ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح " : البَراز الظاهر من الأرض ، ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَعُ والضَّمْضَاحُ: المَّاءُ القليل يَكُونَ فِي الْغَدْيُرُ وغَـيْرِهُ ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُنتَضَمَّضِحُ ؛ وأنشد شير لساعدة بن جُويَّة :

واستند بروا كل ضحضاح مد فثلة ، والمخصنات وأوزاعاً من الضرم ا

وقيل ؛ هو الماء اليسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمَرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذؤيب :

يَحُشُ دُعْدًا كَهَدُو الْفَحْلُ ، يَتَبْعُهُ أَدُمْ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَحْلِ ، صَحْضَاحُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَحْضَاح في لفة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَحْضَاح ٤ قال الأصعي : غَنَم ضَحْضَاح وإبل صَحْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

> آتوی بئیوت"، وتثری رماح"، وغنیم" مُزَانیم" ضَعَضاح

ر قوله «واستدبروا» أي استاقوا . والضحفاح : الابل الكتيرة . والمدفئة ذات الدف. و والأوزاع : الفرب المتفرقة ، كما فسره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطعة من الابل نحو الثلاثين . فعينتذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً ولمبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو القليل على كل حال ، وأراد هـ ا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَحْضَعَ المَاءُ ؛ قال أَن مُقْبل :

وأظهرَ في علانِ رَفَّدٍ ، وسَبْكُهُ عَلاجِيمٍ ، لا ضَحلُ ولا مُتَضَحَّضِحُ ١

وماء ضَعْضَاحُ أَي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعْضَاح ؛ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضَاح من الماء فاستعاره فيه ؛ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر جُنْه إلى ضَعْضَاح ي وفي رواية : إنه في ضَعْضَاح من نار يع في منه دماغه . والضَّعْضَاحُ في الأصل : ما رق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّعْضَعُ والضَّعْضَعَةُ والتَّضَعْضُعُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَعْضَعَ إذا تَرَوَّنُ وَتَضَعْضَعَ إذا تَرَوَّنُ وَتَضَعْضَعَ إذا تَرَوَّنُ وَتَضَعْضَعَ إذا

ضرح: الضَّرُّح : التنحية .

وقد خَرَحَه أي نحاه ودفعه، فهو مُضْطَرَحُ أي رَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

قلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ، ضَرَحْنَ حَصاه أَشْتَاتًا عِزْيِنا

وضَرَحَ عنه شهادة القوم يَضْرَحُها ضَرْحاً : جَرَّحَهَا وَأَلْقَاهَا عَنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يَوْخَذَ شيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوف بأيديهم جَمَّاجِمَهُمُ ،

أراد الضَّرْح ، فحركُ للصَّرورة .

، قوله « وأظهر في علان النح » أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوْه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّحُوه ، يظنون من الطيَّرْح ، وإنما هو من الضَّرْح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّحُوه افتعالاً من الطرَّرْح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّرَح .

قال المُــُـوَّرَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الرجال أي فاسد . وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ صُرَوحاً وضَرْحاً أي أكسدَها حتى كسدَتُ .

وقوس" ضرُوح": شديدة الحَفْزُ والدفع للسهم ؟ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُرجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضرَحَت الدابة ا برجلها تَضرَح " ضَرَّحاً وضِراحاً ، الأَخيرة عن سيبويه ، فهي ضرُوح ": دَمَعَتْ ؟ قال العجاج :

وفي الدَّهاسِ مِضْبَرَهُ صَرُوحُ

وقيل : خَرْحُ الحَيْل بَأَيديها ورَمْحُهَا بَأَرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتُضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُصرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> صَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَراثِبِ حُرَّةٍ، وعِن أَعْيُن ِ قَتَالْنَسَنَا كُلَّ مَقْشَـلِ

وقال الأزهري:قال أبو عبرو في هذا البيت: ضرّحْنَ البُرود أي ألقين ، ومن رواه بالجيم فبعناه سُقَقَّنَ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط القبر ، واللحد في الجانب ، وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّريحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ، وقيل : الضريح القبر كلّه ، وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرْحُ: حَفَرُ كُ الضّريح للبيت . وضَرَحَ الضّريح للبيت . وضَرَحَ الضّريع للبيت يضرَحُه ضَرْحاً : حفر له ضريحاً الأنه يُشتقُ في الأرض شقاً . وفي حديث كوفن النبي ، صلى الله عليه وسلم : رُوسِل إلى اللاحد والضارح فأينهما سَبَقَ تُركناه ؟ ووجل وفي حديث سَطيع : أو فني على الضّريع . ورجل صريح : بعيد ، فعيل بمعني مفعول ؟ قال أبو ذويب :

عَصاني الفُؤادُ فأَسْلَمَتُ ، وولم ألهُ مما عَناهُ صَرِيحًا

وقد ضَرَح : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انتَضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَّحُ أي تباعد ووحَشْة . وضارَحْته ودامَيْته وسابَيْته واحد .

وقال عَرَّام: نِيَّةٌ صَرَح وطَرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره: ضَرَحة وطلرَح بعني واحد ؛ وقبل : نِيَّةٌ نَزَح ونتفَح وطلوَح وضرَح ومصلح وطلمتح وطلمتح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَصْرَحِيُّ من الصُّقور : ما طال جساحاه وهو كُريم ؟ وقال غيره : المَصْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلْسِ ؟ قال طرفة :

كأن جناحي مضرّحي تكنفا حيان بيسرو

سُبَّة ذنب الناقة في طوله وضُفُو مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَ ح ٤ بغيرَ ياه ؟ قال :

كالرُّعْن ِ وأَفَاهُ القَطَامُ المَصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمَصْرَحِيُّ والصَّفَرُ والقَطَّسَامِيُّ واحِـدُّ. والمَصْرَحِيُّ: الرجل السيد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن الحكم بدح معاوية :

> بأبيض من أميّة مضرّحي" ؛ كأنّ جبينة منعث منيم

> > ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ تَنْفَحُ فِي بُراهِا ، تَكَشَّفُ عَن مِناكِهِا التَّطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنيقُ النَّجَارِ . وَالْمُضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأبيض من كل شيء .

والمُضارِحُ : مواضع معروفة .

والضّراح ، بالضم : بيت في السباء مُقامِلُ الكعبة في الأرض ؛ قيل: هو البيت المعبور؛ عن أبن عباس. وفي الحديث: الضُّراح بيت في السباء حيال الكعبة ؛ وبوى الشريح ، وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهو البيت المحاد في حديث على وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضراح ومُضَرَّح وضارح وضُرَيْع ومَضْرَحي : كلها أساء .

ضيع : الضّيْعُ والضّيّاعُ : اللَّهِ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

يَظُلُ المُصْرِمُونَ لِمَمْ سُعُوداً ﴾ ولو لم يُستَّى عندهُمُ ضَيَاحُ

وفي التهذيب : الضَّيَاح ُ اللَّهِ الحَاثِرِ يَصِبُ فَيْهِ المَاءَ ثُمَّ يُحَدَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَمْ

وقد ضَاحَه صَيْحاً وضَيَّحه تَضْيَحاً : مَرْجه حَى صَادَ صَيْحاً ؛ قال ابن دريد : صَحْتُه مُمَاتُ وكل دواء أَو

مَم يُصِب فيه الماء ثم نيجَد ع صَبَاح ومُضَيَّع وقد تَضَيَّع .

وضيعت الرجل: سقيته الضيع ؟ ويقال: ضيعته فتضيع ؟ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضياحاً إلا اللبن. وتضيعه: تزيده. قال : والضياع والفيع عند الهرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يُوق من سواء كان الله حلياً أو والباء قال: وسعت أعرابياً بقول : صوح لي البنينة " ولم يقل ضيح " ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يد خلون أحد حرقي اللين على الآخر ، كما يقال حيضة وحوصة وتوهة وتيه . والضياح " ؛ وذا كثر الماء في اللبن ، فهو الفيع والضياح " ؛ وذا كثر الماء في اللبن ، فهو الفيع والضياح " ؛ والضياح " ؛ والفياح " ، والفياء المناح المناح المياء المناح ا

وجاء بالريح والضّيع ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إنباع الربح فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وهذا ما لا 'يعرف ؛ وقال اللبث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا 'يحيز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضّيح والربح وليس الضّيح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات الضّيح ' بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات لومئذ عن الضّيح والربح لورثه الزّه بير ؛ قال ابن فوهو الشبس ، قال ؛ وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُحَى الشبس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح قريب من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد ؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَلِ العُدْرَ بمن تَنَصَل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَو د علي الحوض إلا مُتَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاه الهروي في الغريبين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين يجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كاللبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت يوم وردنا سينما ، أَنِي كَفَيْتُ أَخَوَيْهَا المَيْمَا ، فامْتَحَفَا وسَقِيانِي ضَيْحًا

والمُتَضَيِّع : موضع ؛ قال تَو بَه :

تَرَبُّعُ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ فَالْحِيمَ

فصل الطاء

طبح: المُطَبِّحُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طبح : الطُّحُ : البِسُطُ .

طَعْهُ يَطَنُّعُهُ طَعًّا إذا بسطه فانطبَعُ ؟ قال :

قد وكبت منبسطاً منطحاً ، تحسّبه نحن السراب الملخما

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أَبضاً : أَن تَضَعَ عَقِبَكُ على شيء ثم تَسْحَجَه ؟ قال الكسائي : طَحَّان فَعَلان من الطَّحِ ، ملحق بباب فَعْلان وفَعْلى ، وهو السَّحْجُ .

ابن الأعرابي: الطُّعُمَّ المُسَاحِجُ ، والمِطْمَّة من الشَّاهُ مُؤَخَّرٌ طِلْفَهَا ، وتحت الظَّلْفُ في موضع المُطْمَّة عُظْمَ كَالفُلَكَة ، وقال أَحمد بن يحيى:

يقال لهنَّة مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تَسْحَجُ بَها : المِطْمَعَةُ .

وطَعَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فَرَّقَهُ وَكُسَرِهُ إِهْلَاكًا. وطَعُطَعَ بَهُم طَعُطَعَةً وطَعْطَاحًا ، بكسر الطاء ، إذا بَدَّدَهُم اللّبَ : الطَّعْطَعَةُ تَقْرِيقَ الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

فتُمْسِي نابِسَدَمَّ سُلُطانَ فَتَسْمِ ، كَضُونُ وَ الشَّسِ مِ طَحْطَحَهُ الغُرُّوبُ

ويروى طخطخه ، بالحاء ؛ وقال رؤبة :

طحطته آذي تجر مِناق

وروى أبو العباس عن عبرو عن أبيه قال : يقال طعطت في ضحك وطبعطة وطبعطة وكتركز بمعنى واحد وكركر بمعنى واحد وجاها وما عليه طيعطيعة : كانقول طيعرية ؟ عن اللحياني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيعة أي ما

طوح : ابن سده : طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه يَطُوحُهُ طَوْحًا واطَّرَحَهُ وطَرَّحه : رَمَى بِهِ } أنشد ثعلب:

تَنَعُ يَا عَسِيفُ عَنْ مَقَامِهَا ، وَطَرَّحَ الدَّلُو اللهِ عَلَامِهَا

الأزهري: والطّرّحُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطرّحه تطريحاً إذا أكثر من طرّحه. ويقال: اطّرَحة أي أبعده ، وهو افتتعله ؛ وشيء طريح وطرُرّح : مطروح .

وطَّرَحَ عليه مسأَّلةً : أَلقَاهَا ، وهو مثل ما تقدَّم ؛ قال ابن سيده : وأُراه مولَّداً .

والأطر ُوحة : المسألة تَطرَحُها .

والطُّرَّحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيد ؛

قال الأعشى :

تَبْتَنِي الحَيْدَ وتَسْمُو العُلَى ، وتُرَى نارُكِ من ناء طرح

والطرّوح من البلاد : البعيد ، وبلد طر وح : بعيد . وطر حَت النّوى بفلان كل مَطرَ ع إذا نأت به . وطر حَ به الدهر كل مطرح إذا نأى عن أهله وعشيوته . وفي التهذيب : وعشيوته . وفي التهذيب : نبية طرح ث أي بعيدة . وقوس طر وح مثل ضر وح : سديدة الحقر السهم ؟ وقيل : قوس طر وح ميلة : مو تبعيدة أبعدة القياس مو قيع سهم ؟ قال : تقول طروح مو مروح ؟ وأنشد :

وَسَيَّانِ سَهِماً صِيغة " يَشُرُ بَيِيَّة " ، وَقَوْساً طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح": بعيدة الأعلى من الأسفل، وقبل: طويلة العراجين، والجمع المراح". وطراف ميطشرح": بعيد موقع الماء في الراحم.

الأزهري عن اللحياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي للطر وح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ورامح مطر ح : بعيد طويل .

وسنام إطريح: طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح رَغُوة وو وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم يفسره ، وأظنه طَرَحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل إذا ساء تخلفه وطرح إذا تَنَعَمَ تَنَعَمُ واسعاً .

وطرَّحَ الشيَّة : طوَّله ، وقيل : رَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوَّله جِدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والذلك طَرْمَح ، والذلك طَرْمَح ،

والتَّطْرُيح : بُمْدُ قَدَّرِ الفرس في الأَرْضِ إذا عدا. ومَثَنَى مُتَطَرِّحاً أَي مَنساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُكِاً .

وسَيْرُ ' طُراحِيِ ' ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُزاحِم العُقَيْليِّ :

بسيّو فطراحي تركى ، من نتجاله ، مُجلُود المهادى، بالنّدى الجنون عند للمادى، بالنّدى الجنون عند للمبيّع

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشع : الطرَّ شحة أن استرخاء ؟ وقد كل شَح ، وضربه حتى كلر شَحه ؟ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَمْهُرَة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ويبة وحذر .

طرمح : طَرْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلاَها شحماً عُشْبُ أرض نَـبَتَ بِنَـوْء الأَسَد :

> طَرْمُحَ أَقْطَارَهَا أَحْوَى لُوالِدَةِ صَحْمَاءَ والفَحَلُ لَلْضَرْعَامِ بَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّ ماح بن حكم الشاعر ؛ وسُميّ الطرّ ماح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب، أبو زيد يقال : اللك لكطر ماح وإنهما لكطر ماحان، وذاك إذا طمّح في الأمر . والطرّ ماح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعيلال إلا هذا ، وقولهم : السّجيلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سيجلاً طُنُسُ ، وقالوا سنيمًا د ، وهو أعجبي أيضاً . والطيّر مَّاحُ : الرافع رأسه وَ هُواً ؛ عن أبي العَمَيْثَلِ الأَعرابي. والطيّر مَّاحُ والطّرُ مُوح : الطويل .

والطُّرْ حُوم ' : نحو الطُّرْ مُوحِ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طَفَعَ الإناة والنهر يَطَفَعُ طَفَعاً وطَفُوحاً:
امَنَّلاً وارتفع حتى يفيض. وطَفَعه طَفُعاً وطَفَعَ التَّفيحاً وأَطَفَعَه : ملأه حتى ارتفع. وطَفَعَ عَقَلُه : ارتفع. ورأيته طافيحاً أي ممثلاً. الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيح والدهاق والملكن واحد. قال: والطافيح الممثله المرتفع، ومنه قيل للسكران: طافيح أي أن الشراب قد ملأه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيح أي ملاً الشراب أب الأزهري : يقال للذي طافيح أي مكران عليه سكران عليه عليه سكران عليه طافيح .

والطُّفَاحَةُ : زَبَدُ القِدُّو ِ. وكُلُّ مَا عَلَا : 'طَفَاحَة'' كَزَبَدِ القِدْرِ ومَا عَلَا مِنْهَا . واطُّفَحَ الطُّفَاحَةَ على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

> أَتَنْكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِعُ ، الطفاحة الإثر ، وطنواراً تَحْتَدِحُ

وقال غيره : 'طفّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

ُطْفَاحَةُ الرَّجِلَةِن مَيْلَعَةُ ، مُشَالِعَةُ ، مُشَالِعَةُ القَدْرِ مُسَالِعَةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

القوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نعائِم حَفَّان مُنْفَرَّة ، مُعُطَّ الله مُنْفَرَّة ، مُعُطَّ الحُكْنُوقِ ، إذا ما أَدْرِكُوا طَفَحُوا أَي ذهبوا في الأرض يَعْدُنُونَ . والربح تَطْفُحُ مُ القُطْنَة : تَسْطَعُ مِا ؛ قال أبو النجم : مُمَرَّقاً في الرَّيح أو مَطْفُوحا مُمَرَّقاً في الرَّيح أو مَطْفُوحا

واطنفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تنفض ؛ قال: ومنه أخذ طفاحة القيدر. ويقال لما تؤخذ به الطفاحة: ميطفحة ، وهو كفكير بالفارسة .

طلح: الطُّلاح : نقيض الصُّلاح .

والطاليع : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت : الطائح مصدر طليح البعير يطلع طلحاً إذا أعيا وكل ؟ ان سيده : والطلع والطالاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طلح طلحاً وطلح ؛ وبعير طلح وطليع وطلع وطالع "، الأخيرة عن ان الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فَقَلْنَا : إِنهِ سِلِمُ ! فَسَلَّمَتْ ، كَا انْكُلُ اللَّوائِحُ !

وقىالت لنا أبصارُهُنَّ تَفَرُّساً: فَتَى غيرُ زُمَّنْلٍ ، وأَدْمَاءُ طَالِحُ

يقول: لما سلّمننا عليهن بدت ثعورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنتَى غيرُ زُمَّيْل، وجمع طلاّح أطلاح طلائع طليح طلائع وطلح ، وجمع طليع على غير قياس لأنها بمنى فاعلة،

ولكنها شبهت عريضة ، وقد 'يُقْتَاسُ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبد قال : إذا أضهره الكلالُ والإعباءُ قبل: طَلَبَحُ يَطِعْلُحُ طَلْعاً ، قال وقال شبر : يقال سار على الناقة حتى طَلَحُهَا وطُـلُـحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـُطلبحُ سفر وطلحُ سفر ورجيع ُ سفر ورَدْيَّة ُ سفر بمعنى واحـــد . قال وقال الليث : بعير كليمج وناقة طليح . الأزهري : أطلحته أنا وطـُـلـَّجته حَسَـر ْتُه ؛ ويقال : ناقة طَلبِيح ْ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ﴾ وأبـل ُطلَّحُ وطلائم . ومن كلام العرب : واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حدف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عــلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حَـذَف المعطوف قولُ الله عز وجل : فقلنا أضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَـي :

إذا ما الماء خالطها سخينا

أي فشر بناها سخيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة وليحان ، قبل لبُعْد ذلك من وجهين : أحدها أن الحذف اتساع ، والاتساع بابه آخير الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليعان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا على حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف أي والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف أي والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف أي واكب الناقة احد طليعين ، فحذف المضاف وأقام المضاف إله مقامه .

الْأَوْهِرِي: المُطلِّيحِ فِي الكلام البِّهَّالَةِ ، والمُطلِّيحُ

في المال: الظالم .

والطَّـالُـعُ : القُرادُ ؛ وقيل : هو المهزول ؛ قبالُ الطُّرُ مَّاحُ :

وَقِدَ لَتُوَى أَنْفَهُ ، بِمِشْفُرِهِا ، ﴿ طَلِنْحُ فِي النَّبِهِ النَّهِ مِنْكُونَا ﴿ طَلِنْحُ فَكُمْ النَّامِ النَّهِ مِنْكُونَا مِنْ جَسَدُ أَنْ

ويروى: قراشين؛ وقبل: الطّلَّف العظيم من القِردان. الجوهري: وربما قبل القُراد طِلْح وطّليح؛ وفي قصيد كعب:

وجِلْدُهُا مِن أَطْوُمِ لَا يُؤَلِّسُهُ طَلْحُ ، بِضَاحِيةِ الْمُتَنَيِّيْنِ، مَهَزُولُ أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمكلسته؛ وقول الحطيثة : إذا نام طِلْحُ أَشْعَتُ الرأسِ خَلْفَهَا ،

منداه لما أنفاسها وزكيرها

قيل : الطالح هنا الثراد ؛ وقيل : الراعي المنعيب ؟ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطائة تنكساً شديدا فيقول : إذا نام راعيها عنها ونكات تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الراعة أن الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المتعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح وأنشد ببت الحطيثة ، وقال : قال الحطيثة بذكر إبلا وراعبها و إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما بَرَح بقائلهم حتى طلتح أي أعيا ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معنى والطائح ، بالفتح : النعمة ٤ وقال الأعشى :

كم رأبنا من أناسٍ هكتكوا، ورأبنا المكلك عَمْراً بِطكعُ

المالح ، بالفتح: النمية » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمية .

قاعداً أيجبني إليه خَرْجُهُ ، كُلُّ مَا بِينَ عُمَانٍ فَالْمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال : قيل طلح في بيت الأعشى موضع . قال وقال غيره : أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلكم وكان عمرو ملكاً ناعماً فاجتزأ الشاعر بذكر طلكم دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال : وذو طلك هو الموضع الذي ذكره الحطيثة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، رضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلح ، محسر الحواصل ، لا ماة ولا شجر '؟ أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُم فِي فَعْرِ مُطْلِبَةً ، فَاغْفِرْ ، عَلِكَ سلامُ الله ، يا عُسَرُ 1

والطلع : ها بقي في الحوض من الماء الكدر . والطلع : شجرة حجازية جنانها كجناة السيرة وهي ولما تشوك أخبئ ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاء شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صيغاً ؛ الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم غيلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وودقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي السهاء من طولها ، ولها شوك كثير من سلاء النخل ، ولها منها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كلاكثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة كلاحة ؛ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًا ،

لاقَيْتِ بِجُادًا كَجُرُ جَرًا ، بِالفَّاسِ لَا يُبِقِي على مَا اخْضَرًا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْقِه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَيَلانَ ، خُذِي شُرَّ القومُ ، ونَبَهْرِيهِ وامْنَعِي منه النَّوْمَ

وقال أبو حنيفة : الطلاح أعظم العيضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضيخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله بر منه طبية الربح ، وليس في العيضاه أكثر صغاً منه ولا أضخم ، ولا يَنبُت الطلاح ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلاحة ، وبها الربل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلكوح كصخرة وصخور، وطلاح ؛ قال : شبهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على شبهوه بقضعة وقصاع يعني أن الجمع الذي هو على فيال إنما هو للمصنوعات كالجوار والصحاف ، والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحكير ين داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني ذعيم بل نسويد من الزواح أن تغييطين بلاد قنو

ان تهبيطين بلاد قو م ، يَوْتَعُونَ من الطّلاحِ

وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطلح أطلاح . وأرض طلحة : كثيرة الطلك على النسب .

وإبل طلاحية وطالاحية : ترعى الطلاع . وطالاحى وطالميحة : تشتكي بطونها من أكل الطالح ؛ وقد كليحت طلكحاً ؛ قال الأزهري : ورجل نباطي " ونُباطِي : منسوب إلى النَّبَط ؛ وأنشد :

كيف تركى وتقع طلاحيًاتها الفضويًات ، على عِلَاتِها ؟

وبروى بالحَمَضَاتِ ؛ وأنكر أبو سعيد : إبل طَلاحَي إذا أكلت الطَّلْنَح ؛ قال : والطَّلاحَي هي الكَالَّةُ ۗ المُعْيِنيَةُ ﴾ قِـال ؛ ولا يُمِنْرِضُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأَن رَعْيَ الطَّلْعِ ناجِعِ فيها ، قال : والأَراكُ أ لا تَشْرُصُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُّم ُ لغة في الطَّلْع ، وقوله تعالى : وطَّلَعْج مَنْضُود ؟ فُسِّلَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّنُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أبو اسحق في قوله تعالى : وطكائح منضود؛ جاء في التفسير أنه شعر الموز، قال : والطَّـَالْحُ شَجْرُ أُمِّ غَـَيْلانَ أَيضًا ﴾ قال : وجائز أن يكون عنى به ذلـك الشجر لأن له نَـوْراً طيب الرائحة جدًا ، فَخُوطِبُوا بِهِ وَوُعِدُوا بَا يُحِبُونَ مثله، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبَهُم طَلْمُحُ وَجِّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَاحٍ مَنْضُوهِ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّـلنُّحَةُ الطُّلَّحَاتُ : طُـلنُّحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خليف الخيراعي ؛ ورأيت في بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طليحة هذا أنه إنما سمني طليحة الطلحات بسبب أمه ، وهي صَفَيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ؛ قال : وأخوها أيضاً ١ قوله « وقد طلحت طلحاً » كفرح فرحاً وزاد في القاموس
 كمني أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجيستان؟ وفيه يقول ابن قبس الرُّقيَّات : وحم اللهُ أَعْظُماً دَفَنُوها بسجيستان : طلاحة الطَّلَّحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلعات ، قال : هو رجل من مخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التسمي الصحابي ، قبل : إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلعات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عبر بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، ومنهم طلحة المواجة الدواج ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواج ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواج ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواج ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواج ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدواج ؛ فقال :

يا طلنع ، أكرم من مشى حسباً ، وأعطاهم ليتالد منك منك العطاء ، فأعطني ،

وعلي مدَّحُك في المُشاهِدُ

فقال له طلحة : احْتَكِم ، فقال : بير ذُونَكَ الوَرْدَ وغُلامَكَ الحُبَّانَ وقَصْرَكُ الذي بمكان الحَدَا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك الله سألتني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبد الله بن عثان من الصحابة فتَيْسِي ؛

ا قوله « وقصوك الذي بمكان النع » عبارة شرح القاموس: وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال : والما سألني على قيدرك وقدر قيباتك باهلة . والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لى لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة عمتكم الأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحيو ، وكان من أجواد العرب وبمن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد: إنه قد أوجب . روى الأزهري بسنده عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم " يوم أحد : طلحة الحكيثر ، ويوم غزوة ذات العكيرة : طلحة العكياض ، ويوم حكين : طلحة الجود .

والطُّلَيْعَتَانِ : طُلَيْعَةً بن خُورَيْسَلِدٍ الأَسَدِيُّ وَأَخْدُو .

وطَـُلُـعُ وَذُو كَطُلُـجِ وَذُو طُلُنُوحٍ : أَسَاءُ مُواضعٍ .

طلفع : الطَّلَّـنَفَعُ : الحَالِي الجَوْف ، ويقال : المُعْنِي الحَرْمازِ : الشَّعِبُ ؛ وقال رجل من بني الحِرْمازِ :

ونُصْبِحُ بالغَداةِ أَثَرَّ شَيْءٍ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَّنْفَجِينا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُوا عليك بالمُطلَافَحَة فَكُلُ وَغِفَكَ أَي إذا بَحْل الأَمراء عليك بالرُّقاقة التي هي من طعام المُشْرَ فِين والأَغْنياء، فاقْنَعُ برغيفك . يقال : كَلَّشْعَ الحُبْزُ وفَلَّطْحَمَ إذا رَقَّقَهُ وبَسَطه، وقال بعض المَسَافون : أواد بالمُطلَنْعَة الدرام ، والأوّل أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طبع: طبعت المرأة تطبيع طباحاً، وهي طامع : نَشَرَت ببعلها . والطباع مثل الجماع . وطبيعت المرأة مثل جبيعت ، فهي طامع ، أي تطبيع إلى الرجال . وفي حديث قبلة : كنت إذا رأيت رجلا ذا فيشر طبع بصري إليه أي امند وعلا . وفي الحديث : فنخر الى الأرض فطبيعت عناه ا . الأزهري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساء

١ قوله ﴿ فطمحت عيناه ﴾ زاد في النهاية الى السماء .

التي تَبُغْضُ زُوجَهَا وتَنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغْمَ الوُدُّ مِن مَطرُوفةِ العينِ طامِع

قال : وطَمَيَّتَ بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال: طَمَّحَت . وامرأة طَمَّاحة: تَكُرُو بنظرها بميناً وشهالاً إلى غير زوجها .

وطَّمَعَ ببصره يَطْمَعُ طَمْعاً : سُخُصَ ، وقبل : دمى به إلى الشيء .

وأطُمْعَ فلان بصره : رفعه . ورجل طبّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِه . وطُمّعَ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طاميح الطُّرْفِ طاميحُ البَصَرَ ، وطَـَـمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِـماحُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي دواد :

> طويل طاميع الطئر في . إلى مقرعة الكلب

وطَّ مَعَ الفرسُ يَطَّمَعُ طِمَاحاً وطُّ مُوحاً: وفَعَ يديهُ قَد طَمَّعَ يديه ؛ الأَزهري: يقال الفرسَ إذا وفع يديهُ قد طَمَّعَ تَطَمِّيعاً.

وكل مرتفع مفرط في تَكَبَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطشاح : الكبير والفخر لاوتفاع صاحبه . وبَعْر طَهُوح الموج : مرتفعه . وبيّ كلمُوح الماه : مرتفعة الجنبيّة ، وهو ما اجتمع من ماهما ؛ أنشد ثعلب في صفة بير :

> عادية الجنول طبوح الجنم ، حِيبَتْ بجَوْف حَجْر هِوْشَم ، تَبُدُلُ للجار ولان العَم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعَقَدَ اللَّهَة كالأَجْم

وطئت بَوْلَه: باله في الهواء.وطئع ببوله وبالشيء: رمى به في الهواء؛ الأزهري: إذا رميت بشيء في الهواء قلت طلعت به تطنيعاً. وطنع به: تذهد به ؟ قال ابن مقبل:

قُوْيَرِحُ أَعُوامٍ ، رَفِيعٌ قَدَّالُهُ ، يَظُلُ بِبَرْ الكَهْلِ وَالكَهْلِ يَطْمَحُ

قال: يَطْمَحُ أَي يجري ويذهب بالكهل وبزّه. وطَمَعَ الرجلُ في السّوّم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطمّعَ أي أَبْعَدَ في الطلب. وطمّعاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربما خفف ؛ قال الشاعر:

بانت مممومي في الصَّدُّرِ تَخْطَاهَا كَلَّمْهَاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْرَاهَا

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما هما صلة . وبنو الطُّسَحِ : 'بطَّسَنْ" ،

والطَّبُّاحُ : من أَسباء العرب . والطَّبُّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قَيْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؟ قال الكُمْيَثُ:

ونحن طبيحنا لامرى، القيس ، بعدما رجا الماكمك بالطنباح، نكتباً على نكتب

وأبو الطُّمْ عَانَ القَيْنِيُّ : امم شاعر :

طنع: كَانْيَعْتُ الْإِبْلُ كَانْيَعاً وَطَنْيَخْتُ : بَشِيتَ ؟ وقيل: طنيعَتْ ، بالحاه ، سنت وطنيخَتْ ، بالحاه معجة، بشيت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصعي، وقال: وغيره بجعلها واحداً.

طوح: طاح يَطُوحُ ويَطيعُ طَوْحاً: أَشَرَفَ عَلَى الْمَلَاكُ ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائع: المالك المُشْرِفُ عَلَى

الهلاك ؛ وكل شيء تذهب وفني : فقد طاح يطبيع طو حاً وطنيعاً ، لغنان ، وطو عنه هو وطو ح به : تَوَّهَ وذهب به ههنا وههنا ، فَنَطو ح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو تحمله على وكوب مفازة بُيخاف فيها هلاك ؛ قال أبو النجم :

يُطَوَّحُ المادي به تَطُوبِجا

والطَّيْحُ : الهٰلاكِ . والنُطَوَّحُ : الذي مُطوَّحَ به في الأَرضَ أي مُفيبَ به .

وطبَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يوجع منها ؛ قال :-ولكن البُعُوث جَرَّت علينا ، مُصِرْنا بين تَطْويع وغُرْم

و تَطَوَّحَ إِذَا ذَهِبِ وَجَاءَ فِي الْمُواءَ ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةُ يَصِفُ وَجَالًا عَلَى البَعِيرِ ، فِي النوم يَتَطُوَّحَ أَي يَجِيهِ وَ وَيَذْهُبِ فِي المُواءَ :

ونشوان من كأس النَّعاسِ كأنه ، عَمَلُونَةٍ ، يَتَطُوَّحُ

قال سبويه في طاح يطيع ؛ إنه فتعيل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لأن فَعَل يَفْعِل لا يَكُون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البَنّة ، ووجدوا فعيل يفعيل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه كيه ، وهاهت الرسحية موها لم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الرسحية موها فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وغوها .

وأذهبه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقًا ، ضَرْبًا 'يُطِيع ُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيْبُكُ يَزِيدُ ضَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَبِطُ مَا تُطْبِحُ الطُّوالُيحُ

وقال: الطوائح ، على حذف الزائد أو على النسب ؟ قال ان جني : أوّل البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد عُوودَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليَبْكِه مُختَسِط ما تُطيع الطوائح ، فدل قوله لِيُبْك على ما أواد من قوله لِيبُك على ما أواد من قوله لِيبُك .

وَالطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطرَّحْتُهم طيعاتُ : أهلكتهم 'خطوب' . وذهبت أموالهُم طيعات أي منفر"قة " بعيدة " .

والمُطيَّح : الفاسد .

وطَـيُّح َ بثوبه : رمى به .

فصل الفاء

فتح : الفَتْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فَتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَا وَافْتَتَحَه وَفَتَّحَهُ فَانْفَتَحَ ۖ وَنَفَتَّحَ .

الجوهري: فُنتَحَت الأبواب ، شدّد الكثرة ، فَنقَدَّحت هي ؟ وقوله تعالى : لا تنفقت لهم أبواب السباء ؟ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والتاء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعبالم ، لأن أعبال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؟ قبال الله تعالى : إن كتاب الأبوار لفي عليّين ؟ وقال جلّ ثناؤه : إليه يصعد الكلم الطبيّين ؟ وقال جلّ ثناؤه : إليه يصعد الكلم الطبيّين ؟ وقال بعضهم : أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

وطَوَّحَ بِثُوبِهِ : رَمَى بِهِ فِي مَهْلُكُمَةً ؛ وطَيَّسَح بِهُ مِثْلُهُ ؛ الفراء : يقـال طَلَّحْتُهُ وطَوَّحْتُهُ وتَضَوَّعَ رَجِهُ وتَضَيَّع ، والمَهَاثِقُ والمواثِقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يَطِيح ُ طَيْحاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَن طُيْح َ بك ؟ أي أَن دُهب بك ؟ قال الجَعْدى يذكر فرساً :

> يَطِيعُ بِالفَارِسِ المُدَجَّجِ، ذي الـ قُونْنَسِ ، حَى يَغِيبُ فِي القَّتَم

> > القَتَمُ : الغُبار .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فر قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيّعة .

ان الأعرابي: أطاح مالة وطوّحه أي أهلكه. وطرّت وفي حديث أبي وطرّت بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البَرْ مُوك: فما رُوْيَ مَوْطِنْ أَكْثُرُ وَحِفْاً ساقطاً وكفّاً طائحة أي طائرة من معصّمها. وطورّح نفسة: تواهها. وتطاور ع: ترامى. وطاورحه: راماه ؟ قال:

فأمًّا واحدٌ فكفَاكَ مِنْي ، فَمَنْ لِيَدِ تُطَاوِحُهَا أَيَادِي?

تنطاوحُها أي توامي بها . والأيادي : جمع أيند التي هي جمع يد أي أكفيك واحدا فإذا كثرت الأيادي فلا طاقة لي بها . وتطاوحت بهم النوى أي توامت . والمنطاوح : المتقاذف . وطنو حته الطنوائيح : قد فت القواذف . ولا يقال المنطوحات ، وهو من النوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح لواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطنوح الشيء وطنيحه : ضيعه .

طبح : طاحَ طَيْحاً : تاه ، وطَيِّح نَفْسَه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنِي وَذَهِب . وأَطاحَه هو : أَفْنَـاه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال : لا تفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى : مُفتَحة للم الأبواب به قال أبو على مرة : معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة : إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فتُحَمّت أبواب الجنان ؛ قال نعالى : وفتُسَمّت السياة فكانت أبواب الجنان ؟ قال وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فيلا وقوله تعالى : ما يَفتَح الله مُرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من بعده ؛ قال فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسله .

والمفتَّحُ ، بكسر الميم ، والمفتاحُ : مفتاحُ الساب وكل ما فتتح به الشيء ، قبال الجوهري : وكل مُسْتَغَلَّق ؟ قبال سيونه: هذا الضرب بما يعتمل مكسور الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتَسِحُ ومَفَاتِحَ أَيضاً ؟ قال الأَخْفَش : هو مثــل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعـالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عني قوله : إن الله عنده عملم الساعة وينز"ل الغيثَ ويَعْلَمُ مَا فِي الأَرْحَامُ وَمَا تَدُرِي نفس" ماذا تَكْسُبُ غَـداً وما تُدُّري نَفْسُ بأَيُّ أرض تموت ، قال : فين ادَّعي أنه يعلم شيئاً من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مَفَاتِينَحَ الكَلِّم ، وفي رواية : كَفَاتِيحَ ؟ هما جمع مفتاح ومفتح وهما في الأصل نما يتوصل به إلى استخراج المُنفِلُقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائه الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت عليمه ، ومن كان في بده مناتبح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فُتُدُح أَي وأسِع مُفَنَّع ؛ وفي حديث أَبي الدرداء : ومن يأت باباً مُفْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُتُكُماً أَي واسعاً ، ولم يُرد المفترح ، وأراد بالباب الفُتُكُم : الطُّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فَتُتُح " : واسعة الرأس بلاصِمام ولا غلاف ، لأنها تكون حيلتُذ منتوحة ، وهو فَعُل معنى مفعول .

والفَيْحُ : الماء المُفَيَّحُ لِلَى الأَرْضَ لِيُسْقَى بِهِ . والفَيْحُ : الماء الجاري على وجه الأَرْض ؛ عن أبي حنيفة . الأَزْهِرِي : والفَيْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَيْحَا وما سُقِي بالفَيْحُ ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتيح اليه ماء النهر فَيْحاً من الزووع والنخيل ففيسه العشر . والفَيْحُ : الماء يجري من عبن أو غيرها . والمَفْتَحُ والمَفْتَحُ ! : قَنَاهُ الماء .

وكلُّ ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّحُ الأَّكَبة عن النَّوْر : تَـسَّقُقُها .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوحْ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبية : أهر فَتْحُ ؟ أي نصر واستفتعته ؛ والاستفساح : الاستنصار وفي الحديث: أنه كان يَسْتَفْتُحُ بِصِعاليك المهاجرين أي يستنصر بهم ؛ ومنه قوله تعالى : إن تَسْتَفْتَحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحَ : اللهم سأله . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انصر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تَسْتَفْتُحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل الفَتْحُ ، والنصر ، قال الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ الفَتْحُ ؛ قال أبو وجول الفَتْحَ الفَتْحُ الفَتْحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَعَ الفَتْحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَلَا الله ويُهَا اللهِ الفَتَحَ الفَتَعَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَحَ الفَتَعَ الفَتَعَامَ الفَتَحَ الفَتَعَ الفَتَعَامُ الفَتَعَامُ ال

ا قوله « والمفتح» ضبط بالاصل بفتح المي و كسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آ لنه .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً. روي أن أبا حمل قال يومئذ: اللهم أقطَّعُنا الرحم وأفسَدُنا للجماعة فأحينه اليوم ! فسأل الله أن يَمْكُم جَيْن من كان كذلك، فنصر النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، وناله هو الحـيّن ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفِئْتَين إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولين جَيُّكُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الزجاج: جاء في التفسير قضينا لك قضاء مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري: قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فها اختار الله لك من مُهادَنة أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؛ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنه فَتُنْحُ الْحُدَيْنِيةَ ، وكانت فيه آية عظيمة من آيات النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غـيو قتال شديد ؟ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه الباتر استُنقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـرُ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله › صلى الله عليه وسلم ؛ ثم مَجَّه فيها فَدَرَّت البُّورُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعـالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِبَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَـَفُسُهُ فِي هَذَهُ السَّورة ؛ فأعْلِمَ أنه إذا جاء فتع مكة ودخل الناس في الإسلام أفواجـاً فقــد قرب أَجله ، فكان يقول ؛ إنه قد نُعيِّت إلى نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفُعُ الذين كفروا إيمانُهم ولا هم يُنظَّرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ؛ وكذلك قال قتادة والكلمي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه ونتنعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراه : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء بخلاف ما قال ، وقد نصّ الكفار من أهل مكة إيمانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله دويقولون متى هذا الفتح ، متى هذا الحكم والقضاء فوله دويقولون متى هذا الفتح ، متى هذا الحكم والقضاء فاعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذبن كفروا في الدنيا فالتوبة مُعرَّضة ولا توبة في الآخرة ، وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحَيننا الدعاء .

واستَفْتَحَ الله على فلان: سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَـة : النُّصْرَة . الجوهري : الفُتاحة ، بالضم ، الحُنكم . والفُتاحة والفِتاحة : أن تحكم بين خصين ؟ وقبل : الفُتاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَر ، الجُعْفِي :

ألا مَنْ مُبْلِعٌ عَبْراً وسولاً ، فإني عن فنساحتيك غنيه ?

الأزهري: الفتنع أن تحكم بين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افتتح بينسا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي: الفَتَاعُ لأنه يَفْتُحُ مواضع الحق ؟ وقوله تعالى: ربنا افتَحُ ببننا ؟ أي اقْصُ ببننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتِجَ عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أرْتِجَ عليه أي لا يُلتَقَنّه ؟ ويقال: أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْحِ الحَكَ ،أي إذا حَكم بشيء فلا يُحْكَمَ مُ بخلافه .

والفتَّاحُ : الحَاكُمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ فِي صَفَةَ اللهُ تَعَالَى الحَاكَم ، قَالَ : وأَهـل البّمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعالَ حتى أَفَاتَحَكَ إِلَى الفَتَّاح ، ويقول برافتتَح بيننا أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العليم .

وفاتَحه مُفاتحة وفتاحاً: حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل : ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؟ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعالى أفاتحك أي أحاكمك ؟ ومنه : لا تناتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؟ وقيل : لا تبدأوهم بالمجادلة والمناظرة .

وفي أساء الله تعالى الحسنى : الفتّاح ؛ قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب اثرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح : الحاكم . والفتّاح مين أبنية المالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَنِده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاوَلُ بِهِ وَهِي النَّتَحَةُ التِي أَظْهِرتِهَا وَتَفَتَّحْتَ بَهَا عَلَيْنَا ؟ قَالَ ابن دريد : ولا أحسبه عربياً .

وَفَاتُحَ الرَجَلُ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَبِلُ : فَانْكُهُ ؛ حَكَاهُ أَنِ الْأَعْرِانِي .

الْأَرْهِرِي عَنَ ابْنُ بُؤْرَاجِرٍ : الفَتَنْحَى الربيح ؛ وأَنشد:

أَكُلُهُمُ ، لا بارك الله فيهم ! إذا در كرت فتنحى، من البيع عاجب ?

فَسْحَى على فَعْلَى.

وفاتحة الشيء : أوَّله . "

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأُولى . وفُواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر أك . والمُنفَتِّحُ : الحَزانَةُ ؛ الأَزْهِرِي : وَكُلُّ خَزَانَةً كَانِتُ لصنف من الأشياء، فهي مفتح ، والمفتح : الكنو؟ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتَحَه لتَنُوءُ بِالعُصْبَةِ أُولِي القو"ة ؛ قبل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مَفَاتِحَهُ لِتُنْسَءُ العُصْبَةَ أَي تُمَيِّهِم مِن يُقَلُّهَا مُ وَدُوي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَنْتُوءُ بالعُصْبَة ، قال : مَا فِي الْحُرَائِنَ مِن مَالَ تَنْتُوءُ بِهِ الْعُصْبَةِ ۗ ؛ الْأَزْهِرِي : والأَشْبه في النفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم بما أرادٍ . وقال : قال الليث : جمع المِفْتَاحِ الذي يُفتح به الميفلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجمع المَفْتَح الحَيْرَانةِ المِهَاتِـجُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن حلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي وزين قال : مفاتحه خرائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَرَانَ الكوفة إنما مفاتحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائ الأرض ؛ أداد ما سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح السلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز المبتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتُ (وأَفَتَحَتُ ، بمني ". والنَّرُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر": قدار تحليب شام فَتُوح أي واسعة الأحاليل .

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطْرِ الْوَسْمِيُّ ؛ وَقَيْلٍ : أُولُ المَطْرَ، وجمعه فَتُنُوحٌ ، بفتح الفاء ؟ قال :

١ قوله ﴿ وقد فتحت ﴾ من باب منع كما في القاموس .

و حديد لله و وجديد فتوح، بقتح الفاء » قال شارح القاموس أنكر ذلك شيخنا وشدد فيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جميع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحْتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى مُغْبُونَ العَهْدِ والفَتْوُحا

ويروى جَسِمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحةُ أيضاً. والفَتْحُ: المَاءُ الجَارِي فِي الأَنْهَارِ. وَنَاقَـةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْنُقٌ مُفَاتِيحَاتُ : سِمَانُ ، حكاها السيراني . والفَتْحُ: شُرَّكَبُ النَّصُلِ فِي السَّهْم، وجمعه فَتُنُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّبْعِ ، وهو كأنه الحَبَّةُ الحَضراء إلاَّ أنه أحمر حُلُو مُدَحَرَّجٌ بِأَكَاهِ النَّاسِ.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتفاتح الرجلان إذا تفاتحا كلاماً بينهما وتخافتــا دون الناس .

والفُتُّحَةُ : الفُرْجَةُ في الشيء .

والفُتَاحة : طُورَيْرَة نُمَشَّقة مجمرة ! .

والفَتَّاح: طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتاتيبع ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحج: فَحِيحُ الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها . الأصبعي : تَفُحُ وتَفِيحُ ونَحُفُ ، والحَفِيفُ من جلدها والفَحِيح من فيها . وفَحَتْ الأَفْعَى تَفِيحُ وتَفُحُ فَحَا وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها شبيه بالنَّفْخ فِي نَضْنَضَة ، وقيل: هو تَحَكَثُكُ علدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جميع الحيات ؛ قال :

يا حَيُّ لا أَفْرَآقُ أَن تَفَحَّي ، أَو أَن تَرَحَّي كَرَحَى اللَّوَحَّي

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

ا قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء تحتية .
 الشارح : والذي في السان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِدُ في الأمر وتَصُدُ أي تَضِحُ وتَجِمُ من الجمام والأَفْعَى تَفْحُ والفرس تَشْبُ ، وما كان متعدياً فستقبله يجيء بالضم إلا خسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْدُهُ وتَعَلُلُهُ ويَبُيْتُ الشيءَ وينَنْمُ أَلْحَدِيثُ ورَمَّ الشيءَ يَرِ مُهُ .

والفُحُعُ : الأَفاعِي ، وفَحَيِحُ الحَياتُ بعد الأَفْعَى ا من أُصوات أَفواهها .

وفح الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحَفَع : نَفَخ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَة : تَرَدُّد الصوت في أَلَّكُ تَنْ شبيه بالبُحَة . والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَاحُ : الكلام ؛ عن كراع . ورجل فَحْفاحُ : مُنكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْتَحَ إِذَا صَحَّحَ المُودَّة وأَخَلَصُهَا . وحَفْحَفَ إِذَا ضَاقَتَ مَعَيْشَتَه .

والفَحْفَاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِيْلِ صاحبَه .

فَدَحَهُ الأَمرُ والحِيلُ والدَّينُ يَفْدَحُهُ فَدُحاً: أَنْ وسول أَنْقله ، فهو فادح ؛ وفي حديث ابن جُر يَج: أَن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أَنْ لا يَتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فِداء أَو عَقل ؛ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَنقله ؛ وفي حديث غيره : مُفْدَحاً . فأَما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأنا لا نعلم أَفْدَحَ . وفي حديث ان ذي يَزَنَ : لكَشْفِكَ الكَرْبُ الذي فَدَحَما أَي أَنقلنا .

والفادحة': النازلة ؛ تقول : نزل به أمر فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أفد َحه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

، قوله « بعد الأفعى » كذا بالأصل .

فلاح: تَفَدَّحت الناقة وانْفَدَحَتْ إِذَا تَفَاجَّت لَتُبُول، وليست بنَبَتٍ؛ قال الأزهري: لم أسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم بهذا المعنى تَفَشَّجَتُ وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء.

فوح: الفَرَّحُ : نقيض الحُنْوْنَ ؛ وقال ثعلب : هو أَن يَجِد فِي قلبه خُفَةً ، فَرَحَ فَرَحًا ، ورجل فَرحُ وَفَرَحُنُ مِن قَومَ وَفَرَحُن مِن قَومَ فَرَحَةً وَفَرَحَ وَفَرَحَانُ مِن قَومَ فَرَحَ وَفَرَحَ وَفَرَحَ وَفَرَحَانُ مِن قَومَ قَالَ ابن سيده : ولا أَحَنَّهُ . والفَرَحُ وَلَيْقًا: البَطَرُهُ وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إِنَّ الله لا يجب الفَرحين ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أم الآخرة ؛ وقيل : لا تَقْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أسر وبما أشر .

والمفراح : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدَّهُ ، وهو الكَثْيُرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُوْحَة والفَرْحة : المُسَرَّة . وفَرحَ به : سُوَّ. والفُرْحة أيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تله أشد فرَحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَح همنا وفي أمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفرَحه الشيء والدّين : أثقله ؟ والمُفرَح : المُشْقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاء ، صادقت المربع الذي أنت مانع النع أنت مانع الذي أنت مانع الذا أنت لم تبرّح تؤدي أمانة ، وتحمل أخرى،أفر حَمْلُ الودائع

ورجل مُفرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقـير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : لا يُشَرَّكُ فِي الإسلام مُفْرَحُ أَي لا يَتُوكُ فِي أخلاف المسلمين حتى يُوسَّعُ عليه ويُحسَّنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنْفَرَحُ الذي قد أَفِيْرَحه الدُّينِ والغُرُ مُ أي أثقله ولا يجد قضاءه ؛ وقيل : أَنْـُقُلَ الدُّينُ ظهره. قال الزُّهري : كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار: أن لا يُتركوا مُفْرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْــل أَوْ فَيِدَاءً ﴾ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلكُ قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنثِّرَكُ مُديناً ﴾ وأنكر قولهم مُقْرَج ؛ بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُقْرَح "، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا وَلالا ، وروى يعظهم هذه بالحيم . وأفتر حه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُ في ہذا الأمر مُفْر ح ومَفْر ُوح به ، ولا تقل مَفْر ُوح ُ . الأزهري : يَقَالَ مَا كِسُرُنِّني بِهِ مَقْرُوحٌ ومُقْرِحٌ ۖ ، فَالْمُنْفُرُوحِ الشيءَ الذي أنا به أَفْرَحُ ، والمُثَنَّزَحُ الشيء الذي يُفْرِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقال مَا يَسُرُنِّني بِهِ مُفْرَحٌ ۖ وَلَا يَجِونِ مَفْرُوحٍ ﴾ قال : وهذا عنده مما تَلَنْحَنُ فيه العامة ؟ قَــال أَبُو عبيد : ومن قال مُفْرَجٌ ، فهُو الذي يُسْلِمُ ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه

والتَّقْرَيج: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحةٌ إِن بَشَّرْتَنِي، وفُرْحةٌ.

قال ابن الأثير: وأفرَحَه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إذا أزلت تشكواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُنسَنا وجعلت تُفرح له ؟ قبال أبن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفشر حمّه إذا غَمَّه وأوال عنه الفرح وأفشر حمّه الدّينُ إذا أثقله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفرج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم ثو ُفتي ولا عشيرة لهم ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : أتَخافِينَ العبّلة وأنا وليتهم ؟

والمُنْفَرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين، ورويت بالحيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفْسُرَحَنِي الشيءُ سَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّاة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُنْفَرِّم : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفراساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقرر أنيه الإيادي ثم قال شر : هذا تصعيف ، والصواب الفير شاح ، بالشين المعجمة ، من فراشت في جلسته. وفراست الرجل إذا وثب وثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلا فعرض عنه .

فوشح : الفر شاح من النساء : الكبيرة السَّبِجة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

سَقَيْتُكُمُ الفِرْشَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَديِبُونَ للمَوْلِي وَبِيبَ العَقَارِبِ

والفير شاح من السحاب: الذي لا مطر فيه والفير شاح :

ا قوله « والفرحانة» بفم الغاء بضط الاصل، وبنتجا بضط المجد،
 واتفقا على ضط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِر شاح : مُنْبَطِع ؛ قال أبو النجم في صفة الحافر :

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى رَضَّاحٍ ، ليس بُصْطُر ّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَأْبُ : المُنْقَعَّبُ الشديد . والمُصطرَ : الضَّيْق . وفَر ْشَحَتْ اللهَ اللهِ وفَر ْطَسَتْ اللهِ لَا إِنْ اللَّارَهِ فِي حَدَدًا وجدتُه فِي كتاب ، والصواب فَطنْرَ سَنَتْ ، إلا أن يكون مقلوباً. وفرشح الرجلُ : وَثَنَبَ وَثُنْباً متقاوباً ، وقد تقدّم في الحاه أيضاً .

والفر شحة : أن يَعْمُد مسترخاً فَيُلْصِقَ فَحَدْهِ الْأَرْضَ كَالْفَرْ شَطَة سواء ؟ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؟ وقال أبو عبيد : الفر شحة أن يَفْر ش بين رجليه ويباعث إحداهما من الأخرى؟ وقال الكسائي : فر شكح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفَحِّج بين رجليه جدًّا وهي قائم ؟ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شح رجليه في الصلاة ولا يلم صيفهما ولكن بين ذلك .

فوطح : وأس مفر طح أي عريض .

وفَر ْطَحَ القُرْسَ وَفَلَـْطَتِمه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلَـْحَرِثِ بن كعبٍ يصف حبة ذكرًا، وهو ابن أحمر البَحَلِي ليس الباهيلي :

> خلفت لهازمه عزین ، ورأسه کالفراص فراطح من طعین شعیر

قال ابن بري: صوابه فُلُـطِيح، باللام، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي ؛ وبعده:

ويُديرُ عَيناً للوَدَّاعِ ، كَأَنها سَمْرُاءُ طاحتُ من نَقيصِ بَريرِ

وَكَأَنْ شِدْ قَيْدٍ، إذا اسْتَقْبَلُتُهُ، شَدِّقًا عَجُورٍ مَضْمَضَتْ لَطُهُورٍ

وكل شيء عَرَّضْتُهِ فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَـَح ١٠ : الأرضُ المُكُسِّاءُ .

فوكع : الفَرْكَعَة : تَبَاعُدُ مَا بِينَ الْأَلْسَيْتَيْنِ ؟ عَن كراع .

والفركاح : الرجل الذي أوتفع مَذْرُوا اسْتِهُ وَخُرَجُ السِّيّةِ وَأَنْشَد :

جاءت به مُفَرُّ كُعاً فيرُّ كاحا

فسح: النساحة': السّعة الواسعة ' في الأرض. والنسّحة ': السّعة ' ؛ فَسُمَّ المكانُ فَسَاحة وَنَفَسِيَّجَ وَاسْفَسَحَ ' وهو فَسَيْح ' وفَسُمَح ' . وفي حديث علي : اللهم افستح له مُنْفَسَحاً ' في عَد لِك أي أوسيع له سَعَة ' في دار عَد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نبك ، بالنون ، يعنى جنة عَد 'ني .

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل ، وفُسْحُم ، واسع . وبلد فسيح ومَفازة فسيحة ومنزل فسيح أي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُساح أي واسع . يقال : بيت فسيح وفُساح مثل طويسل وطنوال ويروى فيّاح بمعناه ,

وفَسَحَ له في المجلس بَفْسَحُ فَسَحاً وفُسُوحاً وتَفَسَّحُوا في وَسَع له . وفي التنزيل : إذا قبل لكم تَفَسَّحُوا في المجالس فافستحُوا بَفْسَح الله لكم ؟ قبال الفراه : قرأها الناس تَفَسَّحُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن قرأها الحسن

الفرقع ع كذا بالاصل بفاء فغاف ، وفي القاموس بفامين،
 و له عله شارحه .

w قوله α منفسط » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسعاً .

تَفَاسَحُوا ، بِأَلْف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقارب في المعنى مثل تَعَهَّد ثُهُ وتَعَاهَد ثُهُ، وصَعَّر ْتُ وصاعَر ْتُ . والقوم ْ يَتَفَسَّحُون إذا مَكَنُوا .

ورجل فُسُنَحُ وفُسُحُمُ : وأسع الصدر، والم زائدة. وفي صفة سيدنارسول الله، صلى الله عليه وسلم: فَسِيحُ ما بين المَـنْكِبِينِ أي يعيد ما بينهما، يصفه، صلى الله

عليه وسلم ، يسعة صدره. وأمر فسييح وفُسُخ : واسع ، ومفازة فُسُخ " كذلك. وفي هذا الأمر فُسُخة أيسَعة. وانتفَسَح طرّ فنه إذا لم يردّه شيء عن بُعْدِ النظر .

قال الأزهري: سبعت أغرابيّاً من بني عُقَيْل بسبي أَسْمُنْكَة يقول فحرّاز كان كَيْرُوزُ له قربة قال له: إذا خَرَرْتُ فَاللَّهُ لللَّهُ يَنْخُرُمُ الحَرْدُ فَ

يقول باعد بين الحُرْزَتين. والفُسْحَتَانِ : مَا لَا شَعْرَ عَلَيْهُ مِنْ جَانِبَي الْعَنْفَقَةِ . وحكى اللَّحِيانِي : فلانَّ ابنُ فُسْحُمْرِ ؛ وقال : نُرَى أنه من الفُسْحةِ

والانتفساح ، قال ؛ ولا أدري ما هذا . والنفسيخ صدرُه ؛ انشرح . قال الأصبي : مراح

وانفسح صدره: الشرح ، قال المصنعي : مراج منافسيح إذا كثرت لكمية ، وهد ضد قرع المثراء . وقد انتفسك مراحهم إذا كثرت إبلهم ؟

سأغنيكم إذا انفسح المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجية : وجبل مَقْسُوحُ الشَّلُوعِ بَعِنَى مَتْسُوعُ الشَّلُوعِ بَعِنَى مَتَسْفُوحٍ يَسْفُحُ فِي الأَرْضُ سَقُحاً ؟ قال حُسَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّابُتُ مُسْفُوحاً لِرَّحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتَع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : تَفَشُّحت ِ النَّاقَةُ وَانْفَشَحَتْ: تَفَاجَنَتُ ؟ قَالَ:

إنك لو صاحبتنا مدّحت ؟ وحكك الجنوان فانفشفت

لا توله « الفياحة السمة الواسعة » كذا بالاصل ولسله الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَيَحَ وَفَشَجَ وَفَشَحَ وَفَشَحَ وَفَشَحَ وَفَشَعَ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

فصح: الفصاحة : السيان ؛ فصع الرحل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصع ؛ قال سيويه: كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقضي ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طليق . وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضمر وا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع أصر وأبطاً ، وإغا هو أحسن الشية وأسرع العمل ، قال : وقد يجي في الشعر في وصف العجم أفضح بريد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

أُعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتنُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفيهم عنه ، وقيل : جادت لفته حتى لا يَلْحَنُ ، وقيل : جادت لفته حتى لا يَلْحَنُ ، وأفصح كلامه إفضاحاً وأفصح : تكلم بالقصاحة ؟ وكذلك الصبي ؛ يقال : أفضح الصبي في منطقه افتصاحاً إذا فهيت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفضح الأغتم إذا فهيت كلامه بعيد غنيمته . وأفضح عن الشيء إفصاحاً إذا بينه وكشفة .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تَفَصَّح في كلامه . وتَفاصَح : تكلَّف الفَصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فَصُح فصاحة ، وهو البَيْنُ في اللسان والبَلاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : التَّشَبُّه بالفُصَحاء ، وهذا نحو قولمم : التَّحبُلُم الذي هو إظهار الحليم .

وقيل: جبيع الحيوان ضربان: أعجم وقصيح الفلصيح كل الطق ، والأعجم كل ما لا ينطق . وفي الحديث: غفير له بعدد كل قصيح وأغجم ؛ أراد بالقصيح بني آدم، وبالأعجم البهائم. والقصيح في اللغة: المنطلق اللسان في القول الذي يَعْر ف جَيِّد الكلام من رديثه، وقد أفيصح الكلام وأفيصح به وأفيصح عن الأمر. ويقال: أفيصح في يا فلان ولا تتُجَمْجِم ؛ قال : والقصيح في كلام العامة المنعرب .

ويوم مُفصيح: لا غَيْمَ فيه ولا قُرْ . الأزهري: قال ابن شميل: هذا يوم فيصّح كما ترى إذا لم يكن فيه قُر . والفِصْح : الصّعْو من القُر " ، قال: وكذلك الفَصْية ، وهذا يوم فَصْية " كما ترى، وقد أَفْصَينا من هذا القُر " أي خرجنا منه. وقد أَفْصَى يومُنا وأَفْصَى القُر " إذا ذهب .

وأَفْصِحُ اللَّبِينُ : ذَهِبُ اللَّيْأُ عَنْهُ ؟ وَالْمُفْصِحُ مِنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِذَا أُخِذَتُ عَنْهُ الرَّغُوةُ ؟ قَالَ نَصْلَةَ السُّلَّمِينُ :

رَأُوهُ فَازْدَرَوْهُ ، وَهُو خِرْقَ ، وَيَنْفُعُ أَهَلَهُ الرَّجِـلُ الْقَبِيبِحُ

فلم يخشوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغُورَةِ ، اللبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرَّغوة ، الضم والفتح والكسر .

وأفنصَحَت الشاة والناقة: تخلص لمستنهما إوقال اللحياني: أفنصَحَت الشاة إذا انقطع ليكؤها وجاء الله نبغه والفيضح ووبا سبي الله فصحاً وفصيحاً. وأفنصَح البول : كأنه صفا ، حكاه ابن الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني مرض : قد أفنصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ، ولم يفسره .

والقصّح ، بالكسر: فطئر النصاري، وهو عبد لهم. وأفنصحُوا: جاء فِصْعَهُم ، وهو إذا أفسطَر وا وأكلوا اللحم .

وأفْصَحَ الصَّبِحُ : بدا ضوءً واستبان . وكلُ ما وَضَحَ ، فقد أَفْصَحَ . وكلُ واضح : مُفْصِحُ . ويقال : قد فَصَحَكُ الصَّبِحُ أَي بان لك وغَلَبَك ضوءً ، ومنهم من يقول : فَضَحَكَ ، وحكى اللحياني : فَصَحَه الصِّحَ ، هجم عليه .

وأقتصح لك فلان : كين ولم يُجَمَّجُم . وأقصح الرجل من كذا إذا خرج منه .

فضع : الفَضْحُ : فعلُ مجاولُ من الفاضح إلى المَعْضُوح ، والاسم الفَضِيحة ، ويقال السُفْنَضَح : يَا فَصَوْح ؛ قال الراجز :

> قوم ، إذا ما رَهِيبُوا الفَضَائِحَا على النساء ، البِسُوا الصَّفَائِحَا

ويقال : افتتضح الرجل يَفتَضِحُ افتضاحـاً إذا وكب أمرا سَيْناً فاشتهر به .

ويقال للنائم وقت الصباح : فضحك الصبح فقم الممناه أن الصبح قد استناو وثبين حتى يَبِينْكُ لمن يَراكُ وشَهَرَكَ وقد يقال أيضاً: فَصَحك الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث ؛ أن ببلالاً أنى المؤدّن بالصبح أي دهمتنه فضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ الصبح أي دهمتنه فضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشفه وبيّنة للأعين بضوئه ، ويووي بالصاد المهملة، وهو بعناه؛ وقيل معناه: إنه لما نبين الصبح بلاساد المهملة، وهو بعناه؛ وقيل معناه: إنه لما نبين الصبح بلاس منه . وفضح الشيء يفضحه فضحاً فافتتنا عبيب إذا انكشف مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والمساوية وا

ورجل فَصَّاحٌ وفَصُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القيرُ النجومَ : غلب ضوءًه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْضَحُ ؛ الأَبيضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قالَ ابن مقبل :

فأضحى له مجلب ، بأكناف شرامة ي أَجَشُ سِاكِي من الوَّبْلِ أَفْضَعُ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والساكي : الذي مطر ينو الدياف . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلُب : السحاب . والاسم الفضحة ؛ وقبل : الفضحة والفضح عُبْرة في طحلة عناطها لون قبيح يكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفيضح ، وقضحا ، وهو أفضح ، وقد فضح فضحا . والأفضح ، وقد فضح وذلك من فضح اللون . قال أبو عبرو : سألت أعرابياً عن الأفضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البعير ، وأفضح النغل : احس واصفر ، قال أبو ذويب الهذلي :

ياهل وأيت أحسول الحيّ عادية ، كالنخل ، زيّنها . ينع وأفضاح

وسئل بعضُ الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفَضيح ولكنه الفُضُوح ؛ أواد أنه يُسْكِر فَيَقضَحُ شاريه إذا سكر منه .

والقضيحة : امم من هذا لكل أمر سَيِّة كَشْهُنَّ صاحبة عالِسوة .

فطح : الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَى تَكْتَزَقَ بالوجه كالثور الأَفْطَح ِ ؛ قال أبوالنجم يصف المامة :

قَبْضاء لم تُفطع ولم تُكتُلُ

ورجل أفسطت : عريض الرأس بَيِّن الفطح ، والتَّفطيع مثله . ورأس أفسطح ومنعَطع : ومنعَطع : الثور ، عريض ، وأرْ نبَه فطعاء . والأفسطح : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَّحْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لَمِسْعَاةً أَوْ مَعْزَقٍ أَوْ غَيْرِهُ } قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثك لفطنح المساحي ، أو لجدل الأداهم المساحي ، أو لجدل الأداهم الجوهري : فطحه قطنعاً جمله عربضاً ؛ قال الشاعر:

مَفْطُوحة السَّلِنَيْنِ تُوبِعَ بَرْيُهَا ، صَفْراء ذات أُسِرَةٍ وسَفَاسِقِ

وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَحًا ، وفَطَّحَه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطْحَامًا مَفْطُوحًا ﴾ غادر جراحًا ومَضَى صحيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحِهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفطيحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصّفة .

وَفَطَحَ طَهُره يَقْطَحُهُ فَطَعْماً : ضربه بالعصا . والأَفْطَحَعُ : الحِرْباة الذي تَصَهَر الشس ُ ظهره ولونه فينيض من حموها .

وفُطُّعُ النَّخُلُ : لُقُّعُ ۚ ؟ عَنْ كُواعٍ .

فَقِح : الأَزْهري : التَّفَقُحُ التَّفَيَّحِ فِي الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَّفَقُحُ التَّفَيُّحِ .

وَفَقَعَ الجِرُو ُ وَفَقَعَ : وَذَلَكَ أُوَّلَ مَا يَفْتَحُ عَنِيهِ ، وَهَ لَكَ أُوِّلُ مَا يَفْتَحُ عَنِيهِ ، وَهُ وَجَصُّصَ إِذَا فَتِح عَنِيهِ ، وَمَأْصًا إِذَا لَمْ يَفْتَح عَنِيهِ ، قَالَ أَبُو

إ قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضط الاصل ، وفي القاموس : وفطح النخل لمقتم من باب قرح فيماً ا « ولا مانع منهماً .

عبد : وفي حديث عبيد الله بن جعش أنه تنَصَّر بعد السلامه ، فقيل له في ذلك، فقال : إنا فقعنا وصاصاتم أي وصح لنا الحق وعشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أبضر نا رُشد نا ولم تبصروا ، وهو مستعار . وفقح الورد ولا إذا تفتح . وفقح الشجر : انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه .

والفُقَّاحُ: عُشْبَةَ نَحُو الأَقْتَحُوانِ فِيالنباتِ والمَنْبِيّتِ ، واحدته فُقَّاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفُقَّاح أَشَدُ انضمام زهره من الأَقْعَوان يَلْئزَقُ به التَّربةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : التراب كما يَلْئزَقُ بالتَّربةِ والحَمَصِيصِ ؛ وقيل : فُقَّاح كل نبت زَهْرُه حين يتفتح على أي لون كان ، واحدته فُقَاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة نبَوْرَت ، مع الصّبُع ، في طرَف الحاثِر

وقيل: الفقاء نور ألإذخر. الأزهري: الفقاء من العطر وقد يجعل في الدواء، يقال له فنقاع الإذخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشيش؛ وقال الأزهري: هو نور الإذخر إذا تقتم أبرعومه. وكل نور تفقع ، وكذلك الورد وما أشبه من تراعيم الأنوار، وتفقعت الوردة :

وعلى فلان 'حلَّهُ ' فُقاحِيَّة : وهي عـلى لون الوَّرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَفَتَّحَ .

وَامْرَأَةَ فَكُمُّ احْ ، بِغَـيْرِ هَاءْ ؛ عِن كُواع : يَحْسَنَةٍ ا الْحُكَانِّقِ حَادِرَتُهُ . وَفَقَّاحَهُ الْيَدِ وَفَقَّحَتُهُـا : رَاحَتُهُا ، يَانِية سَبِيتَ بِذَلِكَ لِانْسَاعِهَا .

والفَقْحة : مِنْدِيلُ الإحرام ، كُلَ ذَلَكَ بَلَعْتُهُم . والفَقْحة : مَعْرُوفَة ، قبل : هي تَحَلَّقَة الدَّبُر ، وقبل : هي الدَّبُر بجُمْعُها ثم وقبل : الدير الواسع ، وقبل : هي الدَّبُر بجُمْعُها ثم كثر حتى سُمِنِّ كُلُّ دُبُر فَقَحَة "؛ قال جرير :

ولو 'وضِعَت' فِقاح' بني 'نَمَيْرٍ على خَبَثِ الحَدِيدِ ، إذاً لذابا

والجمع الفقاح . وهم تَتَفَاقَتَحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُوْوَهُمَ لَطْهُووَهُم ، كَمَا تَشَـُولَ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وَفَقَحَ الشيءَ يَفْقَحُهُ فَقَيْحاً : سَفَّهُ كَمَا يُسَفِّ الدَّوَاء ، يَمَانية .

فلح: الفكح والفكاح : الفوز والنجاة والبقاء في النعم والحير؛ وفي حديث أبي الدّحداج: بَشَرَكُ الله بخير وفكح أي بقاء وفوز ، وهو مقصور منالفلاح، وقد أفلح. قال الله عز من قائل : قد أفلك المؤمنون أي أصير والملى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنما قبل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد. وفلاح الدهر؛ الدهر: بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فلاح الدهر؛

ولكن ليس في الدنيا فلاح ُ ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت : الفكر والفكار الماء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنَا كَنُوم كَلَكُوا ما لِحَيْرِ، يا لَقَوْمٍ، من فَلَحَ ٢

وقال عدي :

اثم بعد الفلاح والرئشد والأمت قي ، وإرتشهم هناك القبور

والفَلَاحُ والفَلاحُ : السَّحُورُ لبقاء غَنَاتُه ؛ وفي الحديث : صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى خشينا أن يَفُونَنا الفَلَتَحُ أَو الفَلاحُ ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوننا الفلاح ، قال :

٨ قوله هولكن ليس في البدنيا النع الذي في الصحاح: للدنياء باللام.

توله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاح ? قبال السَّحُور؟ قبال: وأصل الفكام البقياء؛ وأنشد للأَضْبَطِ بن قُدُرَيْعٍ السَّعْدِيّ:

لكُلُّ مَم من المُنُوم سَعَة ، والنَّسِيُّ والصَّبْحُ لا فَلَاحَ مَعَة ،

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعَىٰ السَّحُور أَن به بِقَاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْلُكَ الرَجلُ : كَلْفِرَ . أَبُو السَّحَقِ فِي قُولُهُ عَزَ وَجَلَ : أُولُنْكُ هُمُ المُفْلِحُونَ ؛ قال: يَقَالُ لَكُلُ مِن أَصَابُ خَيْرًا /مُفْلِح ؛ وقول عبيد :

> أَفْلُمِع عَا شَيْنَتَ مَ فَقَد كُيْلُكُم ُ بِالذَّ شَوْكُ ، وقد يُنخَدَّع ُ الأَدِيبِ ُ

ويروى: فقد يُبلك بالضّعُف ، معناه: فَنُوْ واظْفَرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شُت مَن عَقْلَ وحُبْقَ ، فقد يُرْزَقُ الأَحْبَقُ ويُحْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْسَلى أي خلفر بالمُلْكُ مِن عَلَبَ .

ومن ألفاظ الجاهلية في الطبلاق: استَفلِحي بأمركِ أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال: إذا قال الرجل لامرأته استَفلِحي بأمرك فقسِلتُه فواحدة " باثنة ؛ قال أبو عبيد: معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستسِيدي بأمرك. وقوم "أفلاح: 'مفلحون فائزون ؛ قال ابن سيده: لا أعرف له واحداً!

> بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمُ كَآخِرِ هِمْ ، وهل مُنتَسَّرُ أَفَلاحٌ بِأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذارواه ابن الأعرابي: فلم تك أولام كآخره،

وخَلِيقُ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكُ أَخُواهُمْ كَأُو ْلَمْ ، وَمَعَىٰ فَوْلُهُ : وَهَلَ يُشْتِ أَفَلَاحٍ ؛ أَي قُلْما يُعْقِبُ السَّلْفَ ُ الصالح ؛ وقال ابن السَّلْفَ ُ الصالح ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتَوافِرِينَ مَن قبل ، فَانقرضُوا ، فَكَانَ أَوَّلُ عَيْشَهِمْ زَيَادَةً وَآخَرَهُ نَقَصَاناً .

التهذيب: وفي حديث الأذان : حي على الفلاح ؟
يعني هلئم على بقاء الحير ؟ وقيل : حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؟
وقيل : أي أقسل على النجاة ؛ قال ابن الأثير : وهو من أفتك ، كالنجاح من أنجع ،أي هلئموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . وفي حديث الحيل : من وبطها عدة في سبيل الله فإن شبعها وجوعها وريها وظها علق وأروائها وأبوالها فلاح في موازينه بوم القيامة أي ظفر وفوز ". وفوز ". وفي الحديث : كل قوم على مفلكة من أنفسهم ؟ وفي المغلم ، وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز ب يما لديم فقر حون .

والقلم : الشق والقطع . فلَمَ الشيء يَغْلَمَهُ فَلَمْماً : سَفَّة ؛ قال :

قد عليت خيلتك أني الصَّعْصَعُ ، أَنْ الصَّعْصَعُ ، أَنْ الحَديد 'يُفْلَحُ

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هـذا الشعر شاهداً على فلَـَحْتُ الحديد إذا قطعته .

وَفَلَحَ وَأَسه فَلَنْحاً: شَقَه . والفَلْحُ : مصدر فَلَكَ الأَرضَ فَلَكَ الأَرضَ لَازاعة . وقَلَح الأَرضَ للزراعة بَعْلُكُمُ افَلُحاً إذا شَقَها للحرث .

والفَلَاح : الأَكَارُ ، وإنما قبل له فَلَاحُ لَأَنه يَفْلَحُ الأَنه يَفْلَحُ الأَرضَ أَي يَشْلَحُ اللَّرضَ أَي يَشْلَحُ ، والفِلاحة ، والفِلاحة ، الخَرَاثة ؛ وفي حديث عمر : القوا الله في الفَلَاحِينَ ؛ يعني الزَّرَّاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرضَ أَي يَشْقُونها . وفَلَحَ شَفَته يَفْلَحُها فَلْحًا : شَقها .

بالكسر: الحراتة؛ وفي حديث عمر: القدوا الله في الفلاحين ؛ يعني الزّراعين الذين يَفلَحون الأرض أي يشقّونها . وفلَدَح سَفْته يَفلَحها فلنحاً : شقها . والفلَحة ' سَقّ في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشّق الفلَحة ' مثل القطعة ، وقيل : الفلّح ' سَق في الشفة في وسطها دون العلّم ، وقيل : هو تَشَقّق في الشفة في وسطها دون العلّم ، وقيل : هو تَشَقّق في الشفة أَفلُح ' واسرأة فللحاء ؟ التهذيب : الفلّح ' الشق في أفلُح ' وامرأة فللحاء ؟ التهذيب : الفلّح ' الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العلليا ، فهو علم ؟ وفي الشفة الحديث : قال وجل لسُهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال وجل لسُهيل بن عمرو : لولا شيء فلتحتك أي موضع الفلّح ، وهو الشّق في الشفة السفلى .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تفكيمت وتقشفت وتقشفت وتقشفت وتقشفت بالنه أي تشقفت وتقشفت بالقاف من القلم ، وهو الصفر التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنتر و العبسي من القلماء لقلمة كانت به وإغا دهبوا به إلى تأنيث الشفة ؛ قال شريع بن برجير بن أسفد التفلي :

ولو أن قُوني قوم ُ سَوْءِ أَذِ لَهُ ' ، لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَعَاءُ جَاءَ مُلَائِماً ، كأنه فِنْدُ ، من عَمَايَةَ ، أَسُورَهُ

أنث الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني سُرَّة بن فَزَارة وعَبْسٍ . والفِيْدُ: القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَماية: جبل عظم. والمُلاَّمُ: الذي قد لَنبسُ لأَمَّتُه ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة ولبرته أخرى ، وأنت خليفة ذاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عِصْيدُ لقب حِصْن ابن حديقة أو عُيَيْنَة بن حِصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة واليدين والقدمين : أصابه فيهما تَـشَقُّقُ مِن البَرِّد .

وفي رجّل فلان فَلْتُوح أَي تُشقُوق ، وبالجيم أيضاً . ابن سيده : والفَلَحَة القَراح الذي اشْتُثَقّ للزوع ؟ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد لحسّان :

> دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قد حال دونها طِعانُ ، كَأَفُواهِ المُخاصِ الأَوادِكِ ا

يعني المتزارع ؛ ومن رواه فلتجات الشأم ، بالجيم ، فيمناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي خنفة .

والقَلَّاحُ : المُسْكَارِي ؛ التهذيب : ويقال المُسْكَارِي فَكَلَّحُ ، وإنما قبل الفَلَّاحِ تَشْبِيهاً بِالأَكَّارِ ؛ ومنه قول عمرو بن أَحْمَر الباهلي :

> لها رطال تكيل الزاين فيه ، وفلاح يسوق لها حيادا

١ توله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض.
 ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهدا على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمن الفلجات، بالجيم ، والفلجات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وَفَلَحَ بِالرَّجِلِ يَفْلَحُ فَلَحًا ، وَذَلِكَ أَن يَطْمَثَنَ اللّهِ ، وَذَلِكَ أَن يَطْمَثَنَ اللّهِ ، فَقَولَ لَك : بِعَ فِي عبدا أو مَناعاً أو اسْتره في ، فتأتي التَّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصب من التَّاجِر ، وهو الفلاحُ . وفَلَحَ بالقوم وللتوم يَفْلَحُ فَلَاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وقَائِح بهم تَفْلَيْحاً ؛ مَكُورَ وقال غير الحق.

التهذيب : والفَائح النَّجش'، وهو زيادة المحتري ليزيد غيره فينُفريد .

والتَّفْلُيعُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قب فلَتَّحُوا به أي سُكرُ والجه .

والفَيْلَحَانِيُّ: تِينِ أَسُودُ يَلِي الطُّبُّانَ فِي الْكَيْسِ، وهو يَتَقَلَّع إذا يَلِغ ، مُدُوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب ياسه .

وقد سَبَّتْ : أَفْلَتْح وَقُلْنَيْحاً وَمُغْلِحاً .

فلطح : رأس مُفَالطَح وفِلْطاح : عريض ، ومثله فِرْطاح ، بالراء .

وكلّ شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـُطَحَّته وَفَرَّطَحَتْه ؛ ابن الفَرَج، فَرَّطَح القُرُّسُ وَفَلَـُطَحَه إِذَا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلـُحرِثِ بن كعب يصف حيَّةً :

> خُلِقَتْ لِمَازِمُهُ عِزِينَ ، ووأَسُهُ كَالْفُرْضِ فُلْطِيحَ مِن طَحِينِ سَعِيرِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في قرطح؛ بالراء ، وذكره الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَّطُ مَ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَّطُ حَه الله كَه عَمْيُ مُفَلَّطُ حَه الله عَقِيفَ قَدْ المُفَلِّطُ حَمَّ : الذي فيه عِرَضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفَلَّطَح ، الصحيح فيه عنـد المحققين من أهل اللغة أنه مُفَلَّطَح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هُبَيرة وعليه القرُ اء فَسَلَمَّ مُ قال: ما لي أراكم جُلُوساً قد أَحْفَيَم سُوارِ بِكُ وحلقتم وروسكم وقصر مَ أكامكم وفلطنحتم نعالكم ? أما والله لو زهدتم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عنده فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القر اء فضعتم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمُفلطحة ؛ وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنوا عليك بالمُفلطحة ؛ ويوى قال الحطابي : هي الرُقاقة التي قد فللطحت أي أسطت ، وقال غيره : هي الدواهم ؛ ويوى

وفلنطاح : موضع .

الْمُطَـلَـٰ فَحَةً ، وقد تقدم .

فلقح ١ :

قتع : فَنَتَعَ الفرسُ من الماء : تشرِبَ دون الرَّيِّ ؛ قال :

والأخذ بالنبئوق والصبُوح؟ مُبْرَدًا ، لِمِثَّأَبِ فَنُوحٍ

المِعْنَابِ : الكثير الشُّرب .

فنطح : فننطئح ٢٠ : اسم .

فوح: الفَوْحُ : وجُدانك الربحُ الطبية .

فَاحَتْ رَبِعِ الْمُسَكِّ تَفُوحُ وَتَفْيِعُ فَوْحاً وَفَيْنِعاً وَفُلُوحاً وَفَوَّحاناً وَفَيْحاناً : انتشرت رائمته، وعمَّ مِعْضِم به الرائحتين معاً . وفاح الطبيبُ يَفُوحُ فَوحاً

د زاد في القاموس : فلفح ما في الاناء : شربه أو أكله أجم . ورجل فلقحي ، أي كحضرمي ، يضعك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا يضبط الأصل كفنفذ . وكذا في بعض ندخ الفاموس وفي بعضها كبيفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضَوَّع ؟ الفراء : يقال فاحت ريحه وفاخت ، أما فاخت فيعناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ أذا كان لها صوت . وفوح ألحر : شدة سطوعه ؟ وفي الحديث : شيدة ألحر من فوح جهم أي شدة غليانها وجر ها ، ويروى بالياء وسيدكر ؟ وفي الحديث : كان يأمرنا في فوح حيضنا أن تأثر و أي معظمه وأوله .

وأفيع عنك من الطهيرة أي أقيم حتى يَسْكُنَ حَرَّ النهار ويَبْرُدَ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هــذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية وياثية .

فيح : فاح الحر كيفيح فينحا : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شداة القيظ من فينح جهنم ؛ الفينح : سُطُوع الحر وفوروائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؛ وفاحت القيد ر تفيح وتفوح إذا عُلَتَ ، وقد أخرجه تخريج التشبيه أي كأن فارجهم في حراها .

وأفع عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرى، وأنسج وبخسيخ وأفيع إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربع الطبة خاصة فيحاً وفيكاناً : سطكت وأرجت ، وض اللحائي به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ديع خبيثة إلما يقال للطبية ، فهي تفيع ، وفاحت القد ر وأفتحتها أنا : علت . وفاح الدم فيحاً وفيكاناً ، وهو فاح ي انصب . وأفاحه : هراقه ؟ وقال أبو حر ب بن عقيل الأعلم ، جاهلي :

تَخْنُ فَتَنَكُنُنَا الْمُلَكِ الْجَنْجَامَا ، ولم نَدَعُ للسَادِحِ مُرَامًا ،

إلا دياراً ، أو دُماً مُفاحا

الجَمْجَاح : العظمُ السُّؤدد والمُراح : الذي تأوي إليه النَّعَم ؟ أواد لم نَدَع لهم نَعَماً تحتاج إلى سُواح وأَفَاحَ الدماء أي سَفَكَها . وشَجَهُ تَقْيح بالدم : تَقْدُ فِن . وفاحت السَّجَة ، فهي تقييح في فيحاً : نَفَحَت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلكاً عَضُوض عَفْوضاً ودَما مُفَاحاً أي سائلاً ؛ مُلك عَضُوض بنال الرعية منه تظلم وعسف كأنهم بعضون عَضاً . وأَفَحْت الدم : أَسِكنه .

والفَيْحُ والغَيْحُ : السُّعَةُ والانتشار .

والأفيع والفياع : كل موضع واسع . بحر أفيع بين الفيح : واسع ، وفياح النصاء بالتشديد. وروضة فيخاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح أيضاء ، وقياسه فيخ . ودار فيخاء : واسعة ؛ وفي حديث أم ذرع : وبَعَنْها فياح أي واسع ؛ وفي حديث أم ذرع : وبَعَنْها فياح أي واسع ؛ وفي الحديث : التُخذ ربّك في الجنة واديا أفيح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيح أوفياح . الليث : الفيح مصدر الأفيح ، وهو كل موضع واسع ؛ أبو زيد : يقال لو ملك ت الدنيا لم في يوم واحد أي أنفقتنها وفرقتها في يوم واحد أي أنفقتنها ولم تعلى الدنيا واحد . ورجل فياح تفاح : كثير العطايا ؛ وإنه المنتونة الدنيا في يوم واحد أي أنفقتها ولم تنها في تنها في

وفَيَاحِ مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فَيَاح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل ُ المنْغيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ُ : فيحي أي اتسعي عليهم وتفَرَّقي ؛ قال غنبي ُ بن مالك، وقيل هو لأبي السَّقَاح السَّلُولي .

دُفَعْنَا الحَيْلِ شَائِلَةً عَلَيْهُم ، وَقُلُنَنَا بِالضََّعِي : فَيْحِي فَيَاحِ

الأزهري: قولهم الغارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المثنيرة تصبّح حيّاً نازلين ، فإذا أغارت على ناحية من الحيّ تحرّز عظم ألحيّ ، وليجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا انسعوا وانتشروا أحرروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المغيرة ؛ وقيل : معناه اتسعي عليهم يا غارة وخذيم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنثة خُورْجَتُ عَرْرَج قَطام وحددام وكساب وما أشبها ؛ والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإغا ترتفع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؛ كا قال المنفضيّل البكوري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائِلَةَ الْدُنَابِي، وهادِيها كَأْنُ جِذَعُ سَحُوقُ

والفَيْخُ: خِصْبُ آلربيع في سَعَمَةِ البلادِ، والجُبع فُيُوخُ ؛ قال :

تَرَّغَى السَّمَابُ العَهْدُ والفُيُّوحَا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا؛ بالناه؟ والفَتْحُ والفُتُوح من الأمطار؟ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه! . وناقة فَيَاحة إذا كانت ضَخْبة الضَّرْع غزيرة اللَّن ؟ قال :

قد مُنتع الفَيَّاحة الرَّفُودا ، الله الله صعودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاه . وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده مبط المتناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : امم أَرض ؛ قال الراعي : أو رَعْلَـة " من قَـطا فَيْحانَ حَـَّلاَها ، عن ماء كَثْرَبَة " ، الشُّباكُ والرَّصَدُ والفَيحاءُ : تحساءُ مع توابيل .

فصل القاف

قبع: القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قَبْحَ يَقْبُحَ قَبْحًا وقَبُوحًا وقبُاحًا وقباحة وقبُوحًا وقباح، والمُنتَى والأنتَى والمُنتَى قبيح، والجمع قباح وقباح ؛ قال الأزهزي: هو تقبيحة، والجمع قبائيح وقباح ؛ قال الأزهزي: هو تقبض الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحِدَيث : لا تُقَبَّحُوا الوَّحِهُ ؛ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَـقَه؛ وقبل : أي لا تقولوا قبَـرَح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبّع الأسباء كوب ومُرَّة ، بهو من ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب بما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما سُرَّة فَكُنَّهُ مِن المَرَارة ، وهو كريه بغيض إلى الطَّباع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة . وقبيَّمه الله : صيَّر قبيحاً ؛ قال الحُطيئة :

> أَوَى لَكَ وَجُهُا قَبَيْعِ اللهُ سَعْضُهُ 1 فَقُبْعَ مِنْ وَجِهِ ، وقَبْيْعَ حَامَلُهُ 1

> > وأُقْبُح فلانُ : أَتَى بِقْبِيجٍ .

واستَقْبَعه : رآه قبيحاً . والاستِقباع : ضد الاستِعبان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قايحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابيح فوق ما قبُح ، قال: وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تفعل.

وقالوا: 'قبنحاً له وشقعاً! وقَسَعاً له وشَقعاً، الأخيرة إتباع .

أبو زيد : قَبَحَ اللهُ فلاناً قَبَحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كقُبُوح الكلب والحِيزير .

وفي النوادر: المُنْقَابِعَةُ والمُنكابِعَةَ المُشَاتَة. وفي النَّنزيل: ويومَ القِيَامَة هم من المُنْقُبُوحِين أي من المُنْشِدين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْدين.

وليُسَت بشَوْهاء مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّيارَ بِوجه عَبَيْرُ

قال أسيد : المتقبّوح الذي أير و ويُخساً . وروي والمتنبّوح : الذي يُضرّب له مَثَلُ الكلب . وروي عن عمّار أنه قال لرجل نال بحضرته من عاشة ، رضي الله عنها : استكن مقبّوحاً متشقُوحاً متبوحاً ؟ أبو عبرو : قبّحت له وجهة ، أداد هذا المعنى ؟ أبو عبرو : قبّحت له وجهة ، كففة ، والمعنى قلت له : قبّحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القامة هم من المتقبوحين، أي من المتبعدين المعونين ، وهو من القبّع وهو الإبعاد .

وقبيّع له وجهة : أنكر عليه ما عبل ؛ وقبيّع عليه فعله تقبيعاً ؛ وفي حديث أم ذراع : فعنده أقول فلا أقبّع أي لا يَرُدُ علي قولي لميله إلي وكرامي عليه ؛ يقال : قبيّعت فلاناً إذا قلت له قبيعه الله ، من القبيع ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن مُنيع قبيّع وكلّع أي قال له قبيع الله وجهك! والعرب تقول : قبيّعه الله وأمناً ذمّعت به أي أعده الله وأبعد والدنه .

الأزهري: القبيد طرَفُ عَظْهُمُ الْمِرْفَقُ ، والإبرة عُظيّم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلـزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كرّفُ عظم العَضُد ِ مَا يَــلِي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطَرَفُ عظم العضد الذي يلي المنكب يسسى الحسن لكثرة لحمه ؛ والأسفل القبيح ، وقال الفراء: أسفل العضد الذي يلي الذراع ، وأس العضد الذي يلي الذراع ، وهو أقل العظام مشاشاً ومنحنا ؛ وقيل : القبيحان وهو أقل الدقيقان اللذان في دؤوس الذراعي ويقال الطر فان الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان مملشقى الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم :

حيث تُلاقي الإبرَّةُ القَبيحا

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي الناصف منه إلى المير فتَن : كَيْسُمُ قبيج ؟ قال :

ولو کنت عیراً ، کنت عیر کداله ، ولو کنت کیشراً کنت کیشر نبیلج

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مشاشاً، وهو أسرع العظام انكساراً، وهو لا يتجبر أبداً، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَزْهرِي : يَقَالَ قَبَعَ فَلَانَ بَشُرَةً خَرَجَتَ بُوجِهِ ، وَ وَذَلِكَ إِذَا فَضَخُهَا لِيُخْرِج قَيْحَهَا، وكُلَّ شيء كسرته فقد قَبَحَتْ . أَنِ الأَعرابي : يقال قد استكثبت العُرُ فَالْعَرُ أَنَّ البَشْرَة ، واستيكماتُه : البَشْرَة ، واستيكماتُه : البَشْرَة ، واستيكماتُه : اقتراب للانققاء .

والقبَّاحُ: الدُّبُ ٣ الهَرِمُ .

١٠ قوله « بين القبيح وبين ابرة الدراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الدراع .

وَالْمُعَالِحُ : مَا يُسْتَقْبَحِ مِنَ الْأَخْلَاقُ ، وَالسَّادِحُ : مَا يُسْتَخْسُنَ مِنْهَا .

قحع: القُرِّ: الحالص من اللَّوْم والكرَّم ومن كل شيء ؟ يقال: لَـثُم قَرُح إذا كان مُعْرِقاً في اللوْم ؟ وأعرابي قَرْح وقُلِحاح أي يحض خالص ؟ وقبل: هو الذي لم يدخل الأمصار ولم يختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث: وعَرَبيَّة "قَرُحَة "، وقال ابن دريد: قَرُح " محض فلم مخص أعرابيًّا من غيره ؛ وأعراب قَرُح" محض فلم مخص أعرابيًّا من غيره ؛ وأعراب أقتصاح "، والأنثى قَمُحة "، وعبد قُرُح" : محض خالص بين القحاحة والقُحرُحة خالص العبردة ؛ وقالوا ؛ عربي "كُح" وعربية كُحة ، الكاف في كُح ي بدل من القاف في قُدُح لله الموار وكمنهم أي من يقال ؛ فلان من قُدح " العرب وكمنهم أي من صيبهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصار إلى فُنَاحِ الأَمرِ أي أَصله وخالصه . والقُعاجِ أَيضًا ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المتأرُّوكِ من فيُعاجِها

ولأضطر تك إلى فيحاجك أي إلى جهدك ؛ وحكى الأزهري عن ان الأعرابي : لأضطر تك إلى ثراك وحكى وقيحاجك أي إلى أصلك . قال : وقال ان بزوج : والله لقد وقعت بقر ك ووقعت بقر ك ؟ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والته من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَعَي سَيْبُ اللَّهِ القُعِ ، يَكَادُ مَن تَخْنَجَةً وَأَحِ ، يَكُادُ مِن تَخْنَجَةً وَأُحِ ، يَخْلَي سُعَالَ الشّرِقِ الأَبْحِ .

الليث : والقُع أيضاً الجافي من الأشياء حتى إنهم يقولون اللبيط يخة القع البطيخ البطيخ

قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

آخِرَ ما يكون ؛ وقد قدّ يَقُعُ قُعُوحة ؛ قال الأَزهري : أخطأ الليث في تقسير القُحِ ، وفي قوله للبطيخة التي لم تنفضج إنها لكُعُ وهذا تصعف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم ينفضج ، وأما القح ، فهو أصل الشيء وخالصه ، يقال : عربي قدّح وعربي تحض وقلب إذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

والقَحِيحُ : فوقَ الجَرُعِ .

قحقح: القَحْقَحَةُ : تَرَدُّدُ الصّوتَ فِي الْحَلَثُقُ ، وهُو شَيْهِ بِالبُحَّةِ ، ويقال لضّحِكِ القرّدِ : القَحْقَحَة ، ولصّوته : الْحَنْخَنَة .

والتُعتُع ، بالضم : العظم المحيط بالدّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحرّوان ؟ وقيل : هو مملّتقَى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مطيف بالحرّوان ، والحرّوان بين التحقيم والعصعص ؟ وقيل : هو أسغل العَبّ في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسغل العَبّ مغرز ألذكر ما يلي أسفل الرّكب ؟ وقيل : هو فوق القب سيئاً؟ الأوهري : القبحقُح ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصعص ؟ قال : وأعلى العصعص وملتقاه من ظاهر العصعص ؟ وقيل : القبحق من محترف الوركين ، والعصعص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعصعص طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعصعص في الفري والعرف الدير . ابن المؤول المراب والعرف والفري والعصعص والفري والعرب والعصعص والفري والعرب في العرب المنافر والمراب والموضر ط والمراب والعرب والعصعص والفري والعرب والمصعص والمراب والعرب والعرب والمراب وا

قدح: القدَّحُ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ

١ قوله ﴿ وَالْحَرَاهُ ﴾ كذا بأصه ولم تجدُّه فيا بأيدينا من كتب اللغة.

صفارها وكبارها ، والجدع أقاداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصناعَتُه : القداحة .

وقَدَحَ بالزُّندِ بَقْدَحُ قَدْحاً واقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمَقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي نُيقْدَحُ بِهَا ؛ وقيلَ : القَدَّاحُ والقَدَّاحَة الحَجر الذي نُيقْدَحُ به النار؛ وقدَحَتْ النار ، الأزهري: القَدَّاحُ الحَجر الذي نُيورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمرو ذا القدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلْتَ

والقدّ : قدّ حَك بالزّند وبالقدّاح لتُوري ؟ الأصمعي : يقال للذي يُضرَبُ فتخرج منه الناو قدّاحة . وقد حَن في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُنْكَ عَجو الشّمّاخ :

أَشْمَاعُ لا تَمَدَّحُ بِمِرْضِكَ وَافْتُصَدُّ، فأنت امْرُوْثُ كَنْدَاكَ السُتَقَادِحِ

أي لا تحسب لك ولا نسب يصح ؛ معناه : فأنت مثل وَنْد من شعر مُتقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضه بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قندح به لمنفعة لم يُور شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّحُ بِدِفْلِي فِي مَرْخُهِ؟ مَثَلُ بِضِرِب للرجل الأديبِ الأديبِ،قال الأزهري: وزيادُ الدَّفْلِي والمَرْخِ كَثِيرة النار لا تَصْلِيدُ .

وقد ح الشيء في صدري أثر ، من ذلك ؛ وفي حديث على " ، كرم الله وجه ، يَقْدَ ح الشك في قلبه بأوال عاد ضة من نشبه إ ، وهو من ذلك .

واقتُدَحُ الأَمرَ: دَبُّره ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن العاص :

يا قاتلَ اللهُ وَرَّدَاناً وَفَدْحَتُهُ ! أَبْدِى، لَعَمُرُ كَ ، مَا فِي النَّفْسُ، وَرَّدَانُ

وَرُدَانُ : غلام كَانَ لَعَمْرُو بِنَ الْعَاصِ وَكَانَ حَصَيْفًا ، فاستشاره عبرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر مَعَاوَنَهُ إِلَى أَيْهِمَا يَدُهُبُ ۗ فَأَجَابِهُ ۖ وَرَّدَانُ ۚ عَا كَانَ ۖ فَي نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أَوَاكُ تَخْتَارُ عَلَى الدُنيا ، فقال عِبْرُو هَذَا البيت ؛ ومَنْ رواه: وقند حنَّه؛ أراد به مرة واحدة ؛ وكذَّلك جاءً في حديث عبرو بن العاص ، وقال ابن الأثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القدُّحة ُ اسم الضرب بالمقدِّحة ، والقَدْحَةُ المَرَّةَ، ضَرَبُهَا مثلًا لاستُخْرَاحِهُ بِالنظر حَقَيْقَةً الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون علكم أمير لو قَـدَ حُتُهُمُوهُ لِشَعْرَةِ أُورُ يُشْهُوهُ أَي لُو اسْتَخْرَجُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما تستخرجُ القادحُ النار من الزَّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجمل اللناس قِدْ حَمَّ أَظَلُّمْهُ كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قَدْ حَمَّ أَنُونِ ﴾ فمشتقٌّ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مشتق من اقتدام النار بالزائد ؛ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

> ولأنث أطيش ، حين تغدُّو سادراً رَعِشَ الجنَّانِ، من القَدُوحِ الأَقَّادَ عِ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقَدْحُ ، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بيديه؛ كما قال عنترة :

تَمْزُجاً كِعُكُ وُدَاعَهُ بِدُواعِهِ ، قَدْحَ المُنْكِبِ"على الزَّنَادِ الأَجْدَمِ

والقدَّ والقادحُ : أكالُ يَقَعُ في الشجر والأسنان. والقادحةُ : والقادحةُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحةُ : الدودة التي تأكل السّنِ والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادحُ ؛ الأصمي : يقال وقع القادحُ في خشبة بيته ، يعني الآكِل ؛ وقد قدْد حَدْد في السنّ

والشجرة ، وقد حتا قد حاً ، وقد ع الدود في الأسنان والشجر قد حاً ، وهو تأكّل يقسع فيه . والقادح : الصدع في العُود، والسواد الذي يظهر في الأسنان ؛ قال تجميل :

رَمَى اللهُ في عَيْنَيُ 'بُنَيْنَهُ بالقَدَّى ، وفي الغُرُّ من أَنيابِها بالقوادِحِ

ويقال : عُود قد قُدْرِحَ فيه إذا وَقَمَعَ فيه القادحُ ؟ ويقال في مَشَـل : صَدَقَني وَسُمُ قِدْحِهِ أَي قَـالَ الحَـقُّ؟ قاله أَبْو زيد. ويقولون: أَبْصِرُ وَسُمَ قِدْحِكَ أي اعرف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

ولكن وهط أمك من شيئم ، فأبضر وسم ودعيك في القدام

وقدَرَحَ فِي عِرْضَ أَخِيهِ يَقَدَحُ قَدَّحاً ؛ عَابِهِ . وقدَرَحَ فِي سَاقِ أَخِيهِ : عَشَّهُ وعَمِلَ فِي شَيْءَ بِكُرْهِهِ . الأَزْهِرِي عَن ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفْتُ فِي عَضُدٍ فلان ويَقَدَحُ فِي سَاقِهِ ؛ قال : والعَضُدُ أَهِل بيته ، وسَاقَه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسغل القدار فيغرف بجهد ا وفي حديث أم زرع: تقدر أله وتنصب أخرى أي تغرف على يقال : قدر القدار إذا غرف ما فيها ا وفي حديث جابر : ثم قال الاعي خايزة فلشتخيرة معك واقد حي من برامنك أي اغر في وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قداحاً ، فهو مقدوح وقد ح وقديح ، إذا غرقه بجهد ، قال النابغة الذابياني :

> يَظُلُ الإماءُ يَبِنتَدِدُنَ قَدْمِهَا، كا ابْتَدُوَتُ كلبُ مِياهَ قَرَافِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظلُ الإماء ، قـالُ أَنْ بَرِي : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُورُورُتُتُ لَآلِ الجُلاحِ ، كَابِراً بَعَـدَ كَابِررِ

أي يَبِنَدُو الإماء إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبتدر كلب إلى مياه قدّ أقر لأنه ماؤه ؟ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قبال : وقد أقر هو لسعد مُعذيتم وليس لكلب. واقتداح أُخر فق ؟ وقيل : القداحة المر"ة الواحدة من الفعل . والقداحة ؛ وقيل : القداحة المر"ة الواحدة من الفعل . والقداحة ؛ ما اقتداح ، يقال : يبذل قديم قداره من عني ما غرف منها ؛ والقديم : المرتق .

إذا قد رُنا يوماً عن الناو أنثر لت ، النا مقد م

وركي قد وح : تُعْتَرُفُ باليد .

والقدام ، بالكسر: السهم قبل أن يُنصَل ويراش؟ وقال أبو حنيفة : القدام الفود اذا بلغ فَسُدُ ب عنه الغُصن وقطع على مقدار النبل الذي يواد من الطنول والقصر؛ قال الأزهري : القدام في قدام وصانعه قدام أيضاً . ويقال : قدر في القدام وضانعه قدام أيضاً . ويقال : قدر في النبم بسنخ في القدام وفي الحديث : أن عسر كان يُقوم بهم في النصل كا يقوم القدام القدام القدام وأول ما يقطع ويقضب يسمى قطعا ، والجمع القطوع ، فإذا يُقوم وأنى له أن يُواس وينتصل ، فهو القدام فواد قوم وانتى له أن يُواس وينتصل ، فهو القدام فإذا ويش وو كب نصله فيه صار نصلا وقد م المناسر، والجمع أفدام وأقدام وقدام وقدام وأقاديم ،

أَمَّا أُولَاتُ الذَّرَى مَنها فعاصية "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح . وقوله فعاصة أي مجتبعة. والذاوى: الأسنيمة . وقندُوح ُ الرحْل ِ : عِيدانُه ، لا واحد لها ؛ قال بِشْر ُ بن أبي خاذم :

لها قَرَدُ"، كَجَنُو النَّمَالُ ، جَعَدُ"، تَعَصَّ إِلَيْهِ وَالتَّدُّوحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــُدَّ مِ ﴾ وهو الذي يؤكُّل فيه ؛ وقيل : جمع قِدَّ م ﴾ وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُوْمَى به عَن القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعُها مثل القِدْحِ أَوْ الرَّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هريوة : فَشَرَ بُتُ حتى استوى بطني فصار كالقداح أي انتصب بما حصل فيه من اللين وصار كالسهم ، بعبد أن كان لصق بظهره من الخُتْلُوعُ . وحديث عبر : أنه كان يُطَّعُمُ الناس عام الرَّ مادة ، فاتخذ قد ْحاَّ فيه فَر ْضُ مُ ، أَي أَخَذَ سهناً وحَزُّ فيه حَزًّا عَلَيْهُ ۚ بِه ، فكان يَغْبِرُ أُ القيداح في الثويد ، فإن لم يَبْلُكُعُ مُوضِعَ الْحَنَّ لَامَّ صاحب الطعام وعَنَّفَه . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَّحُ الراكبِ أي لا تُؤخّرُ وني في الذّ كثر ، لأن الراكب يُعَلِّقُ قُدْحَهُ فِي آخِر رَجْلُهُ عَنْدُ فَرَاغِيهُ مَن تَرْ حَالِهِ وَيُجِعَلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ حَسَّانُ :

كما نيط ، خلف الراكب ، القدّ م الفرد و

وقَدَحْتُ العَينَ إِذَا أَخْرِجْتُ مَنْهَا المَاءَ الفَاسِدَ . وقَدَحَتْ عَنْهُ وقَدَّحَتْ: غارت، فهي مُقَدَّحَةُ . وخيل مُقَدَّحَةُ : غائرة العيون ، ومُقَدَّحَةُ ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَ تُ ، فَعُمِلَ ذَلِكَ بِها.

وقدَّحَ فرسَه تَقَادِيجًا : ضَبَّرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقدَحَ خِتَامَ الحَابِيةِ قَدْحًا : فَضَّه ؛ قال لبيد :

> أَغْلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْ كُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُنُدِحَتْ ، وَفُضَّ خِنَامُهَا

والقدائم؛ نَوْرُ النبات قبل أن يَتَفَتَّع ، اسم كالقدّاف. والقدّائم : الفصفصة الرّطنة ، عراقية ، الواحدة قدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق العَضّ ؛ الأزهري : القدّام أرْ آدْ رَحْصة من الفصفيصة . ودارة القدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قَلْح : الأَزْهَرِي خَاصَة : قال ابن الفَرَج سبعت خليفة الحُبْضَيْنِيُّ قال : يقال المُتقادَحة والمُتقادَعة المُشاتَسة. وقادَ حَنْي فالان وقابِحَنْي أي شاتمني .

قوح: القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه الما يَعْرَجُ الحِسدُ وَمَا يَخْرِجُ بِالبَدِنَ ؛ وقيل : القَرْحُ الآلَمَ ؛ وقيال يعقوب : كَأَنَّ القُرْحُ الجُراحاتُ بِأَعِيانِهَا ، وكَأَنَّ القُرْجَ أَلْسَهُا ؛ وقي حديث أُحُد : يعدما أصابِمُ القَرْحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقيل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح للصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزية يومنذ .

وفي حديث جابر: كنا تختيط بقسيتنا ونأكل حق قرحت أشداقتنا أي تبعر حت من أكل الحبيط. ورجل قرح وقريع : ذو قرح وب قرحة م دائة . والقريع : الجريع من قوم قرح كي وقراحي و وقد قرحه إذا جرحه يقرحه قراحاً ؟ قال المنظ الهذلي :

> لا يُسْلِيمُونَ قَمَرِ عِاْحَلَ وَسُطَهُمُ، يومَ اللَّقاءِ، ولا يُشْتُرُونَ مَن قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلَمُونَ مِن جُرحَ منهم

لأعدائهم ولا نشو ون من قد حوا أي لا يُعظينون في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن يَمْسَسُمُ قَرْحُ وَقَالُ الفراء في قوله عز وجل : إن يَمْسَسُمُ قَرْحُ وَكَأْنُ القُرْحُ الْجِلَاحُ القُرْحَ الْجِلِراحُ القَرْحَ الْجِلَاحُ الْعَيْمَاءِ قال : وهو مثلُ الوَجْدِ والوُجْدِ ولا يجدونَ إلا حُبْدَهُم وحَبَيْدُم .

وقال الزجاج: قرح الرجل التقرح قراحاً وقبل: سيّت الجراحات قراحاً بالمصدر، والصحيح أن القرحة الجراحة ورجل القرحة وقروح. ورجل مقروح: به قررُوح. والقرحة: واحدة القرح والقروح. والقرح أيضاً: البَشْرُ إذا ترامَى الى فساد؛ الليث: القرح حرّب شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؟ وقصيل مقررُوح ؟ قال أو النجم:

يَحْكِي الفَصِيلَ القادِحَ الْمُقَرُّوحَا

وأقترح القوم : أصاب مواشيتهم أو إبلهم القرّح م وقرح قلب الرجل من الحيّز ن وهو مشكل عما تقدّم .

قال الأزهري: الذي قاله اللبت من أن القرَّحَ جَرَبُّ شديد يأخذ الفصلان غلط، إنما القرَّحة داء بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مُشْفَرُهُ منه ؛ قال البَعِيثُ :

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا ، بضرب كأفنوا والمقراب المدل

ابن السكيت : والمُشَرَّحةُ الإبل التي بها قُمُرُوح في أَفْرَاهُهَا فَشَهُ مِنْ مُشَافِرُهُ الْ ؟ قال : وإنجا صَرَّقً البَعِيثُ هذا المعنى من عمرو بن شاسٍ :

وأسبافتهُم ، آثار ُهُنَّ كَأَنْهَا ، فَمَا وَكُمْ الْمُوْلُ مُنْ الْمُولِ مُنْ الْمُولِ مُنْ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

موله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المساح .

وأخذه الكُميِّت ُ فقال :

تُشَبِّهُ فِي الهمام آثارَهما ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَّنَ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح الهمل بمنى مفعول. قُرح البعير ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، إذا أصابته لقر حة . وقرح وقرح جلند أن البست من الجرب في شيء . وقرح الجند أن البلكسر ، يَقْرَحُ قَرَحًا ، فهو قرح الجند التيس : ذو القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لامرى التيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسبوماً القروح ، منه جسده فبات . وقر حه بالحق ا قر حاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتفتر حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه، وقد افتر حه فيهما . واقتر عليه بكذا: تتحكيم وسأل من غير روية . واقترح البمير : كبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : ببدى عملك . ابن الأعرابي : يقال الفتر حنيه واجتبيته وخوصته وخليته واخترته واخترته واخترته واخترته واخترته واخترته واخترته واخترته عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقريجة الإنسان: طبيعته التي جُسِلَ عليها ، وجمعها قرائع ، لأنها أول خلفته . وقريجة الشباب : أو له ، أبو زيد : أو له ، وقرائه ، أبو زيد : قراحة الشتاء أو له ، وقراحة الربيع أو له ، والقريجة والقراح أو له ما يخرج من البئر حين تنحفر ، وال ابن هر مة :

١ قوله ﴿ وَقُرْحُهُ بِالْحَقِّ النَّمِ ﴾ بابه منع كما في القاموس .

فإنك كالقريحة ، عام تُمْهَى شُرُوبُ الماء ، ثم تَعُودُ مَأْجا

المَـأَجُ: المِلْحُ، ورواه أبو عبيد بالقَرِيحَة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قريجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم يجوَّدُة الطبيع .

وَهُو فِي َ ثُوَرْحُ سِنَّهُ أَي أُو ِ لَهَا ؟ قال ابن الْأَعْرَابِي : قلت لأَعْرَابِي : كَمَ أَتَى عليكَ ؟ فقــال : أَنَّا فِي 'قَرْحِ الثلاثين . يقال : قلان في 'قرْحِ الأَرْبِعِينَ أَي فِي أُو ّلما. ابن الأَعْرَابِي: الاَقْتَرَاحُ ابتِدَاءَ أُو ّل الشِيَّءَ ؛ قَالَ أُو ْسُ ":

> على حين أن جد الذكاة، وأدُّر كَتْ قَرْبِحَةُ حِسْيِ مِن اشرَبِحٍ مُغَمَّم

يقول: حين جد ذكائي أي كبير ت وأسنتنت وأسنتنت وأدرك من ابني قتر مجة حيثي يعني شعر ابنه شريع ان أوس، شهه عاء لا ينقطع ولا يتعضعض من منعتبم أي منعرق .

وقَريحُ السحابِ : مَاؤَهُ حَيْنَ يَنْزُلُ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبُلُ: وَكُمَّا اصْطَبَحَتْ قَرْبِحَ سَحَابَةٍ

وقال الطرماح :

طَّفَائنُ شِيئُنَّ قَدَرِيحَ الخَرَيْفَ، مِن الأَنْجُمْرِ النُّرْغِرِ والذَّالِيحَةُ

والقريح : السحاب أو"ل ما ينشأ .

وفلان يَشُوي القَرَاحَ أَي يُسَخَّنُ المَاءَ.

والقُرْحُ : ثلاث لبال من أوَّل الشهر .

والقُرْحانُ ، بالضم، من الإبل: الذي لم يصبه حَرَبُ مَطُ ، ومن النّاس: الذي لم يَسَهُ القَرْحُ ، وهو الجُندُريّ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى عبر ، وضي الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، قُلَدُ مُوا مَعَهُ الشَّامُ وَبِهَا الطَّاعُونَ وَقَيْلُ له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قدر حان فلا تُدخِلهُم على هذا الطاعون ؛ فبعني قولهم له قُنُر حان أنه لم يصبهم داءً قبل هذا ؟ قال شمر : قَدُرُ حانُ إِن شَنْتُ نُو َّنْتُ وَإِنْ سُنْتُ لَمُ تُنْزُو"ن" ، وقد جمعه بعضهم بالواد والنون ، وهي لغة مَارُوكُمُ ، وأُورِده الجوهِري حديثًا عن عبر ، رضي الله عنه ، حين أراد أن يدخــل الشام وهي تـــتعـر٬ طِاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قدُر ْحانِينَ فلا تُدْخُلُمُها ؛ قال: وهي لغة متروكة . قال ابن الأثير : شبهوا السليم من الطاعون والقَرُّ م بالقُرُّ حَـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأصداد: رجل قرُّ حان لذي مَسَّهُ القَرُّحُ ، ورجل قُدُرُ حان لم يَحَمَّلُهُ قَدَرُ حُرُ وَلا جُمُدُويُ وَلا حَصَّبَة ، وكأن الحالص من ذلك . والقراحيُّ والقُرَّحانُ: الذي لَم يَشْهَدُ الحَرَّبِ.

وفرس قادح : أقامت أدبعين بوماً من حملها وأكثر حتى شعر ولد ها والقادح : الناقة أول ما تحميل ، والجمع قدورح وقد قر حت تقرح في أول ما قدر وحا وقراحاً ، وقبل : القر وح في أول ما تشرل بذنبها ؛ وقبل : القار وح في قارح ، وقبل : هي التي لا تشعر بلكاحها حتى يستين حملها، وذلك أن لا تسئول بدنبها ولا تُبتشر ؛ وقال ابن وذلك أن لا تسئول بدنبها ولا تُبتشر ؛ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا تزال خلفة حتى تدخل في حك التعمير . الليت : ناقة قارح وقد قر حت تقررح قر وحا إذا لم يظنوا بها حمل ولم تُبتشر عبد الخال في بطنها . أبو عبيد : إذا تم بدنبها حمل الناقة ولم تُبتشر حمل الناقة ولم تُبتشر عبد الخال بها حمل الناقة ولم تألقه فهي حين يستين الحمل بها حمل الناقة ولم تألقه فهي حين يستين الحمل بها

قارح ؛ وقد قَرَحَتْ قُنْرُوحاً .

والتقريح : أول نبات العرفيج ؛ وقال أبو حنيقة : التقريح أوّل شيء بحرج من البقل الذي يَنْبُن في الحَمِد . وتقريح البقل : نبات أصله ، وهو ظهور عُمُود . قال : وقال وجل لآخر ما مَطَرُ أَرْضَك ؟ فقال : نُوسَكَّكَ شها صُرُوس ، وثور ه يَدُرُ فقال : نُوسَكَّكَ أَصْلُه ، ثم قال ابن الأعرابي : بقل ولا يقرح أصله ، ثم قال ابن الأعرابي : وينبئت البقل حينة مقترحاً صلباً ، وكان ينهي أن يكون اقترحاً لفنة في قررح ، وقد يجوز أن يكون قوله مُقترحاً لفنة في قررح ، وقد يجوز أن يكون قوله مُقترحاً أي البقل إلا من قدر الذواع من ماء المطر فنا زاه ، قال : ويَذَرُ البقل من مطر ضعيف قيد و وضيح قال : ويذر وسيم مقروع : النشويك . ووسيم مم مقروع وطربق مقروح : قد أثر قيه فصاد ملعوباً بَيْناً موطوعاً .

والقارحُ من ذي الحافر : بمنزلة البازل من الإبل؛ قال الأعشى في الفرس :

> والقبارج العِند؟! وكل طبيرٌ * لا تَسْتَطيع ُ يَدُ الطويل ِ قَدَّالتَهَا وقال ذو الرمة في الحبار :

والجمع فتوارح وقرَّح ، والأنثى قارح وقارحه ، و وهي بغير هاء أعلى ، قال الأزهري : ولا يقال قارحة ؛ وأنشد بيت الأعشى : والقارح العدا ؛ وقول أبي ذؤب :

> جاوَرُنْ ، حين لا يَمْشِي بعَقْوَ تِهِ ، إلا المَقانِيبُ والقُبُ المَقارِيحُ

قال ابن جني : هذا من شاد الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كمن كار ومداكير ومئناث ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أبي جاورت هذا المرثي حين لا يشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّر . الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّر . قرحاً وقرح قرحاً وقرح قرحاً وقرح قرحاً النه في الناله المقادح ، وقيل : هو في الثانية فيلنو ، وفي الثالثة م قادح ، وقيل : هو في الثالثة فيلنو ، وفي الثالثة عبد عنه ،

يقال: أَجْذَعَ المُهُرُ وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير ألف. والفرس قبارج ، والجمع قُرَّحَ و وقُرْحَ ، والإناثُ قَوَارِح، وفي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قوارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القارحان ، وهما خلف رباعيتيه العُليتيين ، وقارحان خلف رباعيتيه السُفلتيين ، وكل دي حافر يَقْرَحُ. وفي الحديث: وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرس القارح ، وكل ذي خلف يبنز ل وكل ذي ظلف القارح ، وكل ذي ظلف يصلح . وحكى اللحياني : أقرح ، قال : وهي يصلح . وقيل : إذا ألقى الفرس وفيل : قروحه انتهاء سنه ؛ وقيل : إذا ألقى الفرس أقبى أسنانه فقد قررح ، وقروحه بنباتها ، وله أربع أسنان يتحول من بعضا إلى بعض : يكون جدّ عالم أسنان يتحول من بعضا إلى بعض : يكون جدّ عابه أم ثنيياً ثم رباعياً ثم قارحاً ؛ وقد قررح نابه . الأزهري : ان الأعرابي : إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ي ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن " ، فهو رباع" ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع ي ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع ي ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا النوس ونبت كانها سن" ، فهو رباع " ، وذلك إذا النوس ونبت مكانها بين الأعراب قروحه سقطت السنن التي النوس ونبت كلية الربابية ، فإذا حان قروحه سقطت السنن التي الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السنن التي المناه المناه

نلي رَباعِيتَه ونَـبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القرُوح سقوط سن ولا نبات سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الحامسة فقد قرح .

الأزهري: القُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَبْهة. والقُرْحة في وجه الفرس: ما دون الفُرَّة ، وقبل: القُرْحة في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغ المَرْسِن ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ؛ وقبل: إذا صغرت الفُرَّة ، فهي قُرْحة ؛ وأنشد الأزهري:

تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَتِيرةِ ، لم تكن مَغْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يو : الحكافة الصفيوة أيتعلم عليها الطلعن والرسي . والمتعلد : النشف وأخو أن قرر حتها حبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المتحبل ؛ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الفرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الحامسة ، وقد قررح يقرح قررحا ، وأقررح وهو أقررح وهي قراحا ؛ وقيل : الأقراح الذي غراته مشل وهي قراحا ؛ وقال النفر : الذي غراته ما لدوم والقراحة قدل الدوم فما دونه ؛ وقال النفر : القراحة بين عيني الفرس مثل الدوم الصفير ، وما كان أقراح ، ولقد قررح يقرح فراحا . والأقراح : الصح ، كان فررح ، كان فراح ، والمنه : المناه ، والمنه ،

وسُوح ، إذا الليل ُ الحُدارِي ُ سَقَّهُ عَنِ الرَّكِبِ ، معروف ُ السَّبَاوَ ۚ أَقَدْرَحُ ُ

يعني الفير والصح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطها نَوَرُدُ أَبِيضٌ ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

حَوَّاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةً ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتُهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرَّحَاءُ التِي بِدَا نَبْنتُهَا. والقُرَيْحَاءُ: هَنَهُ ۗ تَكُونُ فِي بِطِنَ الفرسَ مثل وأسَ الرجلِ؟ قَــال: وهي من البعير لَـقَّاطَةُ الحَـصَ.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمَاَّةِ بِيصُ صَعَادُ دُواتُ رُؤُوسَ كَرُؤُوسَ الفُطْرِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجِمِ :

وأوقر الظَّهْرَ إليَّ الجاني ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانٍ

واحدته قُـرُحانة ، وقيل : واحدها أقـرَحُ . والقراحُ : الماءُ الذي لا يُخالطه ثُـفُلُ من سَويق ولا غيره ، وهو الماءُ الذي يُشـُرَبُ إثـر الطعام ؛ قال حرير :

> تُعَلَّلُ ؛ وهي ساغية " ؛ بَنْيِها بأنفاس من الشَّيمِ القَّراحِ

وفي الحديث : جِلْفُ الحُبْنِ والماء القراح ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيء يُطنَبُّ به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القَريحُ الحالص كالقَراح ؛ وأنشد قول طَرَفَة :

من قدَر ْقَدَف شيبَت عاء قدريح

ويروى قديح أي 'مغنّز ف؛ وقد 'ذكر َ . الأزهري: القريح الحالص' ؛ قال أبو ذؤيب :

> وإِنَّ غُلَامِاً ، نِيلَ فِي عَهُدِ كَاهِلِ السَّهُ لَـُطِرِ فُ ' اكْنَصْلِ السَّمْهُرَيِّ ، قَرَيحُ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرض : كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك ، والجمع أقررحة كقذال وأقذلة ؛ وقال أبو حنيفة : القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس ؛ وقيل : القراح المنزوعة القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه ؛ وقيل : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه ؛ وقيل : القراح من الأرض الياس فيها شجر ولم فيناط بشيء .

وقال ابن الأعرابي: القرواح الفضاء من الأرض التي لبس بها شجر ولم مختلط بها شيء ؛ وأنشد قول ابن أحمر:

وعَضَّت من الشَّرِّ الْقَرَاحِ عِنْعُظَّمَ إِلَ

والقر واح والقر ياح والقر حياة : كالقراح ؛ ان شيل : القر واح حك من الأرض وقاع لا يستنسك فيه الماة ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماة إلا سال عنه بميناً وشمالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شجر ، طين وسمالين . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقبل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجُوتِهِ كَمِن بِعَقُوتِهِ ، والنُسْنَكِنُ كَن يَمْشِي بقِرْواجرِ

وناقة قر واح . طويلة القوائم ؛ قبال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما الناقة القر واح ُ ? قال: التي كأنها نمشي على أوماح . أبو عمرو : القرواح من الإبل التي

 آوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحير إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولمله سقط بعد قوله ولم يختلط بها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تُعاف الشربَ مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصغاد ، شربت معهن . ونخسلة قر واح : مكساء جر داء طويلة ، والجمع القراويج ؛ قال سُو يُدُ بنُ الصامت الأنصاري :

أَدِينُ ، وما دَيني عليكم بَمَغْرَمٍ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوِحِ

أواد القراويح ، فاضطر" فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذُ بدَيْن على أَن أُوّد" بَه من مالي وما يَرْزُقُ الله من ثمره ، ولا أكلفكم قضاء عني . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والحِلاد : الصوابر على الطّوال من النخل وغيرها . والقراوح : جمع الحر" والعبطس وعلى البرد . والقراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انجرك كرّبُها وطالت ؟ قر واح ، وهي النخلة التي انجرك كرّبُها وطالت ؟ قال : وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؟ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ، ولا رُجَّسِيَّة ، ولكن عَرايا في السَّنِنَ الْجَوَّائِيجِ

والسَّنْهَاءُ: التي تحمل سنة وتترك أخرى. والرُّجَّسَّةُ: التي بُينَى تحتها لضعفها ؛ وكذلك هَضْمَة " قِرْ واح ، يعني ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذوّيب :

> هذا ، ومَرْ قَبَةٍ غَيْظَاءَ ، قُلْتُتُهَا تَشْبًاءً، ضُحْيَانَةً " للشبس ، قرر واح

أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلمُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال جرير:

> أيدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل: قُرُاحِي منسوب إلى قُرُاحٍ ، وهو اسم موضع؛ قال الأزهري: هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحانُ من هذا الأمر وقُراحِيّ أي خارج ، وأنشد ببت جرير « بدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْوُ منه سلم .

وبنو قَرَيْح : حيّ . وقَدُرْحَانُ : اسم كلب وقُدُرْحُ وقرْحياء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأَشْرَ بَنْتُهَا الأَقْدُرانَ ، حتى أَنتَخْتُهَا بِعُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنِين

هكذا أنشده غير مصروف ولك أن تصرف ؟ أبو عبيدة : القراحُ سيفُ القطيف ؟ وأنشد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة أَلْوَت بِلِيف كَأَنهَا عِفاءً قَـَلُـوص ، طارَ عنها تَـواحِير ُ

قرية بالبحِرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُقُ ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> طَعَائِن ُ لَم يَدِن مع النصارى ، ولم يَدْرِينَ مَا سَمَكُ ُ القُواحِ

وَفِي الحَديث دِكْرُ قَدُرْ ع ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد مجر ك في الشعر : سُوق وادي القرى صلى به وسلم ، وبُنين به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُرِسْنَ فِي قَبُرْحِ وَفِي دَارِتِهَا ، سَبْعَ لَيَالٍ ، غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا فهو اسم وادي القُرى .

قودح: القُرْدُحُ والقَرَّدَحُ: ضرب من البُرُود. وقَرَّدَحَ الرجلُ: أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ على الذل.

والمُنْقَرَ دُ حُ : المتذلل المتصاغر ؛ عن ابن الأعرابي .

١ قوله «قرية بالبحرين»: يريد أن قدُراحية نسبة الى قراح، وهي
قرية بالبحرين .

قال : وأوصى عبد الله بن خادم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطيقون كفيمها فقر دحوا لهما فإن اضطرابكم منه أشد لرسوخكم فيه ؟ أن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خيالاً . الفراء ؛ القرد دعة والقرد دكة الذل .

وقال في الرباعي : القُرْدُحُ الضخم من القِرْدان .

قرزح : القر زُحة من النساء : الدميمة القصيرة، والجمع القرازح ؛ قال :

عَبْلَةُ لَا دَلُّ الْحُوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا وَلِيُّ القِبَاحِ القَرَازِحِ

والقُرْ زُرُحُ : ثوب كان نساء الأعراب يَلْبُسْنَه . والقُرْ زُرُحُ والقُرْ زُرُوحُ : شَجْرِ ، واحدته قُرْ زُرُحَهُ * ؟ وقال أبو حنيفة : القُرْ زُرُحَهُ ' شُجَيْرَةٌ ' حَمَّدَ أَنَّ لَمَا حب أسود . والقُرْ زُرْحَة : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِّمًا ، والجمع قُرُ زُرْحُ . وقُرُ رُرُحُ : اسم فرس .

قَوْح : القَرْحُ : بِزْنُ البصل ، شامية . والقِرْحُ والقَرْحُ التَّابِلُ ، وجمعها أَفْرَاجُ ؛ وبائعه قَرَّاح. أبن الأعرابي : هو القِرْحُ والقَرْحُ والفَحا والفَحا والفَحا والقَرْحُ والمَدْرَحَةُ : نحو من المملحة . والتقاذيح :

الأبازير .

وقَرَرَحَ القِدْرَ وقَرَرُحْهَا تَقْرِيحاً : جعل فيها قِرْحاً وطرح فيها الأبازير . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطعّم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرَرُحه وملَّحه أي تَوْ بلكه ، من القِرْح ، وهـو التابلُ الذي يُطرح في القِدْر كالكَموْن والكُرْبُرَة ونحو ذلك ، والمعنى : أن المنطعَم وإن تكلف الإنسان التنوَّق في صنعته المنطعَم وإن تكلف الإنسان التنوَّق في صنعته

وتطييبه فإنه عائد إلى حال 'تكره وتستقدر ، فكذلك

الدنيا المتحر ُوص على عمارتها ونظم أسابها واجعة

إلى خراب وإدبار .

فه ، وهو من ذلك .

وَإِذَا جَعَلِتَ التَّوَابِلَ فِي القِدْرِ ، قلت : فَحَيْنُهُا وَتَوْبَلَنْنُهَا وَقَرَحْنُهَا ، بالتَخْفِف . الأَزهري : قال أبو زيد قَرَحَت القِدْرُ تَقْزَحُ فَقَرْحا فَتَرْحا وقَرَحاناً إذا أَقْطَرَت ما خَرَجَ منها . ومليح قرَيح ؟ فالمَليح من المِلْح والقريح من القِزْح . وقَرَح الحديث : زَيَّنَه وتَمَّه من غير أَن يكذب وقرَرَح الحديث : زَيَّنه وتَمَّه من غير أَن يكذب

والأقتراح ، خُرَاءُ الحَيَّات ، واحدها قرْح . وقَرَرَح كَلَّات ، واحدها قرْح . وقَرَرَح كَلَّهُ وَقَرَرَح كَلَّهُ وَقَرَرَح كَلَّهُ وَقَلَ : وَقَلَ ، وقَلَ الله وال ، وقبل : رَمَى به ورَسُّه ، وقبل : رَمَى به ورَسُّه ، وقبل : وقبل : ومَلَ به ورَسُّه ، وقبل : ومَلَ الشَّجْرة :

بَوَّالَهُ . والقازحُ : ذَكَرُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قَرْرَحَ: طرائق متقوسة تبدو في السباء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غب المسطر بحبرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قَرْرَحُ مِن قوس ؛ لا يقال : تأملُ قَرْرَحَ فِما أَبْيَنَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس ثقررَحَ فإن قَرْرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله غز وجل ؛ قبل : سبي به لتسويله للناس وتحسينه إليهم المعاصي من التقزيح ، وهو التحسين ؛ وقبل: من الترزح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الله المواثق والألوان التي في القوس ، الواحدة قرر حمة ، أو من قررَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله ، كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن

١ قوله « وقزح الكلب النع » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قسوله « وأن يقال قوس الله » كذا في النهاية وسهامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقراحة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عبرو : الفسطان فوس قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررح أوقال المبرد : لا ينصرف رول لأن فيه العلمين المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قاركا العلمين المعرفة والعدل ؛ قال ثعلب : ويقال إن قاركا حميم قررة وخورة وخورة وخورة وخورة من على مدا ألحقته بزيد ، قال : ويقال قررت اسم ملك موكل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر ؛ فال الأزهري : وعبر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة .

الأزهري: وقَوَازِحُ الماء نُفَاخاته آلتي تنتفخ فتذهب؟ قال أبو وَجُزْءَ :

لهم حاضِر لا يُعِمْلُونَ ، وصادِخ مَّ كَسَيْلُ الغَوَادِحِ مِّ كَسَيْلُ الغَوَادِي ، تَر ْتَسِي بالقَوَادِحِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالساً في نَفَرٍ قَد يَئِسُوا في كيل القَدَّ من صَحْبٍ، قَنْزَحْ،

فإنه عنى بقُرْح لَقَباً له وليس باسم، وقيل: هو اسم والتقريح: وأس نبيت أو شجرة إذا تشعّب شعباً مثل بُرثن الكلب، وهو اسم كالتمتين والتنبيت وقد قرزَّحت . وفي حديث ابن عباس: نهى عن الصلاة تخلف الشجرة المنقزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة النين لها أغصان قصار في رؤوسها مثل بُرثن الكلب ؛ وقيل : أراد بها كل شجرة قررَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قررً الكلب أو السباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قررً الكلب أو السباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قررً الكلب أو السباع بأبوالها عليها ؛ يقال ابن قررً الكلب أبيا النه عبارة القاموس شي، على رأس نبت النه .

الأعرابي: من غريب شجر البرّ المُقَرَّحُ، وهو شجر على صورة التبن له غِصَنة قِصار في رؤوسها مشل ُ بُرْثُن الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْني: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقرَّحة . وإلى الشجرة المُقرَّحة . وقرَرَّحَ العَرْفَجُ : وهو أول نباته .

وقُدْرَحُ أَيضاً: اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير: وفي حديث أبي بكر: أنه أتى على قُدْرَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بميخجنيه ؛ هو القرّانُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ، ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمَرَ ؛ قال: وكذلك قوس قَدْرَحَ إلا من جعل قَدْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُدْرَحة ، وقد ذكرناه آنفاً.

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُنبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ فُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُر العاظلُه، وهو قاسيح " وقُساح " ومَقَسُوح " ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كان وعده مَأْتِيّاً أي آتياً . الأزهري : إنه لتقساح مَقَسُوح . وقاسَحَه : يابَسه .

ورُمْح قاسِح : 'صلّب شديد. والقُسُوح : اليُبُس. وقَسُوح : اليُبُس. وقَسُرَح الشيء قَسَاحة وقُسُوحة إذا صَلُب .

قفح : الأزهري : قَـفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقـفَحَت نَفْسُهُ عَن الطعام إذا تركه ؛ وأنشد :

> یسُف 'خراطَة مَکْرِ الجِنا بِ ، حتی تَرَی نِفْسَه قافِحَه'

قال شبر: قافيمة أي تاركة ؛ قال: والحراطة ما انخرط عبدائه وورقه ؛ وقال ابن دريد: قَفَحْتُ الشيء أَقْفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفَرة تعلو الأَسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقبل : هو أَن تَكثر الصُّفْرة على الأَسنان وتَعْلَّظُ مُ تَسُودً أَو تَحْضَر " ؛ الأَزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلنُزَقُ اللَّعْر ؛ وقد قَلَحَ قَلَحاً ، فهو قَلَحَ "وأَقلَكُ "، والمرأة " قَلْحاء وقلَحة ، وجمعها قلْعُ " ؛ قال الأَعشى :

> قد كِنْنَى اللَّوْمُ عليهم كَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللَّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسكَنَّى الجُعُلُ أَقْعُلَح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْمُلِكُمُ الجُمُعُلُ لَقَدَرَ فِي فيه ، صفة غالبة؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَيَّ قُلْنُحاً ? قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ تُصَفَّرَةً فِي الأسنان ووسخ يوكبها من طول ترك السواك . وقال شير : الحسر أصفرة في الأسنان فإذا كَنُرَتْ وغَلُطَتْ واسودٌت واخضرّت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتلتم ، والجمع قتله ، من قولهم للمُتَوَسِيِّخ الثيابِ قِلْح، وهو حَدْ على استعمال السواك. و في حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلُّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقلاَّح الرحلّ والبعير : عالج فَـلَـكُمُها ؛ وفي المثل : عَوْدٌ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلِّ إذا قست عليه في مرضه . وقرَّدْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُرَّاده ، وطَّنَايْتُهُ إذا عالجته من طَنَاهُ . ورجل مُقَلَّح : مُذَلَّل مجرَّب. وفي النوادر : تَقَلَّح فلانُّ البلادُ تُقَلُّحاً وتَرَقَّعُها ؛ فالتَّرَقُّع في الحِصْب ، والتَّقَلُّحُ في الجَدُّب .

قلفح: ابن دريد: قَلَّفَحَ مِا فِي الْإِنَاء إِذَا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُ حين بجري الدقيقُ في السُّنْبُل؛ وقد أقبيح وقبل: من لَدُن الإنضاج إلى الاكتناز؛ وقد أقبيح السُّنْبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القمْحُ في السنبل، وقد أقبيح البُرُ. قال الأزهري: وقد أنضجَ ونصبح. والقمْحُ: فله شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، زكاة الفطر صاعاً من بُرِ أو صاعاً من قميع ؛ البُرُ والقميع : مما الحنطة، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكرر ذكر القمع في الحديث. والقميعة : الجوارش، والقمْع مصدر قميعت السويق.

وقبح الثنيء والسويق واقتتبَحه : سَفَّه .

واقْتُسَمَعه أيضاً: أخذه في واحته فلكطّعه. والافتاح : أخذ الشيء في واحتك ثم تقتّسِعه في فيك ، والاسم القُمْحة كاللَّقْمة . والقُمْحة أنه ما ملاً فيك من الماء . والقَمْحة أنه السيّوف من السويق وغيره . والقُمْحة أو القُمْحة أنه والقُمْحان والقُمْحان والقُمْحان أنه الذّريرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الورس ؛ وقيل : ربّه الحمر ؛ وقيل : وقيل : طب ؛ قال النابغة :

إذا فنُضَّتُ خواتِمهُ ، عَلاهُ . ﴿ يَبِيسُ القُمَّحِانِ مِن المُدامِ

يقول: إذا فتح رأس الحبّ من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتَغَمَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو تحنيفة: لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القبيّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم وعلاه يبيس القبيّحان ».

وتَقَبُّحُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة تُنْفُل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره الماء لأيّة علّه كانت . الجوهري : وقَمَحَ البعير ، بالفتح ؛ فُمُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شرب فتَقَمَّح وانتَقَمَح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ريثًا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد،وهي إبل مُقامِعة "؛ أبو زيد: تَقَمِع خلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؛ وناقة مُقامِع "، بغير هاء ، من إبل قماح ، على طَرْح الزائد؛قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

ونحن على جوانبيها فنُعُودُ ، نَعْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ القِماحِ ا

والاسم القُماح والقاميح. والمُقاميح أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فُتُوراً شديداً. وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُتُوكي أخدها الحُمام والقُماح ؟ فأما القُماح فإنه يأخذها السُلاح ويُد هب طرقها ورسلها ونسلها ونسلها وأما الحُمام فسيأتي في بابه. وشهرا قماح وقلماح يشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على ثفل ؟ قال مالك بن خالد الهُدَكِيّة :

و فَنَى ، ما ابن الأغَرِ إذا سَتُونا ، وحُب الزاد في شَهْرَي وقساح إ

ويروى: قُمَاح، وهما لغتان ، وقيل: سيّبا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِح عن الماء فلا تشربه ؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشّناء بَرْدَ سيا شَهْرَي قُمَاح لكراهة كل ذي كبيد شرّب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعدير آ إقال شهر : يقال لشهري قُماح: شبّبان وملحان ؛ قال الجوهري: سميا شهري قُماح :

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَحَتْ. وبعير مُنْ مُقْسِح : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْسَح : الدليل. وفي النزيل: فهي إلى الأدقان فهم مُقْسَحون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُقْسَح : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكاً نه ضد .

والإقشاحُ : رفع الرأس وغض البَصرَ؟ يقال: أَقْسُمَحَهُ الغُلُّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمتقاميح من الإبل الذي استد عطشه حتى فتر . وبعير مقيم من وقد وقد وتمت يقمح من شد العطش فيسوحاً، وأفيم العطش ، فهو مقيم . قال الله تعالى : فهي إلى الأذقان فهم مقيمون خاشعون لا يوفعون أبصارهم ؛ قال الأزهري : كل ما قاله الليث في تفسير القامع ولم تفسير قوله عز وجل « فهم مقيمون ، فأما فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره . فأما المتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير أمقاميح وكذلك الناقة، بغير هاء ، إذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح من وأنشد بيت بشر يذكر السفينة ور كبانها ؛ وقال أبو عبيد : وقع رأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه قيم وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه وقيم وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه وقيم وأسه ولم يشرب الماء ؛ وروي عن الأصعي أنه وقال : التقيم كراهة الشرب .

قال: وأما قوله تعالى: فهم مُقْسَمون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه. وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم: سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِينين ، ويقدمُ على الله عليك عدول غضاباً مُقْسَحَين؛ ثم جمع يده إلى عنقه عليك عدول غضاباً مُقْسَحَين؛ ثم جمع يده إلى عنقه يريم كيف الإقتماح ؛ الإقماح: رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقْسَمَحُهُ الغُلُّ إِذَا تُوكُهُ مُرفُوعًا مِن ضيقه . وقيل : للكانونين شهرا 'قماح لأن الإبل إذًا وردت الماء فيهما ترفع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل البدُّ تلي الذُّقَـنَ والعُنْثَقَ َ وهو مقارب للذقن. قال الأَوْهريّ : وأَراد عز وجل، أَنْ أَيْدِيهِمُ لِمَا غُلُبَّتِ عَنْدُ أَعْنَاقُهُمْ كَوْعَتُ الْأَغْلَالُ اللَّهِ الْمُعَلِّلُ الْ أَذْقَانَتُهُمْ وَرَوُّوسَهُمْ صُعَدًا كَالْإِبْلِ الرَّافِعَةُ رَوُّوسَهَا . قال الليث : يقال في مَثَل ِ : الطُّمَّأُ القامِح خير من الر"يِّ الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب، والمسبوع منهم : الظمُّ الفادح خير من الرِّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من ريِّيّ مَنْضَحُ صاحبه ، وقال أبو عبيد في قول أمِّ ذرع : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَ تَقَمَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تروك وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ ويروى بالنون . قال الأزهري : وأصل التَّقَيْح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنها تَرْوَى من اللبن حتى توفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاناً لَتَقْمُونَ مِنْ للنبيذ أي تشر ُوب له وإنه لَتَقَحُوفُ للنبيذ. وقد قسيح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتتسكمه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقَسَمَ السويقَ قَسَمُاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَسِحَ إِنَّا يَقَالُ القَمْحُ فَيَا يُسَفُّ . وفي الحديث : أنه كان إذا اشتكى تَقَيُّحُ كَفًّا من حَبَّة السوداء . يقال : فَسَحْتُ السَّويقَ ؟ بكسر المم١، إذا استففته. والقمنْحَى والقمُّحاة: الفَيْشة؟.

١ قوله « بكسر المي » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ يَقْنَعُ قَنْعاً، وتَقَنَّع: تَكَارَهُ عَلَى الشراب بعد الرِّيِّ، والأخيرة أعلى . وقال أبو حليفة : قَنْع من الشراب يَقْنَع قَنْعاً : تَمَزَّرُه .

الأرهري: تَقَنَّحْتُ من الشراب تَقَنَّحاً ، قال: وهو التقرير في : تَقَنَّحْتُ من الشراب تَقَنَّحاً ، قال: وهو العالم على كلامهم ؛ وقال أبو الصقر : قَنَحْتُ أَقْنَحَ فَيْحَا أَمْ وَرَع : وعنده أقول فلا أقبَّح وأشرب فأ تَقَنَّح أي أقطع الشرب وأتسَهَل فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شهر: سمعت أبا عبد يسأل أبا عبدالله الطثوال النحوي عن معنى قولها فأ تَقَنَّح ، فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلا قليلا ؟ قال شهر : فقلت ليس التفسير هكذا ، قليلا قليلا ؟ قال شهر ، فقلت ليس التفسير هكذا ، ولاي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو حرف وهو حرف وهو عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شهر، وهو التَقَنَّح والتَّر تَتُح ، سمعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـنَحَ العُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْجَاً إِذَا عَطْفُهُ حَى يَصْدِ كَالصَّوْ لِجَانِ ، وهو القُنَّاحُةُ .

والقينح : اتخاذك ونتاحة تشد بها عضادة بابك ونحوها ، وتسبيها الفر س : قانه ؟ قال ابن سيدة : حكاه صاحب الهين و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه للس بحسن ، قال : وعندي أن القينح همنا للعة في القنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدر و نند الباب النجاف والنجران ، ولمترسه القنتاح ، ولعتبته النهضة ، الأزهري : قسمت الباب قينحاً ، فهو مقنوح ، وهو أن تنهمت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنهمت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : القنتاحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القنتاحة ، بالضم مشددة ، معتاح معورج طويل ، وقنتحت الباب إذا أصلحت مفتاح معورج طويل ، وقنتحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه .

و زاد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى تقرة القفا . وقمحه تقميحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساسكما يفعل الامير الظالم بمن يفزو معه برضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالفنيمة .

قوح: قَـَاحَ الجُرْحُ يَقُوح: النَّنَبَرَ ، وسيدَكُر في الله ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاحَ الليتَ قَـُوحاً وقَـُوعه: لغة في حاقـَه أي كنسه ؛ عن كراع .

ان الأثير: في الحديث: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيع : القيع : المدة ألحالصة لا يخالطها دم ؛ وقيل : هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه سُكُلة دم ؛ قال الحدث و يقيع أخر و يقاطر و في الحدث ؛ لأن يمتلئ جوف أحد كم قيعاً حتى يوية خير له من أن يمتلئ شعراً ؛ القيع : المدة ؛ وقد قاحت القر حة وتقيعت ، وقيع الجر و وتقيع المجر و المناسر : قد تقوع . أن الأعرابي : أقال المجر الرجل إذا أصم على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صم على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فتحر .

قال ابن الفرج: سبعت أبا المقدام السُّلَمِيَّ يقول: هذا باحة الدار وقاحتها ؟ ومثله: طين لازب ولازق ، ونكيئة البئر وتقيئتها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دُوْقَرَة فرأيت في قاحتها دعلجاً شظيظاً ؟ قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّوْقرة : أرض نقيئة والدَّعلج : الجُوالِق . والدَّوْقرة : أرض نقيئة بين جبال أحاطت ها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنسَّتُ سُيئًا، يقال: قاحة وقُدُوح مثل ساحة وسُوح ، ولابة ولُوب ، وقارة وقُدُور .

فصل الكاف

كبع: الكَبْعُ: كَيْعُكُ الدابةُ باللحام.

كَبَحَ الداَّبَةَ يَكْبَحُهَا كَبُحاً وأَكْبَحَهَا ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بـ كي تَقَيفَ وَلَا نَجْرِي , يَقَالَ : أَكْمَحْتُهَا وأَكْفَحْتُهَا وكَبَعْتُهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكُنُّحُ واحلَتُه ، هو من ذلك . كَيْحَتْ الدابة : إذا جذبت وأسها إليك وأنت واكب ومنعتها من الجِماحِ وسوعة السير . وكَبَحَه عن جاجتُـه كَبْعًا إذا رَدُّه عنها . وكَبَعَ الحائـطُ السهمَ إذا أصاب الحائط حين رُمني به ورَدَّه عن وجهه ولم بِرْتَزَّ فيه . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما الصقر يجب الأرنب ما لا يجب الخرَب ? فقال: لأنه يَكْنِبُح سَبَلَتَه بِذُرَاقِهِ فيردُّه ؟ حكى ذلك الأصمعي قبال: وأيت صقراً كأنا صع علمه و خافُ خِطْمُمِي مِن أَذَرُقُ الحُمُبَارِي . قال : والكابح من استقبلك ما يُتَطَيِّرُ منه من تَكِس وغيره وجمعه كوابح ؟ قال البّعيث :

ومغننديات بالنُّحوسِ كوابيح

وكَبُحه بالسيف كَبُعاً : وهو ضَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتح: الكنسح : دون الكد ح من الحكى والشيء بصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكد ح ؟ قال أبو النجم يصف الحمير:

> بَكْنَتُمْنُ وَجُهُا بَالْحُصَى مَكْنُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْنُوحًا

وقال الآخر:

فأَهُونَ بَدُنْ يَكُنُّحُ الرَّبِحُ السَّيَّهِ

أي يضربه الربح بالحصى ؟ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، ، بالثاء، فيعناه يكشف. وكتَحَنّه الربح وكتَحَنّه : تسفّت عليه التراب أو نازعَنّه ثوبه . وكتَنَح الدّ بي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؟ قال : لمنه أشكه عليكم يوم دُلكُمُ مُ منالكواتح ، منذاك الدّ بي السّود

و كَتَحَهُ كَتُحَاً: رَمَى جسه بما أَثُو فيه ، والطعام : أكل منه حتى شبع .

كُمْع : الكَنْهُ : كشف الربح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَشَحَت الربح الشيءَ كَنْبِعاً وكَنْجَتْه كشَفَته . .

قال: وتكنيع بالتراب وبالحصى أي تضرّب به. والكنيّع : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكنيّحته الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككنّحته . وكنيّح الشيء : جمعه وفرّقه ، ضد " . قال المنقضّل : كنيّح من المال ما شاء مثل كسّح .

كحج: الكُنُّ: الحَالص من كل شيء كالنُّحَّ، والأُنشى كُنَّةَ كَفُحَّةً . وعبد كُنَّ : خالصُ العُبودة . وعبد كُنَّ : خالصُ العُبودة . وعربي كُنَّةً وأعراب أكناح أذا كانوا مُخلَّصاءً ؟ وزعم يعقوب أنَّ الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأَّكْحَةُ : الذي لا سِنَّ له . وأمُّ كُنِحَةً : امرأة نولت في شأنها الفرائض .

كحكح: الكِيُحْكِيُّحُ لا من الإبــل والبقر والشاء: المَرَّمَةُ التِي لَا تُمْسِكُ لَهُمَابُهَا ؛ وقيل : هي التي قد

أكلت أسنائها. والكيتكيخ : العجوز الهرمة ، والناقة الهرمة ، وناقة كيتكيح وقدقة وعزوم وقد ومرازم المرمة ، والكيم : العجائز الهرمات ، وألكم وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

يَبِكِي على إنْسُر فَصِلِ فِي بَحَرُهُ، والكِيْخُكِيْجِ اللَّطْلِطِ ذاتِ المُنْخَسَرُهُ

وإذا أَسَنَتِ الناقة وذهبت أَسَنَانُهَا فَهِي : ضِرَّوْمُ وَلِيْ وَلِمُ وَلِيْ وَمِرْ وَمِ وَلِيْ وَمِرْ المِن ولِطُنْلِطُ وكيمُ كُرِجُ وعِلْهُوْ وَهِرْ هُوْرُ وَدِرْ وَحِرْ . كُلاحٍ : الكَدْمُ : العمل والسعيُ والكسبُ والحَنَدُ شُرُ.

والكد ح : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر . كد ح كد حا : كد ح كد حا و كد ح كله كد حا : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكْدُ حُ لنفسه بمعنى بسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كاد ح إلى دبك كد حا أي ناصب إلى دبك نصباً ؛ وقال الجوهري : أي تسعى . قال أبو إسحق : الكد ح في اللغة السّعي والحرو ص والد ووب في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

وما الدَّهُ إلا تارَتانِ : فيهما أَ أُموتُ ، وأُخْرَى أَبْتَغِي العَيْشَ أَكْدَحُ

أي تارة أسعى في طلب العبش وأد أب . ويقال : هو يَكْدَحُ في كذا أي يَكْدَ . الجوهري : يَكْدَحُ لعباله ويَكْتَدَحِ أي يكتسب لهم ؛ قال الأغلب العبالي :

أبوعيال بكدح المكادحا

والكدّح بالسنّ : دون الكدّم بالأسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكدّح فَشُر ُ الجلد يكون بالحجر والحافر . وكدّح جلندَه وكدّحه فَتَكَدّح ، كلاهما : خَدَّشَهُ فَنَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الْحِلْـدُ : تَخَدَّشُ .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو عنبي جاءت مسألتُه يوم القيامة تحدُوشاً أو تحدُوساً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُوح الحيَّد وش أو كُور أن يكون مصدراً سبي عض فهو كدْح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سبي به الأثر، وأصابه شيء فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح " به الأثر، وأكد وح : آثار العض ، واحدها كدّح " وعم بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُوح آثار الحين أو عض فهو كدّح ؟ الحيد ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحيد وأنشد :

بَمْشُونَ خَوْلُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتُ مَنْنَيْهِ حَسْلُ خَاتِهِ وقِللل

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشْبِينُهُ. وكُدَحَ وجه أمرِه إذا أفسده. وبه كَدْحُ وكُدوح أي تُخدُوش ؛ وقيل: الكَدْحُ أكبر من الحَدْش.

وفي الحديث : في وجهه كُدُوحُ أي خدوش .

والتكديح : النخديش .

وفي الحديث : المتسائلُ كُندُوحُ يَكُدَّحُ بها الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَّحَ وأسه بالمُشْطِّ : فَرَّجَ شَعَرَه به . وكُوْدَحَ : اسم .

> > كذح: كذَّحَنَّه الربع : ككَنَّحَنَّه .

کوح: الأکثراح' ۱: 'بیوت' ومواضع تخرج إلیها النصادی فی بعض أعیادهم ، وهو معروف ؛ قال :

يا دَيْرَ حَنَّةَ من ذات الأُكثراح ، من يَصْحُ عنك ، فإني لَسْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كو بع: الكر يَحَة والكر مُبَعَة: عَدُّو ُ دُونَ الكُر ُ دُمَةَ ، وَ لا يُكرُ دُمَةً ، ولا يُحكّر ُ دُمْ إلا الحيار والبغل .

كوتع: كَرْ تَحه: صَرَعَه ، وكُرْ تُنَع في مشيه : أسرع .

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فتتكر در أي تدحرج.

والكرَّدُّدَحة : الإسراع في العَـدُّو . والكرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الحَـطُّو المجتهد في عَدُّوه } وأنشد :

يَمُونَ مَرِ الربحِ لا يُحكُو دح مُ

ابن الأعرابي: هو سَعْمِي في نَطّ ، وقد كَر ْدَح، وهي الكَر ْدَح، وهي الكَر ْدَحاء . والكَر ْدَحة : عَدْو ُ القصير 'يُقَر مُط ُ ويُسْرع، وكذلك الكَر ْنَحة والكَر ْمَحة.

و قوله الاكبراح به بصيفة تصفير جمع كرح، بالكر، و قال ياقوت تقلاً عن الحالدي: الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم. بالقرب منها ديران يقال لاحدهما: دير عبد، والاخر دير جنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس: يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري: رأيت الاكبراح، وهو على سبعة فراسع من الحيرة، وقد وهم فيه الازهري ضماه الاكبراخ، بالحاء المجمة؛ وفيه يقول بكر بن خارجة:

الا للراخ ، بالحاء المعجد؛ وفيه يقول بحر بن خارجه :
دع البداتين من آس وتفاح واقصدالى الشيح من ذات الأكبراح
الى الدساكر فالدي المقابلا لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح
منازل لم أزل حيناً ألازما لروم غاد الى اللذات رواح
اه باختصار .

يقال: كرميضنا في آثار القوم؛ عَدُوْنا عَدُوْ المتناقل. وكر دُمَ الحمار وكر دُح إذا عدا على جنب واحد. والمنكر دُح : المتدلس المتصاغر . والكر داح : المتقارب المشهر وكر داح : موضع . والكر ادح : القصير . وكر داح : موضع .

كومح: الكر مُحة والكر تُحة: عَدْو دون الكر دُمة. قال أبو عبرو: كر مُحنًا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتناقل.

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؛ كَسَعَ البينَ والسِنْو تَكُسْعُهُ كَسُعاً : كَنْسَه .

والمكسيّحة : المكنيسة ؛ قال سببويه : هذا الضرب مما يعتمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسّحة ما يكنيس به الثّلج ،

والكساحة مثل الكناسة ؛ قال ابن سيده : والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني : كساحة الليت ما كسيح من التراب فألثمي بعضه على بعض . والكساحة : تراب مجموع كسيح بالمكسكر .

واكتُسَع أموالَهُم : أَخَدُهَا كُلُها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكتُسَحُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أَتِنا بني فلان فاكتُسَحْنا مالهم أي لم نُبْق لهم شيئاً؛ قال المُفضَل : كَسَعَ وكَثَع بمعنى واحد .

والكُساحُ: الزّمانةُ في البدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَحُ ثُقَـل في إحدى الرجلين إذا مشتى جرّها جرّاً. وكسح كستحاً، وهو أكسح وكشحانُ وكسيح ومكسّحُ ؟ وقيل : الأكسَحُ الأعرجُ والمُنْقَعَدُ أيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَاحٍ كَرَيْمٍ جَدَّهُ، وغَدُولُ الرَّجْلِ، مَن غيرِ كَسَعُ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري: بين مغلوب نبيل جده، وقال: هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر، وخَذُول الرجل من غير كسَح. قال ابن بري: ويروى تليل خده، بالخاء المعجمة والدال المهملة.

والكسّع : داء بأحذ في الأوراك فتضعف له الرجل وقد كسِع الرجل كسّعاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشي كأنه يكسّع الأرض أي يكنسُم الأرض أي نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسنحا يعني ممانتهم أي جعلناهم كسنحا يعني المقعدن ، جمع أكسّع كأخمر وحُمر والأكسح : المقعدن ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر المشعن مال الكشيحان والعوران ؛ هي جسع الأكسم وهو المنقعد ، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا همل الزّمانة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

ولقد أمنيح من عاديته كلَّما يَقْطَع من داء الكَسَح

قال: ويروى بالشين. وقال أبو سعيد: الكساح من أدواء الإبل. جمل مَكْسُوح: لا يمشي من شد"ة الضّلَم . قال: وغود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطبر ماّح:

'جماليّة تغتال فضل جديلها المنتقب المنكسّم

ويروى المكشع بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعَنُّقُهَا لطوله. والمُنكاسَعة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَّعَتِ الربع الأرض : قشرت عنها التراب .

كشح : الكشم : ما بين الحاصرة إلى الضَّلَّع الحُلف؛ وهو من لند ن السرة إلى المُسَنَّن ؛ قال كُلُرَّ فَهُ :

وآلينت لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَعَضْبٍ ، رَفْقِي الشَّقْرُ تَيْنَ ، مُهَنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المنتقلة ؛ وفي حديث سعد: إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الحكمين ؛ قال ابن سيده: وقيل الكشيمان جانب البطن من ظاهر وباطن وهما من الحيل كذلك ؛ وقيل : الكشيم ما بين الحجبة إلى الإبط ؛ وقيل : هو الحيمر؛ وقيل : هو الحيم، والكشيم أن الجسم إنما سبي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا "يكسر إلا عليه؛ قال أبو ذويب:

كَأَنَّ الظَّبَاءَ كُشُوحُ النَّسا ءَ، بَطَنْونَ فوقَ كَدراهُ مُجنوحًا ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشَعاً: شكا كشعة. والكشّع : داء يصب الكشّع . وطنوى كشّعة على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> طوی کشجاً خلیلنگ والجناحا، لبَین منگ ، ثم نفدا 'صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسدَك، يقال: طوى كَشْحاً على ضِغْن إذا أضمره؛ قال زهير:

> وكان طوى كشماً على مُسْتَكِنَةً ، فلا هنو أَبْداها ، ولم يَتَجَمَّجُمَ

والكاشيح : المتولي عنـك يبورده . ويقـال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشع وشاح من ودع قاراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الما وجنوح مائلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تعمل من ودع أيض اه. القاموس.

فلان كَشْعَه إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشْعاً وأبّ ليَدْهَبا

قال الأزهري: يحتمل قوله وكان طوى كشعاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشعه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كششي على الأمر إذا أضرته وستونه.

والكاشح : العَدُولُ المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يَقَالُ: كَشَحَ لَهُ بِالعداوة وَكَاشَحَهُ بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشُّحه ، أو كأنه 'يُوَلِّيْكُ كَشَّحَهُ ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عَنْكَ كَشَّحَهُ وَلَا يَأْلُفُكُ . وَسَمَّ العَدُوا ا كَاشْحاً لأنه وَلأَكُ كَشْحَه وأعرض عنـك ؛ وقبل : لأنه كخِنْبَأُ العداوة في كَشْعه وفيه كَنْدُه، والكَنْبَدُ بيت العداوة والبَعْضاء ؛ ومنه قبل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاستحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُنفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحبه مأخوذ من المكشَّاح ، وهو الفأس. والكُشَّاحة: المُقاطعة . وكَشَحَت الدابة ُ إذا أدخلت ذنبها بِين رجلمها ؛ وأنشد :

بأوي، إذا كشَّعت إلى أطبائها، سَلَّت العَسِيبِ كأنه 'دُعْلُوق'

الأزهري: كشّح عن آلماء إذا أدبر عنه. وكشّح القرم عنه الله والنّكشُموا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكشُرح : وُمِم بالكِشَاح في أسفل الضلوع. والكِشَاح : سِمة "في موضع الكشّع.

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَجَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكني بالنار؛ وإبل ممكشيعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشخ ، بالتعريك ، داء يصب الإنسان في كشيع فيكوى. وقد كشيع الرجل كشعاً إذا كوي منه ، ومنه سمي المكشوح المرادي .

وكشيح العُودَ كَشَاحاً: قشره . ومَرَ فلانُ يَكُشَحَ القومَ ويَشُلُنُهم ويَشْحَنُهُم أَي يُفَرَّ قُنُهم ويطردهم .

كفح: المُنكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجاً . كفَحه كفَحه كفَحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقب مواجهة . ولقيه كفيحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قال ان سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعادل ! من تُكتَبُ له النارُ لِلْقَهَا كَاللهُ لَيْعَهَا كَاللهُ لِيَسْعَدِ كَفَاحاً ، ومن يُكتَبُ له الخُللهُ يَسْعَدِ

والمُكَافَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُدُس مِا كَافَحْت عن رسول الله ؛ المُكَافَحة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عناه

و كفّحه بالعصا كفّحاً : ضربه بها. الفراء : أكفّحته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفّخته ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفّحته بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفّخته بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفّح عنه ٢ كفّحاً : حَبْنَ .

١ قوله «وابل مكشعة وعنبة» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله «وكفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْتُهُ عَنِي أَي رَدْدَتُهُ وَجَنَّابُتُهُ عَنِ الْإِقْدَامُ عَلِيَّ. الجوهري: كَافَحُوهُم إذا استقبلوهُم في الحرب بوجوههم ليس دونها تُسُرُّسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِح : المباشر بنفسه . وفلان يُكافِح الأُمودِ إذا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كُلَّم أَباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا وسول .

وأكفح الدّابة إكفاحاً: تَلقَى فاها باللحام يضربه به ليلتقه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفة كفة . وكفحها باللحام كفحاً: جذبها . وتتول في النقبيل : كافحها كفاحاً قبلها عفلة وجاهاً . وكفح المرأة يكفحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته : أتقبل الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتقبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أخكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأقدحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح قال أبو عبيد : فين رواه وأكفحها أراد بالكفح كفاحاً والمباشرة للجلد ، وكل من واجهته ولقيته كفة كفتها ؟ الرقاع :

أيكافيح ليو حات الهواجر بالضّعى، مكافّحة السّنخر يُن ، وللفّم

قال : ومن رواه : وأَقْيْحَفُها أَراد شرب الريق مِن قَـَحَفَ الرجلُ ما في الإناء إذا شرب ما فيه .

وكفيح المرأة: زوجُها، وهو من دلك. وكفحته كفحته

وَتَكَفَّحَتِ السَّمَاعُ أَنْفُسُهَا ﴿ كَفَحَ بَعْضَهَا بَعْضًا ؛ قال جَنْدَلُ بِنَ الْمُثَنِّى الْحَارِثِي :

> فَرَّجُ عَهَا، حَلَقَ الرَّنَاثِيجِ، تَكَفَّحُ السمائمِ الأُواحِيجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكنوله :

تشكو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظلًا وأظلًا . ان شيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحمداً كِفاحاً أَي كثيراً من الأُشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَثْحَة أي جماعة لبست بكثيرة.

وكَفَحَ الشيءَ وكَنْبَحه : كشفِ عنه غِطاءه ككَشَحَه. والأكثفَحُ : الأُسودُ .

كلح : الكُلُوحُ: تَكَشُّرُ في عُبوس ؛ قال ابن سيده : الكُلُوحُ وَالكُلاحُ بُدُوهُ الأَسنان عنه العُبوس . كَلُحَ يَكُلُحُ مُ كُلُوحاً وكُلاحاً وتَكَلَّحَ ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى الشَّحَلَثْحَ ، يَشْتَكِي سَغَياً ، وأَنَا ابنُ بِنَدُو ٍ قَاتِلُ السَّغَبِ

التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلُّح ، وقد أكلحه الأمر' ؛ قال لبيد يصف السهام :

رَقَسَيَّـات عليهـا ناهِضُ ، تُكُلِّـحُ الأَرْوَقَ منها والأَيَلِّ

وفي التنزيل: تَلَفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَـتُ سَفِتُهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِتَـشَـَرُت الشَّفاه. والكُلاح ، بالضم : السنة المُنجَّد بِهَ ؟ قال لبيد :

كانَ غِياتُ المُرْمِلِ المُمتَّاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَنِ الكُلاحِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فيتناً وبكاة ' أيكليو" : أيكليو" : الكُلُوع' : الخَلُوع' : الخُلُوع' :

يَقَالَ : كَنَاتِحَ الرَّجَلُ وأَكَنَاتِهِ الْهُمُ وَدُهُرُ كَالْحُ عَلَى الْمُتَلِّ وَدُهُرُ كَالْحُ عَلَى الْمُتَلَ . وكلاح معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكلاحُ شديد ؛ وأنشد اللبيد : وعضمة في السَّنَةِ الكلاح

وسنة كلاح ، على قعال بالكسر، إذا كانت مُجدية، قال : وسمعت أعرابيناً يقول لجبل يَرْغو وقد كَشَر عن أنيابه : قَسَح الله كليحته ! يعني فسه ؛ وقال ابن سيده : قَسَح الله كليحته يعني الفم وما حوله . ورجل كوليح : قييح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وَتُكَلَّعُ الْهُوقُ : تَتَابَعَ . وَتَكَلَّعُ الْهُوقُ تَكَلَّعُ الْهُوقُ تَكَلَّعُ الْهُوقُ تَكَلَّعُ : وهو دُوام بُرقه واستسراره في الغمامية البيضاء ، وهذا مثل قولهم : تَكَلَّعُ إِذَا تَبَسَّمَ ؟ وَتُبَسَّمَ الْبُرْقُ مِثْلُه .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَذَيمة ماء يقال له كلح ، وهو شَرُوب معليه نخل بَعْل " قَدَ رَسَخَت عروفها في الماء.

كلتح : الكَلَّنْتَحَةُ : ضَرَّبُ من المَشْي .

وكَلَّنْتُع : اسم . ورجل كَلَّنْتُع : أحمق .

كلدح: الكلدكة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلْب (. والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصل النع » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف والدال، وضبطه القاموس بفتحها. ونه شارعه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكيلم والكيلميخ : التراب، وسيذكر في كلمم .

كنتج : الرجل كنشتج وكنشتج ، بالناء والثاء : وهو الأحمق .

كنتج : رجل كنتتج وكنتتج"، بالتاء والثاء ، وهو الأحبق .

كنسح: الكينسيح الأول الشيء ومَعْدِنْه .

مح : الكَمْعُ : رَوْ الفرس باللجام . والكَمَعَةُ : الراضة . ان سيده : كَمَحْتُ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري وأكثمت إذا جذب عنائه حتى بَنْتَصِب وأسه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمُوْرُ بِضَيْمُيْهَا وتَرامِي بِحَوْازِهَاءَ حِيدَانِ} مِنِ الإيعادِ، والرأسُ مُكْمَحُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأكْسَحه بمنى ؛ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد ضرّبه لها بالسّوّط ، فهي تَحتّهد في العَدّو لحوفها من ضربه ورأسها مُكْسَحُ ، ولو ترك رأسها لكان عَدّو ها أشّد".

وأكسيح الرجل؛ دفع دأسة من الزهو كأكسيخ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إن للمكسح ومكتبح أي شامخ . وقد أكسيح وأكسح إذا كان كذلك . وأكسحت الزامعة إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل النطن ، وذلك الإكساح ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائعي . الحوهري : أكسم الكرم إذا تحوك للإيراق . الجوهري : الكسموم والكيم الثراب، قال : الكيم أو زيد: الكسموم والكيم الثراب، قال : الكيم أو زيد: الكسموم والكيم الشراب، قال : الكيم

، قوله « الكنسج » هو والكنسيح بكسر فسكون ، بمنى كما في

الترابُ والكَيْمُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول آحَثُ، في فيه الكُومْحَ يَعْنُونَ الترابِ ؛ وأنشد :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُو مُحا تُرْبِاً ، فأَهْ لُ * هو أَن يُقَلُّحا

ابن دريد : الكو مُمَّحُ الرجل المتراكب الأسنان في الله حتى كأنَّ فاه قد ضاق بأسنانه . وفع كو مُمَّعُ : ضاق من كثرة أسنانه وورَم لِثانه ورجل كو مُمَّعُ وكُومَحُ : عظيم الأَلْسِتَيْنَ عَالَ :

أَشْبُهُهُ فَجَاءً وَخُواً كُوْمُجَاءً وَلَمُ اللَّهُ مُعَاءً

والكوممج : الفيشكة .

والكو مُتَعَانِ : مُوضِع ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أَنَاخَ بَرَ مُلُ الْكُو مُحَيِنِ إِنَاحَةَ الْهِ بِمَانِي فِيلاصاً ، حَطَّ عنهنَ أَسَّكُورُوا

الأزهري:الكو متحان ِ هما تحبلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلانًا مُكاوَحَةً إذا قائلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحَانِ ، والمُنكاوَحَة أيضًا في الحصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده : كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قاتله فغلبه .

وكاحة كواحاً : غَطّه في ماء أو تراب . وكواح الرجـل : أذكه . وكواحـه : ودّه . الأزهري : التكويح التغليب ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُته للخَصْمِ ذي التَّعَدُّي ؛ كُوَّحْتُه منك بدون الجَهْدِ

فصل اللأم

لبح: الأزهري: قال ان الأعرابي: اللَّبَحُ الشَّعاعة وبه سمي الرجل لبَّماً ؛ ومنه الحبر: تباعدتُ تَشعُوبُ من لبَّح فعاش أياماً.

لتح: اللَّنْحُ: ضَرْبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحلها وهي تعدو وتثثير الحصى في وجهه:

بلتحن وجهأ بالحصي ملتوحا

ولتَنَحه يَلْنَتَحُه ولَتَح عينه : ضربها ففقاًها . وفلان ألنتَحُ شعراً من فلان أي أوقع على المعنى . واللَّنْحانُ : الجائع ، والأنثى لتَنْحَى .

واللَّتَحَ ، بالتحريك : الحُـُوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتنامان . ولتنجها لتنجا إذا نكمها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . ودوي عن أبي الهيثم أنه قال : لتحت فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُتاح ولُتاح ولُتاح ولُتاح ولُتاح ولُتاح والمُتاح والمُتاح والمُتاح والمنافذ وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح: اللَّيْحُحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلُ كَاللَّحْجِ ، ويكون في أسفل البئر والحبل كأنه نَقْبُ ، وقال شهر:

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَ

قال الأزهري: والقصدة على الحاء، قال: وأصله اللُّحْج، الحاء قبل الجم، فقلب. ولنُجْحُ العين: كُوفَتُهُا كَلُحْجِهَا، والجمع من كل ذلك ألْجاحُ.

وكُوَّحَ الزَّمَامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام بَغْياً أو مِراحاً أَقَامَهُ وَمَامِهُ مُكُوِّحُ

ورجع إلى كوحه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكواح : تواحي الجبال ؟ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوكتُه إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانَ إِذَا تُمَارَسا وتَعَالَجَا الشُّرُّ بَيْنَهَا.

كيع: ذكره الجوهري مع كوح في توجمة واحدة ؟ قال ابن سيده: الكييع والكاح عرض الجبل. وقال غيره: عرض الجبل وأغ لمطله، وقيل: هو سَفَع سَنَده، والجمع أكياح وكثيوح؟ وقال الأزهري: قال الأصعي الكييح ناحية الجبل؟ وقال رؤبة:

عن تملد من كييمنا لا تكالمية

قال : والوادي ربما كان له كيح إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'بعده الكيح' إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل سند جبل غليظ : كيح " ؛ وإنما كوحه خشنته وغليظه والجماعة الكيحة ؛ وقال الليث : أسنان "كيح" ؛ وأنشد :

ذا حَنَكُ كِيحٍ كَعَبِ القِلْقِل

والكيح : 'صقع الحرف وصقع سند الجبل ، وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيح يصللي الكيح ، بالكسر ، والكاح : سَفْح الجبل وسنده .

طُع : اللَّهُ عَنِي العَبِي : صلاق يصببها والتصاق ؛ وقيل : هو الرّوق المعالم الدّموع ؛ وقد لتحمّت عنه تلهمح أجفانها لكثرة الدموع ؛ وقد لتحمّت عنه تلهمح لتحمّا ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلًا على أو له حالما والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبّت المرأة وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتحمّت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصريحت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصريحت ، وضبيب البلا إذا تشعره .

ولحّت عينه كلّخت : كثرت دموعها وعَلَّظَت أَجفانها . وهو ابن عمر لتح ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لحقًا في المعرفة أي لازق أللسب من ذلك ، ونصب لحقًا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمر لتح وليقال : هما ابنا عمر خال لكتًا ، ولا ابنا عمة لتحا ، لأنها مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابنالعم لحيًا وكان وجلا من العشيرة فلت : هو ابن عمر الكللة ، وابن عمر كلالة .

أبو سعيد : لتحت النرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحاً ، وكلئت نكل كلالة إذا تباعدت . ومكان ليحيح لاح : ضيق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كيلز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومئذ لاح أي ضيّق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؛ قال الشماخ :

بخُو ْصاو بَيْنِ فِي لِحَجِ كَنْيِن

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَّ عيني ناقشه ، ورواه شهر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلَحَ عليه بالمسألة وأَلَحَ في الشيء : كثر سؤاله إياه كاللاصق به . وقبل : أَلَحَ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّذوق . ورجل مِلْحاح ، مديم للطلب . وأَلَحَ الرجل على غريمه في التقاضى إذا وَظب .

والملحاح من الرحال: الذي يَلنزَق بظهر البعير فَيَعَضُه ويَعْقِره، وكذلك هو من الأَفْتابوالسروج. وقد أَلَح القَتَب على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البعيث المُهاشعي :

> أَلَكُ إِذَا لَاقِيتُ قُوماً بِخُطَّةً } أَلَحُ على أَكْتَافِهِم فَتَتُ " عَقَرْ

ورَحَى مِلْحَاحِ على ما يَطْحَنُه . وأَلْبَعُ السحابُ بِالمطر : دام ؛ قال امرؤ القيس :

ديار" لسكنمي عافيات" بذي خال م ألنح عليها كل أسحم مطال

وسحاب ملحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد ببت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحذق في المخاصة وأنه إذا علق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحَٰتُ المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَتَ . وَكُلُّ بِطِيَّ : مِلْحَاحٌ . ودابة مُلِحُ إذا بَرَكُ ثَبَتَ وَلَم يَنِيعِثُ . وأَلَحَّتُ النَّاقَةُ وأَلَحُ الجَمَّلُ إذا لزما مكانها فيلم ياسة ؛ قال :

حَىٰ اَنْقَتْنَا بِقُرَّ يُصَ لِلْحَالَحِ ﴾ ومَذَفَّة كُوْبِ كَنِشٍ أَمْلُحَ إِ

لعج: اللَّهُ حُ : الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلِنْدَحُهُ لَدَّحاً : ضربه بيده؛ قال الأزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح : التَّلْزُوْخُ : تَحَلَّب فَعْكُ مِن أَكُلُ رَمَّانَة أَوَ إَجَّاصَة نَـشَهِيًّا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطْخُ إذا تَجِفٌ وحُسُكُ ولم يبق له أثر .

وقد لطبعه ولطبخه يَلْطبَعُه لَطبعاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأذهري: اللطح كالضرب باليد. يقال منه: للطبعت الرجل بالأرض؟ قال : وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن الني، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطبح أفخاذ أغيله بني عبد المطلب ليلة المئز دلفة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: وللطبح به الأرض يَلْطحها للطبحاً : ضرب. الجوهري: اللطبح مثل الحقاء، وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف ، قال: ويقال: ليطبح به إذا ضرب به إذا ضرب به الأرض.

لغع: لَفَحَنَهُ النَّارُ تَلَفَحُهُ لَفَحاً وَلَفَحاناً: أَصَابِتُ وجهه إلاَّ أَن النَّفْءَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكدلـك لَفَحَن وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَنُه النَارُ إذا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَنهُ النَارُ والسَّمُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي التَوْيل: تَلْفَحَهُ يَبُو َحَاكُما يَحُو ُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

كا ألحنت على رُكْبَانِها الحيُورُ ﴿

الأصمعي: حَرَنُ الدابة وألَح الجسل وخَكَالَتِ

والمُلْبِعُ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحَّت الناقة إذا تُصلاَّتُ ؟ وأنشد الغراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

نقول : وَرَبُّ ، كَالَمُهَا تَنْحَنْهَا ، شَيْخًا ، إذا فَلَكُبْتُهُ تَلْحَلُهَا

ولَـُحْلَـَحِ القومُ وتَلـَحْلَـحَ القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؛ قال ابن مقبل:

> بحَيِّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ، أَقَامُوا على أَثَنَالهم، وتَلَبَعْلُمُوا

يريد أنهم شُجْعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة " منهم بأنفسهم .

وتلك حلّح عن المكان ؛ كترخوح ، ويقول الأعرابي إذا سئل ؛ ما فعل القوم ? يقول تلك الكولك أي تبتنوا ؛ ويقال : تحلك الكولما في الأرجوزة تلك الكولما في الأرجوزة تلك الكالم أوادت تحليحا المقلبت ، أوادت أن أعضاءه قد تفر قت من الكبو . وفي الحديث: أن ناقة رسول الله على الله عليه وسلم ، تلك كوب وضعت جرانها أي أقامت وثبت وأصله من قولك ألح " يُلم .

وألحّت الناقة إذا بَرَ كُنت فلم تَسْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألبَحّت أي لزمت مكانها ، من ألبّع على الشيء إذا لزمه وأصر عليه . وأما التّحليمُلُ : فالتعرك والذهابُ . وخُنْزة "لبّحة وليَحليمُ وليحليمُ وليحليمُ .

وجوهمهم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَلَّفُتُ وتَنْفَحُ عِنْ فَكَ تَلَّفُتُ وَتَنْفَحُ عِنْ وَلَنْ أَبِو مِنْ وَلَنْ أَبِو مِنْ وَلَنْ أَبِو مِنْ وَلَنْ مَسَّتْهم مَنْ مِنْ وَلَنْ مَسَّتْهم نَفْحَهُ مِن عَذَاب وبك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر ت كافة أن بصيني من لكفتها؛ لكفتح النار: حَرَّها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَّفُتُحُ الإنسان ، ولكَفَحَنَّه السيوم لفحاً: قابلت وجه .

وأصابه لنفح من سَمُوم وحَرُور . الأصعى : ما كان من الرياح لفح ، فهو حَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو حَرْ ، وما كان نَفْح ، فهو بَرْ د . ابن الأعرابي : اللَّقْحُ لكل حار والنَّفْحُ الكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمة :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْعُ ، إذا يَهْبُ مَطَّرُ أو نَفْعُ ، وإن جَفَفْتِ ، فَتُرابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسَّف : ضربه به ، لَـفُحَةً " : ضربة خفيفة .

واللَّفَاحُ : نبات يَقْطِينِي أَصْفِر شَيه بالبادَنجانِ طيب الرائحة ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللَّفَاح هذا الذي يُشَمُ شَيه بالبادَنجانِ إذا اصغ .

وَلَفَحَهُ : مُقَلُوبُ عَنْ لَحَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقع : اللقاح : اسم ماه الفحل ا من الإبل والحيل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجل كانت له امر أتان أرضعت إحداهما غلاماً وأرضعت الأخرى المولاد واللقاح الم ماه الفعل » صنيع القاموس ، يفيد أن اللقاح بهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، و كتاب اسم ، ونسخة المان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : اسم ماه الفحل ا ه. وفي المهاح: والاسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جِادِيةً : هل يتزوَّج الفلامُ الجادية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء الفحل فكأن أبن عباس أراد أن ماء الفحل الذي حملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرْضَعَها كان أصله ماء الفحيل ، فصاد المرْضَعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألـقَحهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ان عباس معناه الإلثقاح ؛ يقال : أَلْـْقُح الفحل الناقة إلقاحاً ولتَّقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأنَّئِت نَباتاً وإنباناً . قال : وأصل اللَّقَاحِ للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : القِحَت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّقَاحُ : مصدر قولك لَقَيْحَتُ الناقـةُ تَلْقَمُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فإذا استبان حملها قيل : استمان لقاحها.

إِنْ الأَعْرَائِي ؛ نَاقَةَ لَاقِيعِ وَقَالِحِ يُومِ تَحْمَلُ فَإِذَا استبان حبلها ، فهي خَلِفَة ".قال ؛ وقَرَحَتْ تَقَرَحُ قُرُ وحاً ولَقِيعَتْ تَلَاْقَعِ لَقَاحاً ولَقَحاً دهي أَيام نَتَاحِها عائد .

وقد أُلتَح الفحلُ الناقة ، ولتَتِحَت هي لتَناحاً ولَقُحاً ولتَقَحاً : قبلته . وهي لاقبح من أبسل لواقبح ولتُقح ، ولَتُمُوح من إبل لَقْح .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَةُ مالُ وطعام . الأَزهِرِي:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِمَّا تَكُونُ لَقُوحاً أَوَّلَ نَناجِها
مَهْرِينُ ثُم ثلاثة أَشْهِر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقالُ
لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ،
قال : ويقال ناقة لَقُوح ولِقْحَة ، وجمع لَقُوح :
لَقُمْحُ ولِقاح ولَقائِح ، و ومن قال لِقْحَة ، جَمَعُها
لِقَحَا . وقيل : اللَّقُوحُ الْحَلُوبَة . والمَلْقوح

والملقوحة: ما لَقِحَتْه هي من الفحل ؟ قال أبو الهيثم:
تُنْتَجُ في أو لل الربيع فتكون لِقاحاً واحدتها
لِقَحة ولَقْحة ولَقُوح ، فلا تؤال لِقاحاً حتى بُدبر السلام ،
الصف عنها . الجوهري : اللقاح ، بكسر السلام ،
الإبل بأعيانها ، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل
قلكوص وقلاص . الأزهري : المكلقح ، يكون
مصدراً كاللقاح ؛ وأنشد :

كشهد منها ملقحاً ومنتجا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَـقِّحَتْه من الفّحل أي أخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضاميين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين في أحلاب الآباء . والمكافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أحلاب الآباء . قال أبو عبد : الملاقيح ما في البطون ، وهي الأجنة ، الواحدة منها ممتفوحة من قولهم لتحت كالمحموم من محم والمعنون من محن وأنشد الأصعى :

إناً وَجَدُنَا طَرَدَ الْهُوَامِلِ خَيْراً مِن التَّأْنَانِ والمَسَائِلِ وَعِدَةً العَامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْقُوحةً في بطن ناب حائِل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظلّهِرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَالُل ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فها في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجَنَينَ في بطن الناقة ويبيعون ما يَضرب بُ

الفحل في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المتضامين والمكلاقيح وحبَل الحبَلَة ؟ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنزني نوأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؟ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العرب :

إنَّ المَضَامِينَ ، التي في الصُّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْبِ، لبس بُغْن عنك تُجهدَ اللَّزْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئتي مَلاقِحاً في الأَبْطُنُو ، تُنشَجُ مَا تَلْفَحُ بِعِدَ أَوْمُنُو ِ ا

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي ؛ إذا كان في بطن الناقة حمل ، فهي مضان وضامين وهي مضامين وضامين ومكن اللاقوم المحبول ومعني اللاقوم الحامل . الجوهري: المكلقوم الفحول ، الواحد ملقمح ، والمكافيح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها ، الواحدة ملقعة ، بفتح القاف . وفي الحديث : أنه الواحدة ملقوم ، بفتح القاف . وفي الحديث : أنه الملاقيح جمع ملقوم ، وهو جنين الناقة ؛ يقال : لقيمت الناقة وولدها ملقوح ، وهو بنين الناقة ؛ يقال : كيدف الجار والناقة ملقوحة ، وإنما نهى عنه لأنه من بمنع الغرر ، وسيأتي ذكره في المضامين مستوفى .

١ قوله « منيَّتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقيّحة : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمني لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سُهمَيْل ، والجمع لِقَحَ ولقاح " ، فأما لِقَحَ فقال ولقاح " ، فأما لِقَحَ فقال سببويه كسّروا فعلمة على فعال كما كسّروا فعلمة على ه عليه ، حتى قالوا : حفرة " وجفار" ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة ؟ يقولون قطعة واحدة وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُحسَّر عليه شيء . ولكن يقال لقعة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ هه ، ولكن يقال لقعة لقنوح " ، فال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لقنوح " ، قال : ولا يقال ناقة لقيعة إلا أنك تقول هذه ليقحة ولتناش ، فلان ؟ ابن شبيل : يقال ليقيحة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّحة " ولقيّعة " ولقيّحة " ولقيّمة " ولقيّحة القيّحة القيّمة القيّحة القيّمة القيّحة القيّحة القيّحة القي

واللَّقَاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوحِ ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

من يكن ذا لقح راخيات ، فكيقاحي ما تَذُّوقُ الشَّعْيِرا

بل حَوابِ فِي ظِلالِ فَسِيلِ ، . مُلِيَّتُ ﴿ أَجِوافَهُنَّ * عَصِيرا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، مُوتَنَ فَكُنَ قَبُورا

وني الحديث: نِعْمَ المِنْحة اللَّقْحة اللَّقْحة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّناج. وناقة لاقِحَّ إذا كانت حاملًا ؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلُ صاحبي من لِقُعةٍ لَبَناً بَحِلُ ؛ ولَحْمُهُما لا يُطْعَمُ

عنى باللَّقْحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرأة لَّقْحة لَتَصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلُ : تَشرِبُ الْقَيْلُ ، وهو مُشربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لَإِنْبَاتِ الأَرْضِينِ المُبْجَدِبَة ؛ فقال يصف سحاباً :

الَفْيِحُ العِجَافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَمْرِبْنَ بعد تَحَلَّوْ فَرَوْيِنا

يقول : قَبَلِنَتِ الأَرْضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَلُ . وقد أَسَرَّت النَّاقة لَتَنَحَّا ولَتَقَاحَاً ولَقَاحَاً وأَخْفَتُ لَتَنَحَّا ولَتَقَاحاً ؟ قال عَبْلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعد ما كان راضها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَـياسِرُ

أَمَرَاتُ : كَتَمَتُ وَلَمْ تُبَشَّرُ بِهِ ، وذلك أَن الناقة إذا لَّتَحِدَّتُ شَالتِ بِذَنبِهِا وزَمَّت بِأَنفِها واستكبرت فبان لَتَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَيَاسِرُ : لِينُ ؟ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرَى ؟ قَالَ:

طُوَتُ لَنَدَماً مثلَ السَّرادِ ، فَكَشَّرتُ الْمُسْرِدِ ، مُسْبَلِ الْمَشْرِيَّةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نُتِجَتُ بعضُ الإبل ولم يُنتَجَ بعضُ الوبل ولم يُنتَجَ بعضُ فوضع بعضها ، فهي عِشَانُ ، قإذا لَنتَجَت كانها ووضعَت ، فهي لقاح .

ويقًال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه: تَلْتَقَمَّتُ يَدَاهُ؟ ثُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُثرِي أَنها لاقِيح للله يَدْنُو مَنها الفحلُ فيقال تُلَقَّمَت ؟ وأنشد:

تَكَتَّحُ أَيْدِيهِم ، كأن رَبِيبَهُمْ رَبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَكَمَّحُ

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيبُ :

شَبُهُ الزَّبَدِ يَظُهُرُ فِي صَامِعَيَ الْحَطِيبِ إِذَا زَبَّبَ شَدُقًاهُ . وتَلَكَقَّحَت النَاقَةَ : شَالَت بَدْنَبُهَا تُنْرِي أَنْهَا لاقح وليست كذلك .

والنَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أَصلًا وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطَيْعَانُ ، لأَيْهُمُ يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحُ وَاحْدُهُ كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعُ وَاحْدُ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري : واللقعة الله التور ، والجمع لقع مثل قر به وقر ب وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عُمّاله إذ بعثهم فقال : وأدر والقعة المسلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أراد بلقعة المسلمين در "ق عطاءهم ؛ قال الأزهري : أراد بلقعة المسلمين در "ق الغي عوا حراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإد دار : جبايته وتحليه ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى بحيستن حالهم ولا تنقطع مادة جبايتهم .

وتلقيح النخل: معروف ؛ يقال: لَقَحُوا نخلَهُم وَالقَحُوهِ النخلة من والقَحُوهِ النخلق به النخلة من الفُحَّال ؛ يقال : أَلَّقُحَ القَرْمُ النَّخْلَ إِلقاحاً ولَقَحُوها تَلْقَحاً ، وأَلْقَحَ النخل بالفُحَّالة ولَقَحَه ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخَدُ شَمْراخاً من الفُحَّال ؛ قال : وأَجُودُ ما عَنْتَى وكان من عام أوَّل ، فيدُسُون وأَجُودُ ما عَنْتَى وكان من عام أوَّل ، فيدُسُون ذلك الشَّمْراخ في جَوْف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأ كثر منه أحراق الكافور فأفسده، وإن أول منه صار الكافور كثير الصيصاء ، يعني بالصصاء أقل منه صار الكافور كثير الصيصاء ، يعني بالصصاء ما لا نوى له ، وإن لم يُغعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أخذ من الفُحَّال لِيُدَسِ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التَّنْعَلِي وَالنَّقِيلِ ، ويقال النخلة الواحدة: لَقَعِت ، بالتخفيف ، واستنك قَحَت النخلة أي آن لها أن تُلْقَح . وألقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء يحيل .

واللُّواقِحُ مَن الرياح : التي تخميلُ النَّدَى ثم تَنْجُهُ في السحاب ، فإذا اجتبع في السحاب صار مطرآ ؟ وقيل : إنَّا هي مَلَاقبح ُ ، فأما قولهم لواقبح ُ فعلي حذف الزائم ؛ قال الله سبحان ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكافيح لأَن الربح تُلْقُحُ السحابَ، وقد يجوز أن يكون على لَقَحَت، فهي لاقسح ، فإذا للقعنت فَرْ كُت أَلْقَعت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجم؛أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُسبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة ، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُـواقعُ ، فهو بَـتْنُ ولكن يقال: إغا الربح مُلْقِحَة تُلْقِحُ الشَّجر ، فقيل: كيف لواقع ? فني ذلك معنمان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَلَـُقُحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ربح لاقع كما يقال ناقة لاقع وبشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقُح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْح وإن كانت تُلْقَمَ كَمَا قُيلِ ليلُ نَائمٌ والنوم فيه وسر كاتم، وكما قيل المُسْرُون والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِ زاً ، فجاز مفعول لمُنفعل كما جاز فاعل لمُنفعل،

إذ لم يَوْ دَ البناءُ على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؟ وقال أبو الهيثم : ديج لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزنن ، ورجل رامع وسائف ونابل، ولا يقال رَمَع ولا ساف ولا نَبَل ، أيوادُ ذو سيف وذو رُمْع وذو نَبْل ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقع أي حوامل ، جعل الريع لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرّفه ، ثم تستدر ومنه قول فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أي وجورة ؟

حتى سَلَكُنَ الشُّوكَى منهن في مَسَكُ ، مُن نَسُلُ جَوَّابةِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ

سلك ثن يعني الأثن أدخلن سواهن أي قوالمهن في مسك أي فيا صار كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك كالولد لأنها حملته ، وما محقق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرياح نششراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً أي حملت ، فعلى هذا العنى لا محتاج إلى أن يكون لاقيح بعنى ذي لقع المعنى لا محتاج إلى أن يكون لاقيح بعنى ذي لقع ولكنها تحميلُ السحاب في الماء ؟ قال الجوهري : وقد قيل : الأصل فيه مُلْقيحة ، ولكنها لا تُلْقع وقد قيل : الأصل فيه مُلْقيحة ، ولكنها لا تُلْقع وقد قيل : الأصل فيه مُلْقيحة ، ولكنها لا تُلْقع بخير وصل ذلك بخت يو أن الرياح لقيعت السحاب وفيها خير وصل ذلك بخت يو ، قاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر عنها ، كما قالوا في ضد و عقيم . وحر بالشجر عنها ، كما قالوا في ضد وقال الأعشى :

إذا تشيرَتْ بالناسِ تشهْبَاءُ لاقع"، عَوانْ شُدَيدٌ هَمَوْرُهَا ، وأَظَلَتْ ِ

يقال: هَمَزَ تُنه بناب أي عضَّتُه ؛ وقوله :

وَيُعْطَكَ لِمَا عَلَمْهُمْ بُنَ مَاعِزِ ا هل لك في اللّـواقِيحِ الجِـّواثِزِ ؟

قال : عنى باللواقح السياط لأنه لص خاطب ليصاً . وستقيح لقيح : إنساع . واللقحة واللقحة : الغراب . وقوم لقاح وحي لقاح لم يدينوا للموك ولم يملك كوا ولم يُصِبهم في الجاهلة سياة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمْرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ، لَكُولُ لَنَّهُمَ الْحَبُ الْمُلْكُ وَ الْجُلْكُ وَيَاحُ ا أَبُوا دِينَ المُلُوكِ ، فهم لَقَاحَ ، المُؤلِد ، فهم لَقَاحَ ، المُؤلِد الله حَرْب ، أَشَاحُوا الله حَرْب ، أَشَاحُوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ النَّاقَةِ لأَن النَّاقَةَ إِذَا لَقِحتُ لَم تُطاوِع النَّحْلُ ، وليس يقوى .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَتَمَوَّقُهُ تَفَوَّقَ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَقِهِ مُتَّمَهُلًا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَب' فَوُاقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أشهر حُليت' غُدُورَة وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي ليَقْحَةً " الخَّرِني عن لِقَاحِ النَّاسِ ؛ بقول : نَفْسَي تَخْبِرني فَتَصَدُّ فَيَ عَن نَفُوسِ النَّاسِ ؛ إن أُحببت لهم خيراً أَحبُوا لي أَحبُوا لي أَحبُوا لي شرًا ؛ وقال يزيد بن كَنُوء : المعنى أني أَعرف ما يصير إليه لِقاح النَّاسِ بما أَرى من ليَقْحَتي ، يقال عند النَّاكيد للبصير بخاص أُمور النَّاسِ وعوامها .

وني حديث ونقية العين : أعوذ بـك من شركل

مُلْنَقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أن المُلْقَبِح الذي يولند له ، والمُخْبِل الذي لا يولندُ له ، مَنِ أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأَزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَيَّةُ وَادٍ نَغَرَّةٌ صَمْعَرَ يَّةٌ ۖ أَحَبُ ۚ إِلَيْمَ ۖ أَمْ ثَكَابُ ۗ لَـوَ اَقِح ُ ۚ ?

> > قال : أَراد باللُّواقِح العقارب .

لكع : لَكَنَعَهُ يَلْكَعُهُ لَكُنْعاً : ضربه بيده ، وهو شبيه بالوكثر ؛ قال :

يَلَمْهَزُ * طَوراً * وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُر *دَف ٍ فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً کلنکتح' ، حتی تراه مائلا 'یرَنتُح'

لمح: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمُحاً وأَلْمَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وألمحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها الماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري عاسنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها ؟ قال ذو الرمة:

> وأَلْمُحَنَّ لَمُعَا مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ وواء، خَلا ما ان تُشَفُّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّطْرَةُ بالعَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى: كَلَّمْحَ بالبصر ؛ قال : كَخَطْفَة بالبصر ، ولتَمَّعَ البَصر ، ولتَمَّعَ البَصَر ، ولتَمَّعَ البَصَر ، والتَّلْمَاح ، تفعال منه ، ولتَمَّعَ البرق والنجم يَلْمُحَ للمُحاً ولتَمَعاناً : كلمَع . وبر ق لامح ولتمو ولماح ، ولماح ، قال :

في عارض كمضيء الصبح لماح

وقيل: لا يكون اللَّمْخُ إلا من بعيد . الأزهري: واللَّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ * قَالُهُ ابنَ الأَعْرِانِي .

الجوهري: لتسحّه وألسّحه والتسكم إذا أبصره بنظر خفيف ، والاسم اللّسُخة . وفي الحديث : أنه كان يَلسُكُ في الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من كاسن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما يُلْمَبَح منه واحدتها لَمْحة على غير قياس ولم يقولوا مَلْمُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَو البِلَمْحة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَمْحة البرق ؛ وفي فلان لَمْحة من أبيه مُ قالوا : فيه مَلامِح من أبيه أي مَشابِه في فيه في فير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأرينتك لتمنحاً باصِراً أي أمراً واضعاً\.

وح : اللّوْح : كلّ صفيحة عريضة من صفائح الحشب ؟
الأزهري : اللّوْح صفيحة من صفائح الحشب ؟
والكتيف إذا كتب عليها سبيت لو حاً . واللوح : اللوح المحفوظ . وفي النوي يكتب فيه . واللوح : اللوح المحفوظ . وفي التنويل : في لوح محفوظ ؛ يعني مُستو دع مشيئات الله تعالى ، وإلى هو على المتكل . وكل عظم عريض : لو ح منها ألواح "، وألاويح مع الجمع ؟
قال سببويه : لم يُكسر هذا الضرب على أفتعل فال سببويه : لم يُكسر هذا الضرب على أفتعل له في الألواح ؟ قال الزجاج : قبل في القسير إنها كانا لو حين ، ويجوز في اللغة أن يقال للو حين ألواح ، ويجوز أن يكون ألواح " جمع أكثر من اثنين . وألواح ألجسد : عظامه ما خلاقصب البدين والرجلين ، ويقال : بل الألواح من الجسد كل عظم فيه عرض".

ولم بَلِيْحُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنِهِ ، ولا أخ ولا أب ، فَتَسَهُمُ

وقدح أملوع : أمغيّر بألسار ، وكذلك نيصل ملكوع . وكل ما غيّرته السار ، فقيد لوجّه ، ولكن ما غيّرته السار ، فقيد لوجّه ، ولكن الشيس كذلك غيّرته وسقعت وجهة ، وقال الزجاج في قوله عز وجل : لوّاحة للبشر أي تُحر قُ الجلد حتى تُستوده ؛ يقال: لاحه ولوّحة ، ولتوّحت ولتوّحت ولتوّحت الشيء بالنار: أحسته ؛ قال جران العود واسمه عامر بن الحرث :

عُقابِ عَقَنْبَاهُ ، كَأَنَّ وَظَيْفُهَا وَخُرُوطُولُهُمَا وَخُرُوطُومُهَا الْأَعْلَى ، بنارٍ مُلْكَوَّخُ

وفي حديث سطيح في روانة :

يُلوحُه في اللُّوحِ بَوْغَاءُ الدُّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء ، ولاحة كلوحُه : غَيْرَ لونَه . والمِلْواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كل سقاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضّر. ابن الأثير: وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه ملاوح ، وهو الضام الذي لا يَسْمَنُ ، والسريع العطش والعظيمُ الألواح، وهو الملواح أيضاً. واللوّح : النظرة كاللَّمْحة. ولاحة ببصره لوّحة ":

وهل تَنْفَعَنِّي لَوْجة" لو أَلُوحُها ?

ولُعْتُ إِلَى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظُرَتَ إِلَى نَارُ بَعِيدَةً ؟ قال الأَعْشِي :

> لَعَمْري لقد لاحت عُمُون مُ كثيرة ") إلى ضَوْء نارٍ ، في يَفاعٍ 'نَحَرُقُ

والمِلْوَاحُ : العظيم الألواح ؛ قال :

بَتْبَعْنَ أَثْرَ باذِل مِلْواحِ

وبعير مِلْواح ورجل مِلْواح .

ولوَّحُ الكَتَف : مَا مَلُسَ مَهَا عَد مُنْقَطَعُ غيرِها مِن أعلاها ؛ وقيل : اللوحُ الكَتَفُ إذا كتبعليها . واللَّوْحُ ، واللَّوحُ أَعْلَى : أَخَفُ العَطَشِ ، وعَمَّ بعضه به جنس العطش ؛ وقال اللحاني : اللَّوحُ مرعة العطش . وقد لاح يَلُوحُ لنَوْحاً ولنُواحاً والوُوحاً ، الأُخدة عن اللحاني ، ولوَحاناً والنَّتَاحَ : عَطِش ؟ قال ووْبة :

يَمْصَعْنَ بَالْأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَّ

ولو حه : عطشه . ولاحة العطش ولوحة إذا غير م . والملواح : العطشان ، وإبل لوحي أي عطشه . ويعير ملوح ومرفواح وملياح : كذلك الأخوة عن ابن الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فعلى القياس وأما ملياح فعلى القياس الواو إغا قلبت باء عندي لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؛ قال ابن مقسل :

بيض مركز العربي ، يوم الصيّف ، لا أصبُر " على الهُوان ، ولا أسود" ، ولا تُكُع ُ

أبو عيد : الملثواح من الدواب السريع العطش ؟ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجيّد الألواح العظيماً . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحَه العطشُ لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيْرَه وأَصره ؟ وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُرُزُنُ ؛ وأَنشد :

أي نظرَت .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَوْحاً ولُؤُوحاً ولَوَحاناً أي لَحَ . وألاحَ البرقُ: أوْمَضَ ، فهو مُليح ؛ وقيل: ألاحَ أضاءً ما حَوْله ؛ قال أبو ذؤيب :

> رأيتُ ، وأهالي بوادي الرَّجيبُ ع ِ من تخو قَيْلُمَهُ ، بَرْقاً مُلِيعا

وألاح بالسيف ولتوسّع : لمسّع به وحَرَّكه . ولاحَ النجم : بدا . وألاح : أضاء وبدا وتلألأ واتسع ضوءً ، قال المُتَلَسِّنُ :

وقد ألاح سُهيئل"، بعدما تعجعُوا، كَانُه ضَرَمْ"، بالكف "، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح أسهيل إذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يكوح الوحاً . ويقال للشيء إذا تلألاً : لاح يلوح لوحاً لوحاً وللوحاً ولاح في أمر ك وتكوح : بان ووضح . ولاح الرجل يكوح لكوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومكيح إذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مِراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت ترسَّتُهم ومَعابِلُهُمْ ' وَتَفَرَّقُوا فَأَعُورُ وَا لذلك وظهرت مَقاتِلُهم. ولاحَ الشيبُ ' يَلُوح فِي وأسه : بدأ . وَلَوَّحَهُ الشيبُ : تَسْضَة ؟ قال :

من بَعْد ما لَـُوَّحَكَ القَـَــيرُ ُ وقال الأعشى :

فلئن لاحَ في الذُّوَّابَةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر ٍ! وأَنْكَرَ نَنْي الغَواني

وقول مُخْافِ بن نُدْبَةَ أَنشده بعقوب في القلوب :

فَإِمَّا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيِّرُ لَوْنَهُ ، ولاحت لتواحيالشبب في كل مَفْرَق

قال : أراد لوائح فقلب. وألاح بنوبه ولوح به، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طرقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمنع به ليُريه من يحب أن يراه ، وكل من لمن لمنع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل. وأبيض يقتى ويلكق ، وأبيض لياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياه استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علم الواو في لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح لياضه ؛ قال الفراء : إنا صارت الواو في لياح ياه لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أُمَّبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّيَاحِ

قال ابن بري: البيت لمالك بن خالد الحُناعِي عدم زُهيرَ بن الأَعْرَ ، قال : والصواب أن يقدل في اللهام إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شمره تختاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة طعمه ؛ وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إذا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزادُ في تَشْهُرَيُ 'يُصاحِ

وشهرًا 'قِمَاحِ هِمَا شَهْرًا البَّرِدِ .

والليّاحُ والليّاحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . والليّاحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بلكاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما لكياحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لنير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، وضي الله عنه ، سيف يقال له ليكاح ؟ ومنه قوله :

قد ذاق عُثمان ، يوم الجَر من أُحُد ، وقَعْ اللَّيَاحِ ، فأُو دَى وهو مَدَّموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وتُضْ حِي كَالْمَاهِ ، صَبِيعَةَ القَطْدِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفانُ السيوف لأن غلاقها من خشب، يواد بذلك ضمورها؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نُصَدْرُها ، وتصبح كأنها مهاة صيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعدّوها. وألاحك : أهلكه .

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال: لطائر كلل بنا مخدّوتُ ،

لطانو على بنا كيون يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ؛ فَمَا يَفُوتُ ُ

وقال اللحاني : هو اللئوحُ واللئَّوْحُ ، لم يحك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللُّوحِ أي والسُّكاكُ : اللُّوحِ أي والسُّكاكُ : المواء الذي يلاقي أغنانَ السماء .

ولَوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا: علاه بها فضربه. وألاح َ مجتي: ذهب به. وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى. وألاح من الشيء: حاذر وأَشْفَتَنَ؟

بُلِحْنَ مِن ذي دَأَبِ شِرُواطِ ، مُحْتَجِزِ مِجْلَــقِ شِبْطَـاطِ

ويروى : ذي زَجَل مِ وألاح من ذلك الأمر إذا أشفق؛ ومنه يُلِيح ُ إلاحة من الله وأنشدنا أبو عمرو : إن تُدلينما قد ألاح بعشي ، وقال : أنز لنني فلا إيضاع بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح : إن تُدليماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دليم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد. وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضْعَ ، والياء رويُ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ يَفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشَّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الغَرِي أَي يَأْتِن بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المغيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أشفق وخاف .

والملثواح : أن يعمد إلى بُومة فيخيط عينها ، ويَتَعلَ له مَر بُأَةً ويَتَعلَ له مَر بُأَةً وير تَسِيع الصائد في القنرة ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً : لِبَياحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِبَياحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت ؛ فأما لياحُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياحُ في ملئواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنُحَدَّدَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل الميم

متع : المتنع : جَذْ بُكَ رَشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيد وَتَأَخَذَ بِيدَ عَلَى رَأْسِ البَّرْ ؛ مَتَحَ الدَّلَوَ يَمْتَحُها مَتْحاً ومَنَح بها . وقيل : المَتَع كالنزع غير أن المَتْح بالقامة ، وهي البَّكُورَة ، إقال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح '' 'يعالج' خطَّاء ' بإحدى الجرائر

وقيل: الماتيح المُسْتَقيى، والمائح : الذي يملَّ الدلو من أَسفل البشر؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَوكي الماتح ويرى اسْتَه . ويقال : رجل ماتح ورجال مُتَّاح وبعير ماتح وجمال مواتح ؛ ومنه قول ذي الرمة :

فِمَامُ الرُّكَايَا أَنْكُرَ تُمَا المُواتِعُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المتدوع . يقال:
مَنَحَ الماء يُمْنَحُهُ مَنْحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريو:
ما يقام مانحها . الماتح المستقي من أعلى البئر ؟
أواد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول : مَنَح الدَّالُو يَمْنَحُها مَنْحاً إذا جذبها مستقياً بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبئر مَنُوح : بُمْنَحُ منها على البَكْرَة ، وقيل : قريبة المَنْزَع ؟ وقيل : هي التي مُعده منها باليدين على البَكْرة البَدين على البَكْرة منها باليدين على البَكْرة منها باليدين على البَكْرة والمِلْمة المِنْها بالله مُنْها بالله مُنْها بالله مُنْها بالله منها بالله مُنْها بالله منها بالله منها بالله منها باله بالله بالهاله بالمنه المنه بالمنه ب

والإبل تَتَمَنَّحُ في سيرها: تُراوِحُ أَيدِيها ؛ قال ذو الرمة :

لأيْدي المتهادى خَلَفْهَا مُشَمَتَعُ

وبيننا فَرْسَخ مُتَمْعًا أَي مَدْ آ . وفرسخ ماتح "

ومَتَاحِ : مَتَدَ ، وفي الأَزهري : مَدَّادُ . وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَرُ فيه الصلاة فقال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليـل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِمَد فيه السير إلى المَساء بلا وتيرةٍ ولا نزول .

الأصمى : يقال مُتَنَحَ النهارُ ومُتَجَ الليلُ إذا طالا. ويوم مَنَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك لنهار الصف وليلَ الشَّنَاء. ومُتَنَّعَ النهارُ إذا طال وامتد ؟ وكذلك أَمْنَحَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : سِرْنَا عُقْبُهُ " مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مُتَمَ إذا ار تفع . وليل متاح أي طويل . ومتم بسَلْحِهِ ومَتَخَ به : رمى به. ومَتَجَ بها : ضَرَطَ. ومُتَّحَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَّحَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَنْتَعَ الشيءَ ومَنْتَخَهُ إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَهَا إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛وقوله: مُتنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ ا الشيء وانتتَخته وانتزعته بمعنى واحد . ويقال للجراد إذا تُنبَّتَ أَدْ نَابِهِ لِنَبيضَ : مَتَنَحَ وأَمْتَحَ ومَنْحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلْزَ وَقَلَلُنْزُ . الأَزْهِرِي : ومَتَنَخَ الجرادُ ، بالحَّاء : مثل

عجح : النَّمَجُعُ والتَّبَحُعُ ، بالميم والباء : البَدْخُ والفخرُ ؛ وهو يَسْمَجُعُ وبَنَبَجَعُ . ومَجَع يَبْجَعُ مَخْدً : كَبَجَعُ مَخْدً : كَبَجَعُ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بما لا يملك ، يمانية . ومَجَعَ

مَعْطًا ومَجْعًا : تَكُبُّر ؛ والدلو في البئر : خَصْفَضَهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحُلَقُ البالي . مَحَ يَسِحُ وَيَنَحُ وَيَنَحُ وَيَنَحُ مُحُوجًا ومَحَدًا وأَمَحَ مُحِرُ إِذَا وَيَنَحُ وَلَمَحَ وَكَذَلِكُ الدار إِذَا عَفَتُ ؟ وأَنشد :

ألا يا قَمَتُلَ قد خَلَقَ الجَديدُ ؟ وحُبُكِ ما كيم وما كيبيدُ

وثوب ماح . وفي الحديث : فلن تأتيبك حجة إلا كَمَضَت ولا كتاب زُخْرُ ف إلا ذهب نوره ومَحِ ال لُونُه ؛ مَح الكتاب وأمح أي كرس وثوب مَح : خَلَق . وفي حديث المُنتَق ق . وثوبي مَح أي خَلَق بال .

ومُحُ كُلَّ شيء : خالصه ، والمُحُ والمُحَةُ : صُفْرة البيضة البيضة البيضة البيضة المُحَ جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجرهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُحَ البيضة صُفَرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الزَّيْعرى :

كانت قرريش بيضة فتَفَلَّقَتُ ، فالمُحُ خالصُها لعبد مَنَاف

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهو في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى بالإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومسن

١ قوله « وبجح بجعاً النع » من باني منع وفرح كا صرح به شاوح
 القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن تُشكيل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلتُه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغرافيء البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل متحاح : كذاب أوضي الناس بالقول دون الفعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناس بكلامه ولا فعل له وهو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأختش ؛ ويقال : منع الكذاب يمنع متحاحة .

ورجل مَحْمَح ومُعامِح ! خَفَيف نَدُول ، وقيل: ضَيَّق مُجْمِل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : مَحْمَاح أي لم يبق شيء .

الأزهري : مَحْمَحَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحتُهُ مِدْحة واحدة ومدّحه يُمدّحه مَسدْحاً
ومدْحة ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح
المصدر ، والمحدّحة الاسم ، والجمع ممدّح ، وهدو
المديج والجمع المدائح والأماديج ، الأخيرة على
غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قيال أبو
ذويب :

لو كان مدَّحة حيّ مُنشيراً أحداً ، أحيا أباكن ، يا ليّلي ، الأماديع

وقوله «ومعامح» الذي في القاموس: المعمح والمعماح أي بفتح فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المعاح كسحاب الارض القليلة الحمض . والامح : السمين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمح المرأة دنا وضما .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما وواه الأصمعي ؛ وهو :

لو أن مدَّحة حَيٍّ أَنْشُرَت أَحَداً، أحيا ، أَبُو تَكَ الشُّم ، الأماديح

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبُو تك فإنه مخاطب به رجلا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرَانُ تَشُوْكَتُه ، ولا يُخالِطُه ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب ، والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمداوحة ؛ ورجل مادرح من قدم مُدّح ومَديح مُدوح .

وتَمَدَّحَ الرَّجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجلُ مُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي الأغير .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده : تَشَبَّع وافتخر . ويقال : فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقرَّطُ نفسه ويثني عليها .

والمسَّمادِحُ : ضدُّ المُتَابِعِ .

وامْتَدَحَتِ الأَرض وتَبَدَّحَتُ: اتسعت، أَراه على البدل من تَنَدَّحَتُ وانْتُنَدَّحَتْ .

وامُدَّحَ بطنُه : لغة في انْدَحَ أي اتسع . وتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تَنَدَّحَتْ ؛ قال الراعي يصف فرساً :

> فلما سَقَيْناها العُكِيسَ ، تَمَدَّحَتُ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والدال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر الراعي بصف امرأة ، وهي أم خَنْزَر بن أرْقَهَم ، وكان بينه وبين خَنْزَر هيجاء فهجاه بكون أمه تطرْرُقُهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَفَنا أَنها أُمُّ خَنَنْزَو ؟ جَفَاها مَواليها ؛ وغابُ مُغِيدُها

رَفَعَنَا لَمَا نَارَآ تَثَقَبُ لِلْقَرِى ، ولِقُحَة أَضِافٍ طَوِيلًا ثُرَكُودُها ولما قَضَتْ من ذي الإناء البانة ، أوادت إلينا حاجة لا تُريدُها

والعكيس : لبن مخلط َمرق .

هذا : المَـذَحُ : التوالا في الفعدين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَدْحَ الرجلُ يَمْدَحُ مَدْحَاً إذا اصْطَكَّتُ فَخْدَاهُ وَالْتُونَا حَى تَسَحَّجَنَا وَمَدْحِثُ فَخْدَاهُ وَ قَالَ الشَّاعِرِ :

إنك لو صاحبتنا مَذَحْتِ، وَ وَحَكُلُ الْحِنْدِ، وَحَكُلُكِ الْحِنْدِانِ فَانْفَشَحْتُ

الأصمعي: إذا اصطحَّت ألينا الرجل حتى تنسخيجا قبل: مشق مشقاً ، قبال: وإذا اصطحَت فخذاه قبل: منذح يُمذَح مندحاً. ورجل أمنذح بين المكدح وقد مندح : للذي تصطك فخذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودٌ قِصَارٌ سَعَيْهُمْ ، كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَمَّ فاعله ، وفَسَّرَ المَدَحَ بَأَنه الحَكَة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السَّمْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شئت ُ لأخذت ُ سبَّتي فَمَشَبَت ُ بها ثم لم أَمْذَحَ حتى أَطأَ المَكَانَ الذي تخرج ُ منه الدابة ُ ؛ قال : المَدَحَ أَن تَصْطَلَكُ النَّسِخِدانِ من الماشي وأكثر ما يَعْرض ُ للسبن من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَدْحَ يَسُدُحُ مُ مَدْحاً ، وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقبل : المَدْحَ واراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقبل : المَدْحَ احتراق ما بين الرقفقين والأليتينن .

ومدرَحَتِ الضَّانُ مَدَحاً ؛ عَرِقَتُ أَرَفَاعُهَا . ومدرَحَتُ أَرَفَاعُهَا . ومدرَحَتُ خَصْيةُ التَّيْسِ مَدَحاً إذا احْتَكُ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل ؛ المَدَحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقَّق . قال ابن سيده ؛ وأرى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتْ خَاصِرته ؛ انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيس تَمَدَّحَتُ خواصرُها، وازداد رَشْحاً وريدُها

والنَّمَذُ عُ : النَّمَدُ دُ وَيَقَالَ : تَشْرِبُ حَتَى تَمَدُّ حَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتُ مِن الرِّيِّ .

موح : المرّح : شدة الفرّح والنشاط حتى بجاوز قد رد ؛ وقد أمرّحه غيره ، والاسم المراح ، بكسر الميم ؛ وقيل : المرّح النبختر والاختيال . وفي التنزيل : ولا تنش في الأرض مرّحاً أي متبختراً مخالاً ؛ وقيل : المسرّح الأشر والبّطر ؛ ومنه قوله تعالى : بما كنتم تفرّحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تشرّحون . وقد مرّح مرّحاً ومراحاً ، ورجل مرّح من قوم مرّحى ومراحى ؛ ومرّبح ، ولا التشديد ، مثل سكير ، من قوم مرّعين ، ولا التشديد ، مثل سكير ، من قوم مرّعين ، ولا

يُكَسَّرُ ؛ ومَرح ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النابغة أَنِي تِلْعَابَة " تِبْراحة ؛ قال ابن الأَثير : هو من المَرَح ، وهو النَّشَاطُ والحِفَة ، والنَّة زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حبلًا على ظاهر لفظه . وفرس مروح وميراح وميراح " نسيط ، وقد أمر حه الكلا . وناقة ميثراح ومروح " : كذلك وقال :

تَطُوي الفَلا بَرُوحِ لَحْسُهَا زُتِم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرِحَتْ حُرُّةُ "كَتَنْظَرَّ وَ الرَّوَ مِيْ"، تَقْرِي الْمَجِيرَ بَالْإِرْقَالِ

ابن سيده : المَسَّرُوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بذلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزاجِ مَرْوح

وقول أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَة " مُصَفَّاة " عُقار" تَثَامِية " اذا جُليت " مَسَرُّوح "

ومَر ْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَقُولُ ، والحَبْلُ مَعْقُودٌ عِسْحُلِهِ : مَرْخَى له ! إِن يَغْتُنَا مَسْحُهُ يَطِيرِ

أبو عمرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من جَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'يُصِيبُ القَنبيسَ ، وصِدُ قَا يَقُو لُ : مَرْحَى وأَيْحَى [إذا ما يُوالي

مَرْحَى وأَيْحَى : كلمة التعجب شِبَّهُ الزَّحْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحَى !

وَمَرَحَتَ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ مَرَحًا : أَخْرِجَتُهُ .

وأوض مِسْراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر ؛ الأصعي : المِسْراح من الأوض التي حالت سنة فلم تَسْرَح بنباتها .

ومَوجَ الزوع يَمْرَحُ : خوج سُنْشُلُه . ومَرحَتَ العينُ مَرَحاناً : اشتد مسَيَلانُها ؛ قال :

> كأن قدًى في العين قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرجت مَرَحاناً ضَعَفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَـعْدي ، وقبله :

تُواهَسَ أَصِعابِي حديثًا فَقَهِنُهُ حَفَيِّنًا ، وأَعْضادُ المَطِيُّ عَوانِي

التواهُسُ : التسارُرُ ؛ أواد أن أصحاب تسارُوا بحديث حرْبه . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العين إنها بمعني أسبلت الدَّمْ عَ ، وكذلك السحابُ إذا أَسْبَـلَ المَطْرَ ، والمعنى : أنه لما بكى أَلْمَتُ عَيْنُهُ ، فحادت كأنها قَدْرِيَّة ، ولما أدام البكاء قد يت الأَخْرَى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ البُّمْنَى ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ ؛ أَسْبَلَتَا مَعَا وقال شور: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبِلُهُ يَسُخُ سُيُوبَ ال ماء سَخًا ، كأنه مَنْحُورُ

وعين مِمْواج: سريعة البكاء. ومَرِحَتْ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتْ وهاجتْ . وعين مِمْواجُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعمامَ : نَقَّاه مَن الغَبَا ! بالمُتَحَاوِق أي المكانس .

وَمَرَّحَ جِلْدَهُ : كَهَنَهُ ؟ قال :

سَرَتْ في رَعِيلِ ذي أداوى، مَنُوطةٍ بِلَبُّاتِهِا ، مَدْ بوغةٍ لم تُسَرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قبطاً. دي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقبل: التمريح أن 'تؤخذ المتزادة أول ما 'تخرر ز فتتُملاً ماء حتى تمتلىء خروزها وتنتفخ، والاسم المرح ، وقد مرحت مرحاناً. قال أبو حنيفة: ومتزادة مرحة لا تُمسك الماء . ويقال: قد ذهب مرح المتزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؛ ابن الأعوابي : التمريح تطبيب القربة الجديدة بأد خر أو شيح، فإذا 'طيبت بطين فهو التشريب، بأد خر أو شيح، فإذا 'طيبت بطين فهو التشريب، وبعضهم جعل تمريح المزادة أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحب القربة به تشر بياء وهو أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحب القربة به تشر بياء وهو أن تملكها ماء لا تتنسد ومراحب القربة المنسد القربة الحديدة ومراحبها ماء حتى المناسد ومراحب القربة ، تشر بيتها، وهو أن تملكها ماء لا تنسد عيون الحرار .

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

كُوّكُنا ، بالمراح وذي سُحَيْمٍ ، أبا تحيـًانَ في نَفَرٍ مَنَـانى

٩ قوله « نقاه من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من العقا . هكذا في سائر النسخ . وفي بعض الامهات من الغبا اه . ولم بحد المفا بالعين المهمة والفاء ولا للغبا بالغين المعجمة والفاء، والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعله الففا بالنين المعجمة والفاء، شيء كالزؤات أو التبن كما نس عليه المجد وغيره .

ومَرَّحَيًّا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرَّحَي ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ما بال مَرْحَى قد أمست ، وهي ساكنة ، باتت تشكي إلي الأبن والنَّجَـدا

موْح : المَدَّرُ : اللَّاعَابَةُ) وفي المحكم : المَدَّرُ فَقيضُ الْحِيدُ ؛ المَدَّرُ فَقيضُ الْحِيدُ ؛ مَرْاحاً ومُزاحاً ومُزاحاً والاسم ومُزاحةً وموزاحاً والاسم المُنْزاحة أيضاً .

وأرَى أبا حنيفة حكى : أمَّز ح كُر مَك ، بقطع الأَلْف ، بعنى عَر سُد . الجوهري : الميزاح ، بالكسر: مصدر ماذرحه . وهما يَتَمَاذُ حَانُ .

الأزهري : المُنوَّحُ من الرجالِ الحارجونِ من طَبْعِ الثُّقَلاءِ ، المُنيزونِ من طبع البُغضاءِ .

مسح: المسلح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسلح ، وكذلك مسلحت . والمسلح : إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بذلك كسحك وأسك من الماء وجبتك من الرسم ، مسحة مسحة ومسحة ، وتسلح منه وبه . وفي تحسيحة مسحاً ومسحة ، وتسلح منه وبه . وفي ومساحاً عنه في ميزانه ؛ يربد مسح التراب عنه وتطيف جلاء . وقوله تعالى : والمستحوا برؤوسكم وتطيف جلاء . وقوله تعالى : والمستحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعب ؛ وسرء تعلب فقال : نزل القرآن بالمسلح والسنة الفيسل ، وقال بعض أهل اللغة : من خفض وأرجلكم فهو على الجوار ؛ وقال أبو إسحق من خفض وأرجلكم فهو على الجوار ؛ وقال أبو إسحق

١ قوله « ومزاحة » بفم المركا ضطـه المجد ، وقتمـما الفيومي .
 نقل شارح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على جهــة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي ؛ الحقص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل ، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ، ولكن المسح على هذه القراءة كالعسل و وبما يدل على أنه غسل أن المسج على الرجل لو كان مسحاً كسح الرأس ، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل : فامسحوا برؤوسك ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم : فامسحوا بوجوهكم وأيديك ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأرجلكم ، فهو على وجهين الرجلين . وأما من قرأ : وأرجلكم ، فهو على وجهين وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم ، فهو على وجهين وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأرجلكم إلى الكعبين ، وأحسوا برؤوسك ، فقد "م وأخر ليكون الوضوة ولاة وامسحوا برؤوسك ، فقد "م وأخر ليكون الوضوة ولاة أرجلكم إلى الكعبين قد دل أرجلكم إلى الكعبين قد دل أرجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنتسبّق ، بالغسل كما قال الشاعر : فاله الما الشاعر :

باليت زُوْجَكُ قد غَدًا مُتَقَلَّدًا سَيْفاً ورُمْنُها !

المعنى : متقلداً سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث: أنه تُمَسَّحَ وصَلَّى أي توضأ . قال ابن الأثير: يقال للرجل إذا توضأ قلد تَمَسَّحَ ، والمُسْتَعُ بكون مَسْحًا باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحُنَا البيتَ أَحْلُلنا أي مُطْفَنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسْحَ الركن ، فصاد اسمًا للطواف .

وفلان يُتَسَبِّحُ بِثُوبِهِ أَي يُمُرَّ ثُوبُهِ عَلَى الأَبْدَانُ فَيُتَوَّبُ بِهِ إِلَى اللهِ . وفلان يُتَمَسِّحُ بِهِ لَفَضَلهُ وعادته كأنه يُتَقَرَّبُ إِلَى اللهِ اللهُ اللهُ أَنْوَ منه .

وتماسَحَ القومُ إذا تبايعوا فتَصافَقُوا . وفي حـديث الدعاء للمريض : مَسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَة الثوب ؛ وقيل : هو أن يَمَسُ باطن إحـدى الفخذين باطن َ

الأخرى فيعدن الذلك مَسْقُ وتَسْقُقُ ؛ وقد مسيح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكبتي الرجل تصبب الأخرى قبل : مَسْقَ مَسْقاً ومسيح ، والاسم بالكسر ، مَسْحاً . والرأة مَسْعاء رَسْعاء ، والاسم المستح ؛ والماسح من الضاغط إذا مَسَح المر فقق المسيح من الضاغط إذا مَسَح المر فقق أصاب الإبط من غير أن بعر كم عر البعيد قادماه قبل : أصاب المر فقق طرف كو حرة البعيد فأدماه قبل : به ماسيح .

وَالْأَمْسَحُ : الْأَرْسَحُ } وقوم مُسْحِ لَرُسْحِ ۗ وقال الْخُطُل :

ُدَسُمُ العَمَامُ ِ، مُسَمَّحُ ، لا لُنحومَ لهم، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابِيءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللّعان : أن النّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسّوح الأَلْيَتَين ؛ قال في ولد الملاعنة: إن جاءت به تمسّوح الأَلْيَتَين ؛ تعظّمُها ؛ رجل أَمْسَح والرأة مَسْحاء وهي الرّسنحاء وحُصَّى تمسّوح إذا سُلتَت مَدَاكِيرُه . والمسَح وخصَّى تمسّوح إذا سُلتَت مَدَاكِيرُه . والمسَح أَيْضاً : نَقْص وقصَر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم ، ورجل أَمْسَح القدم والمرأة مستوية لا أَخْمَص لها .

وفي صفة النبي عصلى الله عليه وسلم : مسيح القدمين؟ أراد أنهما ملساوان ليتنتان ليس فيهما تكسر ولا سُتاق ، إذا أصابهما الماء نبا عنهما .

وامرأة مسحاة الشداي إذا لم يكن للديها تحجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح " لبس على أحد شقي وجهه عن ولا حاجب". والمسيح الدعمال : منه على هذه الصفة ؟ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَعَ فِي الأَرْضِ يَسْحُ مُسُوحاً : ذهب ، والعاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُسَحَثِ الإبلُّ الأرضَ يومها دَأْبًا أي سارت فيها سيرًا شَدِيدًا .

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ قال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعبل في بعض الأزمان فكررَس فيا درَس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درَس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليمها ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي بدلك لأنه كان سائماً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان سائماً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمة والأبرص فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح وغير كا قيل مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب

إذا المسيح يَقْتُلُ المسيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنيز كه ؟ وقال شر : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان تنسخ الأرض أي يقطعها ، وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يُستح بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسيح الرجل ليس لرجله أخبك وقيل : وقيل نسبي مسيحاً لأنه نحرج من بطن أمه بمسوحاً بالدهن وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ، ؟ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كون الكلمة بشرا ، ومعنى الكلمة معنى الله البيح . والمسيح الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عنه مسوحة عن أن يبصر بها ، وسبي عيسى مسيحاً الم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح الدجال أي الصليل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن بريء الأكمه والأبرص وبحبي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال بحثي الميت وبسيت الحي وبنشي السحاب وبنتيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : مسيح الهذي ومسيح الضلالة ؟ قال المنذري : فقلت له بلغني أن عيسى إنما سميحاً لأنه مسح المابركة ، وسمي الدجال مسيحاً لأنه مسح المبيح ، وقال : إنما المسيح أضد المسيح ؟ يقال: فأن خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسعه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسعه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسعه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، والمسيح ؛ يقال: ماسيح " ومسيح " والمسيح" والمسيح " والمسيح" وال

إِنَّ ، إِذَا عَنَّ مِعَنَّ مِثْنَةً مُثَنِّحً ذَا نَخُوَّةً أَو جَدَّلًا ، بَكَنْدَحُ ، أَو كَيْدُرُّانُ مَكَنْدَانُ مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسَيِحُ الضَلالة فَكَدَّا ؛ فدل هذا الحديث على أن عيسى مَسَيِحُ المُدُكَى وأن الدِّعَال مسيح الضلالة .

وروى بعض المحدّثين : المسلّم ، بكسر المبير والتشديد ، في الدجّال بوزن سكّيت . قال ابن الأثير : قال أبو الهيم : إنه الذي مُسح خَلَقُه أي أشوّه قال : قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عبر قال : قال وسول الله عليه وسلم ، أواني الله وحلا عند الكعمة آدم كأحسن من وأبت م فقيل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعمه قطط أعور الهين المهني كأنها عنية طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيّح الدجال ؛ على فعيل .

والأمسَدُ مَنَ الأَرْضِ : المستوي؛ واَلْجَمَعُ الأَماسِح؛ وقال الليث : الأَمْسِحُ من المفاوز كالأَمْلَسِ، وجمع

المسنعاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عمرو :
المسنعاء أرض حمراء والوحفاء السوداء؛ ابن سده ؛
والمسنعاء الأرض المستوية ذات الحكتى الضغار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا، غلب فكسر
تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح . قال الفراء : يقال
مروت بحريق من الأرض بين مستعاوين ؛ والحريق :
الأرض التي تنوسطها النبات ؛ وقال ابن شميل :
المستعاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كشيرة
الحكتى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكة تضرب الحالابة ، مثل صرحة المير بهد ليست بقف ولا

والمسيح : الكثير الجماع وكذلك الماسح . والمساحة : ذراع الأرض ؛ يقال : مَسَحَ بَمِسَحُ

ومسح الأرض مساحة أي درعها . ومسح المرأة يُسحها مسحاً ومستح عُنُقة وبها يُسح مسماً : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها على فطقق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبعاً . وروى الأزهري عن تعلب أنه قبل له: قال قبطر ب يُسحه اليزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فإيش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ؛ لأنه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وقال قوم إنه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يشيه سعلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يشيه سعلها

١ قوله « والجميع ماح ومساحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكبر النم أن يكون جمعه على مساجي ومساحى ، يفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعاً صحراء والعذراء النع .

إباه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فلبس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتخطئر وفي حديث سليان، في هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحماً بالسوق والأعناق ! قيل : خرب أعناقها وعر قبها ، يقال : مسحمه بالسف أي ضربه ، ومسحمه بالسف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَ وَتُمْسَعُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بهما الإبلُ . وتُباعُ : تَمُدُ فيها أبواعَها وأيديّها . وتُمُسَّحُ : تُقطَّع . والماسحُ : القَتَّالَ ؛ يقال : مَسَحَهم أي قتلهم .

والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسَاسَحَة : المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوبُ غير صافعة .

والتنسيح : الذي يُلاينك بالقول وهـ يَعْشُك . والتنسيح والتنسيح من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُقُ أَنْسَ وَ يَكُذُ بِكَ مِن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتنساح : الكذب ؟ أنشد أن الأغرابي :

قد عَلَنَبَ الناسُ بَنُو الطَّمَّاحِ ، بالإفنكِ والتَّكْذابِ والتَّمْسَاحِ

والتنسيخ والتنساخ: خلاق على شكل السلك فاة الأ أنه صخم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة: الذّوابة، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من وأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

يكون دون اليافُوخ ، وقيل : هو ما وقعَت عليه يَدُ الرجل إلى أَذَنه من جوانب شعره ؛ قال : مَسَائِح ُ فَو ْدَي ْ وأَسِهِ مُسْتَفِلَة "، جرى مِسْكُ دارِينَ الأَحَمُ وَلَالَهَا

وقيل: المسالح موضع كد الماسح. الأزهري عن الأصمي: المسالح الشعر؛ وقال شهر: هي ما مسحت من شعرك في خداك ووأسك. وفي حديث عماد:أنه دخل عليه وهو يُورَجِّل مَسائح من شعره؛ قيل : هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح: القيسي الجياد، واحدتها مسيحة؛ قال أبو الهيثم التعلبي:

لها مَسانُحُ 'زُورُ ' في مَراكِضِها لِينَ ' وليس بها وَهْنَ ' ولا رُقَيَيْ '

قال ابن بري: صواب إنشاده لنا مسائح أي لنا قسي. و ورُود : جمع آزو واء وهي المائلة . ومراكضُها : يويد مر كضيها وهما جانباها من عن بمين الوكر ويساده . والوّهن والرّقت : الضّعْف .

والمِسْحُ : البيلاسُ . والمِسْحُ : الكساء من الشُّقر والجمع القليل أمُساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثم شربان بنبط ، والجمال كأن ن الرَّشنج ، منهن بالآباط ، أمساح والكثير مُسنوح .

وعليه مَسْعة من جبال أي شيء منه بقال دو الرمة : على وَجْهُ مَيِّ مَسْعة من مَلاحة ، وتحت الشّياب الحزري ، لو كان باديا

وفي الحديث عن إسبعيل بن قيس قال: سبعت جَريراً يقول: ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطْللُع عليكم رجل من خياد ذي يَمَن على وجهه مستحة مُ مُلكُ . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلع عليكم من هذا الفتح وجل من خير دي بَن عليه مستحة ممانك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مستحة ممانك ومستحة كبال أي أثر ظاهر منه . قال شهر : العرب تقول هذا وجل عليه مستحة حيث وكرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مستحة في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مستحة في المحبت : محواد م أكفاة عليهن مستحة مستحة من المنتق والكرم مستحا ؟ قال الكست : من المنتق ، أرفاة عليهن مستحة مستحة من المنتق ، أبداها بنان ومحجر مصححر م

وقال الأخطل يمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُذَهَبُ :

> لَنَهُ ، تَقَيِّلُهُ النَّهِمُ ، كَأَنَّمُا مُسيحَّت تَراثبُه باهِ مُذَّعَبِ

الأزهري: العرب تقول به تمسيُّحة من مُعزَّالُ وب مُسَخِّقة من سَمَن وجَمَّالُ .

والشيءُ المسَسُوحُ : القبيح المسَلُوومِ المُنْعَيَّرِ عَنْ خَلَقَتُهُ. الأَزْهِرِي : ومُسَحَّتُ الناقة ومُسَجَّنُهُا أَي هَزَ لَنْهُا وأَدْنَ ثُهَا .

والمُسْيِعُ : المُنْدَيلُ الأَخْشَنُ . والمُسْيَعِ : الذَّراعِ . والمُسْيِعُ والمُسْيَعِ والدَّومُ . والدّرهُ الأَطْلُمَ مُسْيَعٍ . والدّرهُ الأَطْلُمَ مُسْيَعٍ .

ويقال: امنتسكت السيف من غيده إذا استكلته؛ وقال سيكلته؛

تُعَادَى، مَنْ قُوالَمِهَا، ثُلَاثُ ، بَسَحُجِيلٍ ، وُواحِدة ، بَهِيمُ كَأْنَ مُسِحَتَى ، وُوقِ عليها، كَنَتْ قُرْ طَيْهِما أَذْنَ مُخَدِيمً

قَالَ أَنْ السَّكِيتَ: يَتُولَ كُأَمَّا أَلْبُسِنَتُ صَفِيحَةً فِضَّةً مِنْ مُسَنَّ لَوْنَهَا وَبَرِيقِهَا ﴾ قيال : وقوله تَفَتُ

قُرْ طَيْهِما أَي كَنْتِ القُرْ طَيْنِ اللّذِينَ مِن الْمُسَيْحَتَيْنِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما 'يَتَّخَذُ للحَلْي وَذَلكَ أَصُّفَى لها. وأَذْنُ تَحَدِيمُ أَي مثقوبة ؛ وأنشد لَعبدالله إِن صَلّمة في مثله :

تَعْلَى عليه مَسائح مِن فِضَةً ؟ وترى حباب الماء غير كبيس أواد صَفاء شَعْرَتِه وقِصَرَها ؟ يقول : إذا عَر قَ فهو هكذا وترى الماء أوال ما يبدو من عَرَقه والمُسَمِّع العَرَقُ ؟ قال لبيد :

فَواشُ المُسيحِ كَالْجُمَانِ المُثَقَّبِ الأَّرْهُرِي : سمي العَرَقُ مَسِيحًا لأَنه يُسْحَ ۖ إِذَا صُبِّ ؛ قال الراجز :

> يا ريبها ، وقد بدا تسيحي ، وانتل توابي من النّضيح

والأمسع : الذئب الأزل . والأمسع : الأغور الأبخق لا تكون عب بلورة . والأمسع : الأبخق لا تكون عب بلورة : الكذاب وفي السيّان في ساحته ، والأمسع : الكذاب وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غادة "مسعاة ؟ هو فعالا من مسحهم تمسّعهم إذا مر "بهم مَرًا خفيفًا لا يقيم فيه غنده .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تراجُو النَّصْرَ على من خالفنا ومستحدً النَّقْمة على من سعى ؟ مستحدُها:
آيَتُها وجِلْنَيْتُها ؟ وقيل : معناه أن أعناقهم تُمُسْحُ
أَى تُقْطَفُ .

وقي الحديث: تَمَسَّحُوا بالأرض فإنها بَكُم بَرَّةُ مِ أُوادُ به التيم أفرقيل: أواد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، وبكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقَدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث خير: فخرجوا بمساحيم، ومكاتلهم ؛ المساحيم : جسع مسحاة وهي المجرّفة من الحديد ، والمه أعلم .

مصح: مُصَحَ الكِتَابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً: دَرَسَ أَو قارب ذلك. ومُصَحَتِ الدارُ: عَفَتْ. والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ:

> فِعَا نَسَلَ الدَّمَنَ المَاصِعَةِ، وهل هي، إن مُسُلِكَتْ، باغَه؟

ومَصَعَ الثوبُ : أُخْلَقَ ودَرَسَ. ومَصَعَ الضَّرْعُ يَمْصَعُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَعَ لبنُ الناقة : وَلِنَّى وذهب . ومَصَعَ بالثيء يَمْصَعُ مَصَعًا ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

والهجر بالآل تمصح

ومَصَنِعَ لِبنُ النَّاقَةَ ومَصَعَ إِذَا ولَّى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَعَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؛ وقال:

قد كادَ من طول ِ البيلي أن يَمْصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به ؟ قال ابن بري : هذا يدل على غلط النضر بن شنيل في قوله مَصَحَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلط أن مَصَح بعنى ذهب لا يتعدى إلا بالباء أو بالهنزة ، فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بعنى أَذهبته ، قال : فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بعنى أَذهبته ، قال : فيقال : مَصَحْتُ الله يبن ، قال يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسن ، أي غسلك وطهرك يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسن ، أي غسلك وطهرك من الذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ به بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَحَ النَّباتُ : ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِهِ. ومَصَحَ الرَّهِرُ يَمْصَحُ مُصوحاً : ولتَّى لونه ، عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

> يُكْسَيْنَ رَقْمُ الفارسِيِّ ، كَأَنْهُ رَهْرُ تَنَابَع لَـوْنُهُ ، لم يَمْصَحِ

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً ؛ رَسَخَ في النَّرَى. ومَصَحَ النَّرَى مُصُوحاً ؛ رَسَخَ في الأرض . ومَصَحَت أَصُولها ؛ وقول ومَصَحَت أَصُولها ؛ وقول الشاعر :

عبل الشُّوى ماصِحة أشاعِر هُ ﴿

معناه رَسَخَت أُصُول الأَشَاعر حتى أَمِنَت أَنْ تنتنف أو تَنْحَص .

والأَمْصَعُ الظلِّ: الناقص\. ومَصَعَ الظلُّ مُصوحاً: قَصَر ، ومَصَعَ فِي الأَوض مَصْحاً : ذَهَب ؛ قال ابن سيده : والسين لغة .

مضح : يقال : مَضَعَ الرجلُ عِرْضُ فلانُ أَو عرضُ أَخِه يَمْضَحَه مَضْعاً وأَمْضَحه إذا شَانَه وعابه ؟ قال الفرزدق :

وأمضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأو قد ت لي ناداً بكل مكان وأو قد ت لي ناداً بكل مكان قال ابن بري : صواب إنشاده : وأمضحت ، بكسر الناء ، لأنه يخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو سئلت عني النوار ورهطها ، الخالم توار الناجة الشقتان لحمري، لقد رققتني قبل رقتي، وأشعلت في الشيب قبل أوان وأشعلت في الشيب قبل أوان فال الأزهري : وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن

١ قوله « والامصح الظل الناقس النع » وبايه فرح ومنع كما صرح به

زيد القُشَيْري :

لا تَمْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنْ شَاتَمْنَي ، وقادِحُ فِي سَاقِ مَن شَاتَمْنِي ، وجادحُ

والقادح: عيب 'يصب الشجرة في ساقها . وساق' الشجرة: تحدُودُها الذي تتفرّع فيه الأغصان'؛ يويد: أن ه 'يُهْلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عطبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحت الإبل ونضَحت ورقضت إذا انتشرت . ومضحت الشهر شعاعها على الأرض .

مطح: المَطَحُ: الضرب باليد ودعا كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاديته إذا نكحها . قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البطّع ، قال : وما أعرف المعلّم ، بالم ، إلا أن تكون الباء أبدلت مباً .

ملح: الملئح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلْتَ القِدْرَ عَلَيْحُها وَيَمْلُحُها مَلْتُما وَأَمْلَحُها: جعل فيها مِلْحاً بقَدْر . ومَلَّحها تَمْلُحاً : أكثر مِلْحها فأفسدها ، والتبليج مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَلَحه أي ألقى فيه الملنج بقد ر الإصلاج . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُه وأَمْلَحْتُه بَعْنَ ؟ ومَلَحَ اللهم والجبلا يَمْلَحُهُ مَلْحاً ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهيَ الرَّمُوحُ ، حَرْفُ كَأْنَ عَبْرَها بَمْلُوحُ .

إلى القدر الغ € بايه منع وضرب وأما ملح الماء فبايه
 كرم ومنع ونصركما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب :

يُسْتَنُ في عُرْضِ الصحراء فاثر ُه ؟ كَأَنْهُ سَبِطُ الأَهْدَابِ تَمْلُوحُ

يعني البحر شبّه السّرابُ به . وتقول : مَلَحْتُ ُ الشيءَ ومَلَـّحْتُهُ ، فهو مملوح مُمَلَّحٌ مَلِيحٌ .

والملئح والممليح خلاف العدّ ب من الماء ، والجمع ملئحة وملاح وأملاح وملح ؛ وقد يقال : أمواه ملئح وركبة وملاح وملخ وركبة ملئح ملئح ملئوحة وملاحة ومكح يُملئح ملوحاً ، يفتح السلام فيهما ؛ عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذباً ثم ملئح قال: أملح ؛ ويقلة مالحة وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح مملئح قلن : سمك وإذا وصفت الشيء بما فيه من المملوحة قلن : سمك مالح ويقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملئح أي الشديد وضي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملئح أي الشديد الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقدعاع وزعاق وحراق ، وماء يفقاً عن الطائر ، وهو الماء المالح ؛ قال وأنشدنا:

بَحْرُ ٰكَ عَدْبُ المَاءِ ، مَا أَعَقَّهُ رَبُكَ ، والمَـّحَرُومُ مِنْ لَمْ يُسْقَهُ

أواد: ما أقتعة من القعاع ، وهو الماء الملئج فقلت. ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح ومباوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش : يقال ماء ماليح وملخح ، قال أبو منصور : هذا وإن وُجد في كلام العرب قليلًا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي العجلي العجلي وصف أثناً وحماداً :

تخاله من كر بيهن كاليحا ، وافتر صاباً ونشوقاً ماليحا وقال غسان السلطى :

وبيض غذاهن الحليب ، ولم يكن غذاهن نينان من البحر مالح أحب إلينا من أناس بقرية ، يُوجُون موج البحر ، والبحر جامع وقال عبر بن أبي ربعة :

ولو تَفَلِّتُ فِي البحرِ ، والبحرُ مالحُ ، لأصبح ماء البحرِ من ريقها عَدْبا ! قال ابن بري : وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عمر

قال ابن بري : وجدت هـدا البيت المنسوب إلى عبر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عينينكة محمد بن أبي 'صفرة في قصيدة أو ما :

تَجَنَّى علينا أهلُ مَكتومة الذَّنْبا ، وكانوا لنا حرْبا وكانوا لنا سلِئماً ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِيامُ واقِيعُ، وماة قَوَّةٍ مالِحُ وناقِسعُ

وقال جريو : إلى المُهمَّلُ

إلى المُهَلَّبِ جَدَّ اللهُ دَايِرَهُمُ أُمْسَوا رَمادًا، فلا أصل ولا طرف كانوا إذا جعلوا في صيرهم تَبْصَلًا، ثم اشتووا كنفداً من ماليم جدنوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الحرّاح: الحَمْضُ المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب ، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق ، وكذلك ماء مالح أي ذو ملّح ، وكما يقال رجل تارس أي ذو تُرْس ،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ان سيده: وسَمك مالح ومكيح ومَمْلُوح وتُمَلَّح وكره بعضهم مَليحاً ومالحاً ، ولم يَوَ بيتَ تُعذافر يُحِيَّة ؛ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكن كريا ،
ولم أسن ليشعفر المطيا ،
مضرية تروجت يضريا ،
يطنعها المالع والطريا

وقد عارض هذا الشاعر رجل من حنيفة فقال :
أكثر يُنت خرقاً ماجداً سَريّا ،
ذا زوجة كان بها تحفيّا ،
يُطْعِبُها المالِح والطّريّـا

وأَمْلَتَ النَّومُ: وَرَدُوا مَاهُ مِلْحًا . وأَمَلَتَ الْإِبلُ: سَفَاهَا مَاهُ مِلْحًا . وأَمْلَكَتَ هِي : وردت ماءملُحاً. وتَمَلَنَّحَ الرَّجِل : تَنَزُوَّدَ الْمِلْتَحَ أَوْ تَجَوَّ بِهِ ؟ قال ابن مقبل يصف سحاباً :

> ترک کل واد سال فیه ، کآنا آناخ علیه واکب مُمَمَمَلُع

والمَـلَّاحَةُ : مَنْبِـتُ المِلْمَعِ كَالبَقَالَةِ لَمُنبِتِ البَقَلِ . والمَـمُلَـحَةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلاَّح: صاحب المِلنَّح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتى نَوْكَى الحُنْجُراتِ كُلُّ عَشِيَّةٍ مَا تَجُوْلُمَا ، كَمُعَرَّسِ الْمُلَاَّحِ

ويروى الحَجَرَات . والمَلَاّحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحر فتُه المِلاحَة والمُللَّحِيَّة ، وأنشد المُلاحَة ، والمُللَّحِيَّة ، وأنشد المُلاحَة ،

تَكَافِلُ مَلَاحُهُا وَسُطِبًا ، من الحَوْفِ، كُوْثَلُهَا يَلْتَزِمُ

ابن الأعرابي: الملاحُ الربح التي تجري بها السفينة وبه سمي الملاحُ الربح التي تجري بها السفّانُ مَلاَحاً لمعالجته الماء الملخ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد : ملحه على تُركّبتيه ؛ قال مسكينُ الدّار مي :

لا تكائمها ، إنها من نيسوس ملحها موضوعة فوق الوسكب

قال أبن سيده: أنث فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيدي: المنتلف الناس في هذا البيت فقال الأصعي : هذه ويحيية والملئح شحمها همنا وسمن الزنشج في أفخاذها ، وقال شهر : الشحم يسمى مكتحاً ، وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملئح مهنا يعني الملئح . يقال : فلان ملئحة على وكبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالملئح والماء تعظيماً لهما. وملكح الماشية كملئحاً ومكائماً: أطعمها سيخة الملئح، وهو ملئح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدو على الحكيض فأطعمها هذا مكانه .

والمُكَلَّحَة : مُعَنَّبَة من الحُمْنُوضِ ذات قُضُبِ وورق مَنْنَيْسُهُمُ القِفَافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلَّاحِ . الأزهري عن اللبت : المُكَلَّحُ من الجَمْض ؛ وأنشد:

كخشيطين ملاحاً كذاوي القرامل

قال أبو منصور : المُنكَّرُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلكَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلمُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُمِي في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدَى مِن بُهْسَى وصُوفانَة ويَنَسَهُ ومُلاَحة ونَهْقة .

والمُلاَّح ، بالضم والتشديد : من نسات الحَسَضِي وفي حديث ظنيان : يأكلون مالاَحها ويرعون مراحها والسراح : مراحها والسراح : مراحها المالاَّح : ضرب من النبات ، والسراح : قال أبو حيفة : المُلاَّح محدة يؤكل حنيفة : المُلاَّح محدة يؤكل مع اللبن يُتَنقلُ به ، وله حب يجمع كما يجمع الفث ويخبز فيؤكل ، قال : وأحسبه سبي ملاحاً للوَّن لا للطعم ؛ وقال مراه : المُلاَّح مُعَنقُود الكبات من الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حراوته ملحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحيض . وقليب ويقال : نبت ملح ومالح للحيض . وقليب مليح أي ماؤه ملح ؛ قال عنترة يصف مُعكل :

كَأَنَّ مُؤَثِّرَ العَضُدَّيْ حَجُلًا ، هَدُوجاً بِينَ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاع : الحُسْن من الملاحة . وقد مَلُح كَيْلُح مُ مُلُوحة وملاحة وملحاً أي حَسُن ، فهو مَليح ومُلاح ومُلاح ومُلاَح أملك من المُليح وقال:

> تَمْشي بجَهُم حَسَن مُلَّاحٍ ، أُحِمَّ حتى هَمَّ بالصَّيَاحِ

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجبع المُلْيَحِ ملاح وجبع ملاح ومُلاح مُلاحُون ومُلاَحُونَ، والأنثى مَلِيحة . واستَمْلَحه : عَدَّه مَلِيحاً؛ وقبل: جمع المُلِيح مِلاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وني حديث 'جوَرِية : وكانت امرأة 'ملاحـة' أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزنخشري : وكانت امرأة مُلاحة أي ذات مَلاحة ، وفَعَالُ مِبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعَالُ مشدد أَ أَبلغ منه . التهذيب : والمُللِّح أَمْلَح من الممليح . وقالوا : ما أمميليح فَصَغَروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُلميني ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحييسينه ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِيحَ غِزْ لاناً عَطَوْنَ لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّالِ والسَّمُرِ

والمُلَمِّحة والمُلْكَحة : الكلمة المُلبحة .

وأملك : جاء بكلمة كليصة . الليث : أملك ت يافلان بمنيين أي جنت بكلمة كليحة وأكثرت ميلخ القدار .

وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت لها امرأة: أزّمُ وَهِمَا على مُجاحِ وَهِمَا على الله على مُجاحُ و قالت : لا ، فلما خرجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها على مُلَحَة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر وقولها : المُلْتَحَة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : المُلْتَحَة أن الكلمة المني أَذِ مَنْ الكلمة التي أَذِ مَنْ المَا على الكلمة التي أَذِ مَنْ المَا أَنَهُ لا يجون . قال أبو منصور : الكلام الجيد مَلَّحَمَها ، بالتشديد، ومَلَّح الشّاعر أَذَا أَتَى بشيء مَلِيح . والمُلْتَحَة ، المُلْتَح الشّاعر أَذَا أَتَى بشيء مَلِيح . والمُلْتَحة من بالفيم : واحدة المُلْتَح من الأحاديث . قال الأصمعي : بالفيم و نبلت أبالمُلِح و والمُلْتَح ؛ العلم و نبلت أبالمُلْح ؛ والمُلْتَح ؛ العلم . والمِلْتَح : العلم . والمُلْتَح المُلْتَح المُلْتَح : العلم . والمُلْتَح المُلْتَح المُلْتَح : العلم . والمُلْتَح : العلم . والمُلْتِح . والمُلْتَح : العلم . والمُلْتَح : العلم . والمُلْتَح : العلم . والمُلْتَح : العلم . والمُلْتِح . والمُلْ

وأَمْلِحْنَى بنفسك : رَبَّنَتِي ؛ التهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُ أَن مُمْلِحَنَى عند فلان بنفسك أي لاَرَبَّنَى وتُـطُرينَى .

الْأَصِعْيِ: الْأَمْلُسَعُ الْأَبْلَتَنُ بِسُواد وبياض.

والمُلْنَّحة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أمْلَتَ والأُنثى مَلْنَحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أمْلَتِ ، وكبش أمْلَتَ ، أَمْلَتُ ، وي الحديث: أن أمْلَتَ ، المُلْنَحة والمُلَتَ . وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بكبشين أمْلَتَ يَن فَدْ بَجِها ؛ وفي التهذيب : ضَحَى بكبشين أملحين ؛ فذبجها ؛ وفي التهذيب : ضَحَى بكبشين أملحين ؛ قال الكسائي وأبو زيد وغيرها : الأمْلَتَ الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلِحاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْتَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَمْلَح الله الله تعره تخليساً. قال أبو دبيان ابن الرعبل : أَبْغَضُ الشيوخ إلي الأَمْلَح الأَمْلَح المُسَوّد المَّسَوّد المَّسَوّد المَّسَوّد المَّسَود المُسَود المُسَوّد المُسَود المَّسَود المُسَود المُسَود المَّسَود المَّسَود المَّسَود المَّسَود المَّسَود المَّسَود المُسْرَد المُس

وفي حديث خباب: لكن حبزة لم يكن له إلا نسرة مملحاء أي بُردة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ! خرجت في بردين وأنا مسيلتهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إغاهي ملحاء ، قال : وإن كانت ملحاء أما لك في أسوة ? والمكحاء من التعاج : الشيطاء تكون سوداء تشفذها شعرة بيضاء . الشيطاء تكون سوداء تشفذها شعرة بيضاء . الأملح من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملح الأبيض النقي البياض ، وقبل : المكتحة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظي ؛ أبو عبيدة : المكتح أليص الذي ليس مخالص فيه عفرة ، ورجل أملك أللحة إذا كان يعلو شعر لحيته بياض من حلقة ، ومف أليس من شب ، وقد يكون من شب ولذلك وصف الشيب بالمكتحة ؛ أنشد ثعلب :

الكل دُهُر قد ليست أثواً ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النع » نصه كما مهامش النهاية :
 كنترجاد شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلمها فطعنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيه كان مهه ، فالنفت النع .

حتى اكتَسَى الثبينُ قِناعاً أَسْهُبَا ، أَمْلُتُحَ لَا لَكَنَّا وَلا 'مُحَبَّبًا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت. والمُلتحة والمُلتح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد. والمُلتحة: أشد الزّرة حتى يَضرب إلى البياض ؛ وقد مليح ملتحاً والمُلتح ؛ الأزهري: الزرْ قَدَ المناه الشد ت حتى نضرب إلى البياض قيل: هو أَمْلتح العين، ومنه كتيبة ملحاء ؛ وقال كسان بن وبيعة الطائي :

وإنا تضرب الملكحاة حتى تُولِنا تُشْهُودُ لَنَا تُشْهُودُ

قال ابن بري : المشهور مـن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الهمزة ؛ وقبله :

لقد عليم القبائلُ أن قومي ... ذَوَو حَدَّيًا ﴿ إِذَا لِلْهِسِ الْجَلَالِهُ الْمُ

قال : ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى : لهما شهود ، فين روى لنا شهود فإنه جعل فالولها أشهوداً لهم بالقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. وميا العان : جُمادَى الآخرة ، سمي بذلك لا بيضاضه بالثلج ، قال الكميت :

إذا أَمْسَيَت الآفاقُ حُمْراً مُجِنُوبُها، لِشَيْبانَ أَو مَلْحَانَ، واليومُ أَشْهَبُ

سُيْسِانُ : 'جادى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَكَنَّمَانُ : 'جادى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَكَنَّمَانُ : كانون الثاني، سمي بدلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو : شيبانُ ، بكسر الشين، ومَكْمَانُ مِن الْأَيامِ إِذَا ابيضَتَ الأَرْضُ مِن الْجَلَيْتِ وَالصَّقِيعِ . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء والصَّقِيعِ . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء

مِلَنْحَانُ لَبِيَاضَ ثُلْجَهِ .

والمُكَّادِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أبيض في حبه طول ، وهو من المُلَثَّحة؛ وقال أَبو قيس ابنُ الأسلَّت :

وقد لاح في الصبح الثريًّا كما ترى ، كَانْ قُوراً الشاعر : ابن مثلاحيٌّ أبيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خَلْق الله غاطية ، منها مثلاحيٌ وغر بيب قال : وحكى أبو حنيفة مثلاحيّ ، وهي قليلة . وقال مرة : إنا نسبه إلى المُلاح ، وإنا المُلاح في الطّعم،

وحُمَّرَة ؛ وأنشد النُراحِمِ العُقبَّلِيِّ :

فما أَمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنَ خَلا لهَا ،

بِقُرَّى ، مُلاحِيُّ مِن المَرَّدِ ناطِفُ

والمُلاحى من الأراك الذي فيه بيـاض وشُهُبَّة

والمُلاحِيُّ : تِينُ صِفار أَمْلَحُ صادق الحِلاوةُ ويُزَبَّبُ .

وامالاح النخل : تلو " بسر ه بجسرة وصفرة . وسنجرة وسفرة . وسبحرة مكسماء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خضراً ، والمكاعاء من البعير : الفقر التي عليها السنام ؟ ويقال : هي ما بين السنام إلى العجر ؛ وقيل : المكاهل إلى العجر ؛ قال العجر ؛ قال العجر ؛ قال العجر ؛ قال العجاج :

موصولة المكاماء في مُستَعظم ، وكفّل من تَحضه مُلكمّم

والمَكَنْحَاءُ : ما النَّحَدَرُ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله :

> رَفَعُوا رَايَةَ الضَّرَابِ وَمَرَّوا ، ... لا يبالون فارس المُمَلِّمَاءِ

يعني بفاوس المكنجاء ما على السّنام من الشحم. التهذيب: والمكنجاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السّنام، قال : وفي المكنّجاء ست تحالات والجمع مكنّجاوات .

الفر"اء: المكيح الحليم والراسب والمر"ب الحليم .
ان الأعرابي: الميلاح المخلاة . وجاء في الحديث : أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في ميلاح وعكته ؛ الميلاح : الميخلاة بلغة هذيل ؛ وقيل : هو سينان الرمح ، قال : والميلاح الستوة . والميلاح : الرمح . والميلاح : أن تهب الجنوب بعد الشال . ويقال : أصنا ملاحة من الربيع أي شيئاً يسيواً منه .

وأصاب المال مُلتَّحة من الربيع : لم يستمكن منه فنال منه شيئاً يسيراً .

والمِلِنَّحُ : السَّبَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمْلُوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تَمْلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبُنَ القومُ وأَسْنَنُوا . ومُلَّحَت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زادِنا بقيةُ لَحْمَرُ من جَزُورٍ مُمَلَّحِ

وَجَزُورٌ مُمَلَّحٌ : فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> وركًا جازرُهُمْ حَرَّفًا مُصَهَّرًا ، في الرأسِ منها وفي الرَّجْللَمِنْنَ تَمْلِيبِحُ

أي سيمنَن ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُخ في سُلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَنُ في اللسان والكَرِش ،

وآخر ما بنقى في السُّلامَى والعين .

وتمكت الإبل : كمكتت ، وقيل : هو مقلوب عن تحكيمت أي سنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده : ولا أدى للقلب هنا وجها ، قال : وأدى مكتحت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكتحت وتمكيّحت أي سبنت . ومكيّح القيد ر : جعل فيها شيئاً من شعم . التهذيب عن أبي عمرو: أملك من ألقد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شعم . التهذيب فيها شيئاً من شعم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يُعلَّطي ثلاث خصال : المُلْحَةُ والمَهابةُ والمحبةُ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال: كان ربيعنا مَمْلُنُوحاً فيه أي مُخْصِباً مباركاً، وهي من مكاحت الماشية إذا ظهر فيها السَّمَنُ من الربيع ، والمِلْحُ : البركة ؛ يقال : لا يُبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُؤرْجٍ: مَلَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلمَّحة البركة . وإذا تُرعِي عليه قيل: لا مَلَّحَ الله فيه ولا بارك فيه 1 وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعطى المُلَاحَةَ ﴾ قال : أواه من قولهم تَمَلَّحَتُ الإبَـلُ سمنت فكأنه يريد الفضل والزيادة . وفي حديث عمرو أَنْ حُرَايِنْتُ لَا: عَنَاقَ قَدْ أُجِيدًا مُقَلِّيعُهَا وأَحْكُمُ نُصْحُها ؟ أَنْ الْأَثْيُو: التَّمَلِيعُ هِمَا السَّمُطُ، وهو أَحَدُ شعرها وصَّوفها بالمناء ؛ وقيبل : تمليجها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

الله «وفي حديث عمرو بن حريث النم» صدره كما بهامش النهاية ،
 الله لممرو بن حريث:أي الطمام أكلت أحب اليك ?
 الله عناق قد أجيد النم .

كعلن الشاة المُمَالوجة ? يقال : مَكَمَعْتُ الشَّاةَ وَمَكَاعِثُ الشَّاةَ وَمَكَاعِثُمُ السَّاةَ وَمَكَاعِثُمُا

والملكح : الرَّضاع ؟ قيال أبو الطُّسَخَانِ وكَانَتُ لهُ إِبْلِ يَسْقِي قَوماً مِن أَلْبَانِها ثُمْ أَغَارُوا عليها فَأَخَذُوها:

وإني لأرجُو مِلْنَمَا فِي الطُوْنِكُم ؛ وما بَسَطَتْ مِنْجِلِدِ أَشْعَثِ أَعْبَرَا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فأخذوا إبله فقال : أرجو أن ترعوا ما سريشم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسننوا منها ؟ قال ابن بري ، صوابه أغبر بالخفض والقصدة مخفوضة الروي وأوالها :

أَلَا حَنْتُ المَوْقَالُ وَاشْتَاقَ رَبُّهَا ؟ تُذَكِّرُ أَرْمَاماً، وأَذَ شَكْرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وغَدُورِكم به ، وكأنوا استافوا له نَعماً كان يسقيهم لينها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما تسطية من جلد أشعَث مُقْتَرِ

الجوهري : والمكلم ، بالفتح ، مصدر قولك مكحنا لفلان مكماً أرضعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا يُبغد اللهُ رَبُّ العِبا د والملخ ما والدت خالِدة

يعني بالملاح الرّضاع ؟ قال أبو سعيد : الملاح ُ في قول أبي الطّسَمَانِ الحرمة والدّمام ُ . ويقال : بين فلان وفلان ملّح وملاء من إذا كان بينها حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغد ركم بها مقال أبو العباس : العرب تُعطّم ُ أمر الملح والنار والرماد . الأزهري: وقولهم ملح فلان على د كبته

فيه قولان: أحدها أنه مُضَيِّع لِي الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء أينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملاح على ركبته أدنى شيء أيبدده ، والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الريحدة يتبدد أن مسن أدنى شيء . وروي قوله : والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملخ الله أن ابن سيده : ملح دضع . الأزهري يقال : ملح يملح ملاحة ويتثلث إذا رضع ، ومكح الماء ال

والملاح : المراضعة ؛ الليت : الملاح الرّضاع ، وفي حديث وفيد هوازن : أنهم كاموا وسول الله ، حلى الله عليه وسلم ، في سبني عشائرهم فقال خطبهم : إنا لو كنا مكتحنا للحرث بن أبي سبر أو للنعبان بن المنذر ثم نزل منز لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله مكتحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال المواذين في ذلك لأن وسول الله ، حلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أوضعته حليه السعدية .

والمُسْالَحة : المُسراضعة والمُسُواكلة . قال ابن بري : قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال كالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال لا يكون ، وإنما الملاح رضاع الصي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمُسالحة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال : ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذاً من الملح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنظاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من المساء غيير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبراً

بينهما تخابزة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما ملاحمة ? وفي الحديث : لا تحرّم المكلحة والمكلحتان أي الرّضعة والرّضعة والرّضعة والكر : الرّضع . متدمت . والمكلح ، بالفتح والكسر : الرّضع . والمكلح : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مكلح مكلحاً ، فهو أملك . والمكلح ، بالتحريك : ورّم

والمَلْتُحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطائر بجناحيه ؛ قال :

الحكركث.

في عُرْقُوبِ الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا أشتدً ، فهو

مَلْح الصُّقُورِ نحت دَجْن مُغْيِن ِ

قال أبو حاتم: قلت للأصعي أثراه مقلوباً من اللَّمْنَع؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَـعَ الكوكبُ ولا يقال مكتب، فلو كان مقلوباً لـجَـاز أن يقال مكـــ.

وَالْأَمْلَاحُ : مُوضَعَ ؛ قال طَرَفَةُ بن العَبْد :

عَفَا مِنْ آلِ لَيَنْلَى السَّهُ السَّ

وهذه كلها أساء أماكن . ابن سيده : ومُليَّعُ والمُليَّعُ ومُليَّعَة وأملاح وملكح والأميَّلِعُ والأمليَّانِ وذات مِلْعٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

> كَأَنَّ سَلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ ، بين الأملَحَيْنِ ، وَقِيرُها

قوله في جواسُنها الحصى أي كأن أفنهاراً في صدورهم، وقيل : أراد أَنهم غلاظ كأن في قلوبهم عُجَراً ؛ قال الأخطل :

بُرْ تَجِزْ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات مِلْح ، مُقْسِمٌ مَا تَوِيمُهَا

 أوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كمنع كثرت سرعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْخ : بطن ، وبنو مِلْحانَ كذلك . والأُمَيْلِح : موضع في بلاد هُذَيْل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل :

> لا يَنسَأُ اللهُ مِنَّا مَعْشَرًا تَشْهِدُوا يومَ الْأُمَيْلِحِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنكفّى أن يؤسّر وا أو يُقتّلوا، ولا جَرَحوا أي ولا قاتلوا إذ كانوا معنا. ويقال للنّدّى الذي يسقط بالليل على البّقال: أمْلتَح ،

> أقامت به حَدَّ الربيع ِ ، وَجَارُهُا أَخُو سَلُو ۚ مَسَّى به الليل ُ ؛ أَمْلَتَحُ

لبیاضه ؛ وقول الراعی یصف ایلًا :

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما -قال مسلمي به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجارها ندى الليل يجيرها من العطش .

والمُلْنَّحَاءُ والشَّهْبَاءُ: كَتِيبَانُ كَانِتَا لَأَهَلَ جَفَّنَةً ؛ قال الجوهري: والمُلْنَحَاءُ كَتِيبَةً كَانِتَ لَآلِ المُنْنَذُرِ؛ قال عمرو بن شاس الأَسكديّ:

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ وَحَى البَوْلِ

والكوكب : الرئيس المثقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة أَ الْجَرْمِي : شاعر من شعرانهم . ومُلْمَحة أَ الجَرْمِي : شاعر من شعرانهم . ومُلْمَيْح ، مصغراً : حَيْ من خُراعة والنسبة اليهم مُلْمَحِي مثال هُذَائِي .

التهذيب : والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خو قة ويُطلى عليها دواء ثم تُلاصق على الحياء فيبوأ. وقال أبو الهيثم : تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصد ق : هو يختصف حذاء وهو يو تشيء إذا خلط

كذباً بحق، ويَمْنَلُ عُ مُثَلَه ، فإذا قالوا فلان يَمْنَلُ عَ، فهو الذي لا يُخْلَصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدُوق الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يَمْنَذُونَ ، فهو الكذوب .

منح: مَنْحَه الشَّاةُ والنَّاقِدَ كَيْنَحِه وَيُمِّنْنُهُهُ : أَعَـادِه إياها؛ الفراء: مَنْحَتُه أَمْنُحُهُ وأَمَّنْحُهُ فِي بَابِ يَفْعَلُ ُ وبَقْعَلُ . وقالِ اللحاني : مُنْحَهُ النِّباقةِ جَعَلِ له وَبَرَهَا وَوَكُدُهَا وَلَيْهَا ﴾ وهي المنتجة والمكنيخة . ﴿ قال : ولا تَكُونُ الْمُسْيَعَةُ إِلَّا الْمُعَانَّةُ لَابُن خَاصَةً ، والمنبعة : منفعته إياه بما يُمنحه . ومنبحه : أعطاه . قال الجوهري: والمسمعة مشعة الله كالناقة أو الشاة تعظيها غيرك مجتلبها ثم بردّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِن أَجِد يَمْنَحُ مِن إِبِلَهُ نَاقَةً أَهِلَ بِيتَ لِا دُنَّ لِمُمْ؟ وفي الحديث : ويَرْعَي عليهما مناحة" من لبن أي غم فيها لبن ؛ وقد تقع المناحة على الهبة مطلقاً لا قَرْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أفضلُ الصدقة المنبحة ُ تَغَدُّو بِعِشَاء وَتُرُوح بِعِشَاء . وَفِي أَخَدَيْث : مَنْ مَنْهِ الشركون أرضاً فلا أرض له ، لأن من أعاده مُشْرِكُ أُرضاً لِيزُوعِها فإن خِراجِها على صاحبها المشرك ، لا يُسقط الحراج عنه منحته إياها المسلم ولا يكون على المسلم خَرَاجُها ؛ وقيـل : كل شيء تَقْصِد بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقِد مَنْجُنَّهِ إِياهِ كَمَا تُمُنْحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويْد بن كراع:

تَمْنَعُ المرأة وجُهاً واضحاً ، مثل قَدُونِ الشمسِ في الصَّحُو إذْ تَفَعُ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للبرأة ، هكذا عدّاه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأمننعت الناقة دنا نتاجها ، فهي مُمنيح ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قال شبر لا أعرف أمنيحت بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صعيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شبر إياه

وفي الحديث: من مَسَح مِنْحة ورق أو مَسَح لَبُنَا له كان كمتى رقبة ؛ وفي النهابة لان الأثير: كان له كمد ل رفية ؛ قال أحمد بن حبل: منْحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد: المنْحة عند العراب على معنين: أحدها أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنْحة الأخرى فأن يَمْتُح الرجل أخاه ناقة أو شاة تحكل بها زماناً وأياماً ثم يردها ، والعادية مؤداة . والمنتحة المناح تكون في الأرض والعادية مؤداة . والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة . والمنتحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم : من كانت له أدض فليزرعها أي ضلى الله عليه وسلم : من كانت له أدض فليزرعها أي زرعها ، فإذا رفع ورعها ورعها ورعها ، فإذا رفع ورعها ورعها ، فإذا رفع ورعها وردها ورعها ورعها ورعها ورعها ، فإذا رفع ورعها ورعه

ورجل مَنْتَاح فَيَّاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكل فأتَمَنَّع أي أطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعَلُ من المَنْحِ العطية .

قال : والأصل في المتنيحة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطية منيحة . الجوهري: المتنج : العطاء . قال أبو عبيد : للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية : المتنيحة والعَريّة والإفتار والإختال .

واستنتنعه : طلب منعته أي استر فد . . . والتنمن من والمتنبع : القيد ح المستعار ، وقيل : هو الثامن من قدام المتيسر ، وقيل : المتنبع منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القدام العفل التي ليست لها فرنس ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإلما يشقل بها القدام كراهية الشهية ؛ اللحياني : المتنبع أشقل بها القدام كراهية الشهية ؛ اللحياني : المتنبع أ

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم:

أو لها المنصد رُ ثم المنضع في ثم المنسح ثم السقيح.

قال : والمنسح أيضاً قدم من أقدام المسر يؤثر ولينسع والمنسح المول :

من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسح الشاني من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسح الشاني المستعاد ؛ وأما حديث جابر : كنت منسح أصحابي وم بدر فعناه أي لم أكن من يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فور له ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مقبل القدم المستعاد الذي يتبوك بفوزه :

إذا امتنجنه من معدّ عصابة ، عدد عدا دبه ، قبل المفيضين ، يقدح

يقول : إذا استعلدوا هذا القداح غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَمَا النَّارُ لَثُقَتِّهِ بِغُورُه وهذا هو المستيح المستعار ؛ وأما قوله :

فِسَهُلًا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مُنْسِعًا في قِداح ِ يَدَيْ مُجْمِيلِ

فإنه أزاد بالمنبح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمستنبحُ سهم من سهام الميسر نما لا نصب له إلا أن يُمنتح صاحبُه شيئاً .

والمَنْدُوحُ والمُمانِحُ من النوق مثل المُجالِح: وهي التي تُدرُ في الشتاء بعدما تذهب ألبانُ الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانتَحَتْ مناحاً ومُمانتَحة ، وكذلك مانتَحَتْ العينُ إذا سالتُ دموعُها فلم تنقطع والمُمانِحُ من المطر: الذي لا ينقطع؛ قال ابن سيده: والمُمانِحُ من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سئت مانِحاً ومنتاحاً ومنيحاً ؛ قال عبد الله بن الزير يَهْجُو طَيْعاً :

ونحن فَتَلَفُ بَالمَنبِحِ أَخَاكُمُ مُ وَكِيعًا، ولا يُوفي من الفرَسِ البَغَلُ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله الصفة ؛ والمتنبيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمتنبيح : فرس قيس بن مسعود. والمتنبيح أن فرس دار بن فتقعس الأسدي ...

ميح: ماح في مشئبته كميح مينحاً ومينحوحة: تبختر، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجة حَسَنة ، وهو مشي كشي البطاة ؛ وامرأة مياجة ؛ قال :

> مَيَّاحة تَمَيِيع مَشْياً رَهُو َجا والمَيْع : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكُ بِالْأَنْسِ وْبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُها المَيْح ؛ قال رؤبة :

من كلِّ مَيَّاحٍ كَوَاهِ هَيْكُلَا ، أَدْجُلَ خِنْدْيِدْ وَعِينٍ أَدْجُلَا

وتمايح السكران والفصن : قايل. وماحت الربع من الشهرة : أمالتها ؟ قال المراد الأسدي : :

كا ماحت من عزعة بغيل ، كاد بعضه بعض كيسل

وتَسَيَّح الغصنُ : تَمَيَّلُ بِمِناً وشَالًا . والمَيْعُ : أَن يَدَّ البَّر فِيكُ الدُو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن الليث : المَيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيبلا الدلو بيده يَمِحُ فيها بيده ويميحُ أصحابه، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بيراً ذمَّة أي قليلا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة بيراً ذمَّة أي قليلا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة ؟ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيُّهَا المَانْحُ ۚ دَلَّـُو يَ مُونَـَكَا ، فَ إِنِي رَأَيتُ النَّاسَ كَغِـٰمَـُدُونَـكَا

والعرب تقول : هو أَبْضَرُ من المائح باست المائح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابه تمسيمهم ؛ وقول صَخْر العَيّ :

> كأن أوانية ، بالسّلاء سَفائن أعْجَمَ مايَحْنَ ريفًا

قال السكري و ما يَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَبَكُنَ مَن الرَّبِف * هذا تفسيره .

وماحية منها: أعطاه. والمتيح بجري مجرى المنفعة. وكل من أعطى معروفاً فقد ماح. ومحنت الرجل: أعطيته . واستنتخته عند السلطان : شفعت له . واستنتخته : سألته العطاء . ومحته أن يشفع يعده. والامتياح : مثل المتيح. والسائل : ممتاح ومستتبح ، والسائل : ممتاح ومستتبح ، والسؤول : مستماح .

ويقال: امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله عهو ممتاح ؟ وفي حديث عائشة نصف أباهما ، وضي الله عنها ، فقالت: وامتاح من المهواة أي استمى ؟ هو افتتعل من المسلح العطاء . وامتاحت الشس ففرك البعير إذا استبدرات عَرَقَه ؟ وقال ابن فسوة يذكر ناقته ومُعَدَّرُها :

إذا امتاح حَرُّ الشس ذِفْراه، أَسْهَلِتُ وَ الشَّمِلِ وَفُراه، أَسْهَلِتُ وَ اللَّهِ مَقْطَرَ

الهاء في ذفرًا والسُمُذَارِ ؛ وقول العُجَيْرِ السَّلولِيِّ : ولي مائيم من يُورَدِ الماءُ فَسَلْمَهُ ، الم يُورَدِ الماءُ فَسَلْمَهُ ،

يُعَلِّي ، وأشطانُ الدُّلاء كثيرُ

إِمَّا عَنَى بِالمَاتِّحِ لَسَانَهُ لأَنَّهُ مَيْحٍ مِنْ قَلْبُهُ ، وعَنَى بِالمَاءِ الكلام ، وأشطانُ الدلاء أي أسبابُ الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ، وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم . والمتنح : المنفعة ، وهو من ذلك. ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فاه بالسواك يميح مينحاً : شاصه وسواكه ؛ قال :

يميح بعود الضرو إغريض تعنب ، حكل خلائمة من دون أن يتهسسا وقيل : هو استخراج الربق بالمسواك ؛ وقول الراعي لصف امرأة :

وَعَذَّ بِ الْكُرِّ يَ يَشْفِي الصَّدَى بِعد هَجْعة ، له ، من عُرُّ وقِ المُسْتَظَلَّة ، ما تُحُ يعني بالمائح السواك لأنه يَمِيح الريق ، كما يَمِيح الذي ينزل في القليب فيَغْرف الماه في الدلو، وعنى المستطلة الأراكة .

وَمَيَّاحٍ * : أَسَمَ. وَمَيَّاحِ * : أَسَمَ فَرَسَ عُقْبَةً بن سَالُمٍ .

فصل النون

نبع: النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَعَ الكلب والظّبي والظّبي والنّب والظّبي والنّب والنّب والنّبوا وتبيعاً وتبيعاً وتبيعاً وتباعاً ، بالكسر ، وتنبُوحاً وتنباعاً ، الكسر ، وتنبُوحاً وتنباعاً . التهذيب: والظبي يَنشَعُ في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دواد :

وقضرى تشيع الأنسا

رواه ألجاحظ نَـبَّاح من الشَّعْبِ وفسره ؛ يعني من حهة الشَّعْب ؛ وأنشد :

> ويَنْسَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَبِيْعاً كَأَنْهِ انْبَاحُ سَلُوقٍ * أَبْضَرَتْ مَا يَوِيبُها

وقال الظني : إذا أَسَنَ ونبت لقرونه سُعَبُ نُتَبَّحٍ ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جَمِع الأَسْعَبُ ، وهُو الذي النّبِس عند الأَزهري: النّبس عند السُّفاد يَنْبَحُ والحَمِة تَنْبَحُ فِي بعض أَصواتها ؛ وأنشد: يأخُذُ فَهِ الحَمَيَّةُ النّبُوجا

والنواسح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خير ف : النباح صوت الأسود ينتبح نباح الجرو و . أبو عمر و : النبحاء الصياحة من الطباء . ابن الأعرابي : النباح الطبي الكثير الصياح . والنباح : المئد هد الكثير القر قر ف . ويقول الرجل لصاحبه إذا قضي له عله : و كل تأك العام من كلب بتنباح ؟ وكل نابح و نباح ؟ قال :

مَا لَكَ لَا تَنْبَعُ إِلَكُلْبُ الدَّوْمُ وَ قَدْ كَنْتُ نَبُّاحاً فِما لِكَ البَوْمُ ?

قال ابن سيده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُبَاحَ الكلب ليُنْذُرَ بهم . وكلاب ُ نوابِح ُ ونُبَعَ ُ ونُبُوح ُ . وأَنْبَحَه : جعله يَنْبَح ُ ؛ قال عبد ُ بن حَبيب الهُذَكِي :

> فأنْبَحْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خلال الدارِ ، دامِيةُ العُجُوبِ

وأنبَحْتُ الكلب واستَنبَحْتُه بعني . واستَنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل أنباج الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيتنبَع فيستدل بنباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استشبح الأقوام كليهم ، والم الناد المام الناد ا

وكلب نَبَّاح ونَبَّاحِيْ : ضَغَمُ الصوت ؛ عن اللحاني. ورجل منبوح : يُضِرَبُ له مثل الكلب ويُشبَّه به ؛ ومنه حديث عَبَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن

١ قوله ﴿ إذا استنبع الأقوام ﴾ كذا بالأصل، والمثهور الأصاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنُتُ مَقْبُوحاً مَشْتُوحاً مَشْتُوحاً مَشْتُوماً ، حكاه الهروي في الغريبين . والمَنْبُوح أن المَشْتُوم . يقال : نَبَعَتْنِي كلابُك أي لحقتْني شَائِمُك ، وأصله من أنساح الكلب، وهو صياحه .

التهذيب عن شبر : يقال نتبَحه الكلب ونتبَحَتُ عليه ونابُحَت عليه ونابُحَه ؟ قال امرؤ القيس :

وما نَسَحَتْ كلابُكُ طارفاً مثلي

ويقال في مَثَل : فلان لا يُعُوك ولا يُنْبَحُ ؛ يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجم . وقد نَبَحَ نَبْحاً ونَبِيحاً . ونَبَحَ الهُدُ هُدُ يَنْبَحُ نُبْاحاً : أَسَنَ مُعَلِّظ صوته .

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوح ُ ضَحَّة الحي وأصوات كلابهم ؛ قال أبو ذويب :

بأطيب من مُقبَّلِها إذا ما كنا النُّبُوحُ

والنُّبُوح : الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري؛ ثم وضع موضع الكثرة والعزِّ ؛ قال الأخطل :

إنَّ العَرَارَةَ وَالنَّبُوجَ لدَّارِمٍ، والعِزِّ عند تَكَامُلِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؟ وغيره :

إنَّ العَرَارَةَ وَالنَّبُوحَ لَدَارَمٍ، وَالنَّبُوحَ لَدَارِمٍ، وَالنَّبُوحَ الأَثْقَالِا

وقال ابن بري عن البنت الذي أورده الجوهري إن الطيّر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح الطبيء ؛ وقبله :

١ كذا بياضُ بالأصل وراجع عبارة التهذيب.

واأيمًا الرحل المُفاخر طَنْاً، أغرنت نفسك أيسا إغراب

قال : وأما بنت الأخطل فهو ما أورده إن سنده ؟

المانعين الماء حتى يشربوا عَفُواتِهِ ، ويُقَسِّبُوهُ سِجَالًا

مدح الأخطل بي دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يعجز عيوهم عن حملها ؛ ويروى المستخف، بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن، وأخوهم خبر إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إنَّ المستخف الأثقال أخوهم ، ففضل بين الصلة والموصول يخبر إن للضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقمال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضبير الذي أضيف إليه الأخ، ويكون الحبر محدوقًا تقديره إن الذي استخف أخوه الأثقبال هم ، فحدف الحبر لدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في دفع الأخ من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب

والنَّبَّاجِ : صَدَّفِ بِيضَ صَغْمَادٍ ، وَفِي النَّهَدُيبِ : مُناقِفٌ يُجاءُ بها من مكة تجعل في القلائد والوُشُح، ويُدْ فَعَ بِهَا العَيْنُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع : مُوضِع ؛ قال مُعَنُّ بِن أُوس : إذا هي حليت كر بلاء فلعلماً ،

فَحَوْزُ العُدُرَبِ دُونَهَا، فالنَّوابِحَا

نتح : النُّنتُح : العَرَق ، وقيل : خروج العَرَق من الجله والدَّسَم من النَّامِي والنَّدَى من الثَّرَي ؟

وقيال الأزهري : النُّشخُ خروج العرق من أصول الشعر وهو نتنجه الجله ؛ نتنج يَنْشِحُ نَتُحُا ونتُنُوحاً . الجوهري : النَّتْحُ ُ الرَّشْخُ ، ومَنالِحُ العَرَقِ مُخَارِجُهُ مِنَ الْجَلَدُ؟ وأَنْشُهُ :

جُونْ ، كأنَّ العَرَّقَ المَنْتُوحَا لتبسيه القطران والمسوحا

وتُنْبُعُهُ الْحُرُّ وغيره . ونَتْبَعَ النَّعْنِيُ ۚ إِذَا كَيْشَعَ بالسَّمْن ِ. وَذَ فَتُرَى البعيرِ تَنْسَبِحُ عَرَقاً إذا سَانٍ في يوم صائف شديد الحر فقطر في فاشركاه عرفاً . ونَتَعَمَّتُ الْمَوَادَةُ تَمَنَّتِحُ نَتَّحًا ونُشُوحًا، وكذلك خروج العُرق ؛ قال الراجز :

تَنتيع فِنواها عِمْلِ الدُّر ياق

والمِنْتُحَةُ : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الأَسْجَارِ ولا يَقَالَ نُشُوعٍ . والانتبياحُ : مثل النَّشَح ؛ قَالَ ذُو الرَّمَّةُ بَصْفَ بِعِيرًا كَيْهُدُونُ فِي الشُّقْشِقَةُ :

وقيشاء تنتاج اللغام المنزويدا كوم فيها رزء وأرعدا

واليَنْتُوج: طائر أقرع الرأس بكون في الرمل الأَزْهَرِي : دُوَى أَبُو أَبُوبُ عَـن بِعَضُ العَرِبُ : امتتجت الشيء وانتشعه وانتزعته بمعنى واحد

غيج : النَّجعُ والنُّجاحُ : الظُّفَرُ بَالشَّيَّءِ .

وقد أَنْجُحَ وقد نَجَحَتْ حاجتي\ وأَنْجَحَتْ وأَنْجَعْتُهَا لِكَ ، وأَنْجَعَهَا الله تعالى : أَسْعَفَسَني بإدراكها ﴿ وَأَنْجُهُ ۖ الرَّجِلُ : ﴿ صَافَ ذَا نُسُجُّحُ ۖ فَهُو مُنْجِعٌ مِن قُوم مَنَاجِيعٍ ومَنَاجِيعٍ . وقد أَنْجُحُتُ حاجَّته إذا قصيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، رضي الله عنها : وأَنْجُحَ إِذْ أَكْدَبْنُمْ . يَقَالُ : نَجُحَ إِذَا أَصَابُ طَلَبُتُهُ وَنَجَعَتُ كُلِّبِتُهُ وَأَنْجَعَتُ ﴾ وَمَا ١ قوله « وقد نجعت حاجتي النع » بابه منع كما في القاموس و المساح.

أَفْلُكَحَ فَلانُ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّعْتُ الْحَاجَةَ وَالنَجَعْتُ الْحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُمُ الْحَاجَة واسْتَنْجَعْتُمُ إِذَا تَنَجَّزْتُهَا . ونَجَعَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلان ؛ تَيَسَّرَ وسَهُل ، فهو ناجح ؟ وقول أبي ذويب :

فيهن أم الصبيتين التي تبكت . قلي، فليس لها، ما عيشت ، إنجاح

أداد: فليس لخُبِتي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسَايرُ وساد فلان سيراً نَجِيحاً أَي وَشِيكاً. وسايرُ نَجِيح في وَشَيكُ و كذلك المكان ؛ قال : نَجِيحاً تَجِيحاً

وقال لبيد :

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا الْحِجَّا مَوْطِنِاً، نَسَأَلُ عنه ما فَعَلُ

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدٌّ ؛ قال أَبُو خُراشٍ المُذَّلِيِّ:

يُقَرَّبُهُ النَّهُضُ النَّجِيعُ لمَا به ، `` ومنه 'بدُوَّ تارَةً' ومَثْنِيلُ'\

ورجل نَجِيج ": مُنجح الحاجات ؛ قال أوس:

تَجِيحُ جَوادُ أَخُو مَاقِطٍ ، نِقَابُ 'يُعَدَّتُ' بَالْفَائْبِ

وَوَأْيُ نَجِيحُ : صوابُ . وفي حديث عمر مع المُنكَانُ : يا جَلِيعُ ا أمرُ نَجِيع ، وجل فَصِيع، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَحَتُ أُحلامُه تتابع أحلامُه قال ابن سيده: وتَناجَحَت عَليه أُحلامُه تتابع صدقها .

ا قوله « ومنه بدو نارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والشیل ، كرحیم : مصدر نأل نشاد اذا
 مشى ومهن برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بِكُ الباطلُ أَي عَلَبُكُ الباطلُ . وَإِذَا عَلَبْتُهُ ، وَكُلُ شَيْءٍ عَلَبُك ، فقد أَنْجَعَ بِك . وإذا عَلَبْتُه ، فقد أَنْجَعْت به .

والنَّجَاحَةُ : الصور .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَـجِيحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَيَّادة :

وما هَجْرُ لَيْلِي أَنْ لَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليكَ ، ولا أَن أَحْصَرَتْكُ سُعْولِي ولا أَن تَكُونَ النفسُ عنها نَجِيحة بشيءٍ ، ولا ببديل

وقد سَمُوا نَجِيحاً ونُجَيْحاً ومُنْجِعاً ونَعاماً.

فح : النَّحِيجُ : صوت يُرِدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِحُ نَحِيحاً ونَحْنَحَ إِذَا رَدَّ السائلَ ردَّا قَسِعاً .

وشَحِيحُ نَحِيحُ إِنْهَاعِ كَأَنَّهُ إِذَا سُئِلَ اعْنَسُلُ كراهة العطاء فتردد نفسه لذلك .

والتَّنَحْنُجُ والنَّحْنَحَة : كَالنَّحِيجِ وَهُو أَشْدَّ مِـنَ السَّعالَ . الأَزْهُرِي عَنِ اللَّيْثُ : النَّحْنَحَةُ التَّنَحْنُحُ وهُو أَسهل مِن السَّعالُ وهِي عِلِنَّةُ البَخْيلِ ؛ وأَنشد :

يَكَادُ مَن نَحْنَحَةٍ وَأَحِ ، كَادُ مِن نَحْنَحَةٍ وَأَحْ ، كَانَحَ الْأَبَعَ الْأَبَعَ الْأَبَعَ الْأَبَعَ

والنَّحْنَعَة أَيضاً: صوت الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَعَ الرجل ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: ولست منه على ثقة وأراها بالخاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَحَة أَنْ يُكرَّد قول نَحْ نَحْ مُسْتَر وحاً ، كما أَن المَقْر ور إذا تَنَقُس في أَصابعه مُسْتَد فيئاً فقال كه كه الشتنق منه المصدر مُ

١ كذا بياض بالاصل.

الفعل فقيل : كَهُكُهُ كَهُكُهُ مَّ ، فاشتقوا من الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وغَبَ :

كَزْ المُعَمَّا أُنتَّج إِرْزَبِ

قال : الأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئُل تَنَحْنَحَ .

فلاح: النَّدْحُ : الكثرةُ . والنَّدْحُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والنَّدْحُ : السَّعةُ والفُسْحةُ . والنَّدْحُ : ما اتسع من الأرض . تقول : إنك لفي نَدْحة من الأمر ومَنْدُوحة منه والجُسع أنداحُ ، وكذلك النَّدْحةُ والنُّدْحة والمُندوحةُ . وأرض مندوحة " : واسعة بعيدة ؟ قال

يُطَوِّحُ الهادي به تَطُوْمِهِ ﴾ أَلْمَادُومِهِ ﴾ إذا عَمَالاً كُومِهِ المَمَادُومِهِ المَمَادُومِهِ

الدُّونُ : بالد مستور أحدُ طرفيه 'يتاخم' الحَفْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطنزنه الآخر تتاخم فكوات تتبرة وطويليع وأَمُّواهاً غَيرَهِما . وقالوا : لي عن هـذا الأس مَنْدُوحَةُ أَي مُنْسَعَ مِنْ دُهِبِ أَبُو عَبِيدًا إِلَى أَنَهُ مِنْ انتداح بطنت أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح الفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُوحة مفعولة فكيف يجوز أن يشتق أحدهما مَنْ صَاحِبِهِ ? وَتَشَكَّدُ حَتِّ الْغُنَّمُ فِي مِرَائِضُهَا وَمُسَادِحِهَا وانتُنَادَحَتْ : كلاهما تَبَدَّدَتْ وانتشرت واتسعت من السِطُّنة ؛ ومنه قيل : لي عنه مَنْدُوحة ومُنْشَدَّحُ أَي سَعَةً ، وإنك لفي نندُّحةٍ ومَنْدُّوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ذلك . وفي حديث الحِبَاجِ : وَادْ نَادُ حَ ۖ أَيْ وَاسْعَ . الجُوهِرِي : النُّدُ حُ ، بَالضم ، الأرض الواسعة . والمُنَادِحُ : المُفاوِزُ .

والمُنتكَ أن المكان الواسع . وفي حديث عدران ابن حصّن : إن في المَعاديض لمَندوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسحة ، الجوهري : ولا تقل مَدوحة ، قال : ومنه قبيل للرجل إذا عظم بطنه واتسع : قبد انداح بطنه واندحى ؛ لغتان ، فأراد أن في المَعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ؛ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المَندُ وحة أنه عني السَّعة والفُسْحة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قبل انداح بطنه واندحى من الدَّحو ، المندوحة أصلة والنون في الداح واندحى من الدَّحو ، فينها وبين النَّد و فرقان كبير ، لأن المندوحة ما منوذة من أنداح الأرض واحدها نكر من وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

صيرانها فتوضى بكل نتدم

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَرَح في البلاد أي مذهب واسع عريض .

واندَح بطن فلان اندِحاحاً: اتسع من البطانة .. وانداح بطنه اندياحاً إذا انتفخ وتَدَكَّى ، من سيتن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلم جمع القرآن ذيالك فلا تَنْدَحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُقرَّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَشْدَحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقرَ ن في بيوت كُنّ العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقرَ ن في بيوت كُنّ ولا تَبَرَّجْن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النّد ح .

ويقال : نَدَحْنُ الشيءَ نَدْحاً إذا وسعته ؛ الأزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صید تسامی وراماً رقابها : ریندج و هم ، قطیم قبانها

ونادح ومنادح : أسمان عوبنو منادح : بطين .

فق : نَوْحَ الشيءُ يَنْوُحُ انْوَدْحاً ونُوْوِجاً : بَعْدَ. وشيءٌ نَوْرُحُ ونَوْوَحُ : نازحُ ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَدَاكَةَ مَنْوَلُ نُوْرُحُ عن دار قَوْمِكِ ، فاتْرُ كي تَشْنِي

وَنَـزَ حَتِ الدَّارُ فَهِي تَنَزَّرَ ثُنُرُوحاً إِذَا بَعُدَتْ . وقوم مَنَازِيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب : وصَوَّـرَ الموتُ عِن غُلْبُ كَأْمَهُ *

وصَرَّحَ الموتُ عَن غَلْب كَأَنهُمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقيَ ، مَنازيحُ إِنَّا هُو جَبْعُ مِنْزَاحٍ وهِي التِي تَأْتِي إِلَى المَاءَعَن يُعِنْدٍ ؛

ونتزَح به وأنزَحه . وبلد نازح ، ووصل نازح :

بعيد . وفي حديث سطيح : عبد المسيح جاء من

بلد نتزيع أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل . ونتزَح

البشر ينزحها وينزكها نتزحاً وأنزكها إذا
استقى ما فيها حتى ينفذ ؟ وقيل : حتى يقل ماؤها .
ونتزحت البر ونكزت تنزح ننفد ماؤها ؟ قال في نازح وننزوج ونزوج ونزوج : ننفد ماؤها ؟ قال المبث : والصواب عندنا ننزحت البئر إذا استنقي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديثية وهي نزرح ؟ النزح ، بالتحريك : البئر التي أخذ ماؤها .
يقال : نزحت البئر ونزحتها ، لازم ومتعد ؟

وَمَنْهُ حَدِيثُ أَنِّ الْمُسَيِّبِ قَالَ لَقَنَادَةً : ارْحَلَّ عَنِي ﴿ قَوْلُهُ « نُرْحَ اللَّمِي يَنْزَحُ اللَّحِ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنفُدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَفْتَني . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، وركايا نُزُوح . والنَّزَح ، بالتحريك : البئر التي نُزِح أكثر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّرْسَ المُضَفُّوفِ ، المُضَفُّوفِ ، الجُنُوفِ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النَّزَع أَنْزَاحُ وجمع النَّزُوحِ نُنْزُخُ . وما ا لا يَنْزُحُ ولا يَنْزَحُ أَي لا يَنْفَدُ .

وأَنْزَحَ القومُ ١ : نَزَحَتُ مياه آبارهم . والنَّزَحُ : الماءُ الكَدرُ .

وقد نُنْزِحَ بِفلانَ إذا بَعُدَ عَنْ دَيَارُهُ غَيْبَهُ * بِمَيْدَةُ ؛ وأَنشَدُ الْأَصْمِي :

ومن كينزاج به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به تعييُ أو يَشِيرُ

وأنت يُمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قـال ابن هر مُمَّ يَو ثِي ابنه :

فأنت ، من الغوائل ، حين تُو مي ، ومن حرامي ، ومن حرام الرجال ، مُنتَزاح

إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النسخ والنساح ما تتحات عن النمو من قشره وفشات أقماعه ونحو ذلك بما يبقى في أسفل الوعاء. والمنساح : شيء يُدفعَع به التراب ويُذرى به ونساح : وادم بالسامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النسم لم أسمعه لغيره، قال : وأرجو

١ قوله « وأثرح القوم النع » كذا بالاصل كرمش نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

٢ قوله « ونباح واد النج » كسماب وكتاب ، كما في القاموس وياقزت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري: تَسَمَّ النَّرَابُ نَسَجاً أَذْرَاهِ ، ونَسَبِحَ وَسَقَاءُ نَسَّاحُ : وَسُتَاحَ نَضَاحٍ . وَسُتَاحَ نَضَاحٍ . وَسُتَاحً نَضَاحٍ . وَسُتَاحً : طَمِعَ : طَمِعَ : وَسُتَاحً نَضَاحً . وَسُتَاحً : طَمِعَ : وَسُتَاحً نَضَاحً . وَسُتَاحً . وَسُتَاءً . وَسُتَاءً . وَسُتَاءً . وَسُتَاءً . وَسُتَاءً . وَسُتَاحً . وَسُتَاءً . وَس

وأنساح : حبل ؛ عن تعلب ؛ وأنشد :

أيوعد خيرًا ، وهو بالرَّحْزاج أَبُعِدُ مِن نَساحَ أَنْ مِن نَساحَ

نشح : نَشَحَ الشاربُ يَنشَحُ نَشْحًا ونُشُوحًا وانتَشَحَ إذا شرب حتى المثلاً ؛ وقيـل : نَشْحَ سُرْب سُرْباً قليلاً دون الريِّ ؛ قال ذو الرمة :

فانصاعت الحُنْفُ لَمْ تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحُسْنَ ، فَلَا رِيُّ وَلَا هِمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها : انظري ما زاد من مالي قر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشخصه المجهدي أي أقللت من الأخذ منها . والنشخ ؛ الشرب القليل . ونشخ بعيره : سقاه ما قليلا ، والشم النشوح من قولك تشح إذا شرب شر با دون الراي ؛ قال أبو النجم بصف الحميد:

حتى إذا ما عَيَّبت تَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوج الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتُه فيه ؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماء القليل .

قال الأزهري: وسبعت أعرابياً يقول لأصحاب : ألا والنشخوا خيلكم نشيحاً أي اسقوها سقياً يَفْتُأُ غُلُتُمَا وَإِنْ لَمْ يُرْوِها ؛ قال الراعي يذكر ما أَ وَدَدَهِ :

نَشَحْتُ بِهَا عَنْسًا تَجَافَى أَطَلَبُهَا عن الأكثم ، إلا ما وَقَتْهَا السَّرائحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع . وسقاهُ نَشَّاحُ : كَشَّاحٍ نَضًاجٍ .

نصح: نَصَحَ الشيءُ: خَلَصَ. والناصحُ: الحَالَصَ من العسل وغيره. وكل شيء خَلَصَ، فقد نَصَحَ ؟ قال ساعدة من جُوْيَّة الهذلي يصف رجلًا مزج عسلًا صافياً عاء حتى تقرق فيه:

> فأزال مُفرطها بأبيض فاصح ، من ماء ألماب ، بهن التألب

وقال أبو عبرو: الناصع الناصع في بيت ساعدة ، قال: وقال النصر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنَّصْح : نقيض الفيش مشتق منه نَصَحه وله تُصْعاً ونَصِيحة ونَصَاحة ونَصاحة ونَصاحية ونَصْحاً، وهو باللام أفضح ؛ قال الله تعالى : وأنْصُح لكم. ويقال: نَصَحْت له نَصِحتي تُصوحاً أي أخلاصت وصد قت "، والامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ؛ وقسوم 'نصّحاء ؛ وقسال النابغة الذبياني :

> نُصَعْتُ بني عَوْفٍ فلم يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَشْجَحُ لديهم وَسائِلِي

ويقال : انْتَصَعَتْ فلاناً وهو ضد" اغْتَشَشَتْهُ ؟ ومنه قوله :

> أَلا رُبِّ مِن تَعْنَشُهُ لكَ نَاصِح مُ ومُنْتَصِح ِ بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَغْنَشُهُ: تَغْنَدُهُ غَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَغْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . بقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول انشتَصِحْني إنني لك ناصِح ، ومـا أنا ، إن خَبَر ثنه ، بأمين

قال أبن بري : هذا وَهُمْ منه لأن انتصح بمعنى قبل النصحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد دنه فاستد ، ومد دنه فامتد ، ومد دنه فامتد ، فأما انتصحته بمعنى انخذته نصحاً ، فهو متعد يعني انخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا يعني انخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا أصحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا والانتصاح . والنصحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصحاء : مصدر نصحاء ، والانتصاح . والنصاح أي انخذته نصيحاً ، ومصدر انتصحاء أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكنابه ولأنمة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كامة يعبر بها عن جبلة هي إدادة الحير للمنصوح له ، فليس يكن أن يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصيح : الحلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل عما فيه . ونصيحة رسوله : التصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهى عنه . ونصيحة الأئة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامنة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأئة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأئة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا،

إطلاق قوله ولا يرى الخروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الخروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أي تَشَبَّه بالنُّصَحاء .

واستنصحه : عَدَّه نصحاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله على المثل ؛ قال النابغة :

> أَبْلِيغِ الحرثُ بنَ مِنْ مِنْ بأَنِي ناصِحُ الجَيْبِ ، باذِل الثوابِ

وقوم 'نصّح وننصّاح' . والتنّصُح : كثوة النّصّح ؛ ومنه قول أكثّمَ بن صَنْفِي : إياكم وكثرة التّنصّح فإنه يودث التّهمّـة .

والتوبة النَّصُوح : الخالصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟ قال الله عز وجل : توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأ أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتـــم النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كَأَنَّ الذِّينِ قَرَأُوا 'نَصُوحاً أَرادُوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة النوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِكَدِّث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبدًا " وفي حديث أبي ": سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن التوبة النصوح فقــال : هي ألحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَيْمُول مِن أَبِنية المبالغة يقع على الذكر والأنشى ، فكأنَّ الإنسانُ بالغ في تُنصُّع نفسه بها ، وقد تكرُّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصحة . وسئل أبو عبرو عن 'نصُوحاً فقــال : لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزُوباً وعُزُوباً وعَر 'وساً وعُر 'وساً ؛ وقال أبو إسحق: توبة ' يَصُوح بالغة في النَّصْح ، ومن قِرأً 'نَصُوحاً فَمَعْنَاهُ يَنْصَحُونُ فَمِهَا انصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُهُ أي صَدَقَتُهُ ؟

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنصاح : السلك ' يخاط به . وقال الليث : النصاحة السلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها 'نصبيحة . وقسس منصوح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنصحة فإذا عَلَىٰظَتَ ، فهي الشعيرة. والنَّصْحُ : مصدر قولك نصحتُ الثوب إذا خطئة. قال الجوهري : ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفاً . ونصح الثوب والقسيص يَنْصَحُه نَصَحًا وَنَصَاحُ " وَنَصَاحُ " وَنَصَاحُ " وَنَصَاحُ " وَالله وَ الله وَ الله وَ الله والله والتصاحُ : الحَيْطُ وبه سبي الرجل نصاحاً ، والجسع تصح " ونصاحة " ، الكسرة في الواحد ، والألف قيه غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع ،

والمنصحة : المخيطة . والمنصح : المخيط . وفي وبه متنصح لم يصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كا يقال : إن فنه مُشَرَ قَعًا ؛ قال أن مقبل :

وبُرْعدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه ، عداة الشَّالِ ، الشَّمْرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو : المُسَنَّطَّحُ المُسَخِّطُ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأوض مَنْصوحة : متصلة بالغيث كما يُنْصَحُ الثوبُ ، مكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذه عبارة رديئة إنما المنتصوحة الأرض المتصلة النبات بعضه بيعض ، كأن تلك الجئوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضا ببعض .

قَالَ النَّصْرِ: نَصَعَ الغيثُ البلادُ نَصْحاً إذا اتصل نَبْتَهَا فَلَمْ يَكُنْ فَيْهُ فَضَاءُ وَلَا خَلْسُلُ ؟ وقال غيره : نَصَحَ الْغَيْثُ البلادُ ونَضَرِها بمنى واحد ؛ وقال أبو زيد :

الأَوضَ المنصوحة هي المَجُودة 'نصحت نَصْحاً. ونصَحَ الرجل ُ الرِّيُّ نَصْحاً إذا شرب حتى يَرُوى؟ وكذلك نصَحت الإبل ُ الشُّر بَ تَنْصَح ' نُصُوحاً! صدقته . وأنصَحتُها أنا : أدويتها ؟ قال :

> هذا تَمَقَامِي لكَ حَتَى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنَازي بَلاطَ الأَبْطَحِ

ويُروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليس بالعالي . البَلاط : القاع .

وأنْصُح الإبلَ : أَرْواها .

والنّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى يصف تشرّباً : فترى القومَ نَشاوى كلَّهُمْ ، مثلها مُدّت يضاحاتُ الرّبَحَ

قال الأزهري : أراد بالرئيح الرئيم في قول بعضهم ؛ وقال ابن سيده : الرئيح من أولاد الغنم، وقيل : هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقال المؤرّج : الشصاحات حبال يجعل لها حلق وتنصب للترود إذا أرادوا صيدها : يعمد وجل فيجعل عدة حبال تم يأخذ قرد إفيجعله في حبل منها ، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنجى الحابل فتنزل القرود فقد خل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حث لا تراه ، ثم ينزل إليها فأخذ ما فتشيب في الحبال ؛ قال وهو قول الأعشى :

مثلما مد"ت نصاحات الربع قال : والرئبّع القرود وأصلها الرئباح .

وسُنِيَّةُ مِن يُصَاحِين وجل من القرَّاء .

والنَّصْيَاء ومَنْصَح : موضعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ﴿ :

١ قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النع » قبله :
 ولو أنه اذكان ما حم واقعاً بجانب من يخفى ومن يتودد و والاصاغي ، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياقوت في مادته .

لهن ؛ با بين الأصاغِي ومنْصَحِ تَعَاوِ ، كما عَجَّ الحَجْيِجِ المُبْلِلَّةُ

نضح: النَّضح : الرَّشُّ .

نَصْح عليه الماء ينضحه نضحاً إذا ضريه شيء فأصابه منه كشاش . ونضح عليه الماء : ارتش . وفي حديث قتادة : النَّضْحُ من النَّضْحِ ؟ يريد من أَصابه تُضْحُ مَنْ البول وهـو الشيء اليسير منه فعليه أن يَنْضَحَهُ بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أَنْ يَصِيبِهِ مِنْ البولِ رَشَاشٌ كَرَوُوسِ الإِبَرِ ؛ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماء نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضْح ما كان عـ لي أعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبدًا ، والناقة تَنْضُحُ ببولها . والنَّضْخُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى وأحد ، وكله رش . والقربة تَنْتَضَحُ مِن غير اعتاد... فَوطِي ٢٠ على ماء فنَضَع عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنه لم يكن يرى بنَصْح البول بأساً . وحكى الأزهري عن الليث : النَّضْح كالنَّصْخ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقي لـ أثر كقولك عـ لي ثوبه نَصْحُ كُمْ ، والعين تَنْضَعُ بِالمَاءُ نَصْحًا إذَا وأَسْمَا تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين ؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ تَبِمْضَخُ ، فهو ناضخ ، و في الحديث : يَنْضُخُ البحرُ ساحلة . وقال الأصعي : لا يقال من الحاء فَعَلَثُ ، إنما يقال أصابه نَضْخ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؟ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخُ عليه الماء لأن العين النَّضَّاحَة هي الفَعَّالة،

ولا يقال لها : نَضَاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج : سبعت جهاعة من قبس يقولون : النَّضح والنَّضخ واحد ؟ وقال أبو زيد : نَضَحْتُه ونَضَحْته بعني واحد ؟ قال : وسبعت العَنوي يتقول : النَّضْح والنَّضْخ وهو فيا بان أثره وما رق بمني واحد . قال : وقال الأصمعي : النَّصْح الذي لبس بينه مُورَج ، والنَّضْخ ما رق أرق منه ؛ وقال أبو ليني : النَّصْح والنَّصْخ ما رق ونتَحُن بمعني واحد .

ونضح البيت ينضحه ، بالكسر ، نضحاً : رَسُّ ؟ وقيل : رشه رسّتاً خففاً . وانتضح عليهم الماه أي ترسّسُ . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبتها وتنضح طبيها ، روي بالفاد والحاء المعجمين وبالحاء والحاء المعجمين وبالحاء المهلة ، من النّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنضحه : رَسُّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال ينضحه : دهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه ينضح العطش أي يَبْلُهُ ؛ وقبل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننصُحُ ، وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررب من البر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

فَعَدَوْنَا عَلَيْهِمْ 'يُكُونَّةَ الوَرْ دِ ؛ كَمَا تُنُورِدِ النَّضِيحَ الهِيامَا

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنضِع عطش الإبل أي يَبلُك . قال أبو عبد وقال أبو عبرو: نَضَعَت الرّي ، بالضاد ؛ وقال الأصمي : فإن شرب حتى يَرْوي قال نصّعَت ، بالصاد ، نصّعاً ونصَعَت ، بالصاد ، نصّعاً ونصَعَت به ونقَعَت .

قال: والنَّصْحُ والنَّشْحُ واحد، وهو أن يشرب دون

١٠ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بإلحاء المعجمة كما في المصاح .

y قوله « اعتاد... فوطى » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيِّ . والنَّضْحُ : سَقِي الزرع وغيره بالسَّالية . ونَضَحَ زرعَه : سقاه بالدَّلْـو .

والناض : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسانية . وفي الحديث : ما سقي من الزرع نضحاً فنيه نصف العشر ؛ يريد ما سقي بالد لاء والعروب والسواني ولم يُستى فنتحاً . والنواضح من الإبل التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد يُقرعهم بذلك لأنهم كانوا أهل تحريث وزرع وسقي يحوقد تكرر ذكره في الحديث مفرذاً ومجموعاً . والنصاح : الذي ينضح على البعير أي يسوق السانية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

مُبَطَّنَ بُطَّنَ رُهَاطُ وَاعْتَصَبَّنَ ، كَمَا يَسْقِي الْجُنْدُوعِ ، خِلالَ الدُّورِ ، نَصَّاحُ

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى. ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح، وهو مصدر

يَنْضَعُنَ فِي حَافَاتُهُ بِالْأَبْوَال

ونُصْحَ الرجلُ بالمَرَقُ نَضْحاً : فَصَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضَاحُ : العرق ؛ قال الراجز :

تَنْضَحُ وَفُراه بَاء صَبّ

> حَرَّجاً كَأَنَّ عَمَنِ الكُنْحَيْلِ ، صَابَةً ، تَضَحَّتُ مَعَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانًا

> > قال : ورواه المُؤرُّجُ نُصْحِّتُ .

واستنفح الرجل وانتضح: تضح شيئاً ممن ما على فرجه بعد الوضوء؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: أنه عكم عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاح بالماء ، وهو أن يأخذ ماء قليلاً فينضح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ، لينهي بذلك عنه الوسواس؛ وفي خبر آخر؛ انتفاض الماء ، ومعناهما وأحد ، وفي حديث عطاء : وسئل عن تضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما يَتَرَسَّشُ منه عند التوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما يَتَرَسَّشُ منه عند التوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما يَتَرَسَّشُ منه عند التوضوء ؛ وكذلك تضح بالبول على هذه به : أصابها به ؛ وكذلك تضح بالغباو .

ونتضع الجالمة تنفيخها تضحاً: وتشهّا بالماء ليتلازب تشرُها ويلزم بعضه بعضًا. ونتضع الجالمة أيضًا: نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر:

يَنْضُحُ بَالبَوْلِ ، والغُبَادُ على فَضْدُ بِنْهُ الجُللَا فَيَخَذَيْهُ ، نَضْحُ العِيدِيَّةِ الجُللَا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونتضَحَ الرِّيُّ نتضُّعًا:

شُمرِبُ دونه ؛ وقيل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فَهُو مَنَ الأَصْدَاد ؛ وقال شمر : يقال نَضَحْتُ الأَدْيمُ بِللَّهُ أَن لا يُنكسر ؛ قال الكبيت :

تَضَعْتُ أَدِيمَ الوَّدَّ بِنِي وَبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأَرْحَامِ ، لَوْ تَتَسَلَّلُ

كَفَيْحُنْتُ أَي وَكَمَلَنْتُ . وَالنَّصْوْحُ ، بالفتنج : ضرب من الطيب ؛ وقد انتَضَعَ به . والنَّضْعُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع نُصُوح وأنْضِحَة، وَالنَّصْخُ مَا كَانَ مِنْهُ غَلَيْظًا كَالْخَلُّتُوقُ وَالْغَالِيةِ. وَفِي حديث الإحرام: ثم أصبح عرماً يَنضَعُ طيباً أي يفوح . النَّضُوحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّصْح الرَّسْخ فشبه كثرة ما يفوح من طبيه بالرشح وومنه حديث على": وجد فاطمة وقد نَضَعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأرض مُنْضِعةِ : واسعة . ونَضَعَتْ ِ الغَـنْم : تَشْبِعَتْ . وْنَتَضَحْنَاهُمْ بِالنَّبْلُ كَنْضُحاً : رَمَيْنَاهُمْ وَرَسْتَقْنَاهُمْ . وْنَصَعْنَاهُمُ نَضْعاً : وَذَلِكَ إِذَا فَرَّقُوهَا فَيْهُمْ . وَفِي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون نَضْحُ النَّبْل . ويقال : انْسِضَحْ عَنَّا الْحَيْلَ أَي ارْسِهم . وفي الحديث أنه قال للرُّماة يوم أُجُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نُؤْتَى مَنْ خَلَفِنا أَي ارموهم بَالنُّشَّابِ. وَنَضَحَ عنه : ذُبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونتَضَعَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجُعِثَّة. وهو يَنْضَح عَنْ فلانَ أَي يَذُبُ عَنْهُ ويدفع . ورأيته يَتَنَصُّحُ مَا قُرُو بِهِ أَي يِنتَفِي ويَتَنَصَّلُ منه. وقال نُشجاع من عضكم عن الرجل و نُنضَح عنه وذَّب ال بمعنى واحد .

ويقال : هو ينساضيح عن قومه ويُنافِح عنهم أي يذب عنهم ؛ وأنشد :

ولو بلا ، في تحفيل ، يضاحي

أي ذَبِّي وَنَصْحِي عَنه . وقَوْس نَصُوح : شَدَيدة الدفع والحَفْز للسّهم ، حكاه أبو حَيْفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أنثحنى شيالاً هَمَزَى تَضُوحا

أي مد" شباله في القوس . هَــَزَكَى يَعْنِي القوسَ أَنْهَــا شديدة . والنَّصُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَحُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسُوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفُط وزَرْقِه ؛ ابن الأَعرابي : المُنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس ر النَّضَاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت شجاعاً السُّلَسِيِّ يقول: أَمْضَحْتُ عِرْضِي وأَنْضَحْتَه إذا أَفسدته ؛ وقال خَلَيْفة: أَنْضَحْتُهُ إذا أَنْهَبَّتُهُ الناس.

وانتضح من الآمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُومَى أو يُقْرَف بتُهمّة فينتضح منه أي يُظهر ألتبراي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السننسل وهو وطب فقد نضح وأنضح ، لغتان ؟ قال ابن سيده : وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح الغضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُورِكَ المُسَيِّتُ الغَرِيبُ ، كَمَا بُو وِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فيلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندكم فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّعْل والعقل،

قالواً : أمراض وأشغال وعُقُول . ونَضَحَ الزَّرَعُ : عَلَـُطَتَ جِنْنَهُ .

فطح: النَّطْحُ: للكِبَاشِ ونحوها ؛ نَطَّحه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعَاً . وكَبْشُ نَطَّاحٍ ، وقد انتَطَحَ الكِشان وتَناطَحًا ، ويُقْتَاس من ذلك تَناطَحَتِ الأُمواجُ والسيول والرجال في الحربِ ؛ وأنشد :

الليل داج والكياش تنتطع

وكبش نطيح من كياش نطيح ونطائح الأخيرة عن اللحاني ونعجة نطيح ونطيحة من لعاج نطيح ونطيحة من المحاني ونعجة نطيح والمتردة به والمتردة النطيحة إلى يعني ما تناطح فيات الأزهري وأما النطيحة في سورة المائدة الهاء فيها لأنها جعلت قوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السبا لا نعتاً ؛ قال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة السم عليها ، وكذلك القريسة والأكيلة والرسمية لأنه ليس هو على نظحتها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنطحه والشيء مما يُفرس وما

وقولهم: ما له ناطح ولا خابط: فالناطح الكبش والتنس والعنز ، والخابط: البعير. وما تُطَحَت فيه جَمَّا ذات وَرَ ن إيقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؟ عن ابن الأعرابي ؟ ابن سيده: والنطيح والناطح ما يستقبك ويأتيك من أمامك من الطير والظباء والوحش وغيرها ما يُوْجَر ، وهو خلاف القعيد. ورجل نطيح : مشاؤوم ؟ قال أبو ذويب:

فأمنكنه بما يُويدُ ، وبعضُهم سُقي ، نطيحُ

١ قوله « نطحه ينطحه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس تَطَيِح إِذَا طَالَت غُرَّتُهُ حَتَى تَسَيَل تَحْتَ إِحَدَى أَذَيَهُ وَهُو : النَّطَيْحِ مَنَ الْحَلَمُ الْدِي وَسَطَ جَبَهْتُهُ دَارُ تَانَ ، وإِن كَانَتُ وَاحِدَة ، فَهِي اللَّطَنَة ، وهو اللَّطِيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك 'سُؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللَّطَاة وهي التي وسط الحبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نظيے ، قال : وتكره دائرتا النَّطيے ؛ وقال الحِده ي اللَّهُ اللَّ

ويقال الشرَّ طَيِّن : النَّطْح والناطح وهما قر ال الحَمل . ان سيده : النَّطْح بجم من مناذل القسر يتشاءم به أيضاً وقال ان الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو بأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نَظْح والنَّطْح ، وعَفْر والغَفْر ، الجوهري : وتواطيح الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي : وقد مسه منا ومنهن ناطح وقد مسه منا ومنهن ناطح والعراب المناه ومنهن ناطح والمناه المناه والمناه والمناه

وفي الحديث: فارس نطعة أو نطعتان ثم لا فارس بعده أبدآ؛ قال أبو بكر: معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبين ؛ وقيل ؛ معناه فارس تنظيح مرة أو مرتبين فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فعدف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر:

> رَأَتْنِي مِجَمِّلُمَيْهَا فَصَدَّتْ مَحَافَةً ؟ وفي الحَمِّل رَوْعَاءُ الفُوَّادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت مجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَسْتَطِع فيها عَنْزان أي لا يَسْتَقي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النظاح من شأن التيوس والكباش لا العشود ، وهو إشارة إلى قضية محصوصة لا يجري فيها خلف ونزاع .

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَعَ السُّنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نضع السُّنبل وأنضع ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون لحفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَظرُها.

نفح: نَفَح الطّيّب ُ يَنْفُح ُ نَفَحاً وَنَفُوحاً : أَرِجَ وفاح َ ، وقيل : النَّفَحة ُ دُفْعة ُ الربح ، طَيّبة كانت أو خبيثة ؛ وله نَفْحة طبية ونَفْحة خبيثة . وفي الصحاح : وله نَفْحة طبية . ونَفَحَت الربح ُ : هَبّت . وفي الحديث : إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفَحات رحمة الله . وربح ُ نَفُوح ُ : هَبُوب ُ شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا مُتَحَبَّرُ باتت عليه ، سِلْتَعَة ، تَشُوحُ

ونفقت الدابة تنفّح تفخاً وهي تفوح : وعت برجلها ورمت بحد حافرها ودفعت ؛ وقيل : النّقح بالرّجل الواحدة والرّمَح بالرجلين معاً . الجوهري : تفحّت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريّح : أنه أبطل النّفح ؛ أواد كفح الدابة برجلها وهو ونفسها ، كان لا يُلنزم صاحبتها شيئاً .

وقوس" تفوح": شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه

أَبِوَ حَنَيْفَةَ ، وقبل : يعيدة الدفع السهم . التبذيب : ونقال القوس النَّه حَةُ وهِ النَّمَا

التهذيب: ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت: النَّفيحة للقوس وهي تشطيبة من تنبُّع ؛ وقال مُليح الهذلي:

أَنَاخُوا مُعْيِداتِ الوَجِفِ كَأَنْهَا لَا نَفَائِحُ مُنْعُ مُ ذَوَائِلُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ مُ ذَوَائِلُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

والنّفائح ؛ القسي ، واحدنها نفيحة .
ونفَحه بشيء أي أعطاه وننفَحه بالمال نفيحاً : أعطاه .
وفي الحديث : المكثرون هم المُقلُّون إلاً من
نفّح فيه بمينة وشمالته أي ضرب بديه فيه بالعطاء .
النّفخ : الضرب والرمي ؛ ومنه حديث أسماء قال لي
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أننفتي واننضحي
واننفحي ولا تحقي فيعصي الله عليك .

ولا يزال لفلان من المعروف تفيحات أي دفعات ؛ قال الشاعر :

لَمَا أَتَيْنَكُ أَرْجِو فَضَلَ نَائِلُكُم ، نَفَحْنَنَي مَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال أبن بري : هذا البيت للرَّمَّاح ِ بن مَيَّادة واسم أبيه أبْرَدُ المُرَّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

أَلَى الوليدِ أَبِي العباسِ مَا عَمِلَتُ ، وَالكَنْتُبُ وَالكَنْتُبُ

الكُنْبُ : جمع كثيب . والعرب : جمع عُرَّبة وهي النفس . والمُعُطُّ : اسم موضع ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقدل الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفوس إلا أن يجمل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البيت :

لما أَتَيْتُكُ مِن نَجْدٍ وساكِنه

١ قوله « والمحل اسم موضع النع » أما تبان ، بضم الثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحل فل تر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أمحط أو معطاء ، ومال معط ، وأرضون معط : لا ثبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والمنتى في البت صحيح على ذلك فتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَـنني بالقبيح ؛ وثوُبُها خديد ، ومنأر دانها المِسكُ يَنفحُ

أي يَفوحُ طيبُه فجعل النَّفَحَ مَرَّة أَسْدُ العدَابِ لَقُولُ اللهُ عز وجل : ولئن مستهم نفحة من عدَابِ وبك ؟ وجعَله مرة ويح مسك ؟ قال الأصعي : ما كان من الريح سَيُوماً فله لَفْحُ ، باللام ، وما كان بارداً فله نفح ، وواء أبو عبيد عنه . وطعنة نقاحة : دَفَّاعة بالدم ، وقد نقحت به .

التهذيب : طعنة نَفُوحُ يَنْفَحُ دَمُهَا سريعاً . وفي الحديث : أوّلُ نَفْعَةً مِن دَمِ الشهيدِ ؛ قال خالد ابن خَنْبة : نَفْعَةً الدَم أُوّل فَوْرَة تَفُورَ مَنْهُ وَدُفْعَةً } قال الراغي :

َ يُوْجُنُو سِجَالًا مِن المعروف يُنْفَحُهُما لسائليه ، فلا مَنْ ولا حَسَلُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحْدِسُ النّبَنَهَا . والنّفُوح من النوق : التي يخرج لمبنها من غير حلب .

ونفح العرق بنفح نفحاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفح الدائب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؛ قال وقال غيوه : هو المنافح ، ونافخت عن فلان : خاصت عنه ونافخت عني أي دافع ؛ والمنافحة والمنكفحة : كافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع المندافعة والمنكفرية . ونفعت الرجل بالسف : تناولته به ؛ يريد بنافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعاره . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : غلى أشعاره . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصفاح: وتَقَمَّمُ مِن العذابِ قطعة منه . ابن سيده: وتَقَمَّمُهُ العذابِ دفعة منه .

وقال الزجاج: النَّفَحُ كاللفح إلا أن النَّفَحُ أَعظم تَأْثِيرًا مِن اللَّفْحِ. ابن الأَعرابي: اللَّفْحُ لكل حار والنَّفْحُ لكل بارد؛ وأنشد أبو العالمة:

> ما أنت يا يَعْدَادُ إلا سَلَّحُ ، إذا يَهُبُ مَطَّرُ أَو نَفْجُ ، وإن جَفَفْتُ ، فترابُ بَرْحُ

والنَّفْحة ؛ مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفْعَة البَّرد. الجُوهِرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَّبَاحِ نَلْفُحِ فَهُو بَرْ دُ ۖ ؛ وَمَا كَانَ لَلْفُحِ ۖ فَهُو حَرْ ؛ وقول أَبِي ذَوْبِ :

> ولا مُتَجَيِّرٌ بالنَّ عليه بِبَائِقُعَلَى عَالِيةٍ ' لَقُوحٌ '

يعني الجَنْبُوبِ تَنْفَحُهُ ببردها ؟ قال ابن بري : متحدَّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُزرِجَتْ عاء؟ وبعده :

بأطيب من مُعَيَّلُها إذا ما دنا الشُّيوحُ

قال : والنُّبوح صَحَّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَسَّنْهم نَفَحة من عذاب دبك ؛ يقال : أصابتنا نَفَحة من الصَّبا أي رَوْحة وطيب لا غَمَّ فيه ، وأصابتنا نَفَحة من سَبُوم أي حَرْ وغَمْ وكر بُ ؛ وأنشد في طب الصَّبا :

إذا نَفَحَت من عن يَمِينِ المَشَارِقِ

وَنَفَحَ الطِّيْبُ إِذَا فَاحَ رَكِهُ ﴾ وقال جِرَانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي ريحه ونَفَسُه . ونَفْحُ الربح : 'هنوبها .

وَنَفَحه بالسيف : تناوله من بعيد سَرْدا . وفي الحديث : وأيت كأنه وضع في يَدَيُّ سِوارانِ من ذهب فأوحي إلى أن انفنخهما أي ارْمِهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأثبير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الدابة وبرجلها .

التهديب : والله تعالى هو النقاح المُنتميم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسبع النقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسُنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل : لمن نقاح فعناه الكثير العطايا .

والنفيح والنفيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفع والمعن : كله الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النفيح الذي يجيء أجنبياً فيدخل بين القوم ويُسميل بينهم ويُصلح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النفيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النفيج ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب ، ونفع حجيمة ، رجله .

والإنفَحة ، بكسر الهنزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ المُحَدِّدَ وَلَمْ اللهُ عَلَى اللهُ الْحَدِّدِ اللهُ الل

كم قد أكلنت كبيداً وإنفَعَه ، ثم ادَّخَرَتُ أَلْنِهَ مُشَرَّعه

الأزهري عن الليث: الإنفَحة لا تكون إلاَّ لذي

كرش ، وهـ و شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ا أيعْضَرُ في صوفة مبتلة في اللهن فتَغَايُظُ كَالْحُيْنَ ؟ ابن السكيَّت: هي إنْ فَحَة أَلِحَدْي وَإِنْ فَيَحَّتُه ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْفَحَة ؟ قال : وحضرني أعرابيــان فصيحان من بني كلاب ، فقيال أحدهما : لا أقول إلا إنتفَحة ، وقال الآخر : لا أقول إلا منتفَحة ، ثم افترقا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغنان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِال أبو الهيثم : الجَفَرُ من أولاد الضأن والمكفز ِ ما قد اسْتَكُو َ شَ وَفَيْطِمَ بِعِد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتْـُه كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامتُ تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدْمي وإنفيحته وإنفكته ومنفكته شيء بخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ، والجمع أنافح ؟ قال الشَّمَّاخُ :

> وَإِنَّا لِمَن قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَنْتُهُمْ ، إِذَا أُولَنَنُوا لَمْ يُولِمُوا بِالْأَنافِيحِ

وجاءت الإبل كأنها الإنتفحة إذا بالغوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَاحُ المرأة : زوجها ؛ عانية عن كراع .

نقح : التَّنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْع : تَسَّنْذِيبُكُ عن العصا أَبَنَها حتى تَخْلُص َ . وتَنْقَيح ُ الجِذْع : تَسَّنْدِيبه . وكل ما نَحَيْث عنه شيئاً ، فقد نقَّعْته ؟ قال ذو الرمة :

> من مجمعهات وَمَن مِرْبِدٍ، نَقَعْنَ جِسَمِي عَنْ نُنْفَادِ العُودِ

وَنَقُتْ عَ الشِّيءَ : قَسَّتُره ؟ عَنَ ابْنَ الأَعْرَابِي ؟ وَأَنشَدَ لَعُلَّـَيْتُم مِنَ بَنِي دُبَيْرٌ :

> إليك أشكو الدّهر والزّلاز لا ، وكلّ عام نقّع الحماليـلا

يقول : تَقَلَّمُوا تَحِمَاثُلُ سِيوفَهُم أَي قَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لَشَوَ وَهَا فَبَاعُوهَا لَشَدَةً زَمَانُهُم .

ابن الأعرابي: أن قتح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجدّب والفقر. وأن قتح شعر وأذ تقح المحرّك. ونقع النخل أصلحه وقشر . وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحرّ أن المستقع . وتنقع سعم الناقة أي قل . ونقع الكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وقيل : أصلحه وأزال عبوبه . والمستقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مشل : استغنت للسلام وتخلق ، والسلاء : شوكة النخلة وهي لتسليل وتخلق ، والسلاء : شوكة النخلة وهي غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غابة الجود في مشرب مشكل لمن يويد تجويد شيء هو في غابة الجود من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ فال أبو وجزة السعدي :

ُطُوْناً وطُوراً بَجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَعِ كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هِيمٌ هَراكِيلُ

أواد يا البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الحالص من الرمل . والسَّنْدُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والمَراكيل : الصَّخامُ من كُثْبانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لننقح أي عالم ُبحَرَّب. يقال: نقع العظم إذا استخرج ُ محلة. ونقع الكلام إذا هذا به وأحسن أوضافه. ورجل منتقع ":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقع العظم كنقتحه نتقعاً وانتقحه : استخرج مخته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستئصاله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقعُ : سحاب أبيض صَيْفِي ؟ قال العُجَيْرُ السَّالُولِيُّ :

نَقْعُ بُواسِقُ بِجُنْتَلِي أُوْسَاطُهَا بَرْقُ ، خِلالَ تَهَلُنُّلُ وَدَبَابِ

نكع : نكح فلان المرأة تنكيعها نكاماً إذا تروجها وتكمها ينكيعها : باضعها أيضاً وكذلك تدحيبها وخباها ؛ وقال الأعشى في نكع بمعنى تروج :

ولا تَقْرَ بَنَّ جارةً ، إنَّ مِرَّها علبك حرام ، فانتكيمَن أو تَأَبَّدا

الأزهري : وقوله عز وجل : الزاني لا ينكع إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكعها إلا زان أو مشرك وتأويله لا يتزوجها إلا زان ؟ وقد قال قوم " : معنى النكاح ههنا الوطه ، فالمعنى عندهم : الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؟ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا على معنى التزويج ؟ قال الله تعالى : وأنت يحول الأياس منكم ؟ فهذا تزويج لا شك فيه ؟ وقال تعالى ! وأنت يعول التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نولت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها يغايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأوادوا التزويج بهن بغايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأوادوا التزويج بهن بغايا يزين ويأخذن الأجرة ، فأوادوا التزويج بهن بنا

أ قوله « نكح فلان النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعو لهن ، فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوطء ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوطء المباح . الجوهري : النكاح الوطء وقد يكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله تعلب في الذّباب ؛ نكحها ينحه الإنسان خاصة ، واستعمله وليس في الكلام فعل يَفعل المحكم الكحا ويكاحاً ، وليس في الكلام فعل يَفعل المحاء وينشيح وينشيع وينشيح وينشيح وينشيح وينشيع وينشيع وينشيح وينشيع وينشين و

ورجل تُحَمَّهُ وتَحَمَّعُ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بحرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية : لستُ بنُحَحَ وطلكقة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال تُحَمَّهُ ولكن هكذا روي ، وفعُكلة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكحه المرأة: زوجه إياها. وأنكحها: زوجها ، والاسم النكخ والنتخخ ؛ وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نكخ أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكخ إلا أن نكحا هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب " ، فيقال نيكخ على خبر أم خارجة ؛ كان يأتبها الرجل فيقول : خطب " ، فتقول هي : نكخ " ، خق الوا : أسرع من نكاح أم " خارجة ، قال الجوهري : النكخ و والنكخ لفتان ، وهي كلمة الجوهري : النكخ و والنكخ لفتان ، وهي كلمة الحرب تتووج بها. ونكحها : الذي ينكع الم

 الله هو ليس في الكلام قبل يفعل النع » الجمر اضافي والا فقد قائه ينتح وينزح ويصمح ويجنع ويأمح .

وهي نِكْحَتُهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد: يقال: إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح.

ويقال: نَكَحَ المطر الأرض إذا اعتبد عليها. ونَكَحَ النَّعَاسُ عِينَهُ ، وناك المطرُ الأرضَ ، وناك النَّعاسُ عِنْهُ إذا غَلب عليها. وامرأة ناكح ، بغير هاه: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطَّابِ الأيامي ، وطُلُسِّقت ، غَداة غَدي ، منهن من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِحة معلى الفعل ؛ قال الطّررمّاح :

ومِثْلُكَ ناحت عليه النسا أن من بين بيكر إلى ناكِمه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِيرأْسِ طَرِ فَيَ أُحبُ إليَّ من أَن تَنْكِحِينِي

وفي حديث قيلة: انطلقت إلى أخت لي ناكع في بني سَلْبَان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال حائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق أن الن الأثير: ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال: تكتعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيعة : ما أنت بناكم حتى تنقضي العدة . واستتنكع في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى والنادسي استنكم في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكم أي بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى

وهم فَتَنَاوَا الطائيُّ ، بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أَبَا جَابِرٍ ، واسْتَنْكُخُوا أَمَّ جَابِرِ نوح : النَّوْحُ : مصدر ناحَ يَنُوحُ نَـَوْحاً . ويقــال : نائحة ذات نياحة . ونتو الحة ذات مناحة . والمـناحة : الاسم ويجمع على المـناحات والمـناوح .

والنوائع : الله يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُنُومًا تَنُوحَانُ مِعَ الْأَنْوَاحِ

وتساء نتوح وأنواح ونواح ونتوالح ونائجات ؟ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننُوحُ نتواحاً وننواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوح : النساء يجتمعن الحنوان ؟ قال أو ذؤيب :

> فهن 'عُكُوفُ كَنَوْحِ الْكَرِيرِ مِنَ قَدَ تَشْفُ أَكِيادَهُنَّ الْهُوَّي

> > وقوله أنشده تعلب:

أَلَّا هَلَـٰكُ ۚ أَمَرُ أَوْ ۗ ، قَامَتَ عَلَيْهِ ﴾ عَلَمُنْ أَمُّ الْمُجُودُ ۗ الْمُجُودُ ۗ

سَيِعْنَ بَوتِهِ ، فظهَرَ ْنَ نَوْحاً قِيَاماً ، مَا يَحِيلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نـّـو حاً على الاستعارة،وجبعُ النَّـو ح أنواح؟ قال لسد :

> كأن مُصَغَماتٍ في أَدْرَاهُ ، وأَنْوَاحًا عليهِ نَّ المَــآلِي

ونتوْحُ الحامة : مَا تُبْدِيهِ مِن سَجْعِهَا عَلَى شَكَلَ النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؛ قال أَبُو دَوْيَب :

فوالله لا ألثقَى ابنَ عَمِّ كَأْنَهُ

'نشكيبَةُ'، ما دامَ الحَيَّامُ يَنُوحُ'ا

ا قوله « نشيئة » هكذا في الأصل .

وحمامة نائحة ونتو احة . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : بَكَن حـتى اسْتَبْكَنَ غيره ؟ وقول أوس :

> وما أنا بمن يَسْتَنبِيحُ بِشَجْوِهِ ، يُمَدُّ له غَرَّبًا جَزُرُورٍ وجَدُّولُ

معناه : لست أرضى أن أدفيع عن حقي وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأول، وهو أن يكون يستنيح بمنى يَثُوحُ. واستناح الذئابُ : عَوَى فأدْ نَتُ له الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مقلقة المستنبيح العساس

يعني الذئب الذي لا يستقر". والتناور : التقابل ؟ ومنه سبب ومنه تناور و الجبلين وتناور و الرياح ، ومنه سبب النساء النوائح ، نوائح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نحن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المتهب لأن بعضها يُناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت أثراً فهن نيتحتُ ، فإن المتحت عليه ديح وقال الكسائي في قول الشاعر: اعترضته فهي نتسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَوْمٍ كِرامٍ، محت أظلالِ النّواحِي

أواد النوائح فقلب وعَنَى بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقبل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد . هُبوبها يقال: تناوحت ؟ وقال لبيد يمدح قومه:

وبُكَلِئِلُونَ، إذا الرياحُ تَنَاوَ حَتَ ، خُلُجاً تُنسَدُ سُوارِعاً أَيَنَامُها

والرياح النُّكُبُ في الشَّاء : هي المُتناوحة ، وذلك أَنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سبيت مُتناوِحة القابلة بعضها بعضاً، وذلك في السّنة وقسلة الأندية ويُبُس الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكنناو حان وشجرتان تتكناو حان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

کآنك سکوان تبيل بوأسه مجاجه زق ، شرابها متناوح

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها .

والنُّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْحة أيضاً . وتَنَوَّح الشيء تَنَوُّحاً إذا تحرَّك وهو مُتَدَلِّ .

ونُوح : اسم نبي معروف ينصرف مع العُجْمَةِ والتعريف ، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لـُوط ٍ لأن خنته عادلت أحد الثقلن . و في

حديث ابن سكام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحليقة من بعد نوح ؟ قال ابن الأثير:قيل أواد بنوح

عبر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعبر ، رضي الله عنهما ، في

أسادى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَن عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ، فأقد النبر عمد المناه عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ، فأقد النبر عمد المناه عليه عمد ، ومناه عليه عمد ، ومناه عليه عمد المناه عليه عمد ، ومناه عليه عمد المناه عليه عمد ، ومناه عليه عمد المناه عليه عمد المناه عليه المناه عليه عمد المناه عليه عمد المناه عليه عليه عمد المناه عليه عمد المناه عليه عليه عمد المناه عليه عمد ، وضي الله عنه ، بقتلهم ، وأشاه عليه عليه عمد المناه عليه عمد المناه عليه المناه عليه المناه عليه عمد المناه عليه عمد المناه عليه المناه عليه عمد المناه عمد

فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضي الله عنــه ، وقال : إن إبراهيم كان ألنيّـن في الله من

الله هن اللَّيْن (، وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ، وقال : إن نوحاً كان أشد في الله من الحبَّر ؛ فشبه

رَّوْنِ . وَقُ وَكُ نَانَ اللَّهُ فِي اللَّهُ مِنْ الْحَجْرِ ؛ فَسَاءُ أَبَا بِكُو بِإِبْرِاهِمِ حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَشَيِّعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ

عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عبر ، رضي الله عنه، بنوح حـين قـال : رب لا تَذَر عـلى الأرض من

الكافرين دَيَّاراً ؛ وأراد ابن سلام أن عثان ، رضي الله عنه ، خليفة عمر الذي نشبه بنوح ، وأراد بيوم

 ١ قوله « من الدهن اللبن » كذا بالأمسل والذي في النهاية من الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلا يظلم وجلا يوم الجمعة ، فقال: ويحك ! نظلم وجلا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نيح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيْحاناً : مال .

والنيع : اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نييع : شديد . وناح العظم ينيع : شديد . وناح العظم ينيع نيعا واشد بعد وطوبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نييع : شديد . والنو علم أيضاً .

ونَــَّحَ اللهُ عظمَك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَــَّحَ الله عظامَه أي لا صَلــَّبَها ولا شَدَّ منهــا . وما نَــَّحه بخير أي ما أعطاء شيئًا .

فصل الواو

وتع: طعام وَنْحُ : لا غير فيه كُوَحْتْ . والرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَقَدْ وَتُحَ وَالْحَمْ وَقَدْ وَتُحَ وَالْحَمْ وَقَدْ وَتُحَ وَالْحَمْ وَقَدْ وَتُحَ وَالْحَمْ وَقَالَ : أَعْطَى عطاءً وَنْحَا ؟ ووَتُحَ عطاؤه ، وقد وَتُحَ عطاءً وأوتَحه فَوْتُحَ وَتاحَةً وواتُحَ وَوَتُحَ وَتاحَةً وورَّتُحَ وورَّتُحَ وورَّتُحَ وورَّتُحَ وورَّتُحَ وورَّتُحَ وورَّتُحَةً .

وأو تُنحَ الرجلُ : قلَّ ماك، .

وتَوَاتُحَ الشرابُ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتُحَدَّ ، بِفتح الناء ، كقولك ما أغنى عني عَبَكَة ، وقيل : مغناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجل : جَهَدَ ، وبَلَّغ منه ؛ قال :

معها كفر خان الدُّجاج ِ ورُزُّحا

كرادِقاً ، وهي الشَّيْوخُ قُرُّحًا، قَرَ قَمَمَهم عَيْشُ خَسِيتُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي ؛ أو تتخا ، وفسره بما فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في نفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تتح جَهد هم و وبلكغ منهم . وأو تحت مني : بكتفت مني وكأنه أبدل الجاء من الحاء . وشيء وتح وعر الواتوحة والو تحود أو ورجل و وتح ووعر التاء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي بحر التاء ، أي خسيس . وأو تتح فلان عطيته أي قلله . وتو تتح أه الشيء إذا

وجع : وُكِمَعَ الطريقُ : ظهر ووصَّعَ .

وأو جَعَتَ النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأو جَعَتُ * غُرَّةُ الفرسَ إيجاحًا : التَّضَعَتُ * .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر م واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستر ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

أُسُودُ شَرَّى لَقِينَ أُسُودَ غَابِ بِينَهُمُ وَجَاجٍ

والمعروف وَجاحُ وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَعُ: المُلنِّجَأُ كأنه ألنَّجِيءَ إلى موضع يستره. والوَجَعُ : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيعُ ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِن رُمْتَ حَرَّبُنا، ولا أنت مِنْنًا عند تلك بآيسِل

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءَ بِصُبَابَاتِ الرَّجَا، ساعة لا يَنفَعُهُا منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَعَ يَوْجَعُ وَجُمُعًا إذا النَّجَأَ ، كذلك قرىء بخط شمر .

وأو جَمَه البول عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم وضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصلَّلْيَن وهو مُوجَح " وفي رواية : فلا يصل مُوجِع أ ، فيل : وما المُوجع " قال : المُر هني مُضَيِّفاً وَ بَول ، يعني مُضَيِّفاً عليه ؟ قال شمر : هكذا روي بكسر الجم ، وقال بعضهم : مُوجَع قد أو جَعَه بوله ؟ قال : وسمعت بعضهم : مُوجَع قد أو جَعَه بوله ؟ قال : وسمعت أعرابياً سالته عنه ، فقال : هو المُعجع فه ذهب به إلى الحامل . وأو جَع البيت : سَتَر و ؟ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال: المُنوجَحُ الكُنيفُ الفليظُ ، وثوب متين كثيف ، وثوب مُموجَحُ : كثير الفزل كثيف ، وثوب وجيعُ ومُوجَحُ : قوي ، وقبل : صَيْق مَتِين ؛ قال شمر : كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِنُ من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أوْجَحَ الشيءُ إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيءُ إذا طهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا كظه وضيَّق عليه ، والمُوجِحُ : الذي بُغفي الشيء ويستره ، عليه ، والمُوجِحُ : الذي بُغفي الشيء ويستره ،

مِن الورجاحِ وهو السَّتْر فشبه به ما يجده المُحتَقِنُ من الامتلاء.

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبينه جَـاحُ بمعنى وجاح . الفراه : لبس بيني وبينه وجاحُ وإجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أي لبس بيني وبينه سِتْر ؛ قـال أبو خَـُـرُةَ :

> َجُواْفَاءُ مَحْشُوَّةً ﴿ فِي مُوجِنَعٍ مَغِصٍ ﴾ أُضِيافُه 'جُوَّع منه مَهازيلُ

أراد بالمُنوجَع ِجلداً أمْلُسَ . وأَضيافه : قَرْدانُه . الجوهري : الوجاحُ والوُجاحُ والوَجـاحُ السَّنْرُ ؟ قال العَطَاميُّ :

لم يَدَع الثُّلَّج لهم وجاحا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والوَجاحُ بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق مُوجع مهيّع . قال الأزهري : المعفوظ في المُسلّج تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الحجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمنوجع : الشيء ويُسسّكُه وينعه من الوجع للذي يُوجع الشيء ويُسسّكُه وينعه من الوجع وهو المسلّجاً ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشَرُ كُ أَمرَ القوم ِ فيهم كلابيل"، وتَشَرُ كُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِحا ?

قال شبر : رواه موجعاً ، بكسر الحيم. والوَجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِ هَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلُسُ ؟ قَالَ الأَمْلُسُ ؟ قَالَ الأَمْلُسُ ؟

وأفراس ممذاللة وبيض ، كأن متونها فيها الوجاح

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاح ُ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُوَّلِ شِيءَ يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحح : الوَحُوَّحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحُوْرَحُ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحَ وَحَ : زُجَر البقر . ووَحَوْحَ البقرَ : زَجَرها، وكذلك وَجُوْحَ بها . وإذا طردت الثورَ قلت له :

قَعَ قَعَ ، وإذا زجرته قلت له : وَح وَح .

ووَحُوَّ لَ الرجلُ من البرد إذا ردَّد نَعَسه في حَلَّقه حَلَّقه حَلَّقه حَلَّقه الحَمَّيْتُ :

ووَ حُوَّحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ صَجِيعُها ، ولم ينكُ فِي النُّكُ دِ المَقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البود . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلادِمِ آثارَها صَينداحِ ، واتسَقَتْ لزاجِرٍ وَحَواجِ ٢

ا قوله «لقيته أدنى وجاح» كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وجامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

 ۲ قوله « وانسقت ال اجر النع » أنشده في مادة مردح على غير هذا الوجه . يَعْدُو بِدَلُو ورِشَاءِ مُصْلَحِ ، حَيْ أَتَنْهُ مَاءَةً مُ كَالْإِنْفَـحِ

أي جاءت صافية السَّعْنَاء كَأَنَهَا إِنْفِيعَة ؛ وقال : ودُعِرَت مِن زاجِرٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة ، ، شيب متناديد ، لا يَذْعَرْهُمُ الأَسَلُ ،

هو جنع وَحُواح وهو السيدَ، وألماء فيه لتأنيث الجمع؛

ومنه حديث الذي يعبر الصراط حبواً: وهم أصحاب وحور وحور أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر اعبر العقدة يعني الأمراء؛ ويجوز أن يكون من الوحو حق وهو صوت فيه مجدوحة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث علي : لقد تشفى وحاو م صدري حشكم إيام بالنصال .

والوَحُوَّحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صحَّتُها . ووَحُوْرَحُ : اسم .

ابن الأعرابي: الرّحُ الوّتِدُ ؛ يقال: هو أَفقر مسن وَحَ وهو الوّتِيدُ ، وهذا قول المفضّل ، وقال غيره: وَحَ كَانَ رَجَلًا زُّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو ْدَحَ الرجلُ : أَقَرَ ، وفي التهذيب : أَقَرَ ، بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دَحَ لَا أَنْ رأَى الْجَدُّ حَكَمُ

وأو دُح الرجل': أَذَعَنَ وَخَصَع، وربما قالوا أو دُحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُهُ . الأزهري، أبو زيد :

والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَ مِ الشَّدِيدِ الصَوْتُ ، وَكَذَّلُكُ الوَّحُوَّ عُ وَالَ الجَمْدِي بِرِثِي أَخَاهُ :

ومِن قَبَلِهِ مَا قَدْ رُزِئْتُ وَحُوحٍ ، وَكَانَ ابْنَ أُمِّي وَالْحَلِيلَ الْمُصَافِيا

قال ان بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأَخْهِ وَلَيْسَ بَصْفَةَ ، وَرَثَى فِي هَذَهُ القَصِيدَةُ مُحَارِبَ بِن قَيْسَ بِن عَدَسٍ مِنْ بِنِي عِنْهُ وَوَاحْدَّ حَا أَخَاهُ ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنِي أُرْزِئْتُ أَنحَادِباً ؟ فَمَا لَكُ فِيهِ اليومَ شِيءٌ ولا لِيا فَتَى كُنُلَتُ أَخْلَاقُهُ ، غيرَ أَنه جَوَادُ ، فلا يُبْقِي من المالِ باقيا ومن قبله ما قد رزئت بوحوح ،

ورجل وَحُورَحُ : شديد القرَّة يَنْجِمُ عند عمله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوحُ . والأَصل في الرَّحْوَحَ الصوت من الحلق ؛ وكاب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وكانَ ابنَ أمي والحليلَ المُصافيــا .

وتَوَحُوحَ الطَّلِّيمُ فوق البيض إذا رَبِّيمَهَا وأظهر ولوعَه ؛ قال تم بن مقبل :

كَبَيْضَةَ أَدْحِيِّ تَوَخُوَحَ فَوْفَهَا هِجَمَّانِ مِرْفِهَا الضَّحَى ، وَحَدَانِ

وتركها ثنو َحْوِح وتَوَحَوْح : تُصَوَّت من البَرَّدِ من الطَّلْق بين القوابل . والوَحْوَحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّقْسِ ؛ قال :

> با رُب سَيْخ من لككيْز وَحُوَّح ، عَبْل ، شَديد أَمْرُه ، صَمَّحْمَح

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَّنْيَهُ ،بعد خِصائِه، بناري، وقد بُخْصَى العَتُودُ فَيُؤُدِحُ

وأودَحَت الإبلُ : سَمِنَت وحَسُنت حالُها . أبو عبرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وتَعة ولا وذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شبثاً. وودحان : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح : الوَذَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم من البَعْرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَذَرَ بألية الكبش، الواحدة منه وَذَحة وقد وَذِحَتْ وَذَحاً، والجمع وذَحْ مثل بَدَنَةٍ وبُدْنٍ ؛ قال جوير :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ ۚ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا وُذْحُ كثيرٌ ، وفي أَكَنافِها الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاهُ تُو ْدَّحُ وَتَبَدَّحُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً الْأَزْهِرِي وَ أَبِو عَمْرُو : مَا أَغَنَى عَنْهُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغَنَى عَنْهُ وَدَحِ : مَا أَغَنَى مَا أَغَنَى مَا أَغَنَى مَيْئًا. أَبُو عَبِيدة : عَنْهُ وَتَحَمَّةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغْنَى شَيْئًا. أَبُو عَبِيدة : الوَدَحُ مَا يَتَعلَقَ بِالأَصُوافَ مِن أَبِعارِ الغَمْ فَيَعَفِّ عَلَيْهِ فَي قِعْلَمُ عَنْهُ فَي عَلِيهُ وَقَالَ الأَعْنَى :

فَتَرَى الأَعْدَاءِ حَسَوْلِي سُرُورًا ، خَاضِعِي الأَعْنَاقِ ، أَمْثَالَ الوَّدَحُ

وقال النضر : الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِدَين ؟ قال : ويقال له المَدَحُ أيضاً . وعبدُ أوْدُحُ إذا كان لئيماً ؟ وقال بعض الرُّجُ اذَ يَهْجُو أَبا وَجُزَةً :

مُوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَحا ، يَسُوقُ بَكُو يُنْ ِ وَنَاباً كَيْحَكُمُ عِلَ

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الودّح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله ليسلطن علي علام تقيف الذيّال الميّال ، إبه أبا ودّحة ! الودّحة ، بالتحريك : الحنتفساء من الودّح وهو ما يتعلق بألية الشاه من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خنفساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من ودّح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف ولم كاف والوشاح : كله حكثي النساء ، كرسان من لؤلؤ وجوهو منظومان منالف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تشوشع المرأة به، ومنه اشتق توكث الرجل بنوبه ، والجمع أوشحة ووشخ ووشخ ووشائح ؛ قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماه ؛ قال كثير عزاة :

كأن قُمُنا المُرَّانِ تَحْتَ خُدُودِها طِباءُ المُكانَّ نَيطَتُ عَليها الوَّشَائِعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْشِيحاً فَنَوَ سُتَحَتَ هِي أَي لَبِسَه ؟ وتُوَسُّحَ الرجلُ بثوبه وبسينه ، وقد تُوَسُّحَتَ المرأةُ واتشَّصَتْ

الجوهري: الوشاحُ 'ينسبَجُ من أدَّم عريضًا ويرَصَعُ بالجواهر وتَشُدُّه المرأة بين عانقيها وكتشخيبُها ؟ وقولُ كَمُلْتُ بن قُدْرَيْع بخاطب ابناً له :

أحب منك موضع الوُسْعُن ، وموضع اللبُّنة والقُر طُن ا

يعني الوُسْاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسُتُح والقفا .

ان سيده: والتوشع أن يتشيع بالثوب ، ثم مخرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر من تحت يده الينى ، ثم يعقيد طرفيهما على صدره ؛ وقد أشتعه الثوب ؛ قال معقيل بن خويلا المذلى:

أَمَا مَعْقِلُ ، إِن كُنتَ أَشَّحْتَ حُلَّةً ، أَمَا مَعْقِلُ ، فَانظر بِنَبْلِكَ مِن تَرْمِي

قال أبو منصور: التوسشع بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليبنى فيلشيك على منتكبه الأيسر كما ينعل المُعرم ، وكذلك الرجل يتوسس بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليبنى مكشوفة ؛ ومنه قول ليبد في تتوسشع بلجامه :

ولقد حَسَيْتُ الحَيُّ تَحْمِلُ شَكِّتِي فَوْرُكُ مِنْ كُنِي فَرُولُ مِنْ وَشَاحِي، إذ غَدَوْنَ ، لِجَامُها

أخبر أنه بخرج ربيئة أي طليعة لقومه على راحلته وقد اجتلب إليها فرسة وتوشع بلحامها واكباً راحلته ، فإن أحس بالعدو ألجمها وركبها تحوازاً من العدو، وغاوكم إلى الحي منذراً. وفي الحديث: أنه كان يَتَوَشَعُ بثوبه أي يَتَغشى به ، والأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَوَشَعُني وينال من وأسي أي يُعانقني ويُقبَلني . وفي حديث آخر : لا عدمت رجلا وشعمك هذا الوشاح أي ضربك عدمت ومنه حديث المرأة السربة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشَاعِ من تعاجيبِ دَبْنَا ، ألا إنه من بــلدة الكفر نجــاني'

قال ابن الأثير : كان لقوم وشاح فَقَقدوه فالمهوها به ، وكانت الحِدَّأَة أَحَدَته فَأَلقته إليهم ؛ وفيه كان النبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده : والوشاح والوشاحة السيف مثل إذا له وإذارة ؛ قال أو كبير الهذلي :

مُسْتَشْغِرِ مُحَنَّ الرَّدَاءِ وِشَاحَةً ، غَضْباً غَمُوصَ الحَدَّ غَيْرَ مُغَلَّلُ

والوشاح : القوس .

والمُوَسَتَّحةُ من الظباء والشاء والطير : التي لما طرَّتان من جانبيها ؟ قال :

> أو الأدم المتوسَّحة ، العواطي بأيديين من سكم النَّصاف

والوَ سُنْمَاء من المُعَز : السوداء المُثَوَّ سُنَّعَة بنياض . وديك مُوسَنَّح إذا كان له خُطَّتَان كالوِسَّاحِ ؛ قال الطرماح :

ونيّة ذا العيفاء المُثرَّ شُتَّحِرِ

وثوب مُوَسَّعُ : وذلك لوَشْي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووَ سُنْحَى : موضع ؛ قال :

صَبَّعَنَ من وَسُعِي قَالِيبًا سُكًّا

ودارة ' وَشَيْعًاء : موضع منالك ؛ عن كراع . وواشع ' : قبيلة من اليمن .

١ قوله α ألا إنه من بلدة α كذا بالاصل والذي في النهاية على أنه
 من دارة .

وضح: الوضّح : بياض الصبح والقمر والبَرَص والفرة والمدود والتحبيل في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوضّح بياض الصُّبْح ؟ قال الأعشى :

إذ أَنَنْ كُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصَّ المَّ سَعِرِ، بكبش نَرَى له قندًا ما

والعرب تسمي النهار الوَضّاحَ ، والليلُ الدُّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ ُ الوَضّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دُهُمَانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الواجز :

> لو قِسنت ما بين مناحي سَبَاح ، لِشِنْي ِ دَهُمَانَ وبِيكُو الوَضَّاح ، لَقِسْتُ مَرْنَاً مُسْبَطِّرُ الأَبْداحُ

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها ، والجمع أوضاح ؟ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : تو ضيح شديد ، وقد توضح . وقد ويقال : بالفرس وضع اذا كانت به شية " ، وقد يكني به عن البرض ، ومنه قبل ليجذ عمة الأبرش : الوضاح ، ؟ وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضح أي يوض ".

وقد وضّع الشيء يَضِع وضُوحاً وَضَعَهُ وضِعةً وضِعةً وضِعةً وضعةً وانضّع : أي بان ، وهو واضع ووضّاح. وأوضّع وتوضّع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

وأغبرَ لا يجتازُه مُتَوَضَّعُ الر جالي ، كفر ق العامِرِي " يَلُوحُ

أراد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّعه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوضع : الضوء والبياض . وفي الحديث: أنه كان يوفع يدبه في السجود حتى يبين وضع إبطيه أي البياض الذي تحتهما، وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضع : البياض من كل شيء ومنه من الحديث عمر : صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضوء إلى الضوء ؟ وقيل : من الهلال إلى الهلال الى الملال الى الملال على الوضع عليه ، وقامه : فإن خفي عليكم فأتموا العدة ثلاثين يوماً ؟ وفي الحديث يعني يوماً ؟ وفي الحديث : عيش وا الوضع أي الشيّب يعني المضوء .

والواضحة': الأسننان' التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلٍ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِعه! كُلُّهُ مِنْ أَدُوعُ مِن تَعْلَبٍ ، ما أَشْبُهُ اللَّيلة بالبارعة!

وني الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي سا كلكعوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضع الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كثير اللحم .

ورجل وضَّاح : حَسَنُ الوجه أبيض بَسَّام . والوَضَّاح : الرجل الأبيض اللون الحَسَنَه .

وأُوضَعَ الرجلُ والمرأة: 'ولد لَهما أُولادُ 'وضَعَ" بيض 'ووقال ثعلب: هو منك أُدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه 'مبيّض". ورجبل واضع الحسب ووضاحه: ظاهره نقية مبيضه على المثل. ودرهم وضع : نقي أبيض ، على النسب . والوضح : الدراهم السحيح . والأوضاح : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى أن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً كأنها ألبان تشول رعت بدكداك مالك ؛ مالك: ومل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّوكُ في وَضَح ِ الرجلينِ مَرْكُوزُ ۖ

وقال النضر: المتوضّع والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشده بياضاً من الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّع الأقراب؛ وأنشد:

> مُتَوَضَّحُ الأَقْرَابِ ، فيه سُهُلـــّهُ ، تشيخُ اليدين تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون المميزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الوافين ، وإما أن يكون جسع الأوضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضيع ؛ حكاه الهروي في الفريين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح ويد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضعة ، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلت الواو الأولى همزة .

والواضحة' من الشّجاج: التي تُبْدي وَضَعَ العظم؟ ابن سيده: والمُوضِعة' من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَعُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها ديتها، وذكر المُنوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي تياضة ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي توض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُنوضِحة في غيرها ففيها الحكومة ، ويقال النَّعَم : وَضَيحة في ووضائح ، ومنه قول أبي وجزاً :

لقَوْمِيَ ﴾ إذ فقو مي جميع نواهُمُ ، وإذ أنا في حي" كثير الوضائيح

والوَّضَعُ : اللبُنُ ؛ قال أبو ذوْيب الهَدْلي :

عَقُوا بِسَهُمْ فَلَمْ يَشْعُرُ بِهِ أَحَدُ ، ثَمُ اسْتَفَاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَّضَحُ }

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده : وأراه سمي بذلك لبياضه ؛ وقيل : الوضح عند بني من اللبن ما لم يُمذَت ؛ ويقال : كثر الوضح عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم . أبو زيد : من أبن وضح الراكب ؟ أي من أبن بدا ؛ وقال غيره: من أبن أبن أوضح الراكب أبن سيده : وضح الراكب طلتع .

ومن أين أوضحت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأغرابي ؛ التهذيب: من أين أوضح الراكب، ومن أين أوضع ، ومن أين بدا وضحك ؟ وأوضعت ، قوماً : رأيتهم .

واستوضَعَ عَن الأمر : بحث أبو عبرو : استوضَعْتُ الشيء واستشرفته واستكففتُه وذلك إذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر همل تراه ، توقي

بكفك عينك 'شعاع الشبس ؛ يقال : استتو ضيح عنه يا فلان . واستوضَعْت ' الأمر والكلام إذا سألته أن 'يُوضَعْه لك .

ووَضَعُ الطريق : تحَمَّنُهُ ووَسَطُهُ. والواضعُ : ضدّ الحَامل لو صُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوَضَعُ : حَلَيْ من فضة عوالجمع أوضاح ، سبت بذلك لبياضها، واحدها وضع ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَنَسَلَ بُحويَدِيةٌ على أو ضاح كها ؛ وقيل : الو ضَعُ الحَدَلَافَالُ ، فَخَصٌ ،

والو ضع : الكواكب الخالس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليت : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل المنين من كواكب المنازل أسين جميعاً الو ضع ؟ اللحياني: يقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأسقاط يعني جماعات من قبائل ششى ؛ قالوا : ولم أيسمع لهذه الحروف بواحد . قبال الأصعي : يقبال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؛ قال الأزهري : وأكثر منا سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود أو وضح الطريقة من الكلا : صفادها ؛ وقال أبو حنيفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؛ قال ابن أخير ووصف إبلا :

تَنَبَّعُ أُوْضَاحاً بِسُرَّةً يَذَ بُلُ ، وَتَنَبِّعُ أُولِياً وَتَنْبَعُهُ كَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلتّيان لا تكون إلاً هن ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة همنا وهمنا، لا واحد لها .

وتُوضِع ؛ موضع معروف. وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعظم وضاح ؛ وهي لعب العبان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه ، فمن وجده منهم فله القَمْر ' ؛ قال : ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون 'عظميم وضاح ؛ وأنشدني بعضهم :

ْعَظَيْم وَضَاح ضِحَنَّ اللِله ، لا تَضِحَنَّ بعدها من ليّلـه

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَعَ يَضِعُ ، بتثثيل النون المؤكدة ، ومعناه اظهيرَ نَ كَمَا تَقُولُ من الوصل : صِلَنَ . ووصَاحُ : فَعَالُ من الوُضُوح ، الظهور .

وطع: الوَّطَحُ ، وفي التهذيب الوَّطَعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف ومخالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنَف.

وتواطح القوم : تداوكوا الشر بينهم ؛ قال الحكم الحضري :

وأبي، تجالُ لقد رَفَعْتُ فِمارَها ، بشباب كل معبَّر سباد للتا المثاب المثاب المثاب المثاب المثاب على ويناد

قال ابن بري: حَمالُ اسم امرأة. وذمارها: ما يلزم لها من الحفظ والصيانة. ولنذ : يَسْتَلَـذُهُ الراوي المنشدُ له. والمُحبَّرُ: البيت المُحسَّنُ من الشَّعْر. والسيّاد: الذي سار وتناشده الناس. وقوله بشباب

كُلِّ عَبَّر أَي لَم تَعِمْ لَتَقُ عَنْدَ الرَّوَاةَ بِلَ هُوَ جَدَيْدَ . يَتُواطِّعُونَ أَي يَتَقَابِلُونَ ؛ وَقَالَ أَبُو وَجُزَّةً :

وأكبر منهم فائلًا بقالة ، تُفَرَّجُ بين العَسْكُرِ المُنُواطِعِ

وتواطعت الإبل على الحوض إذا أن دُحَمَّت عليه. والوَطيع : حصن بخير ؛ وفي حديث غزوة خير ذكر الوَطيع ؛ هو بفتع الواو وكسر الطاء وبالحاء المهلة ، حصن من حصون خير .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحبارة، والنعت وقاع" وقاع"، الذكر والأنش فيه سواه، وجمعه وقسح ووقعة ووقعة ووقعة وقيعة وقتعة ، الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني ؛ الأصل وقعة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزنة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا المرف بحاله، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له، فقالوا : القحة فقدر حجوا بالقيعة إلى القحة، وهي وقعة كما ذهب إليه عمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة كما ذهب إليه عمد بن يزيد؛ وأبى الأصمعي في القحة والمنتقع وقاعة وقعة وقعة وقعة وقعة وقعة الفرائد والمنتقية الله الفرائد والمنتقية الله الفرائد والمنتقية الله الفرائد والمنتقية المنتقلة والمنتقية والقائد والمنتقية المنتقلة والمنتقلة والمنت

والتوقيح: أن يُوقَعَّحَ الحافرُ بشعبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطْتُ الشعبةُ وذابت كُوييَ بها مواضع الحَمَا والأَشَاعِرِ .

واسْتُوْ قَتَع الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْعُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبَ فَلا يُنَشَّفُ المَاءَ، وقد يُوَقَتَعُ بالصَفَائِعِ ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا ، مِن هَزْمَةٍ جَابِتْ صَمُودًا أَبْدَحَـا

أي من بـنُو تخسيف تقيّت . أبد حا : واسعاً . وو قدَّة الحافر : كوى موضع الحنّفا والأشاعر منه بشحة مذابة .

ورجل وقييح الوجه ووقاحه : صلّبه قليل الحياء، والأنشى وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه تبسّنُ الوقعيم والوثقوم .

وَقِيْعَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيعَ ووَقَاحُ .

وامرأة وقاحُ الوجه ورجل وقاحُ الذَّنَب : صبود على الرَّكوبِ ؛ عن ابن الأعرابي .

ورجل مُوَقَّع : أَصَابِته البلايا فصار مُجَرَّبًا ؛ عن اللحياني .

وكح: وكنحة برجله وكنّحاً: وَطِيْنَهُ وَطَأَ شَدِيداً. واستوكحت معديّة : اشتديّت . واستوكحت الفيراخ، وهي وكنح : عَلْمُطَت ؛ وأدى وكنّحاً على النسب كأنه جمع واكبح أو وكنّوح ، إذ لا يسوغ أن يكون جمع مُستّوكح .

وأوكَعَ الرجلُ : مَنَعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤية :

إذا الحُقُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل: سَأَلته فاستوكّع استيكاحاً أي أمسكُ ولم يُعط . الأزهري عن أبي زيد: أوكّع عطيئتَه إيكاحاً إذاً قطعها؛ الأصعي: حَفَر فأكْدى وأوكّع إذا بلغ المكان الصُّلْبَ ؛ الأزهري: أواد أمراً

فَأُوكُعَ عَنه إِذَا كُفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فوعل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أفعًا . }

ولح : الوكيح والوكيحة : الضخم الواسع من الجنوالق ؟ وقيسل : هو الجنوالق ما كان ، والجمع الوكيح . والوكيحة : الغيرارة . والوكيح والوكائع : الغراثر والجلال والأعدال مجمل فيهما الطليب والبَرَهُ ونحوه ؟ قال أبو ذويب يصف سعاباً :

> يُضِيءُ وَبابًا كدُهُمْ المُنَا ض ُ مُجلِّلُمْنَ فوقَ الوَكايا الوَكِيعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على ميه ، أهي واثدة أكثر. وفي حديث المختاد : لما قدّل عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع : الأزهري خاصة ، الأعرابي : الوَ مُعْمَة الأَثْرُ من الشس ؛ قال : وقرأت بخط شهر أن أبا عمرو الشَّيْبانيُّ أنشده هذه الأبيات :

لما تَشَيَّتُ بُعَيْدَ الْعَشَهُ ، سَيِعْتُ مِن فوق البُيوتِ كَدَمَهُ

إذا الحَريع العَنْقَفِيرُ الحُدْمَه ، يَوْزُهُما فَحُلُ شَدِيدُ الضَّنْضَيَه

أَنَّ الْمُعَيَّارِ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهَا وخَزَمَهُ

قال : وَمَاحُها صَدْعُ فَرَجِها . انْفَرَى : انفته وانْفَتَنَ لِإِيلاجِه الذكر فيه؛ قال الأَزهري: لم أسبع هذا الحرف إلا في هذه الأُرجوزة ، وأحسبها في زادره .

ونع : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافقتُه .

ويح : وَيْع : كلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّيْد' ب<u>ن ثو</u>ر :

> ألا تُعيّماً بما لكتيت كوهيّما ، ووكيع لمن لم يَدو ما هن ويعَمَا!

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ رَحِمَةً لِمَنْ تَنْوُلُ بِهِ بِلِيَّةً ، وربما جعل مع مَا كُلَّةِ وَأَحَدُهُ وَقَيْلُ وَيُعْمَا . وَوَيُنْعُ : كلمة ترَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ وَيَـدٍ ، ووَيَنْحَا له ، ووَيْحَ له ا الجوهري : وَيْحِ كُلُّمة وحسة ، ووَ يُلُّ كُلُّمة عُـذَابِ ؟ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمــا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيدٍ وَوَ يُلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومجاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيْلَا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول كويْحَكَ ووكيْعَ زيدٍ ، ووكيْلَكَ َ ووَيْلُ زَيْدٍ ، بالإضافة ، فتنصيهما أيضاً بإضمار فعل ؟ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً النبود ، وما أشبه ذُلِكُ فَهُو مُنْصُوبُ أَبِداً ، لأَنْهُ لا تَصَحَ إَضَافَتُهُ بِغُـيْرِ لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَوْ يُعْدَهُمُ لَم يَصَلُّحُ فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيحُ تَرَحُمْ ' ، ووَيُس' تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَّيْلُ ۚ هَلَكَة "، والوَّيْحُ قُبُوحٌ ، والوَّيْسُ ترحم . سببويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَةَ،

والوَيْحُ زُجِر لمن أشرف على الهَلَكَةُ ، ولم يـذَّكر في الوَّتُس شَيِّئاً . ابن الفرج: الوَّيْخُ والوَّيْلُ ْ والوَّنْسُ وَاحِدُ . ابن سيده : وَيُحَهُ كُوَّ بِلُلُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن حنى : امتنعوا مـن استعمال فيعل الوَيْحِ لأن القياس نفاء ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتتحامَوا استعماله لما كان 'يعْقب' من اجتاع إعلالين ، قال : ولا أدري أَأَدْخُلَ ۚ الْأَلْفُ ۗ واللام على الوَيْحِ سَمَاعًا أَمْ تَبَسُطاً وإدْلَالًا ? الحليل : وَيْسَ كُلُّمَةً فِي مُوضَّعَ وَأَفَّةً واستبلاح ، كقولك للصي : وَيَحَهُ مَا أَمُلُحُهُ ! ووَ نُسَهُ مَا أُمَلِحُهُ ! نَصَرُ النَّحَوِي قَالَ : سَبَعَتُ بَعْضُ مِنْ يَتَنَطَّعُ بِقُولُ الْوَيْحُ وَحَمَّةً ۚ قَالَ : وَلَيْسَ بِينَهُ وبين الويل فُنُو ْقَانْ إلا أنه كأنه أَلْيَنْ قُلْسِلًا ، قال : ومن قال هو رحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُحْمَه ، وثايَّة " له وجاءً عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَمَّادٍ : وَيُحَكُ يَا ابن سُمَيَّةً كُوْسًا لك ! تَعْتَلُكُ النَّهُ *

الأزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة لقال لكل من وقع في هلككة وعذاب، والفسرة بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هلككة أو بلية لا يترحم عليه، وو يُح نقال لكل من وقع في بلية يُو حَمَ ويُد عى له بالتخلص منها ، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم : ويل لكل مُعمَز أو يل للذين لا يؤتون الزكاة ! ويل للمطففين ! وما أشبها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم ، وأما ويح فإن النبي العمل الله عليه وسلم القال العباد الفاخل كأنه أعلم ما يبتكى به من القتل ، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل القتل ، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال : وأصل

ويح وويش وويل كلمة كله عندي ﴿ وَيُ ﴾ وصلت عليه علي ﴿ وَيُ ﴾ وصلت عليه مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكرم فأظهر ندامته قال وي ، ومعناها التنديم والتنبيه . ابن كيسان : إذا قالوا له : ويل له ، وويح له ، وويض له ، وويض الكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويحة وويسة .

فصل الباء

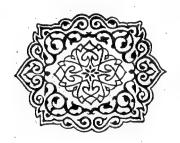
يدح: وأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهـ و والباطل. تقول العرب: أُخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فضل الياء شيئًا.

يوح: أبن سيده: يُوحُ الشيسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الآلف واللام ، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري : لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشيس؟ قال : وكان ابن الأنباري يقول : هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحكريات عن المبود ، بالياء المعجمة باثنسين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال :

وأنت منى سَفَرْتَ رَدُّدْتَ يُوحَا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجوا عليه ما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيّرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ? يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَّبُوح ،

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،



فهرست المجلد الثاني

	حرف الثاء		حرف التاء
11.	ل الألف .	نص ۳	قصل المنزة
111	الباء الموحدة	, 4	و الباء الموحدة .
14.	التاء المثناة فوقها .	17.	ر الناء المثناة فوقها .
171	الناء الشلقة .	19	و الثاء المثلثة
177	الجيم	Y1 1.4.	و الجيم
144	والحاء المهملة إ		و الحاد المهلة .
1181	الحاء المعمة .		و الحاء المجمة
114	الدال المهملة	44	و الدال المهلة
10.	ر الراء ، ، ، ،	**	و الذال المعجمة .
104	ر الشين المعجمة .	74	و الواه
TTY .	و الصاد المهلة	* 1	و الزاي
177	ر الضاد المعجمة .	y 1 .	و السين المهملة
1118 .	ر الطآء المهملة	٤٨ .	و الشين المعجبة
177	ر العين المهملة .	07	و الصاد المهلة
171	الغين المعجمة .	OÁ.	ر الفاد المعبة
140 .	ر الفاء	eA .	و الطاء المهلة
144	، القاف	0.4	« العين المهملة »
1.74	ر الكاف	7	و الغين المعجمة .
AAY	ر اللام	78	الفاء
144	والمنم أو و	V•	الثان
194	ر النون		الكاف ،
194	و الماء	AY	و اللام
199	و الواو	****	والم
Y. E.	﴿ الياء المثناة تحتها .	90	و النون .
117		1.4	ر الماء
		1.4	هُ الواو
		1+4	و الياء المثناة تحتها .

	حرف الحاء		*	فيم	رف ا۔	>
૧.૧		فصل الهمزة .	Y•7	•	•	فصل الألف .
£ +:0		« الباء »	7.9			٠ و الباء
£14	نوقها	ه التاء المناة ،	711		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	﴿ النَّاءُ المُثنَّاةَ فُوقًا
£19.	•	و الناء المثلثة	. 719		•	م الناء المثلثة
119	•	د الحيم .	777	• •	•	د الجيم .
£44	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ر الحاء	770		•	و الحاء
244		و الدال المهملة	757		•	ه الحاء
247		« الذال المعجم	777		• 1	و الدال المهملة
224	• •	ه الواء	774		,	و الذال المعجبة
£7A	•	د الزاي .	779			لا الواء .
٤٧٠		و السين المهملة	710	•	•	و الواي .
191		ه الشين المعجمة	791	•	•	« السين المهملة
0+7	•	و الصاد المهلة	4.4		•	ه الشين المعجمة
077	and the second of the second	و الضاد المعجمة	٣١٠			د الصاد المهملة
۸۲٥	•	و الطاء المهملة	414.		•	ه الضاد المعجمة
047	•	و الفاء .	417	• •	· •	و الطاء المهملة
007	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	« القاف »	717		• •	ه الظاء المعملة
٨٢٥		، الكاف	717	•	•	 العين المهملة
۲۷۵	•	ر اللام .	- Property		•	« الغين المعجمة
٥٨٨	•	ه الم	***			و الفاء
7.9	•	ر النون .	401	, 1.	٠.,	و القاف .
778		« الواو .	401		•	ر الكاف .
744	نها نها	﴿ اليَّاءُ المُثنَّاةُ تَحْ	707			د اللام .
,	en e		471		•	و الميم .
× .		y - 3	771		•	« النون .
			47.5		•	و الماء

الواو
 الباءالمثناة تحتها

